



盛开

*N B W  
C O N C S P F*

Bloom

95后新概念

第十八届全国新概念

获奖者范本作品

A  
卷

方达 主编

盛开 *N B W*  
*G O N G B D T*  
Bloom 95后新概念

# 第十八届全国新概念

获奖者范本作品



方达 主编

图书在版编目 ( CIP ) 数据

盛开. 第十八届全国新概念获奖者范本作品. A卷 / 方达主编. —北京:  
北京联合出版公司, 2016.3

ISBN 978-7-5502-7199-9

I. ①盛… II. ①方… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集  
IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2016 ) 第036750号

盛开. 第十八届全国新概念获奖者范本作品. A卷

主 编: 方 达

责任编辑: 李 征

出版监制: 范筱薇

产品经理: 冯 晨

封面设计: 仙 境

---

北京联合出版公司出版

( 北京市西城区德外大街83号楼9层 100088 )

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数289千字 710毫米×1000毫米 1/16 印张17

2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-7199-9

定价: 29.80元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

## 简介

### 南书百城

1997年的射手座，高中就读昆明三中，曾几度将校刊办得濒临倒闭。作品散见于《中学生博览》《中学生百科》《创新作文》等。第十八届新概念作文大赛一等奖获得者。

### 何晓宁

笔名：牵狗。初一发表了第一篇科幻中篇，之后中断，一直到大学才想起自己还会写东西这回事，并为此痴狂。但愿为时不晚。“如果没有文学，我的人生或许遍地荒凉。”第十八届新概念作文大赛一等奖获得者。

### 天家祺

1999年出生于天津，现就读于天津市滨海新区八十年代的国际学校，喜爱阅读科幻小说、科幻小说创作。

### 王胜男

笔名：阿难，取自一个和尚。住在一个没有海味的临海县城。偏爱日本文化，严肃文学。总是笑，总是哭。是个信仰自由的无神论者。第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

### 臧心韵

1999年出生于青岛，有北方人的豪爽和属于自己的敏感。爱好众多，但只坚持文字。第十七、十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 胡啸天

男，河南人，1997年生。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 李乃琛

笔名：东司。1998年生于山东济南，曾用笔名陈陟发表文章。文章散见于各类报刊。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 史恒瑞

1999年生，山东泰安人。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 李梦媛

00后！00后！就读于上海市金山中学。从小爱好写作，文笔朴实，乐于助人。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 邵蔚

笔名：A

形状：圆润球体

规格：很大

毒性：有毒

功能主治：强迫症、厌食症

不良反应：增重、不增高、神经衰弱、间歇性方向感丧失综合征

建议：请根据个人情况自行使用，如有不良反应纯属意外。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 肖辰星

湖北财税职业学院江畔草文学社主编，喜欢方方、池莉的作品，希望能写出武汉本土的民风民情，向世人展示武汉人的面貌。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 王若兰

90后网络写手，现居山东。山东齐鲁小记。小说阅读网签约作者，榕树下签约作者。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 梁振杰

笔名：犬儒。就读于广东某校，1995年生。擅长短篇小说创作。

第十八届新概念作文大赛获奖者。

## 苗杰

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 郭鸿宇

笔名：零环。00年天蝎女。现就读于随州二中，高二文科。热爱海子、余华、王小波、东野圭吾。为成为上戏一分子而努力奋斗中。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 李益鑫

