

安小龙 / 编著



本书附赠光盘内含书中所用
范例的素材和最终效果图

- 本书由国内资深平面设计师精心编著，是平面设计与制作的权威之作
- 采用中英文对照的方式进行讲解，适用于苹果机和 Windows 两种平台
- 内容通俗易懂，举例简洁而实用，近 100 个实例涵盖所有常用知识点
- 从“入门”起步，以“提高”为目标，读者可以快速掌握图像处理技巧
- 最完整的 Photoshop CS2 学习手册，适合不同层次的读者学习和培训使用



<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

安小龙 / 编著



<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 入门与提高 / 安小龙编著 —北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-6607-1

I P II 安 III 图形软件, Photoshop CS2 IV TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 012902 号

书 名: Photoshop CS2 入门与提高

编 著: 安小龙

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 26.25

版 次: 2006 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-6607-1/TP · 515

定 价: 39.00 元 (附赠 1CD)

前言

Photoshop 是目前全世界应用最广泛的图像处理和编辑软件，广泛应用于广告平面设计、商业制作、网页设计、数码暗房、动画制作等诸多领域。在众多的图像处理软件中，Photoshop 以其卓越的性能日益成为全球应用最广泛的影像处理工具。

Adobe 公司顺应时代发展的需要，又推出了集看图、修图于一体的新版本 Photoshop CS2。Photoshop CS2 不但具有了 Photoshop CS 的所有功能，而且还在 Photoshop CS 的基础上进行了很大的改进，在图像处理方面增加了图层功能、文字工具、图像处理器、智能对象，滤镜库中也增加了很多新的效果，如降低图像杂色、锐化、镜头校正、消失点等，特别是消失点功能为我们处理有透视对象的污渍提供了更快捷的方式。改进后的 Adobe Bridge（文件浏览器）具有更强大的功能，可以预览更多格式的图像，而且可以将对象进行分类，便于更快地浏览到要查找的图像对象，同时利用 Adobe Bridge 管理、搜索或是批量处理文件都比以前的版本更方便。特别是增加了 Adobe Stock Photos，提供了网上查询、下载和购买图像的途径。同时还可以使用 Image Ready 创建 Flash 文件，也可以自己定义快捷键、菜单组、工作站等。Photoshop CS2 的推出，对于那些数码摄影爱好者来说更是一个惊喜，软件中提供的 Camera Raw 软件可以很便捷地调整图像的白平衡、曝光值等，如果对效果不够满意还可以直接转到 Photoshop CS2 中继续处理，直到满意为止，处理完后的图片可以保存为很多种格式以满足不同之用，同时也可以将文件存储为数码格式。相信 Photoshop CS2 以更强大的功能、更简洁的外观、更方便的操作方式会赢得广大用户的喜爱。

本书首先会讲解 Photoshop CS2 的基本操作，包括操作界面、各个工具的使用、文字的编辑、路径的建立与图层、通道和蒙版的使用、滤镜的应用等。同时也兼顾讲解了使用这些工具的技巧，其后会详细地讲解 Photoshop CS2 相比以前版本新增加的功能，配合中英文对照及清楚精美的配图，相信更有利于大家熟练地掌握 Photoshop CS2 的使用方法。

本书还提供了一张配套光盘，光盘中提供了本书用到的原始素材，包括原始练习文件、图片、实例文件等，可以帮助读者提高学习效率。

本书是作者根据多年的实际经验编著而成的，限于水平，书中难免会有不足之处，望广大业内人士和读者朋友加以指正。

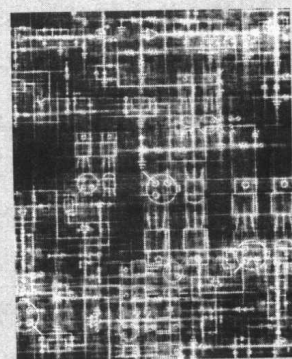
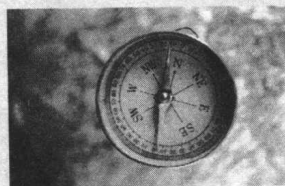
作者

