

欧亚历史文化文库

“十二五”国家重点图书出版规划项目

总策划
张余胜

敦煌占卜文獻敘錄



丛书主编 余太山
郑炳林 陈于柱 著

兰州大学出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目 (06JJD870003)
兰州大学“985工程”敦煌学哲学社会科学创新基地资助
国家社科基金项目 (11XZS003) 资助
教育部社科规划项目 (13YJA770007) 资助



欧亚历史文化文库

总策划 张余胜
兰州大学出版社



敦煌占卜文献叙录

丛书主编 余太山

郑炳林 陈于柱 著

图书在版编目(CIP)数据

敦煌占卜文献叙录 / 郑炳林, 陈于柱著. —兰州:
兰州大学出版社, 2013. 12
(欧亚历史文化文库/余太山主编)
ISBN 978-7-311-04366-7

I. ①敦… II. ①郑… ②陈… III. ①敦煌学—占卜—
文献—研究 IV. ①K870.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 003191 号

总 策 划 张余胜

书 名 敦煌占卜文献叙录
丛书主编 余太山
作 者 郑炳林 陈于柱 著
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)
网 址 <http://www.onbook.com.cn>
电子信箱 press@lzu.edu.cn
印 刷 天水新华印刷厂
开 本 700 mm × 1000 mm 1/16
印 张 21
字 数 272 千
版 次 2014 年 3 月第 1 版
印 次 2014 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-311-04366-7
定 价 60.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)
淘宝网邮购地址:<http://lzup.taobao.com>

《欧亚历史文化文库》学术委员会

主 任

陈高华

委员 (按拼音顺序)

定宜庄 韩 昇 华 涛 蓝 琪
李锦绣 李勤璞 厉 声 林梅村
林悟殊 刘欣如 刘迎胜 卢向前
罗 丰 马小鹤 梅维恒 牛汝极
潘志平 荣新江 芮传明 沈卫荣
汪受宽 王邦维 王冀青 王 颀
王希隆 王 欣 魏存成 徐文堪
杨 军 于志勇 郑炳林

《欧亚历史文化文库》出版委员会

主 任

张余胜

副主任

管钰年 李玉政 汪晓军 袁爱华

赵 莉 文斌虎 马永强

委 员(按拼音顺序)

崔 明 郝春喜 柯肃成 雷鸿昌

雷永林 李连斌 李兴民 梁 辉

刘 伟 卢旺存 罗和平 饶 慧

施援平 孙 伟 王世英 王永强

夏 玲 邢 玮 张东林

出版说明

随着 20 世纪以来联系地、整体地看待世界和事物的系统科学理念的深入人心，人文社会科学也出现了整合的趋势，融东北亚、北亚、中亚和中、东欧历史文化研究于一炉的内陆欧亚学于是应运而生。时至今日，内陆欧亚学研究取得的成果已成为人类不可多得的宝贵财富。

当下，日益高涨的全球化和区域化呼声，既要求世界范围内的广泛合作，也强调区域内的协调发展。我国作为内陆欧亚的大国之一，加之 20 世纪末欧亚大陆桥再度开通，深入开展内陆欧亚历史文化的研究已是责无旁贷；而为改革开放的深入和中国特色社会主义建设创造有利周边环境的需要，亦使得内陆欧亚历史文化研究的现实意义更为突出和迫切。因此，将针对古代活动于内陆欧亚这一广泛区域的诸民族的历史文化研究成果呈现给广大的读者，不仅是实现当今该地区各国共赢的历史基础，也是这一地区各族人民共同进步与发展的需求。

甘肃作为古代西北丝绸之路的必经之地与重要组

成部分,历史上曾经是草原文明与农耕文明交汇的锋面,是多民族历史文化交融的历史舞台,世界几大文明(希腊—罗马文明、阿拉伯—波斯文明、印度文明和中华文明)在此交汇、碰撞,域内多民族文化在此融合。同时,甘肃也是现代欧亚大陆桥的必经之地与重要组成部分,是现代内陆欧亚商贸流通、文化交流的主要通道。

基于上述考虑,甘肃省新闻出版局将这套《欧亚历史文化文库》确定为2009—2012年重点出版项目,依此展开甘版图书的品牌建设,确实是既有眼光,亦有气魄的。

丛书主编余太山先生出于对自己耕耘了大半辈子的学科的热爱与执著,联络、组织这个领域国内外的知名专家和学者,把他们的研究成果呈现给了各位读者,其兢兢业业、如临如履的工作态度,令人感动。谨在此表示我们的谢意。