笔名：阿呆。1998年出生。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。



## 李尧

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 赵依然

第十八届新概念作文大赛一等奖获得者。

## 张心怡

山东人，1998年生。

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 张开馨

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 滕卢涛

业余写手，文章散见于《视野》等杂志。爱好汽车，尽管当前没有车且无驾照。

第十八届新概念作文大赛一等奖获得者。

## 童舒婷

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 吴晨筱

第十八届新概念作文大赛二等奖获得者。

目录

C o n t e n t s





## 夏日歌 / 001

魔镜里的独家秘密 文 / 南书百城 / 002

夏日歌 文 / 南书百城 / 012

不该拿到鞋外的事 文 / 王胜男 / 019

都是虚空，都是捕风 文 / 王胜男 / 029

非暧昧 文 / 王胜男 / 042

## 相隔 / 049

上驴 文 / 何晓宁 / 050

相隔 文 / 臧心韵 / 056

终结 文 / 胡啸天 / 065

不如不见 文 / 李乃琛 / 069

## 背信者与救赎者 / 077

亲眼目睹 文 / 李梦媛 / 078

背信者与救赎者 文 / 邵蔚 / 082

承光 文 / 史恒瑞 / 089





### 倾听 / 101

海上月亮船 文 / 肖辰星 / 102

倾听 文 / 王若兰 / 115

番茄之歌 文 / 臧心韵 / 117

浪遏飞舟 文 / 梁振杰 / 122

### 故乡的食物 / 131

The Sound of Silence 文 / 苗杰 / 132

故乡的食物 文 / 李益鑫 / 139

前世欠花一笔债 文 / 史恒瑞 / 144

### 半香 / 145

大明小巷——这一场绵长的喜欢

文 / 李乃琛 / 146

半香 文 / 郭鸿宇 / 162



老叔 / 169

老叔 文 / 梁振杰 / 170

红鸡蛋和黑眼睛 文 / 滕卢涛 / 175

岛上 文 / 李尧 / 181



爆炸的知乎 / 189

感官世界 文 / 张心怡 / 190

爆炸的知乎 文 / 童舒婷 / 196

微妙 / 203

诅咒 文 / 何晓宁 / 204

萦绕 文 / 赵依然 / 227

微妙 文 / 王若兰 / 234

海上过客 / 237

成尘 文 / 张开馨 / 238

海上过客——第十八届新概念作文

大赛纪行 文 / 吴辰筱 / 241

论原点——第十八届新概念作文

大赛纪行 文 / 郭鸿宇 / 245



## 夏日歌

魔镜里的独家秘密      文 / 南书百城

夏日歌      文 / 南书百城

不该拿到鞋外的事      文 / 王胜男

都是虚空，都是捕风      文 / 王胜男

非暧昧      文 / 王胜男

## 魔镜里的独家秘密

文 / 南书百城

那些因与你同路而使自己变得更加优秀的回忆，是我藏在魔镜里的独家秘密。

### 一、弱点

盛夏的傍晚，天还没有完全黑下去，整栋教学楼却早早地亮起了灯。待最后一抹夕阳的余晖隐于天边，窗棂一侧被阳光映照得颓圮莫名的石灰墙面，也终于被吞入黑暗。

带着清脆的响声，不断流转于指尖的碳素笔在谭可手里第四次完成了一个完美的自由落体运动，她俯身拾起笔，彻底失去了看书的欲望。

贺清扬是在她仰着头盯着第三只蚊子扑向炽热的灯管并发出轻微的吱吱声时进来的。她走路一向没有声音，可手里拿着的那沓印满了密密麻麻数字的纸张，却也如同她的人一般，无法不引人注目。

目光接触到那沓纸时，谭可微微愣了愣，继而几乎是下意识地抬眼去看贺清扬的脸。

有些令人失望的是，她的脸上依然是没有变化的表情，让人无从获知她本次月考成

绩的好坏。

不过，贺清扬啊……成绩再坏，还能坏到哪儿去呢？

思及此处，谭可有些自嘲地笑了。

“上次月考的成绩单已经印出来了。”贺清扬站到讲台上，举起手中那沓纸张示意道，“一会儿我会把成绩单发下去，现在——请大家先把数学试卷拿出来。”

意料之中，讲台下传出了一些同学因不满她占用大家晚自习时间来讲题而发出的细小议论声，偶有几句细细碎碎地传入贺清扬耳中，她却只是用指甲敲了敲讲台，面不改色地沉下声道：“不想听的同学可以继续做作业。”

“不过，”底下的同学还没来得及为她先前的话发出小小的欢呼，就听到她再次抛出了一个炸弹，“卷子改完错之后要交上来，老师会检查。”

听她这样说，其他人像一下子漏了气的皮球瘪了，只好打起精神来听她讲题。

谭可的眼角微微闪了闪光，眼底飞快地掠过一丝意味不明的笑意。

你看，学生时代总有那么一些人，她一个眼神、一个动作或者是一句话，就能稳稳地踩住你致命的弱点，让你不得不乖乖听话。

而贺清扬，就是其中一个。

——同样，她也优秀得令人嫉妒。

## 二、对手

优秀对于谭可而言，是一个残酷的词语。

那意味着她必须牺牲比别人更多的时间来做比别人更多的题目，或者上更多的补习班，以达到某个被人仰望的高度。

或许要把明明是一个普通人的自己，从同类里硬生生地抽离出来，再努力将普通的自己伪装成一个优秀的人，本就是一件残忍的事情。

但这一切的一切，放在贺清扬身上，却全部变得如水到渠成一般自然。

在她的身上，仿佛所有的东西本来就应该是那个样子，没有刻意的后天培养或者过分的努力，似乎所有的事情都在按照它本来的轨迹默默运转。

这让谭可嫉妒得发狂，但她不甘于将这一切都归功于天赋。

再怎么努力，都永远差着……

闭上眼睛做了个深呼吸，谭可毫不意外地在贺清扬名字的正下方找到了自己的名字。

还是一分。

是的，永远只差她一分。

虽然班主任曾不止一次地劝她，一分的差距令两个人难分轩轻，但她也是真的……不甘心啊！

“喂。”发呆的间隙，耳畔低低传来前座男生的声音。

杨沧飞快地转过身，拿起谭可的红笔时不忘顺带瞥一眼她空白的试卷，才又飞快地转了回去，空留一句不含任何询问意思的自问自答，悠悠地回荡在她的耳畔——

“你不用红笔了吧？借我用一下。”