2006 年 2 月

目录 Contents

第1章 Photoshop CS2 简介

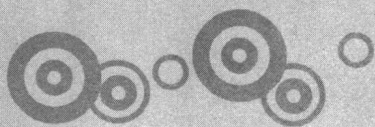
1.1 启动 Photoshop CS2	2
1.2 Photoshop CS2 界面环境	2
1.2.1 主菜单和快捷菜单	3
1.2.2 工具箱	5
1.2.3 工具选项栏	6
1.2.4 图像窗口	6
1.2.5 面板	7
1.2.6 状态栏	10
1.3 图像的基本概念	12
1.3.1 图像的种类	12
1.3.2 图像文件格式	14
1.3.3 分辨率	16
1.3.4 像素	18
1.4 自定义键盘快捷键	18
1.5 自定义菜单组	20



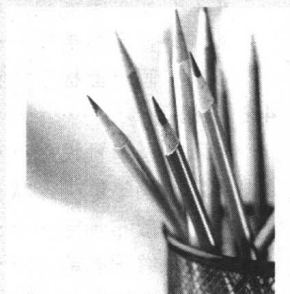
第2章 Photoshop CS2 基础操作

2.1 图像文件操作	24
2.1.1 新建文件	24
2.1.2 打开文件	25
2.1.3 打开为	26
2.1.4 最近打开文件	26
2.1.5 存储文件	27
2.1.6 另存文件	29
2.1.7 存储为 Web 所用格式	29
2.1.8 关闭文件	29
2.1.9 恢复文件	30
2.1.10 置入文件	30
2.1.11 浏览文件	31
2.1.12 退出 Photoshop	31
2.2 图像窗口操作	31
2.2.1 改变图像窗口的位置和大小	32
2.2.2 切换图像显示模式	32
2.2.3 切换屏幕显示模式	34
2.2.4 切换图像层叠方式	35
2.2.5 新建图像窗口	37
2.3 使用辅助工具	37
2.3.1 标尺与参考线	37
2.3.2 度量工具	42
2.3.3 使用网格线	43



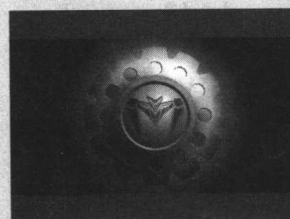
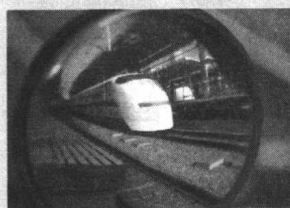
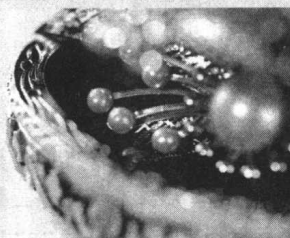


2.3.4 显示额外内容	43
2.4 控制图像显示	44
2.4.1 使用菜单命令进行缩放	44
2.4.2 使用缩放工具进行设置	45
2.4.3 在图像窗口中移动显示区域	46
2.4.4 改变图像尺寸	47
2.5 设置画布大小	47
2.6 旋转画布	49
2.7 图像变形	49



第3章 选取工具与选区的编辑

3.1 规则选取工具	54
3.1.1 矩形/椭圆选框工具	54
3.1.2 单行/单列选框工具	57
3.2 特殊选择工具	57
3.2.1 套索工具	58
3.2.2 多边形套索工具	58
3.2.3 磁性套索工具	59
3.2.4 魔棒工具	61
3.3 通过设置色彩范围选取区域	63
3.4 选取范围的基本操作	64
3.4.1 移动选取范围	64
3.4.2 添加到选区	65
3.4.3 从选区中减去	66
3.4.4 与选区交叉	66
3.5 通过菜单命令对选区进行编辑	67
3.5.1 全选	67
3.5.2 取消选择	67
3.5.3 重新选择	67
3.5.4 反选	67
3.5.5 羽化	68
3.5.6 修改	68
3.5.7 扩大选取	70
3.5.8 选取相似	71
3.5.9 变换选区	71
3.5.10 存储选区	72
3.5.11 载入选区	73