出版《欧亚历史文化文库》这样一套书,对于我们这样一个立足学术与教育出版的出版社来说,既是机遇,也是挑战。我们本着重点图书重点做的原则,严格于每一个环节和过程,力争不负作者、对得起读者。

我们更希望通过这套丛书的出版,使我们的学术出版在这个领域里与学界的发展相偕相伴,这是我们的理想,是我们的不懈追求。当然,我们最根本的目的,是向读者提交一份出色的答卷。

我们期待着读者的回声。

总序

本文库所称“欧亚”(Eurasia)是指内陆欧亚,这是一个地理概念。其范围大致东起黑龙江、松花江流域,西抵多瑙河、伏尔加河流域,具体而言除中欧和东欧外,主要包括我国东三省、内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区,以及蒙古高原、西伯利亚、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土库曼斯坦、塔吉克斯坦、阿富汗斯坦、巴基斯坦和西北印度。其核心地带即所谓欧亚草原(Eurasian Steppes)。

内陆欧亚历史文化研究的对象主要是历史上活动于欧亚草原及其周邻地区(我国甘肃、宁夏、青海、西藏,以及小亚、伊朗、阿拉伯、印度、日本、朝鲜乃至西欧、北非等地)的诸民族本身,及其与世界其他地区在经济、政治、文化各方面的交流和交涉。由于内陆欧亚自然地理环境的特殊性,其历史文化呈现出鲜明的特色。

内陆欧亚历史文化研究是世界历史文化研究中不可或缺的组成部分,东亚、西亚、南亚以及欧洲、美洲历史文化上的许多疑难问题,都必须通过加强内陆欧亚历史文化的研究,特别是将内陆欧亚历史文化视做一个整

体加以研究,才能获得确解。

中国作为内陆欧亚的大国,其历史进程从一开始就和内陆欧亚有千丝万缕的联系。我们只要注意到历代王朝的创建者中有一半以上有内陆欧亚渊源就不难理解这一点了。可以说,今后中国史研究要有大的突破,在很大程度上有待于内陆欧亚史研究的进展。

古代内陆欧亚对于古代中外关系史的发展具有不同寻常的意义。古代中国与位于它东北、西北和北方,乃至西北次大陆的国家 and 地区的关系,无疑是古代中外关系史最主要的篇章,而只有通过研究内陆欧亚史,才能真正把握之。

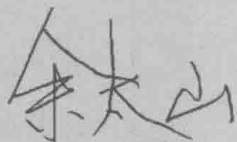
内陆欧亚历史文化研究既饶有学术趣味,也是加深睦邻关系,为改革开放和建设有中国特色的社会主义创造有利周边环境的需要,因而亦具有重要的现实政治意义。由此可见,我国深入开展内陆欧亚历史文化的研究责无旁贷。

为了联合全国内陆欧亚学的研究力量,更好地建设和发展内陆欧亚学这一新学科,繁荣社会主义文化,适应打造学术精品战略要求,在深思熟虑和广泛征求意见后,我们决定编辑出版这套《欧亚历史文化文库》。

本文库所收大别为三类:一,研究专著;二,译著;三,知识性丛书。其中,研究专著旨在辑录有关诸课题的各种研究成果;译著旨在介绍国外学术界高质量的研究专著;知识性丛书辑录有关的通俗读物。不言而喻,这三类著作对于一个学科的发展都是不可或缺的。

