

B933
x6

中国 财神

徐而缓/著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

中国财神

徐而缓 / 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

中国财神/徐而缓著. —北京
2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5039 - 3616 - 6

I. 中… II. 徐… III. 神—文化—中国
IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188874 号

中国财神

著 者 徐而缓
责任编辑 仲 江
责任校对 张 莉
责任印制 王敬华
装帧设计 刘宝华
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2009 年 1 月第 1 版
2009 年 1 月第 1 次印刷
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 16
字 数 250 千字
印 数 1 - 4000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3616 - 6/J · 983
定 价 32.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。



中国财神之“文、武、正、副”

(代序)

“财神爷”是指家财万贯、生财聚财的神仙，是中国道教信仰的产物。

中国历史上，最有钱的人是皇帝，只有皇帝才算是应有尽有，享不尽的荣华富贵。但“皇帝”不是想做就做的，许多人都因为想当皇帝而被杀了头；而财神爷是人人都可以想着去做，人人都可以想象自己成为财神爷，过上财神爷那样的好日子：应有尽有，金钱永远花不完，用不尽，永远是一个大富翁。所以，古往今来，“财神爷”是人们向往的目标、追求的目的。特别那些做生意的人，对财神爷崇敬尤加，奉之若祖，视之若神。

中国上古时代，并没有“财神”。随着商品经济的持续发展，“财神”开始出现。由于各地区经济发展的不平衡，以及时代、信仰上的差异，就形成了财神众多，不同时代、不同地区各有所尚的局面。出现了比干、关羽、柴荣、赵公明、陶朱公、五显财神以及何五路（元）、顾希冯之五子、财公财母、和合仙官、利市仙官、文昌帝君、活财神沈万三、财神使者、福祿寿三仙以及善财童子信仰，等等。

中国财神，主要包括以下几人：

比干、范蠡、关羽、赵玄朗（赵公明）。

关公和赵玄朗都是武将，所以被称为武财神。

财神的起源，很难考证，且因时间、地点不同，而有所不同。



从时间先后来看，“比干”为商朝人，“范蠡”生活在春秋战国之际，“关羽”属于三国，以上三人离我们相对较远；而“赵玄朗”属于宋朝，距我们的时间相对较近。也许正是这个缘故吧，世人奉祀的财神，影响最大的是“赵玄朗（赵公明）”。

按照宋朝人的说法，赵玄朗的生日为正月初三。中原一带关于“财神爷”的生日，共有5种说法：（1）夏历正月初三。商界多于此日举行祭祀庆祝。一般大小商号，同日开市。（2）夏历正月初五。是日例必起早迎之，谓之“接路头”（迎财神）。（3）夏历七月二十二日。例必祭祀庆贺，一般商号一年至少祭祀两次。有的祭品，以鱼供为主，取“吉庆有余”之意。（4）据清人顾禄《清嘉录》卷三记载：吴地以农历的三月十五日为赵公明的生日，每到此日，人们都要谨加祭祀，财神或立庙祭祀，或在家中塑像祀之。（5）河北《阳原县志》云：“财神，各商家各供于号中。每岁正月，为财神特别祀期，如民家之祀天地然。每岁二月十八日，亦献戏酬之。”

与“关公”和“赵公”对应的“比干”、“范蠡”，都是文臣、宰相，被称为“文财神”，文财神的生日在正月初五。

中国财神有“正财神”、“偏财神”，“文财神”、“武财神”和“准财神”之分。正财神为赵玄朗（赵公明）；偏财神为五路神；文财神为比干、范蠡；武财神为赵玄朗、关羽；准财神为刘海蟾。除了赵玄朗被尊为正财神外，民间还有偏财神五显财神、文财神财帛星君和武财神关圣帝君的说法。

