



同一世界

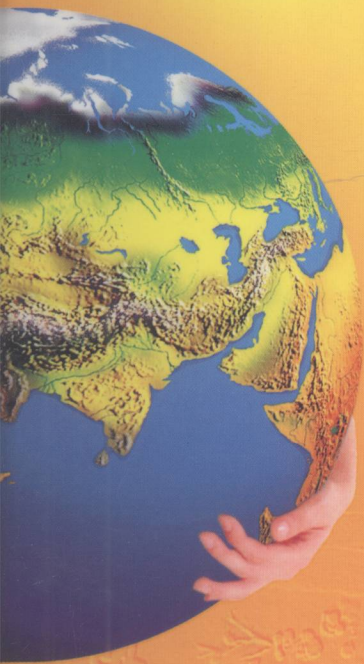
CINOWO[®]
connect the world

속성 한국어

速成韩国语

第一册

鲁锦松 编著



外语教学与研究出版社



同一个世界

CINOWO[®]
connect the world

속성 한국어

速成韩国语

第一册

鲁锦松 编著



外语教学与研究出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

速成韩国语. 第一册 / 鲁锦松编著. — 北京: 外语教学与研究出版社,
2008.3

ISBN 978 - 7 - 5600 - 6597 - 7

I. 速… II. 鲁… III. 朝鲜语—教材 IV. H55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063238 号

出 版 人: 于春迟

责任编辑: 高 静

封面设计: 李 佳

版式设计: 王志刚

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 5.75

版 次: 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5600 - 6597 - 7

定 价: 128.00 元 (含 CD, CD-ROM/MP3)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519



前 言

本书是为韩国语的初学者编写的,可供大专院校韩国语选修课、辅修课、各类韩国语学习班及商务人士自学选用。

本书共分三册,第一册、第二册以语音、生活为主题,第三册以旅游、工作、商务为主题,涉及内容广泛。因此本书的适用范围较广,无论是大专院校的学生还是商务人士,都可用此书学习韩国语初、中级课程。本书的最大的特点就是实用性强,每课出现的对话和短文都是编者在教学过程中筛选出来的,每篇文章都具有一定的代表性,因此可以做到即学即用。

本书每册设 15 篇课文,考虑到零起点的学习者,第一册书中全面地介绍了韩国语的字母、发音和音变的特点。每课分为“本课句型”、“情景对话 1”、“情景对话 2”、“短文 3”、生词、补充单词、语法、练习题及答案等几个部分。书中还增加了“发音”部分,以使初学者准确地掌握韩国语的发音要领。

课文分为情景对话和短文两个部分,每课的情景对话还分两个,组成了以口语表达为主、书面表达为辅的形式,不仅可以提高初学者的口语水平,还能提高阅读和书面表达能力。编写课文时充分考虑了文章内容的难易度,尽量做到课文内容自然、实用、深浅适中,以使初学者能够掌握实用性较强的韩国语。

生词部分收入了课文和练习题中出现的生词,此外“补充生词”中还列出了一些与课文主题相关的单词,以便学习者扩大词汇量。



语法部分注明了语法概念,力求准确、简单明了,并对每项语法点列举了 2~3 个例句,有利于初学者正确理解语法意义。

本书还安排了练习题,通过句型练习起到巩固语法点的作用。课文最后部分还附有参考答案,便于学习者自测自评。

本书在编写过程中,得到了有关韩国语专家学者的支持和帮助,中国韩国语教育研究协会副会长兼秘书长、对外经济贸易大学金秉运教授在百忙之中抽出时间对全文进行了认真的审阅,并提出了宝贵的建议。

由于编者水平有限,加之时间仓促,书中的缺点与不足在所难免,恳请诸位读者予以批评指正。

编者

2007 年 4 月

目 录

韩国语简介	1
제 1 과 단모음	6
单元音	
제 2 과 자음(1)	14
辅音(1)	
제 3 과 이중 모음	22
双元音	
제 4 과 자음(2)	31
辅音(2)	
제 5 과 받침(1)	39
收音(1)	
제 6 과 받침(2)	45
收音(2)	
제 7 과 음운변화	52
语音变化	
제 8 과 음운 상식	60
语音总结	



제 9 과	인사	67
	打招呼	
제 10 과	이것은 무엇입니까?	78
	这是什么?	
제 11 과	가족이 몇 명입니까?	89
	家里有几口人?	
제 12 과	지금 몇 시입니까?	98
	现在几点了?	
제 13 과	뭘 드시겠습니까?	110
	请问,您吃点儿什么?	
제 14 과	길 좀 물어봅시다	121
	问路	
제 15 과	경복궁으로 갑시다	132
	去景福宫吧	
参考答案	142
生词总表	155



韩国语简介

韩国语是字母文字，它是 1443 年在朝鲜王朝（1392-1910）第四代国王世宗大王的倡导和主持下，由一批学者创制而成的。韩文共有 40 个字母，其中元音 21 个，辅音 19 个。韩国文字有其独特的创制原理，元音是以天、地、人为基本创造的，“·”代表天，“ㅡ”代表地，“ㅣ”代表人。辅音是仿照人的发音器官发音时的模样创制而成的。在韩国语中，元音是音节的中心，辅音只有和元音结合才能构成文字。辅音可以在元音的前面，也可以在元音的后面，在元音之后的辅音叫做收音。