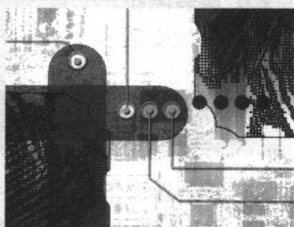
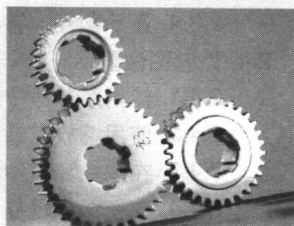
第4章 绘图与修图工具

4.1 使用画笔	76
4.1.1 画笔面板	76



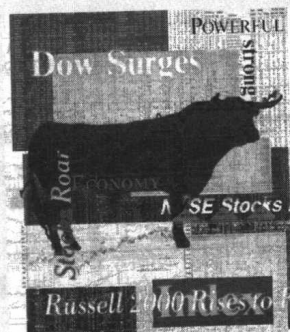
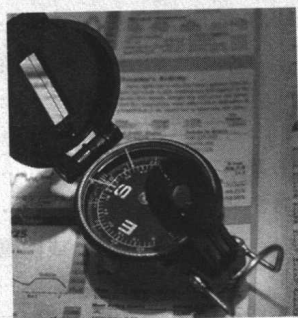


4.1.2 显示画笔模式	76
4.1.3 显示画笔库	77
4.1.4 画笔面板下拉菜单中的其他命令	78
4.2 编辑画笔	79
4.2.1 画笔预设	79
4.2.2 画笔笔尖形状	80
4.2.3 散布画笔	82
4.2.4 纹理画笔	83
4.2.5 双重画笔	84
4.2.6 颜色动态	85
4.2.7 其他动态	86
4.2.8 其他数据选项设定	86
4.3 绘图工具	86
4.3.1 画笔工具	86
4.3.2 铅笔工具	87
4.3.3 橡皮擦工具	88
4.3.4 背景橡皮擦工具	89
4.3.5 魔术橡皮擦工具	90
4.3.6 渐变工具	91
4.3.7 油漆桶工具	94
4.4 修图工具	95
4.4.1 仿制图章工具	95
4.4.2 图案图章工具	96
4.4.3 污点修复画笔工具	97
4.4.4 修复画笔工具	98
4.4.5 修补工具	99
4.4.6 红眼工具	101
4.4.7 颜色替换工具	101
4.4.8 模糊工具	102
4.4.9 锐化工具	103
4.4.10 涂抹工具	103
4.4.11 减淡工具	104
4.4.12 加深工具	105
4.4.13 海绵工具	105
4.5 工具箱中的其他工具	106
4.5.1 裁剪工具	106
4.5.2 切片工具	107
4.5.3 切片选择工具	108
4.5.4 注释工具	109
4.5.5 语音注释工具	109
4.5.6 度量工具	110
4.5.7 抓手工具	110



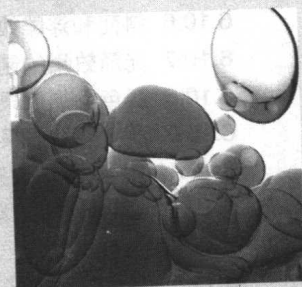
第5章 文字处理

5.1 点文字图层	112
5.2 段落文字图层	119
5.2.1 建立段落文字图层	119
5.2.2 编辑段落文本框	120
5.2.3 设定段落属性	121
5.2.4 设定文字段落缩进与间距	121
5.2.5 设定连字功能	122
5.3 建立垂直方向文本	123
5.4 检查文字拼写	125
5.5 查找和替换文本	126
5.6 文字图层的转换	127
5.6.1 将文字图层转换为普通图层	127
5.6.2 更改文字图层的方向	127
5.6.3 点文字图层与段落文字图层的转换	128
5.6.4 将文字转换为工作路径	128
5.6.5 将文字转换为形状	129
5.6.6 文字弯曲变形	129
5.6.7 在路径上创建文本	132