此外，还有“财公、财母”、“文昌帝君”、“福祿寿三仙”、“和合二仙”、“利市仙官”、“善财童子”、“柴荣”、“五显财神”，以及（元）“何五路”、（陈）顾希冯之五子、活财神沈万三，以及“财神使者”等。

人分南北，地分东西。地理位置不同，人们的财神信仰，也不尽相同。北方信“武财神”关羽的人相对较多；南方信“正财神”赵公明、“文财神”陶朱公的人数相对更多一些。但最为人们所熟知的、信仰最为广泛的，还是“正财神”赵公明。

以上所列，是中国财神信仰的一部分。在中国民间信仰里，还有一些“神”、“仙”，具有“财神”的性质，如救苦救难的“观世音菩萨”、保平安的“灶王爷”、“妈祖”等，也都具有财神的特征。观音菩萨（或妈祖）在救人于水火之中时，也有护财、保财的一面。随着中国道教财神信仰的普及，中国佛教也开始有了自己的财神信仰，其中的“护财罗汉”、“布袋和尚”，等等，皆因老百姓的财神信仰而来，是中国老百姓造出来的神仙。



一言以蔽之，“中国财神”是人们向往发家聚财的一种信仰。实际的财神，其实并不存在。现实生活中存在的，只有经商有道的巨富，办企业管理有方的老板，种田人勤俭持家的富户——有人靠劳动聚财、致富；有人靠科学的管理、运营方法，巧妙生财……这些，才是真正的生财之道，而不是靠着歪门邪道赚钱。像这样发家致富的大款，才是当代我们最应该尊崇的、真正的“财神”。

本书成书过程中，得到了安徽省天柱山管委会夏吉侃、葛杰文、张扬等的大力支持，特别是得到了安徽省潜山县人民政府石力县长，正威国际集团的董事长、新一代徽商的代表性人物王文银先生，无锡文博集团赵小毛（总裁）、吴雷鹏（策划部主任），以及文化艺术出版社查振科（社长）、张洪宇（主任）、仲江（二编室主任）等的大力支持与协助，在此一并表示感谢！

盛世理财，值此经济繁荣、文化复兴、国家强盛之际，我们推出《中国财神》一书，希望能给您带来更多的好运，天天发大财！

徐而缓

2008年11月18日北京



目录

中国财神之“文、武、正、副”（代序）	1
--------------------------	---

一、赵公明·天下财神第一山——天柱山

1. 上古时期的天柱山	3
2. 南岳·道教名山——天柱山	4
3. 司命之神·皇帝的新衣	7
4. 天柱山供奉的是哪位神仙	9
5. 天降诏书·赵玄朗即赵公明	16
6. “财神柴荣”与“财神赵匡胤”	21
7. 赵匡胤是如何成为中国财神的	29
8. 赵公明究竟有多少种称谓	35
9. 中国民间的“司命”之神	36
10. 财公财婆·天柱山与妙道山	39
11. 大司命·少司命	40
12. 总仙·总理·文曲星	41
13. 老子与天柱山·混元派	45
14. 唐朝皇帝与天柱山	51
15. 宋真宗塑造赵玄朗 财神形象的建树与推广	53
16. 寿县烧饼·赵匡胤·陈桥兵变	63
17. 大宋王朝的建立·杯酒释兵权	69
18. 烛光斧影——财神之死	74



19. 生活中的赵匡胤	77
20. 封禅·雩祀·祈雨	79
21. 总仙·福禄寿三星	83
22. 天下财神第一山	88

二、武财神·话说关羽

1. 现实生活中的“关羽”	97
2. 《三国演义》中的“关羽”	98
3. 神话传说中的“关羽”	108
4. 关羽之死对刘备、蜀汉及时局的影响	109
5. 戏剧中的“关羽”	116
6. 历史上真实的刘、关、张	122
7. 关羽有没有纳貂蝉	127
8. 与“关羽”有关的文化现象	131
9. 中国民间的“关公”	133
10. “关公”信仰及建筑	137
11. 海外华人与关羽	141