谭可没说话，兀自低着头，死死地握住一支碳素笔，狠狠地自数学试卷上方画了下去。

触目惊心的炭墨印记，深刻苍白得仿佛要透过卷子，一直刻进课桌。

### 三、嫉妒

谭可一直觉得，如果说她对贺清扬的感情起初只是一种说不清楚的讨厌，那么最终将这种讨厌的情绪转变成嫉妒的，一定是杨沧锲而不舍的催化。

年前换季时，尽管她小心翼翼地保暖，却还是被倒春寒冻出了感冒。

虽说是前后桌，但谭可和杨沧彼此算不上熟络，所以即使她的感冒严重到连声音都完完全全地变掉了，他还依旧熟视无睹得连一句简单的问候都吝于给予，她也并没有太大的不满。

只是这种“无所谓”的心态，很快就随着一番对比最终坍塌成了灰。

大概是周末游泳时吹了风，贺清扬返校之后便也有些轻微的感冒。在她课间服用感冒冲剂的空当里，杨沧却像是闻到了什么不同寻常的味道，贼兮兮地凑上去问：“你在喝什么？”

“感冒药啊。”贺清扬朝他弯弯眉梢，笑意里带着些小小的无奈。



“你感冒了？”下一句话的语气，带着几近浮夸的起伏。

正趴在桌子上补觉的谭可被他的叫声吵醒，慢慢抬起脑袋，待听清了耳畔传出的各式各样对贺清扬的嘘寒问暖声，才有些不满地皱了皱眉头，神情淡然地又往抽屉里塞了一团卫生纸。

望着杨沧带了些紧张的表情，谭可神情晦暗不明地笑着摇了摇头，再次将脑袋埋进双臂。

闭上眼睛，她的脑海里却满是他小丑一样滑稽可笑的脸。

谭可悄悄勾起唇角，咬紧的牙关之上，笑容却显得有些苍白——算了吧，明明自己也跟他一样。

美貌，优秀，贺清扬。

她忽然间不敢再睁开眼睛。

她想，现在自己的眼睛里，一定盘着两条毒蛇。

——在幽深无底的黑暗里，无声而恶毒地吐着猩红色的芯子。

#### 四、清扬

当贺清扬在自己面前驻足，将一张每道题下方都记了主要答题思路的数学试卷放到自己面前时，谭可这才如梦初醒。

“还是看不清黑板吗？”贺清扬讲评完试卷，习惯性地在落座之前将自己的卷子递给了明显没有记笔记的谭可，轻声道，“有空去换一副眼镜吧。”

谭可含糊地点了点头，拿回自己的红笔，低头盯着试卷。

事实上，她觉得自己是集中不了注意力的。

下意识地把目光落到贺清扬的字上，谭可再次由衷地赞叹，贺清扬的字写得实在是太漂亮了，不同于大多数女生将字体缩小的习惯，她的名字看起来娟秀而大气。

贺清扬……

慢慢地摩挲着试卷一角被碳素笔一笔一画刻出的痕迹，谭可脑海中遥遥浮现出了两个人初识的场景来。

初一刚刚入学，被班主任暂定为班长的贺清扬顺着座位一个一个地记录每位同学的

座位方位，写到谭可的名字时，她微微愣了愣，继而眨着发亮的眼睛问道——

“谭可？你爸爸是搞国防的吗？”

谭可被她突如其来的诡异问题问得一怔，下意识地回道：“不是啊……怎么了？”

“坦克嘛。”贺清扬一本正经地解释道，接着兀自轻声笑了起来，笑声里带着友好的调侃。

谭可会意，旋即狡黠地回道：“那你呢？出自洗发水广告吗？”

“才不是……你有没有读过《诗经》？”贺清扬稍稍顿了顿，将如画的眉眼弯出一个温婉的弧度，低低吟诵道，“有美一人，清扬婉兮。”

那时候，她的声音带着初夏和风的气息，温婉柔美得仿佛能令人不自觉地沉浸其中。

谭可怔怔地望着她，瞳眸深处在某一个瞬间飞快地划过一道破碎的光。

从那之后，她就在想，或许她本就是嫉妒贺清扬的，嫉妒到连她的名字都不肯放过。

那样的嫉妒，大概是从那个时候就已经开始了，跟杨沧……其实没什么关系。

## 五、念生

暮春时节，英语演讲比赛的决赛抓着林徽因四月天的尾巴，将入围名单悄然送至。

年级只有两个人入围，这在谭可看来并不意外。而如此一来，在决赛中唯一需要她去打败的人，就是她的同桌贺清扬了。

同桌……说起来，贺清扬会变成自己的同桌，最初还是她向老师提出的申请。

她希望近距离地接触她一直以来最大的对手，借此知己知彼，百战不殆。

只是相处的日子越久，谭可越觉得那相差的一分之中藏着的，似乎是什么她看不清的东西。这令贺清扬在她眼中变得愈发遥不可及，也愈发无从谈及超越。

但，即使不为赢得比赛，她也一定要拼尽全力打败她。

那毕竟是……她一直以来最大的心愿。

四月末的天气已经带了初夏的微热，简单的午饭过后，谭可一边折身上楼返回教