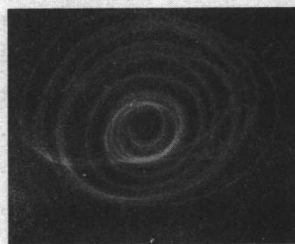
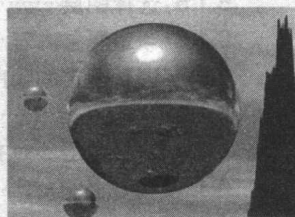
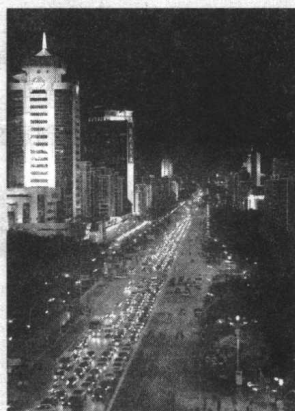
第6章 图层的应用与管理

6.1 图层的基本操作	136
6.1.1 图层面板	136
6.1.2 创建新图层	137
6.1.3 复制图层	138
6.1.4 删除图层	139
6.1.5 选择图层	139
6.1.6 锁定图层内容	140
6.1.7 调整图层的顺序	140
6.1.8 链接图层	141
6.1.9 链接图层的对齐和分布	142
6.1.10 图层的合并	143
6.1.11 图层的属性	145
6.1.12 图层转换	145
6.1.13 图层的群组和解组	147
6.1.14 对普通图层的编辑	147
6.1.15 对矢量图层的编辑	148
6.2 图层复合	152
6.2.1 新建图层复合	153
6.2.2 复制图层复合	153
6.2.3 应用图层复合	153

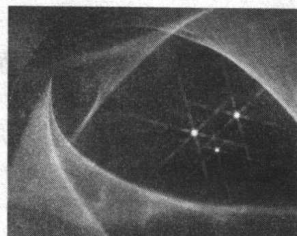




6.2.4 恢复图层复合	153
6.2.5 删除图层复合	154
6.3 图层组	154
6.3.1 新增空白图层组	154
6.3.2 从图层建立组	155
6.3.3 图层与图层组	155
6.4 图层的混合模式	156
6.5 图层蒙版	160
6.5.1 添加显示或隐藏整个图层的蒙版	160
6.5.2 编辑图层蒙版	160
6.5.3 取消链接图层与图层蒙版	161
6.5.4 停用和查看图层蒙版	162
6.5.5 应用和删除图层蒙版	163
6.6 矢量图层蒙版	163
6.6.1 添加显示或隐藏矢量图层蒙版	163
6.6.2 将矢量图层蒙版转换为图层蒙版	164
6.7 剪贴蒙版	165
6.7.1 创建图层剪贴蒙版	165
6.7.2 释放图层剪贴蒙版	166
6.8 图层边缘的修饰	166
6.9 图层的变形	167
6.9.1 缩放变形	167
6.9.2 旋转变形	168
6.9.3 斜切变形	168
6.9.4 扭曲/透视变形	169
6.9.5 自由变形	169
6.9.6 使用数值变形	170
6.9.7 翻转变形	170
6.10 使用图层样式	171
6.10.1 图层混合选项	171
6.10.2 投影效果的制作	174
6.10.3 内阴影效果的制作	175
6.10.4 外发光效果的制作	176
6.10.5 内发光效果的制作	176
6.10.6 斜面和浮雕效果的制作	177
6.10.7 光泽效果的制作	180
6.10.8 颜色叠加效果的制作	180
6.10.9 渐变叠加效果的制作	181
6.10.10 图案叠加效果的制作	181
6.10.11 描边效果的制作	182
6.11 编辑图层样式	183
6.11.1 显示图层样式	183
6.11.2 在图层之间复制图层样式	183

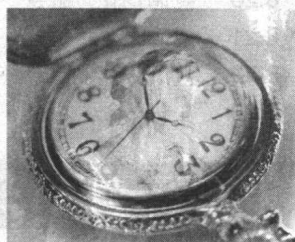
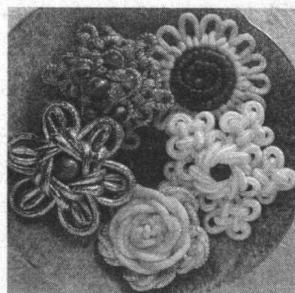