三、文财神陶朱公·范蠡与西施的故事

1. 《史记》里的陶朱公	145
2. 真实的范蠡	146
3. 范蠡、勾践与文种	149
4. 重情重义、急流勇退的范蠡	156
5. 独具慧眼、乐善好施的陶朱公	157
6. 文财神·陶朱公	160
7. 范蠡与西施	162
8. 西施与范蠡有无后代	168
9. 陶朱公给中国商人的启示	176
10. 附：《史记·越王勾践世家》	182

四、财神本无心——说说比干

1. 第一个以死谏君的忠臣	189
2. 《封神演义》中的比干	190
3. 空心菜·比干	191

4. 文曲星·文财神	192
5. 比干之死与殷商灭亡	192
6. 比干庙	194
7. 比干的若干个“天下第一”	195

五、中国财神知多少

1. 福禄寿三星	199
2. 和合二仙	199
3. 增福财神	201
4. 财神沈万三	201
5. 文昌帝君	204
6. 五路财神	204
7. 路头堂——五路财神	205
8. 五显财神	206
9. “撒钱济贫”刘海蟾	208
10. “后周皇帝”柴荣	209
11. 布袋和尚	210

六、财神民俗与财神文化

参考书籍	246
------------	-----



一、赵公明·天下财神第一山 ——天柱山





1. 上古时期的天柱山

山，是圣贤祖先发祥之地，是中国神话之源。先秦最早的典籍《山海经》，就反映了我国先民崇拜山岳的观念，如“玉山，西王母所居住也”；“昆仑之丘，是惟帝之都，神陆吾司之”；“天帝之山……有草焉”……有人甚至认为：“山，是中国古代巫师的天梯或天柱。”

所以，中国有一座山，干脆就叫“天柱山”。它雄立于“中国得之，可以制江表；江表得之，亦以患中国。吴孙权克皖，而曹操不宁；周世宗平淮南，而李氏穷蹙”的安徽省安庆市境内。

它为什么叫“天柱山”呢？

“天柱”一词，源于《列子·汤问篇》：

天地亦物也，物有不足，故昔者女娲氏炼五色石以补其缺，断鳌之四足以立四极。其后共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，折天柱，绝地维，故天倾西北，日月星辰就焉；地不满东南，故百川水潦归焉。

《列子·汤问篇》的这段文字，说的是上古时代，帝王颛顼与共工之间的一场战争。这场战争，说到底，是“道教”与“火神教”的信仰之争。战争的结果是：火神共工带领他的部队，打到了江北天柱山，但终于打不过颛顼皇帝，最后自杀于“天柱”。战争的结果是：“共工怒触不周山，天柱折，地维绝。”

这场战争，以道教大获全胜而告终。从此以后，道教在天柱山一带生根发芽，并最终孕育了老子、庄子，以及中国道教第一教派：混元派。火神共工被平定之后，天，是被女娲氏补好了；天柱，有没有被修好呢？



2. 南岳·道教名山——天柱山

千百年来，“百家姓”区分天下百姓，让天下人各归其宗；千百年来，天下名山，因信奉不同，也是各有所归。许多山是姓“佛”的，如九华山（地藏菩萨）、普陀山（观音菩萨）、峨眉山（普贤菩萨）、五台山（文殊菩萨）等；许多山是姓“道”的，如东岳泰山（玉皇大帝和碧霞元君）、西岳华山（华山圣母）、南岳衡山（祝融大帝以及魏华存魏夫人）、北岳恒山（真武大帝）、中岳嵩山（后土玄天大圣后），等等。

