



明清民歌時調集

【明】

馮夢龍等 編



上海古籍出版社

下

霓裳續譜

〔清〕王廷紹編述

白雪遺音

〔清〕華廣生編述

明清民歌時調集

下

上海古籍出版社

明清民歌時調集

(全二冊)

〔明〕馮夢龍 編述
〔清〕王廷紹 華廣生

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

華書書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張47.75 插頁8

1987年9月新1版 1999年12月第2次印刷

印數：5,001—8,000

ISBN 7-5325-1227-4

I·596 定價：69.50元

明清民歌時調集目錄下

霓裳續譜

..... (一一四—五二)

趙景深序 (三一—一八) 王廷紹序 (一九—二二) 盛安序 (二三—二四)

卷之一 西調七十九曲 (二五—七四)

律轉東皇 (二五)

春風起吹透香闌 (二五)

恨鎖深闌 (二六)

柳色依依 (二七)

一樹秋聲 (二七)

黃雲漫漫 (二八)

雨瀟瀟風細細香闌寂靜 (二九)

紅鋪閒砌 (二九)

菊枝香老 (三〇)

恨別後纖腰瘦損 (三一)

瘦腰肢 (三一)

黃昏後倚闌干 (三二)

悶昏昏月冷香寒 (三二)

黃昏後碧雲深處 (三三)

竹韻悠悠 (三三)

染霜毫題恨詞 (三四)

書離懷寄情詞 (三五)

憶多情 (三五)

翠樓東 (三六)

自從你去後 (三六)

黃花點點 (三七)

神魂困倦 (三八)

倚東風 (三八)

倚紗窗 (三九)

啓朱扉 (三九)

願郎君 (四〇)

啞謎兒 (四〇)

晚風前 (四一)

乍來時 (四一)

鬢首兒 (四二)

莫不是雪窗螢火無閒暇 (四二)

雨瀟瀟風細細又早清明近 (四三)

夜深也 (四三)

孤館愁幃 (四四)

月冷花寒 (四五)

舞西風 (四五)

散塵煙 (四六)

只聽那枯木寒鴉 (四六)

展花箋寫情書 (四七)

芳草含煙 (四八)

細雨剛晴 (四八)

雕闌外 (四九)

梅子垂金 (四九)

寂寞芙蓉帳 (五〇)

朔風夜起 (五一)

自別後 (五一)

昨宵個郎君已誤花間事 (五二)

金烏墜落 (五二)

韶光徧 (五三)

捲湘簾 (五四)

風輕簾櫳靜 (五四)

離別時 (五五)

笑盈盈 (五五)

聽殘玉漏 (五六)

盼不到黃昏後 (五七)

相伴着黃荊籃四段 (五七)

暮鐘起處 (五九)

碧草迷芳徑 (六〇)

萬事不如杯在手 (六〇)

黃昏後悶掩柴扉 (六一)

夢魂中情方艷 (六二)

梨花細雨黃昏後 (六二)

風嫋嫋日遲遲 (六三)

瞬息間春已半 (六三)

柳絮如郎意 (六四)

風迴小院 (六四)

慢放珠簾 (六五)

雨過處花含淚 (六六)

月明如鏡 (六六)

金風起黃葉敗 (六七)

自憐春去紅偏瘦 (六七)

柳絲兒如人瘦 (六八)

聞鶯語觀花容 (六八)

枯木上寒鴉叫 (六九)

水繞桃花塢 (六九)

梅綻朔風動 (七〇)

東皇律轉 (七〇)

窗外叢菊秀 (七一)

天空雲淨 (七一)

〔黃蘗調〕嬌滴滴玉人兒形容 (七二)

卷之二 西調七十七曲

(七五—二六)

蕩悠悠關花燈 (七五)

蕩悠悠關春風 (七五)

蕩悠悠雲兒淡 (七六)

春意動 (七六)

曉窗映日 (七七)

衣脫冰肌瘦 (七八)

乍長春晝 (七八)

花朵放了眉不放 (七八)

萌芽出土乾坤秀 (七九)

西風起黃葉墜 (七九)