构建和发展中国的内陆欧亚学,任重道远。衷心希望全国各族学者共同努力,一起推进内陆欧亚研究的发展。愿本文库有蓬勃的生命力,拥有越来越多的作者和读者。

最后,甘肃省新闻出版局支持这一文库编辑出版,确实需要眼光和魄力,特此致敬、致谢。



2010年6月30日

目录

绪论 / 1

1 易占 / 10

1.1 易三备 / 10

1.2 易占书(甲种) / 14

1.3 易占书(乙种) / 16

1.4 易占书(丙种) / 20

2 卜法 / 21

2.1 十二钱卜法 / 21

2.2 孔子马头卜法 / 27

2.3 周公孔子占法/占十二时
卜法 / 31

2.4 周公卜法 / 33

2.5 管公明卜法 / 33

2.6 九天玄女卜法 / 34

2.7 灵棋卜法 / 35

2.8 圣绳子卜 / 37

2.9 骰子卜 / 37

2.10 五兆卜法 / 40

- 3 式法 / 57
- 4 天文占 / 62
 - 4.1 乙巳占 / 62
 - 4.2 占云气书 / 63
 - 4.3 西秦五州占、太史杂占历等 / 65
 - 4.4 风云气候 / 71
 - 4.5 星占 / 71
 - 4.6 日食月食占 / 72
- 5 宅经 / 74
 - 5.1 五姓阴阳宅经 / 77
 - 5.2 五姓宅经 / 80
 - 5.3 阴阳宅经 / 83
 - 5.4 八宅经 / 87
 - 5.5 宅经一卷 / 88
 - 5.6 大唐新定皇帝宅经 / 89
 - 5.7 一般类宅经 / 90
- 6 葬书 / 98
- 7 禄命书 / 111
 - 7.1 孟遇禄命书 / 114
 - 7.2 行年(年立)类 / 115

结 论

- 7.3 游年八卦类 / 117
- 7.4 九天/天宫类 / 120
- 7.5 九宫类 / 121
- 7.6 纳音类 / 124
- 7.7 七星类 / 125
- 7.8 十二属相类 / 127
- 7.9 十二禽兽类 / 130
- 7.10 七曜类 / 131
- 7.11 九曜类 / 133
- 7.12 十一曜类 / 136
- 7.13 廿八宿类 / 138
- 7.14 一般类 / 139
- 8 发病书 / 145
- 9 梦书 / 159
 - 9.1 《先贤周公解梦书一卷并序残卷》 / 163
 - 9.2 《解梦书一卷残卷》 / 169
 - 9.3 《周公解梦书》残卷 / 176
 - 9.4 《新集周公解梦书》 / 190
 - 9.5 《解梦书残卷》 / 198

- 9.6 《占梦书》残卷 / 201
- 9.7 P. T. 55藏文写本《解梦书》 / 217
- 10 相书 / 222
- 11 婚嫁占 / 235
- 12 乌鸣占 / 255
- 13 逆刺占 / 262
- 14 走失占 / 268
- 15 杂占 / 278
 - 15.1 占怪书 / 278
 - 15.2 藏文景教占卜书 / 282
 - 15.3 粟特文景教占卜书 / 287
- 16 其他 / 289
- 主要参考文献 / 307
- 索引 / 316

绪 论

占卜术数曾是中国古代思想文化与社会历史不可或缺的组成部分,在传统中国长期起着或明或隐的重要作用。因此,在近世出土的古文献中,关涉占卜术数的就有三大连贯相继之系统:一是马王堆帛书中的占星、占候及阴阳五行理论著作;二是秦汉简牍日书;三是敦煌遗书中的占卜文献。其中敦煌占卜文献相较于前两者,无论是文本数量,还是书写内容,都表现得更为庞杂与丰富。根据业已公布的敦煌遗书,笔者统计现存占卜文献大约 252 件左右,分别度藏于中国国家图书馆、巴黎法国国家图书馆、伦敦英国国家图书馆、圣彼得堡俄罗斯联邦科学院东方学研究所、北京大学图书馆、浙江省博物馆、敦煌市博物馆、上海图书馆、日本杏雨书屋等,涵括了易占、卜法、式占、天文占、宅经、葬书、禄命书、发病书、梦书、相书、婚嫁、鸟占、逆刺占、走失占、杂占、其他等共 16 个大类,最早的成书于南北朝时期^[1],一般多是在唐五代宋初抄写。

关于敦煌占卜文献的特点,黄正建先生曾指出以下几点:(1)敦煌占卜文献与中原流行的占卜典籍往往存在着一致性;(2)敦煌占卜文献中的大部分是民间撰写或民间传抄的,具有民间性;(3)许多占卜文献都是将相关内容杂抄在一起,没有进行有序的整理,有时还把不同占法随意组合;(4)有的占卜文献是敦煌当地文人编撰的,其中某些内容完全根据当地实际情况编写,具有地方性的特点。^[2]除此之外,敦煌占卜文献的总体特点还表现在如下数端:

其一,具有本土与外来的多重特征。

[1] 参见陈于柱《敦煌写本 P.4058V〈大方等大集经宝幢分/廿八宿星相法〉研究》, *Journal of Sino-western Communications* (美国), 2010 年第 3 期。