天柱山是姓“佛”，还是姓“道”呢？据我考证，天柱山主要还是姓“道”。

道教是中国的国教。“五岳归来不看山”——走遍中国，您会发现，五岳中没有一座山属于佛教。凡位忝“五岳”者，都属“道教名山”。

自古以来，天柱山就位忝五岳，封为“南岳”。所以，天柱山属于“道教名山”，天柱山姓“道”。

隋朝开皇九年，曾“诏定衡山为南岳”。但是翻翻历史，我们会发现：其他时候，“南岳”均指天柱山。

首先，“五岳真形图”中的“南岳”，指的就是天柱山。

历史上，安徽安庆、六安等地，被称为“舒”、“舒蓼”、“荆”。

《诗经》中有“戎狄上膺，荆舒是惩”的诗句。其中，“荆”、“舒”即指今安徽安庆、六安，以及湖北的英山、罗田一带。

《读史方輿纪要》记载：汉文帝时，今安徽省六安一带被立为“衡山国”。

通过司马迁《史记·淮南衡山列传》，我们可以分析出当年“衡山国”的具体位置：

六年，令男子但等七十人与棘蒲侯柴武太子奇谋，以辇车四十乘反（返）谷口……

这儿提到的“谷口”，即今安徽省潜山县境内野人寨附近的“谷口”。著名的潜阳十景之一的“山谷流泉”，即指谷口一带的美景。

《史记·淮南衡山列传》还有这样一段文字，对研究“衡山国”的具体位置，很有参考价值：

孝文十六年，徙淮南王喜复故阳城。上怜淮南厉王废法不轨，自使失国早死，乃立其三子：阜陵侯为淮南王，安阳侯勃为衡山王，阳周侯赐为庐江王，皆复得厉王时地，叁分之。

当时“淮南厉王”的土地，被一分为三：淮南王拥有一块，安阳侯拥有一块，阳周侯拥有一块。这三块土地，呈“品”字形鼎立之势。后来，因为吴楚七国之乱，“庐江王边越，数使使相交，故徙为衡山王，王江北”。

以上历史文献，从文字角度证明了“衡山国”的具体位置。而2007年中国考古史上著名的“衡山王墓”的发现与发掘，更从实物上为我们提供了极好的佐证。在安徽省六安市霍山县境内发现、发掘的淮南王墓，为“黄肠题奏”等级，据考证，是汉淮南王刘长的墓葬地。

因此，汉武帝刘彻所封禅、礼拜的“南岳”，应为霍山。而其“礼灊之天柱山，号为南岳”的，是霍山附近的天柱山。

《史记·秦始皇本纪》里有一段文字，应该被“古皖文化”研究者所重视：

始皇还，过彭城，斋戒祷祠，欲出周鼎泗水。使千人没水求之，弗得。乃西南渡淮水，之衡山、南郡。浮江，至湘山祠。逢大风，几不得渡。

我们不妨打开地图，看一看秦始皇此行的顺序应为：经过彭城（即今徐州）的时候，因为想将周鼎从泗水里打捞出来，秦始皇专门斋戒、祝祷了几天，然后派人，潜到泗水（今安徽泗县境内的一条河流）下面去找鼎，虽然潜水找鼎的有上千人之众，但还是没有找到周鼎。于是，秦始皇带领众人向西南而行，渡过淮河，来到“衡山”、“南郡”——这儿的“衡山”，只能是今皖西南境内的天柱山——因为，离“衡山（天柱山）”不远，就是“南郡”，“南郡”即今“盛唐湾”——隶属于后主李煜管辖的“南唐”。“南郡”是针对江北的“庐江郡”而言的，因地处江南，故而被称为“南郡”。经过了位于江北的“南郡”，秦始皇一行才能浮江而上，到“湘山祠”。