一、元音（모음）

元音是韩国语音节中最主要的部分，发音时气流通过口腔不受任何阻碍。韩国语元音共有 21 个，可分为 10 个单元音和 11 个双元音。

（1）单元音（단모음）



ㅏ [a]	ㅑ [ɔ]	ㅓ [o]
ㅗ [u]	ㅛ [ɯ]	ㅜ [i]
ㅕ [ɛ]	ㅖ [e]	ㅞ [we]
ㅜ [wi]		

(2) 双元音 (이중 모음)

ㅓ [ja]	ㅕ [jɔ]	ㅗ [jo]
ㅜ [ju]	ㅖ [jɛ]	ㅞ [je]
ㅗ [wa]	ㅛ [wɛ]	ㅜ [wɔ]
ㅞ [we]	ㅟ [wi]	

二、辅音 (자음)

发音时气流通过口腔受到阻碍的音叫辅音。共有 19 个。

ㄱ [k]	ㄴ [n]	ㄷ [t]
ㄹ [r]	ㅁ [m]	ㅂ [p]
ㅅ [s]	ㅇ [ŋ]	ㅈ [tʃ]
ㅊ [tʰ]	ㅋ [kʰ]	ㅌ [tʰ]
ㅍ [pʰ]	ㅎ [h]	ㄲ [kk]
ㅌ [tt]	ㅃ [pp]	ㅆ [ss]
ㅈ [tss]		





三、韩文拼写法

韩文是以音节为单位拼写的。音节一般由首音、中间音、收音构成。首音由辅音充当，中间音由元音充当，收音由辅音充当。韩文的音节有以下四种拼写方式。

(1) 元音

元音可以单独构成一个音节，这时位于首音的“ㅇ”只是一个形式上的辅音，是为使字形看起来整齐、美观的装饰符号，没有实际音值，不发音。

例: 아, 야, 오, 요, 우, 유, 으, 이

(2) 元音 + 辅音 (收音)

辅音“ㅇ”位于首音时不发音，位于元音后则发音。

例: 안, 약, 음, 운, 인, 앙, 옹

(3) 辅音 + 元音

辅音不能单独构成一个音节，它必须与元音结合才能构成音节，拼写时辅音字母作为首音可以位于元音字母的左边或上边。

例: 가, 나, 보, 휴



(4) 辅音 + 元音 + 辅音 (收音)

辅音可以位于元音之前作首音，也可位于元音之后作尾音，这时的辅音叫做收音。

例: 각, 흑, 막, 닭, 젊

四、韩国语词汇

韩国语的词汇，从其来源讲，大致可分为固有词、汉字词和外来词三大类。固有词是指韩国原有的词；汉字词是指源于汉字，后被融入到韩国语词汇体系中，发音与现代汉语发音相近似的词，这部分词在现代韩国语中占很大比重；外来词是指由汉语以外的其他语种融入韩国语词汇体系，与原词读音相近似的词，目前现代韩国语中外来词的比重越来越增大，特别是专业术语几乎都是外来词。

韩国语的词汇按其词义、形态和句子中的地位、作用，大致可分为名词、代名词、数词、冠形词、副词、感叹词、助词、动词、形容词九大类。其中名词、代名词、数词合称为体言，动词、形容词合称为用言。





五、韩国语语法

韩国语属于阿尔泰语系，为粘着语，其语法关系主要是靠附着在单词后面的助词和语尾来表示，韩国语的助词和语尾的种类较多。另外，韩国语的语序与汉语明显不同，其基本语序是“主语 + 宾语 + 谓语”，有时根据需要可以随意改变语序，这与孤立语汉语的特点完全不同。因此学习中，要注意掌握韩国语的特点，并注意区别韩、汉两种语言的不同点。



제 1 과 단모음 单元音



ㅏ [a]

发音时，口自然张开，舌面放平，舌尖轻轻地接近下齿龈，但不要贴上，嘴唇自然放松。

ㅓ [e]

发音时，口半开，比发“ㅏ”时嘴张得小一些，舌面后部抬起，嘴唇自然放松。





ɔ

发音时，口半开，但比发“ɔ”时嘴张得小一些，舌向后缩，舌面后部抬起，比发“ɔ”时抬高一些，双唇向前拢成圆形。



ɔ

ʊ

发音时，口微开，比发“ɔ”时嘴张得小一些，舌向后缩，舌面后部抬起，靠近软腭，双唇向前拢成圆形，比发“ɔ”时更圆。





ㅡ [ɯ]

发音时，口微开，舌稍向后缩，舌面中部向上抬起，接近上腭，嘴唇不圆，成自然形。

ㅣ [i]

发音时，口微开，舌尖抵住下齿背，舌面抬起贴近上腭，双唇向左右自然拉开。





ɨ [ɛ]

发音时，口半开，与发“ɪ”基本相似，嘴唇向两边拉紧一点儿，舌尖抵住下齿背，舌面前部向硬腭抬起。



ɛ [e]

发音时，口微开，要比发“ɨ”小一些，舌尖抵住下齿背，舌面前部要比发“ɨ”抬得高一些。



ㅜ [we]

发音时，口开度和舌位与发“ㅜ”基本相同，但发此音时，嘴唇不要向两边拉紧，而是拢成圆形。

ㅠ [wi]

发音时，口开度和舌位与发“ㅜ”基本相同，但发此音时，嘴唇必须拢成圆形。