憶別時 (八〇)

尋遍了百花芳徑 (八〇)

嬌滴滴春花艷 (八〇)

尋花問柳遊人醉 (八一)

淋漓彩袖啼紅淚 (八一)

步蒼苔月朗風清 (八二)

雲斂晴空 (八二)

碧雲天 (八三)

風靜簾閒 (八四)

乍相逢 (八四)

殘春風雨過黃昏 (八五)

西風起梧葉紛飛 (八六)

你看那淡雲籠月華 (八六)

老夫人鎮日間 (八七)

玉宇無塵 (八七)

碧雲西風 (八八)

憶長亭 (八九)

張君瑞收拾琴劍書箱 (八九)

合歡未已 (九〇)

相國行祠 (九一)

半萬賊兵 (九二)

昨夜案前燈花墜 (九四)

閒庭寂寂 (九四)

西風瑟瑟 (九五)

浮萍泛泛 (九五)

春風起吹入園林 (九六)

深閨靜悄 (九七)

碧水重山 (九七)

綠窗遲遲紅日上 (九八)

五月方半夏 (九八)

春色真艷 (九九)

黃昏寂寞 (九九)

軟怯怯身無力 (一〇〇)

訪名花尋美玉 (一〇〇)

楊柳絲絲 (一〇一)

金風颯颯 (一〇二)

桃花紅梨花白 (一〇三)

杏花天 (一〇三)

嫩柳垂青 (一〇四)

銀河耿耿 (一〇四)

金風一起 (一〇五)

冰天凍地 (一〇五)

梨花片片 (二〇六)

彤雲密佈 (二〇七)

朔風凜冽 (二〇七)

嚴風陣陣 (二〇八)

嬌滴滴紅衫兒 (二〇八)

獨步閒遊 (二〇九)

羅袂兒漸漸鬆 (二一〇)

猛想起惜玉憐香 (二一〇)

擁紅綾 (二一一)

忽聽得中堂人語喧 (二一二)

靜悄悄梳粧下 (二一三)

靜坐幽齋 (二一四)

恹恹瘦損 (二一五)

珠簾掩映芙蓉面 (二一五)

閒庭寂寞愁無限 (二一六)

亂紛紛落紅滿徑 (二一六)

望蒲東 (二一七)

對菱花晚粧罷 (二一七)

控金鈎簾不掛 (一一八)

仙家幻 (一一八)

乍離別 (一一〇)

俺雙親看經念佛把陰功作 (一一〇)

感筵開 (一二三)

黃花瘦了芳草病 (一二三)

名花皓月多丰致 (一二三)

〔黃瀝調〕憶昔當初送別郎君 (一二四)

卷之二 西調五十八曲 (一二七—一五六)

月冷青松殿 (一二七)

朔風起乾坤變 (一二七)

怕春去春偏去 (一二八)

聽蟬聲交秋令 (一二八)

身體瘦損胭脂皺 (一二九)

六花成蕊紛紛下 (一二九)

玉連環驚兩斷 (一三〇)

秋來纔知愁時候 (一三〇)

恨煞那人不成就 (一三一)

東君去花盡卸 (一三一)

花容玉貌天然秀 (一三二)

也非愁來也非悶 (一三二)

東君不管人消瘦 (一三二)

熱撲撲的情合意 (一三三)

晝眠乍起腳無力 (一三三)

亂舞梨花隊 (一三三)

想人生誰不愛 (一三四)

想當初恩情厚 (一三五)

因他消瘦 (一三五)

白茫茫占斷了藍關道 (一三六)

自從別後 (一三六)

菊綻東籬徑 (一三七)

玉人兒今何在 (一三七)

對孤燈難消遣 (一三八)

碧雲天金風陣陣 (一三八)

新荷方綻 (一三九)

紅顏薄命 (一三九)

人在深深院 (一四〇)

金風吹的庭梧動 (一四〇)

寶鼎香消 (一四一)

晚烟浮翠 (一四一)

音書難送 (一四二)

恨東風風吹落 (一四二)

春景閒遊芳草地 (一四三)

無明無夜因他害 (一四四)