所以，秦始皇所到的衡山，实指“江北衡山”——即天柱山。

历史上的天柱山，叫法很多，如天柱山、潜山、灊山、皖山、霍山、衡山、江南衡山、南岳山等，原系一山，均指天柱山。

司马迁在《史记·封禅书》中说：

元封五年冬，帝巡南郡，至江陵而东，登礼灊之天柱山，号曰南岳……



《尔雅·释山》记载：

河南华，河西岳，河东岱，河北恒，江南衡……泰山为东岳，华山为西岳，霍山为南岳，恒山为北岳，嵩高为中岳。

《汉书·郊祀志》明确指出：

神爵元年（前61年），宣帝刘询下诏以东岳泰山、中岳嵩山、南岳潜山、西岳华山及北岳恒山为五岳。祀东岳于博。

这儿的“潜山”，就是今天的“天柱山”。所以说，天柱山是五岳中的“南岳”，不容置疑。

《后汉书·马援传》载：

初，卷人维汜，谣言称神，有弟子数百人，坐伏诛。后其弟子李广等，宣言“汜神化不死”，以诳惑百姓。十七年（汉光武建武十七年，公元41年），遂共聚会徒党，攻没皖城，杀皖侯刘闵，自称“南岳大师”。

请注意，这段文字，将“皖城”、“南岳”并举，它既证明了天柱山是“皖山”，也帮我们证明了天柱山是“南岳”。李广“杀皖侯刘闵”，自称“南岳大师”，是因为事发地为“南岳”。否则其自称“南岳大师”，会成为时人的笑谈。

西王母、穆天子时期的“五岳真形图”，应该是天下最早的地图了。穆天子有了这张图可以巡视天下，汉武帝也是根据这张图而封禅五岳。按照“五岳真形图”上的说法：“恒山如行，岱山如坐，华山如立，嵩山如卧，南岳如飞”。

（东汉）东方朔在《五岳真形图序》中说：

《五岳真形》者，山水之象也。……察四岳，并有佐命之山，而南岳独孤峙无辅，乃章词三天太上道君，命霍山、潜山为储君。奏可，帝乃自造山，躬写形像，连五图之后。又命拜青城为丈人署，庐山为使者形，皆以次相续，此道始于黄帝耳。……南岳衡山君，领仙七万七百人，诸入南岳所部山，山神皆出迎。南岳君服朱光之袍，九丹日精之冠，佩夜光天真之印，乘赤龙，从群官来迎子。……霍山南岳储君，黄帝所命，衡岳之副主也，领灵官三万人。上调和气，下拯黎民，阅校众仙，制命水神，是峻险之府，而诸灵之所顺也。道士入其境，储君服青锦之袍，戴启明之冠，

佩道君之玉策而来迎子，或乘科车，或驾龙虎。……潜山储君，黄帝所命，为衡岳储贰，时参政事，今职似辅佐者也。道士入其山者，潜山君服紫光绣衣，戴参灵之冠，佩朱官之印，乘赤龙之车而来迎子。

东方朔笔下的“南岳衡山”，即今天柱山的主峰天柱峰。而其所说的南岳的“储君”、“副岳”，即霍山、潜山。其中，天柱山为后来道教徒所说的第十四洞天。

《宋书》上有记载：

贼臣桓玄，怙宠肆逆，乃摧倾华霍，倒拔嵩岱，五岳既夷，六地易所。

这里提到的“华”、“霍”，指的是西岳华山、南岳天柱山——可见，宋朝的时候，天柱山仍然还是五岳中的“南岳”。

据《潜山县志》（民国版）记载：

（天柱山）五岳祠，在真源宫左，汉武帝建，祀泰、嵩、恒、华及潜。至明时寮亭犹存，明末寇焚。

中国名山，凡是宋代以前建有“五岳祠”的，均位忝“五岳”，这早已成为一种常识。因此，《潜山县志》（民国版）的记述，是有它所依据的历史事实。志书的记载应是真实可信的。

