



2007

普通高校及普通中学普及
高雅艺术活动

秩
序
册

中华人民共和国教育部

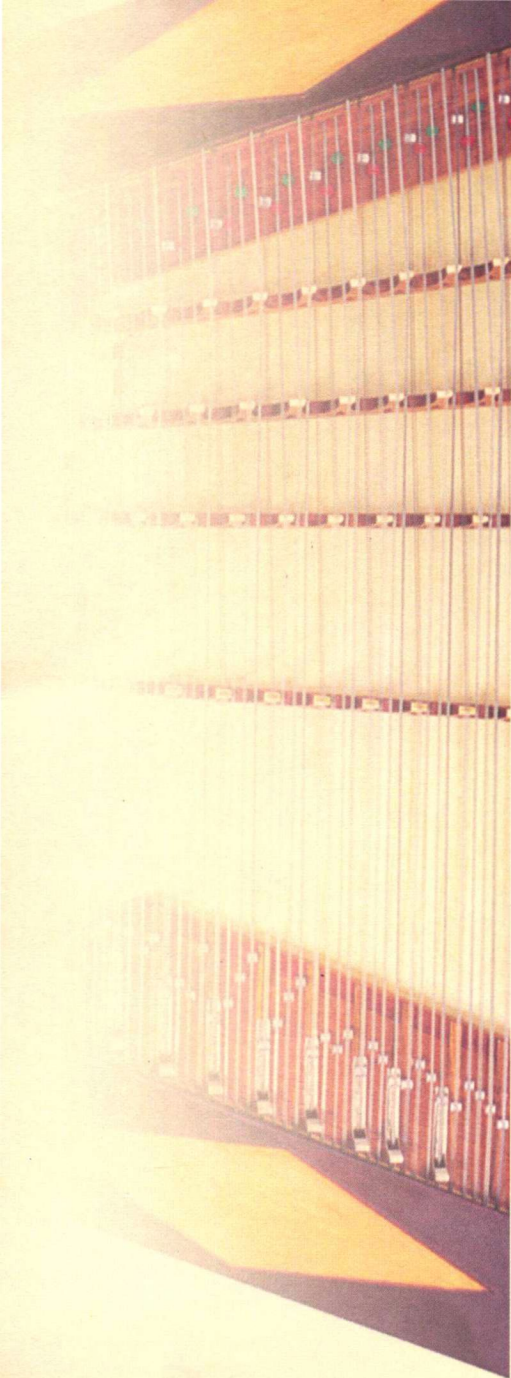


2007

普通高校及普通中学普及
高雅艺术活动

秩
序
册

中华人民共和国教育部



巡礼艺术殿堂
领受文化盛宴
构建高雅校园
塑造健全人格





高雅藝術能使學習更有實效，使思維更有創意，使工作更有效率，使領導更有藝術，使生活更有情趣，使人生更加丰厚。

題贈高雅藝術進校園活動

李崑清



二〇〇五年中秋

2007 年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动

目 录

一、教育部办公厅关于开展 2007 年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动的通知	(1)
二、2007 年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动新闻通稿	(9)
三、2007 年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动组委会名单	(11)
四、全国普通高等学校艺术教育专家讲学团成员名单	(13)
五、2007 年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动交响乐巡回演出安排总表	(14)
1. 中央音乐学院中国青年交响乐团	(16)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
2. 清华大学交响乐团	(18)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
3. 中国人民大学青年交响乐团	(20)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
4. 天津交响乐团	(22)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
5. 天津师范大学青年交响乐团	(24)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
6. 南开大学学生交响乐团	(26)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
7. 天津大学北洋交响乐团	(28)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
8. 天津音乐学院青年交响乐团	(30)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
9. 天津实验中学热风交响乐团	(32)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
10. 河北交响乐团	(34)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	
11. 山西省歌舞剧院交响乐团	(36)
演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介	

2007 年全国普通高校及普通中学普及 高雅艺术活动

12. 山西戏剧职业学院民族交响乐团 (38)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
13. 内蒙古师范大学音乐学院交响乐团 (40)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
14. 包头师范学院音乐学院青年管乐团 (42)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
15. 包头师范学院音乐学院雅韵民乐团 (44)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
16. 沈阳音乐学院青年交响乐团 (46)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
17. 辽宁交响乐团 (48)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
18. 哈尔滨师范大学艺术学院学生交响乐团 (50)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
19. 哈尔滨市教育局中学生交响乐团 (52)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
20. 上海音乐学院交响乐团 (54)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
21. 上海交通大学学生交响乐团 (56)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
22. 南京艺术学院交响乐团 (58)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
23. 南京大学交响乐团 (60)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
24. 浙江歌舞剧院交响乐团 (62)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
25. 杭州师范大学交响乐团 (64)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
26. 浙江大学文琴交响乐团 (66)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介