[2] 参见黄正建《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》,学苑出版社,2001 年,第 198-203 页。

敦煌占卜文献大多数传承于中原本土术数文化系统,但仍有一定数量的文献来自于域外,如 S. 12194《圣绳子卜法》:“圣绳子卜,此卜是唐三藏贞观……敕西国取经,于千……得将来,以示万姓卜□……年月日为某□□取□……□□□勿逐(后缺)”,又如 P. T. 55《十二因缘占卜书》是在太平兴国四年(979)或其后不久,由敦煌僧人根据天竺释施护译经《十二缘生祥瑞经》译写而成。^[1]

其二,兼具俗世与宗教的双重特点。

由于占卜本身所具有的实用性质,因此很容易让人们将其理解为世俗社会的文化产物。敦煌占卜文献也的确有不少是阴阳术士、学郎、官府官员等世俗阶层所抄撰,但由佛教徒、苯教徒、景教徒、摩尼教徒编撰的占卜书在敦煌遗书中同样也蔚为大观。^[2] 如 P. 3476《卜筮书》为“乾宁三年(896)丙辰润月廿三日□□僧寿写”;P. 3175《纳音甲子占人性行法》尾题“天福十四年(949)戊申岁十月十六日报恩寺僧愿德写记”;P. 3398 中的《卜法》《推十二时人命相属法》《推人十二时耳鸣等法》等卜书由“辛戌年四月廿壹日三界寺法律”抄录;S. 6169《大唐新定皇帝宅经一卷》为龙兴寺沙门神智所写,并注“廿二日习”。而 P. T. 1047《羊骨卜》,I. O. Ch. 9. II. 68《十二钱卜法》,Vol. 55. fol. 6、Ch. 9. II. 19、P. T. 1051、P. T. 1046、P. T. 1043、I. O. 749《骰卜书》等,则为流寓敦煌的吐蕃苯教师所编写。^[3]

其三,汉族与胡族多元文化交织其中。

此特点集中体现在敦煌占卜文献的多民族语言上。敦煌占卜文献书写语言,除汉文之外,还包括古藏文、突厥卢尼文以及粟特文,这在其他类型的敦煌遗书中是极为罕见的现象。其中某些胡语占卜书还直接改编自汉文占卜书,如敦煌藏文本《十二钱卜法》(I. O. Ch. 9. II. 68)、《推十二时人命相属法》(P. T. 127、I. O. 748 / Ch. 80. IV. h)、《人姓归

[1] 参见郑炳林、陈于柱《敦煌古藏文 P. T. 55〈解梦书〉研究》,载《兰州学刊》2009 年第 5 期。

[2] 参见陈于柱《区域社会史视野下的敦煌禄命书研究》,民族出版社,2012 年,第 210-261 页。

[3] 参见陈于柱《唐宋之际敦煌苯教史事考索》,载《宗教学研究》2011 年第 1 期。

属五音经》(P. T. 127)等文本,即根据敦煌汉文本《十二钱卜法》《推十二时人命相属法》《宅经》等占卜书改编而成。

敦煌占卜文献所具有的以上特点,在一定程度上反映了唐宋时期敦煌地区多民族、多宗教文化的社会历史形态,并以其丰富的内容,在诸多领域中具有多维价值与意义,

首先,敦煌占卜文献可以保存并丰富学术界对中国古代尤其是唐宋占卜典籍的认识,填补史志著录之不足。占卜术数文化自秦汉定型以来,其内容与文本升降变化剧烈,《汉书·艺文志》所载,到《隋书·经籍志》已十不存一;《隋书·经籍志》所载,后世百不存一。两《唐书》之《经籍志》与《艺文志》亦然。敦煌文献发现之前,人们所能见到的占卜书多是宋元及其以后的,而敦煌占卜文献主要为唐五代宋初抄录,它的出现极大地弥补了传世文献的不足和中古术数史的缺环。

其次,由于敦煌占卜文献对唐宋时代各种占卜术数多有涵盖,加之内蕴丰富的术数知识,因此不仅可以据此管窥中古中国的术数原貌,并可与早期秦汉《日书》相衔接,以便系统贯连中国古代术数的发展脉络、挖掘汉唐间社会思想变迁。