6.11.3 缩放图层样式	184
6.11.4 清除图层样式	185
6.11.5 将图层样式转换为图层	185
6.11.6 样式面板	186
6.11.7 建立新样式	186
6.11.8 管理样式	187
6.12 使用填充图层和调整图层	188
6.12.1 创建填充图层或调整图层	188
6.12.2 编辑填充图层或调整图层	189



第7章 使用通道和蒙版

7.1 通道的基本功能	192
7.2 通道的操作	192
7.2.1 通道面板	193
7.2.2 新建通道	193
7.2.3 显示和隐藏通道	194
7.2.4 将选取范围转换为Alpha通道	194
7.2.5 将Alpha通道转换为选取范围	196
7.2.6 复制和删除通道	196
7.2.7 将通道分离为单独的图像	197
7.2.8 合并通道	197
7.3 专色通道	198
7.3.1 建立专色通道	198
7.3.2 专色与原色通道融合	199
7.3.3 将Alpha通道转换为专色通道	200
7.4 蒙版	200
7.5 使用通道计算混合图层和通道	202
7.5.1 应用图像命令	202
7.5.2 计算命令	203



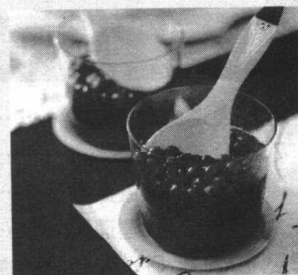
第8章 图像色彩的调整

8.1 色彩模式	208
8.1.1 位图模式	209
8.1.2 灰度模式	209
8.1.3 双色调模式	209
8.1.4 索引颜色模式	209
8.1.5 RGB 模式	210
8.1.6 CMYK 模式	210
8.1.7 Lab 颜色模式	210
8.1.8 多通道模式	210
8.2 直方图面板	211





8.2.1 查看特定通道	212
8.2.2 以不同的颜色查看通道	213
8.2.3 统计数据的显示和隐藏	213
8.2.4 查看用于多图层文档的选项	213
8.3 “色阶”命令	214
8.4 “自动色阶”命令	216
8.5 “自动对比度”命令	216
8.6 “自动颜色”命令	217
8.7 “曲线”命令	217
8.8 “色彩平衡”命令	219
8.9 “亮度/对比度”命令	221
8.10 “色相/饱和度”命令	222
8.11 “去色”命令	224
8.12 “匹配颜色”命令	224
8.13 “替换颜色”命令	226
8.14 “可选颜色”命令	229
8.15 “通道混合器”命令	230
8.16 “渐变映射”命令	231
8.17 “照片滤镜”命令	232
8.18 “阴影/高光”命令	233
8.19 “反相”命令	235
8.20 “色调均化”命令	236
8.21 “阈值”命令	236
8.22 “色调分离”命令	237
8.23 “变化”命令	238



第9章 路径工具的使用

9.1 路径工具	242
9.1.1 关于锚点、方向点和方向线	242
9.1.2 钢笔工具	243
9.1.3 钢笔工具选项栏	244
9.1.4 自由钢笔工具	247
9.1.5 编辑锚点工具	248
9.2 路径选择工具	249
9.2.1 路径选择工具	249
9.2.2 直接选择工具	250
9.2.3 路径绘制技巧	251
9.3 形状工具	251
9.3.1 矩形工具	251
9.3.2 圆角矩形工具和椭圆工具	251
9.3.3 多边形工具	252
9.3.4 直线工具	252

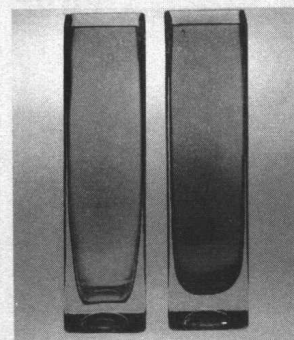
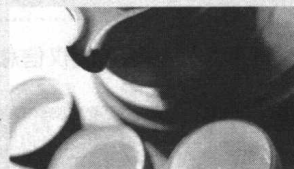