俗话说：“南岳如飞”，指潜山、天柱山、霍山三座山像一只完整的大鸟，天柱山、霍山如同潜山的一双翅膀。

古人以天柱山、霍山为南岳潜山之副岳，并将它们意会成了潜山的翅膀——这才是历史上真正意义上的“南岳如飞”。

我曾乘车在大别山地区穿行，寻踪于天柱山、霍山的山峦、丛林之间。结果发现如果以天柱峰（即潜山）为鸟喙，以霍山、天柱山为鸟之左、右翼，我们还真可以画出一只“鸟儿”。

3. 司命之神·皇帝的新衣

民国版的《潜山县志》里，还有这样一段非常重要的文字，但它被我们的“皖文化”、“舒州文化”、“皖江文化”、“天柱山文化”研究者们忽略了，而且

已经忽略了很多年。

(天柱山) 司命真君祠：在真源宫内。唐开元十九年，明皇因白鹿现，遂于其地建祠。大历八年立碑，阳璿为文曰：“司命，天官也。总真仙之侍，载生灵修短，掌鬼录名籍。哮聚怪异，出入无间，五岳六曹，悉皆取则。地官从事领天下之版图。顷玄宗御宇，大庇生人，犹虞疾疫天伤以致享也。”按《仙经记录》：“司命洞府在天柱山”。以天宝九年（751年）春三月，遣中官王越宾、道士邓紫虚，赍内库缙帛，创置祠宇，事资胜概，以集群仙。历选千峰，累次设坛醮祭，焚香诚请……真君设像，使者俨侍。暮山秋夜，层窳有声息，旨抽精修道士二人、庙户三人，焚香洒扫。明年夏五月，敕洞玄先生、谏议大夫李抱朴，与中使道士送御额斋庆焉……每年春正月，秋七月，二时致祭，以祈求福……泊禄山初陷京洛，道众李闲居等，虔诚礼谒，钟磬自鸣。凡此灵应，难乎备载也。我明牧司封郎中独孤及，鸿笔丽藻，迥出词林，缉凋瘵余为天下最。加赐章绶，兼拜郎官，方之黄霸召信臣矣。以禅门三祖，证道西峰，抗表以闻。天赐徽号，抽毫幻事，以载丰碑。而洞府真君，掌冥东岭，立祠岁久，应见为多，不有序记，事将湮没，辄书其事，传之无穷。铭曰：“洞府僻兮仙坛清，真君列矣使者并，青牛白鹿有时见，步虚霄磬常时鸣。松森森兮云平，殿沉沉兮化成，大君致享不为已，真君降福绥苍生。”熙宁八年，赐司命冕服。朱公绰作记曰：“司命天之宗神也。道家者流以为主治于天柱山。然考之《周礼·大宗伯》以樛燎祀司中、司命、风师、雨师。”说者以司命为文昌宫第四星，或曰上台，又以六宗之数。盖司命之神为列星，下临洞府，以佐天宰制群物，总领真司，灵威变化，孰可窥视。盖尝为三代之所严祀，而不独出于神仙之说也。虽作庙于有唐之中叶，而锡符于神宗之太平，盖天心保佑，本朝受于神明，阴有辅相也。太宗修饰，于灵官置庙，钦崇于帝号。殿阁瑰丽，典礼隆重，此所以答天意而祈福也。方圣上御成，先烈鼎新，百度嵒严，烟祀设醮之仪，率循故事。先是，大帝礼衣，自章帝封禅后一年所献，迄今六十六载，久未改作……袞衣绣裳，素单龙鞶，彩绶玉环，大带革带，青抹绛帛，瑶佩宝剑，朱袂赤舄者，身之章也……窃观大舜之治，殷于六宗，望于山川，偏于群神。周家之盛，怀柔百神及河乔岳，何哉？……惟圣人能昭享于帝，惟天帝能保佑于德，锡以百福，永保无疆。在于清躬，则为康宁，为万寿，黄发秀眉，儿齿台背，及于天下，则为休征，为丰年，庆云景风，甘露醴泉，致神宗丕丕，基与潜岳比隆。此微臣之愿也。道正卫黄演，请以奏稿刻之山中，以见经始崇奉之详。拜而系之，