2007 年全国普通高校及普通中学普及 高雅艺术活动

27. 江西师范大学大学生交响乐团 (68)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
28. 青岛大学音乐学院交响乐团 (70)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
29. 河南省歌舞剧院交响乐团、河南大学交响乐团 (72)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
30. 武汉音乐学院东方交响乐团 (74)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
31. 湖南省交响乐团 (76)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
32. 星海音乐学院交响乐团 (78)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
33. 华南理工大学青年交响乐团、华南理工大学交响管乐团 (80)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
34. 广西交响乐团 (82)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
35. 广西艺术学院交响乐团 (84)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
36. 广西艺术学院民族管弦乐团 (86)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
37. 海南师范大学蓝韵合唱团 (88)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
38. 海南大学艺术学院教师艺术团 (90)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
39. 西南大学交响乐团 (92)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
40. 重庆民族乐团 (94)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
41. 四川音乐学院青年交响乐团 (96)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介

2007 年全国普通高校及普通中学普及 高雅艺术活动

42. 电子科技大学学生交响乐团 (98)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
43. 贵州省歌舞团乐团 (100)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
44. 昆明歌舞剧院交响乐团 (102)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
45. 云南省歌舞剧院交响乐团 (104)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
46. 云南省歌舞剧院民族音乐团 (106)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
47. 西藏自治区歌舞团交响乐队 (108)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
48. 西安音乐学院交响乐团 (110)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
49. 兰州一中学生交响乐团 (112)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
50. 青海省民族歌舞剧院交响乐团 (114)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
51. 宁夏歌舞团管弦乐队 (116)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
52. 新疆艺术学院学生交响乐团 (118)
 演出日程 / 演出曲目 / 乐团简介
- 六、2007 年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动工作人员通讯录 (120)

教育部办公厅文件

教体艺厅〔2007〕3号

教育部办公厅关于开展2007年全国普通高校 及普通中学普及高雅艺术活动的通知

各省、自治区、直辖市教育厅(教委),有关高等学校:

为全面贯彻教育方针,加强校园文化建设,提高学生的艺术修养和人文素养,促进学生全面发展,为培养高素质人才奠定基础,决定开展2007年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动。

现将《2007年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动方案》和《全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动交响乐演出推荐曲目》印发给你们,请各地、各高校认真组织,确保活动质量,并以此活动为契机,推进学校艺术教育的改革与发展,使更多的高校学生和中学生成为普及高雅艺术活动的受益者。

附件:1.2007年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动
方案

2. 全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动交响乐
演出推荐曲目



二〇〇七年四月十六日

主题词：艺术教育 活动 通知

部内发送：部领导，办公厅、基础司、高教司、思政司、直属司、
学生司

教育部办公厅

2007年4月17日印发

附件 1:

2007 年全国普通高校及普通中学 普及高雅艺术活动方案

一、宗旨

坚持先进文化导向,以交响音乐为主要载体,引领高校学生和中学生吸纳人类文明发展的优秀成果,提高人文素养和艺术修养,追求真、善、美的精神境界,促进健康和谐发展。

二、主题

走近大师,聆听经典,陶冶情操,提高修养。

三、活动内容和形式

1. 以普及经典交响乐作品为主,各地可根据本地实际情况适当组织民族管弦乐演出。2007 年全国共举办 250 场音乐会。

2. 组织普通高校艺术教育专家讲学团赴中、西部地区的高等学校讲学,共安排讲座 100 场。讲座内容以交响音乐赏析为主,兼顾其他艺术门类的内容,以满足学生的不同需求。编辑出版专家讲学文稿,扩大受益面。

四、组织工作

教育部成立全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动组委会(以下简称组委会),组委会主任由教育部领导担任,省(区、市)教育行政部门以及高校领导担任组委会成员。组委会下设办公

室,具体负责各项活动的组织实施。

组委会组织专家对各地开展活动情况进行检查、指导。

五、时间安排及活动要求

1. 时间安排

2007年4月20日前,各省(区、市)教育行政部门将活动计划报送组委会,内容包括乐团编制和简介、演出曲目、演出场次安排等;

5月初,由组委会编制《2007年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动秩序册》印发各地;

5月中旬,组委会在北京举行2007年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动新闻发布会,并在北京举行首场演出;

5月至11月底,为各地乐团巡回演出时间;

12月下旬,在浙江省举行2007年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动闭幕式;

5月至12月,专家讲学团赴各地高校举办专题讲座。

2. 演出要求

音乐会演出前要介绍乐队编制、乐器等,演出过程中要根据演出曲目简要介绍作曲家和作品等。

2006年已经开展活动的22个省(区、市),2007年每省(区、市)演出不少于10场;2007年新申报参加活动的省(区、市),每省(区、市)演出不少于5场。各省(区、市)演出场次中应包括一场以中学生为对象的演出。