9.3.5 自定形状工具	253
9.3.6 新增自定义形状	254
9.4 路径面板	254
9.4.1 选取并显示路径	255
9.4.2 建立新路径	255
9.4.3 保存路径	256
9.4.4 复制路径	256
9.4.5 删除路径	256
9.5 应用路径	257
9.5.1 将路径转换为选区	257
9.5.2 将选区转换为路径	257
9.5.3 填充路径	258
9.5.4 描边路径	259
9.6 输出路径	259
9.6.1 剪贴路径	259
9.6.2 输出路径	261



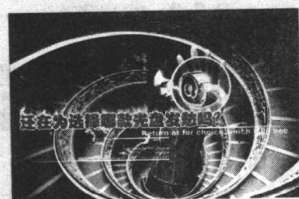
第 10 章 历史记录与自动化操作

10.1 历史记录	264
10.1.1 历史记录面板	264
10.1.2 从图像的当前状态建立新文档	264
10.1.3 创建新快照	265
10.1.4 删除快照	265
10.1.5 设定历史记录选项	266
10.1.6 历史记录画笔工具	266
10.1.7 历史记录艺术画笔	268
10.2 自动化处理	268
10.2.1 显示动作面板	269
10.2.2 动作的建立和使用	269
10.2.3 插入追加的命令	272
10.2.4 再次记录动作	272
10.2.5 插入菜单项目	272
10.2.6 插入停止命令	273
10.2.7 插入路径命令	273
10.2.8 排除部分动作	274
10.2.9 设置对话框控制	274
10.2.10 播放动作	275
10.2.11 管理动作面板中的动作	276
10.3 批处理图像	276
10.4 创建快捷批处理	279



第11章 应用滤镜创建特殊效果

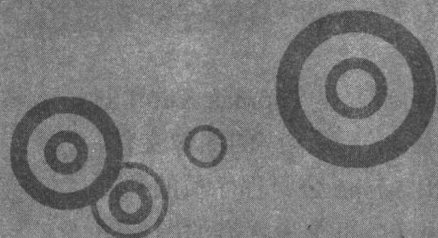
11.1 抽出	284
11.2 液化	287
11.3 图案生成器	292
11.4 消失点	294
11.5 滤镜库	298
11.6 艺术效果滤镜	301
11.7 模糊滤镜	309
11.8 画笔描边滤镜	317
11.9 扭曲滤镜	321
11.10 杂色滤镜	332
11.11 像素化滤镜	336
11.12 渲染滤镜	339
11.13 锐化滤镜	342
11.14 素描滤镜	346
11.15 风格化滤镜	354
11.16 纹理滤镜	358
11.17 视频滤镜	362
11.18 其他滤镜	362
11.19 添加数字版权信息	366



第12章 实例与应用

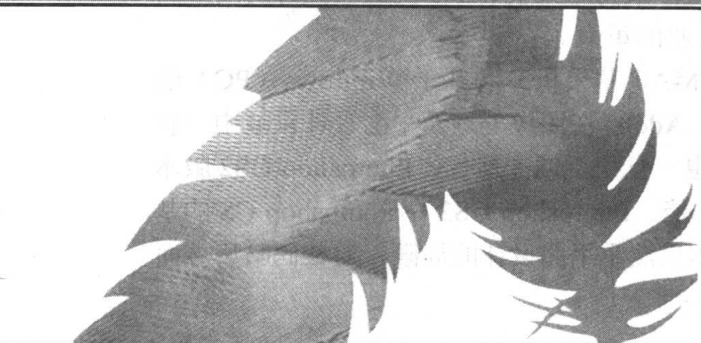
12.1 梦幻般的夜色效果	368
12.2 光环字效果	373
12.3 迷彩文字海报	387
12.4 光盘广告	400
12.5 简单的图形和网面绘图效果	405





Photoshop CS2

入门与提高



第1章 Photoshop CS2 简介

Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末，是密歇根大学的研究生 Thomas Knoll 创建的一个计算机应用程序，主要用来在 Macintosh Plus 机上打开和显示不同的图像文件，这就是后来构成 Photoshop 的最原始的程序。后来在 Knoll 兄弟和 Adobe 公司程序员的共同努力之下，Adobe Photoshop 有了很大变化，一举成为苹果机和 PC 机上最优秀的图形图像编辑软件，它的诞生促成了一场图像及出版业的革命。