和風拂拂 (一四四)

憂形難畫 (一四五)

寒燈靜夜 (一四五)

倚紗窗聽玉漏 (一四六)

嬌滴滴形容可愛 (一四六)

尋真誤入天台道 (一四七)

浪穩鴛鴦睡 (一四七)

春光明媚 (一四八)

獨自個凭闌悶 (一四八)

雖然夢寐梅花帳 (一四八)

顰陽天和風細 (一四九)

淚雙垂雙垂淚 (一四九)

芳魂逐飛燕 (一五〇)

紫燕呢喃 (一五〇)

碧桃深院 (一五一)

情深病重 (一五二)

並頭蓮蕊放 (一五二)

喜的是江山秀 (一五二)

一對對鴛鴦戲 (一五三)

壽星老兒在雲端坐 (一五三)

玉人兒見秉燭 (一五三)

悵望飛鴻 (一五四)

昨日秋來 (一五五)

蘇秦魏邦身榮貴 (一五五)

卷之四

雜曲一百四十三曲

..... (一五七—二二八)

〔南疊落〕金風颯颯 (一五七)

〔一江風〕暗悲傷懶把粧臺向 (一五七)

〔南疊落〕春光明媚 (一五八)

〔一江風〕步西園舟結連環案 (一五八)

〔寄生草〕三更月照湘簾外 (一五九)

〔寄生草〕望江樓兒觀不盡山青水秀 (一五九)

〔寄生草〕步蒼苔穿芳徑 (一六〇)

〔寄生草〕心腹事兒常常夢 (一六〇)

〔寄生草〕人兒人兒今何在 (一六二)

〔寄生草〕長嘆一隻孤單雁 (一六二)

〔寄生草〕自從離別心憔悴 (一六二)

〔寄生草〕得了一顆相思印 (一六二)

〔寄生草〕佳人無語雙眉皺 (一六三)

〔寄生草〕金風吹的梧桐落 (一六三)

〔寄生草〕佳期約定桃花兒放 (一六三)

〔寄生草〕綉鞋兒不見我的心裏悶 (一六四)

〔寄生草〕等你等到黃昏後 (一六四)

〔寄生草〕一輪明月紗窗外 (一六五)

〔寄生草〕怕的是賓鴻叫 (一六五)

〔寄生草〕我勸情人別生氣 (一六五)

〔寄生草〕情人愛我腳兒瘦 (一六六)

〔寄生草〕幾番盼不到黃昏後 (一六六)

〔寄生草〕想不出個長遠計 (一六七)

〔寄生草〕你來了奴的病兒去 (一六七)

〔寄生草〕新人說奴與舊人厚 (一六七)

〔寄生草〕琴棋書畫開文運 (一六八)

〔寄生草〕綠柳兒垂金線 (一六八)

〔寄生草〕最喜的是黃昏後 (一六九)

〔寄生草〕又是想來又是恨（一六九）

〔寄生草〕我想你你不信（一七〇）

〔寄生草〕掩綉戶剪銀燈（一七〇）

〔寄生草〕啜啜實難過（一七一）

〔寄生草〕套上車兒我懶怠去（一七一）

〔寄生草〕嫩綠池塘藏睡鴨（一七二）

〔寄生草〕眼睛皮兒撲簌簌跳（一七二）

〔寄生草〕我的貓兒誰偷去（一七二）

〔寄生草〕俏冤家進門來（一七三）

〔寄生草〕紅娘哭的心酸慟（一七三）

〔寄生草〕小尼姑天生的俏（一七四）

〔寄生草〕鬢斗兒鬢不開的眉頭皺（一七四）

〔寄生草〕一面琵琶在牆上掛（一七四）

〔寄生草〕我今宿了羅家店（一七五）

〔寄生草〕獨自一個添愁悵（一七五）

〔寄生草〕一個月到有三十日（一七六）

〔寄生草〕一輪明月當空掛（一七六）

〔寄生草〕事不關心關心則亂（一七七）

〔寄生草〕身子瘦來爲誰瘦（一七七）

〔寄生草〕未寫情書先嘆嘆（一七七）