再则,敦煌占卜文献绝非是术数推算的简单叠加,同时蕴涵着丰富的历史文化信息,特别是敦煌占卜文献所反映出的命运观念、禁忌习俗、鬼神信仰、祭祀厌禳等内容,势必成为学界深入了解敦煌地区民俗信仰、构建晚唐五代宋初敦煌区域社会历史不可或缺的研究资料。

第四,唐宋敦煌是一个多民族聚居区,此种社群状况对敦煌胡汉民众族群历史究竟产生着怎样的影响,是学界长期未能完整回答的难题。多民族语言的敦煌占卜文献在族群历史方面的丰富记述,不仅是回应上述问题的关键资料,而且对学界深入了解唐宋之际敦煌地区汉族与少数民族间的族际关系以及中外文化交流问题也具有重要意义。

学术界对敦煌占卜文献的研究,起步于敦煌学的早期开拓者罗振玉与王国维。1913年罗振玉撰写了《敦煌本星占残卷跋》《敦煌本阴阳书残卷跋》,1916年又完成《唐写本卜筮书跋》,王国维则撰写了《唐写本灵棋残卷跋》。以上虽是题跋性质的,但却发出敦煌占卜文献研究

的第一声。20世纪30年代,王重民先生在研读法国敦煌写本时,撰写了很多四部提要,后编入《敦煌古籍叙录》,对《易三备》《灵棋经》《阴阳书》《白泽精怪图》《星占书》《相书》《七曜星占书》等几件重要的敦煌占卜文书,汇集诸家文字,对文献的内容、篇目及性质做了精审考辨。^[1]40年代敦煌占卜文献的重要研究者当推陈槃先生,他先后发表了《敦煌唐咸通钞本易三备残卷解题》《孙氏瑞应图、敦煌抄本瑞应图残卷》,对S.6015、S.6349《易三备》做了校录与考证,多有发明,成为第一篇严格意义上的有关敦煌占卜文献研究的学术论文。1979年,陈槃先生又发表了《影钞敦煌写本占云气书残卷题解》^[2],继续推动敦煌占卜文献研究的开展。此后,马世长先生^[3],夏鼐先生^[4],何炳郁、何冠彪先生^[5],黄正建先生^[6],邓文宽、刘乐贤先生^[7]等,相继就敦博076V《紫微宫星图、占云气书一卷》展开过程度不同的探讨和研究。1979年,饶宗颐先生发表《论七曜与十一曜——敦煌开宝七年(974)康遵批命课简介》^[8],此文的增订本又于1982年刊发^[9]。饶宗颐先生考辨P.4071《十一曜见生图等课文》(拟)所载《聿斯经》出自古代康居都赖水,申说卷中“七曜”与中国本土“七政”的不同,并指出P.4071记载域外传入的黄道十二宫在唐末已甚流行,从而对敦煌禄命书P.4071

[1]王重民《巴黎藏敦煌残卷序录》第2辑,后编入《敦煌古籍叙录》(1958年商务印书馆,1979年中华书局新一版),本文据黄永武新编《敦煌古籍叙录新编》第9册,台湾新文丰出版公司印行,1986年,第170页。

[2]参见《中央研究院历史语言研究所集刊》第50本第1分册,1979年,第1-27页。

[3]参见马世长《敦煌县博物馆藏星图·占云气书残卷》,北京大学中国中古史研究中心编《敦煌吐鲁番文献研究论集》,中华书局,1982年,第507页。

[4]参见夏鼐《另一件敦煌星图写本——〈敦煌星图乙本〉》,中国社会科学院考古研究所编《中国古代天文文物论集》,文物出版社,1989年,第211-222页。

[5]参见何炳郁、何冠彪《敦煌残卷占云气书研究》,台湾艺文印书馆,1985年,第44、45页。

[6]参见黄正建《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》,学苑出版社,2001年,第51、52页。

[7]参见邓文宽、刘乐贤《敦煌天气象占卜写本概述》,载《敦煌吐鲁番研究》第9卷,中华书局,2006年,第414页。

[8]该文载苏远鸣主编《敦煌学论文集》,巴黎德罗兹书店,1979年,第77-85页。参见[法]马克·卡林诺斯基(Marc Kalinowski)《法国战后对中国占卜的研究》,载《世界汉学》第1期,1998年,第113页。

[9]参见饶宗颐《论七曜与十一曜——记敦煌开宝七年(974)康遵批命课》,载饶宗颐《选堂集林·史林》,中华书局(香港),1982年,第777-793页。