Adobe Photoshop 是在 Macintosh（简称 MAC 苹果机）和基于 Windows（PC）的计算机上运行的最为流行的图像编辑应用程序，Adobe 在图像处理及平面设计领域中一直都是佼佼者，在图像处理及电脑绘图软件领域也一直处于领先地位。Photoshop CS2 版本的发布，使 Photoshop 更具备超前的图像编辑功能。Photoshop CS2 在 Photoshop CS 的基础上又新增了许多强大的功能，大大突破旧版本只注重平面设计的局限，对数码暗房方面的支持功能有了较大的强化和突破。

1.1 启动 Photoshop CS2

要打开 Photoshop CS2 软件，可以在 Windows XP 的任务栏上单击  按钮，在“程序”子菜单内找到 Photoshop CS2 程序命令即可，如图 1-1 所示。如果在桌面上有 Photoshop CS2 快捷方式，只需双击它的图标即可启动 Photoshop CS2，其启动窗口如图 1-2 所示。此时 Photoshop CS2 已经启动，即可开始工作并设计需要的作品了。

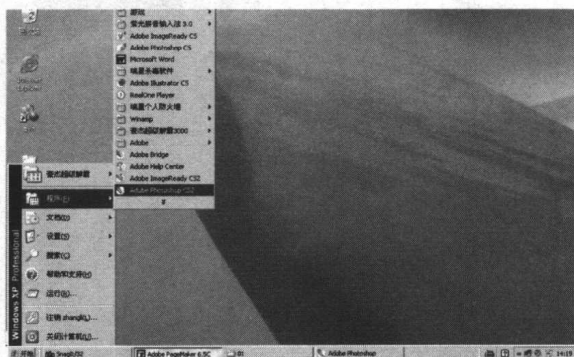


图 1-1 从任务栏启动 Photoshop CS2

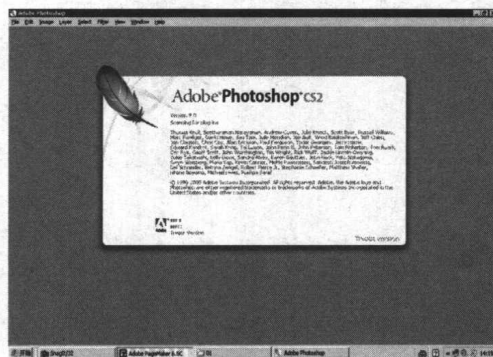


图 1-2 Photoshop CS2 的启动窗口

1.2 Photoshop CS2 界面环境

Photoshop CS2 在启动后会出现操作界面，所有的图像处理工作都是在这里完成的。熟悉操作界面，将是熟练使用 Photoshop CS2 的前提，下图包含了 Photoshop CS2 的各组成部分，其界面组成如图 1-3 所示。



图 1-3 Photoshop CS2 的界面组成

- **Option Palette (工具选项栏)**: 用于设置工具箱中各个工具的参数, 它位于菜单栏的下方, 当用户选中工具箱中的某个工具时, 工具选项栏就会改变为相应工具的属性设置选项, 用户可以很方便地利用它设定工具箱工具的各种属性。此栏具有很大的可变性, 会随着用户所选工具的不同发生变化。
- **Windows (图像窗口)**: 图像窗口是图像文件的显示区域, 也是可以编辑或处理图像的区域。在图像窗口中可以实现所有的编辑功能, 也可以对图像进行多种操作, 如改变窗口大小和位置、对窗口进行缩放、最大化与最小化窗口等, 图像的各种编辑操作都是在此区域进行的。
- **Status Bar (状态栏)**: 状态栏位于图像窗口的下端, 用于显示图像文件信息和提供一些当前操作的帮助信息。
- **Tool Bar (工具箱)**: 包括绘图和编辑图像时各种常用工具的相关操作。
- **Control Palette (控制面板)**: 用于控制各种工具的参数设定, Photoshop 中的浮动面板多达 12 个, 与旧版本相比, 在新版本中面板有了相当程度的改变。
- **Photoshop 桌面**: 用于放置工具箱、面板和图像窗口的区域。

1.2.1 主菜单和快捷菜单

Photoshop CS2 有两种类型的菜单: 主菜单和快捷菜单。

Menu Bar (主菜单): 主菜单位于软件窗口的上方, 是 Photoshop CS2 的重要组成部分, 和其他应用程序一样, Photoshop CS2 将所有的功能命令分类后, 分别放在 9 个菜单中。菜单栏中提供了包含 File (文件)、Edit (编辑)、Image (图像)、Layer (图层)、Select (选择)、Filter (滤镜)、View (视图)、Window (窗口)、

Help (帮助) 9 个菜单, 只要单击其中一个菜单命令, 随即会出现一个下拉菜单, 如图 1-4 所示。

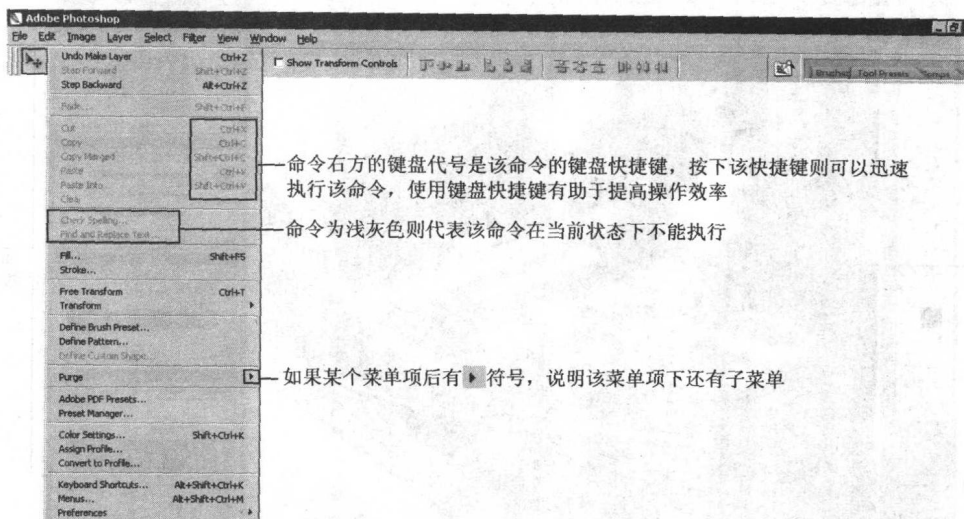


图 1-4 下拉菜单

提示 如果某个菜单项后有菜单快捷键, 则用户可不必打开主菜单, 直接按该快捷键即可执行命令。如果要切换菜单, 在各菜单项上移动鼠标即可。菜单栏中包括 Photoshop 的大部分命令操作, 大部分的功能都可以通过菜单的使用得以实现。一般情况下, 一个菜单中的命令是固定不变的, 但有些菜单可以根据当前环境的变化添加或减少一些命令。

快捷菜单: 为了方便用户操作, Photoshop CS2 还提供了另一种菜单, 即快捷菜单。要打开快捷菜单, 可单击鼠标右键。例如, 当用户在绘图区单击鼠标右键时, 系统将会打开如图 1-5 所示的快捷菜单。

对于不同的图像编辑状态, 系统所打开的快捷菜单不同。例如, 当用户选取区域后, 系统将打开如图 1-6 所示的快捷菜单。

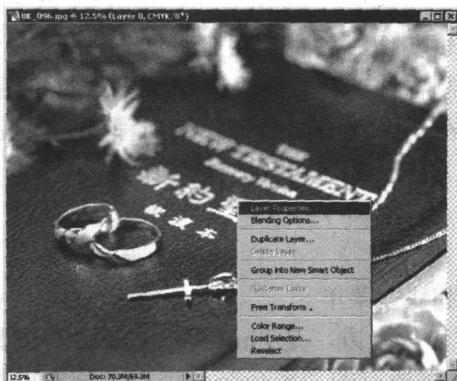


图 1-5 单击鼠标右键显示快捷菜单



图 1-6 选取区域状态下的快捷菜单