演出曲目参照《全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动交响乐演出推荐曲目》。各地可根据本地交响乐团情况演奏部分自选曲目(演出推荐曲目不少于60%,自选曲目不超过40%)。自选曲目(包括民族管弦乐演出曲目)同活动计划一并报送组委会。

演出地点可在学校礼堂、多功能体育场馆,也可搭建演出台,不管采用何种形式,均应保证演出音响质量。

3. 讲座要求

专家讲学团成员每3人一组,每位专家在当地学校做3场讲座;各地应安排3所不同类型普通高校的学生(非艺术院校和艺术专业的学生)参加讲座;讲座地点应安排在能容纳1000人左右的大阶梯教室或礼堂,并配备多媒体设备和录音设备。

4. 宣传工作要求

各地要采取多种形式,加强舆论宣传,取得社会各界对此项活动的关心和支持。

六、经费

组委会对各地音乐会演出给予经费补助,用于场地、音响、演务、宣传、组织等,其中各地开展活动的组织工作经费不得超过补助经费总数的15%。各省(区、市)教育行政部门要加强对此项经费的管理,做到专款专用。同时也要投入必要经费,支持开展此项活动,扩大受益面。

专家讲学的差旅费和讲课费由组委会承担,各地负责专家讲学期间的食宿费用。

交响乐演出推荐曲目

- 维瓦尔第 (Vivaldi, 1678—1741)
小提琴协奏曲《春》
- 巴赫 (J.S.Bach, 1685—1750)
《勃兰登堡协奏曲》(选段)
《咏叹调》(又名《G弦上的咏叹调》,选自第三管弦乐组曲)
- 亨德尔 (Handel, 1685—1759)
《水上音乐》组曲(选段)
- 海顿 (Haydn, 1732—1809)
第四十五交响曲《告别》(终曲)
第九十四交响曲《惊愕》(第二乐章)
- 莫扎特 (Mozart, 1756—1791)
第四十交响曲(第一乐章)
《费加罗婚礼》序曲
- 贝多芬 (Beethoven, 1770—1827)
第五交响曲《命运》
第六交响曲《田园》(第一乐章)
《爱格蒙特》序曲
- 舒伯特 (Schubert, 1797—1828)
《未完成》交响曲
- 韦伯 (Weber, 1786—1826)
《邀舞》(柏辽兹配器)
- 门德尔松 (Mendelssohn, 1809—1847)
e小调小提琴协奏曲(第一乐章)
《婚礼进行曲》(选自管弦乐序曲
《仲夏夜之梦》)
- 瓦格纳 (Wagner, 1813—1883)
歌剧《纽伦堡的名歌手》序曲
歌剧《罗恩格林》前奏曲
- 约翰·施特劳斯 (Johann Strauss, 1825—1899)
圆舞曲《美丽的蓝色多瑙河》
圆舞曲《维也纳森林的故事》
《蝙蝠》序曲
- 勃拉姆斯 (Brahms, 1833—1897)
《匈牙利舞曲》(选曲)
《学院庆典》序曲
- 马勒 (Mahler, 1860—1911)
声乐交响曲《大地之歌》(选段)
- 柏辽兹 (Berlioz, 1803—1869)
《幻想交响曲》第四乐章——《赴刑进行曲》
《拉科奇进行曲》
- 比才 (Bizet, 1838—1875)
《卡门》组曲(选段)
《阿莱城的姑娘》组曲(选段)
- 圣-桑斯 (Saint-Saens, 1835—1921)
《动物狂欢节》
- 德彪西 (Debussy, 1862—1918)
管弦乐前奏曲《牧神午后》
- 杜卡 (Dukas, 1865—1935)
交响谐谑曲《小巫师》
- 拉威尔 (Ravel, 1875—1937)
《波列罗舞曲》
- 法利亚 (Manuel de Falla, 1876—1946)
《火之祭》(选自《爱情与魔法》组曲)
- 帕格尼尼 (Paganini, 1782—1840)
D大调第一小提琴协奏曲(第一乐章)
- 罗西尼 (Rossini, 1792—1868)
《威廉·退尔》序曲
《塞维利亚理发师》序曲
- 格林卡 (Glinka, 1804—1857)
《鲁斯兰与柳德米拉》序曲
管弦乐幻想曲《卡玛林斯卡娅》
- 鲍罗丁 (Borodin, 1833—1887)
交响音画《在中亚细亚草原上》
《波罗维茨舞曲》

交响乐演出推荐曲目

- 穆索尔斯基 (Mussorgsky, 1839—1881)
交响音画《荒山之夜》
前奏曲《莫斯科河上的黎明》
《图画展览会》(拉威尔配器)
- 柴科夫斯基 (Tchaikovsky, 1840—1893)
第六交响曲《悲怆》
降b小调第一钢琴协奏曲
《胡桃夹子》组曲(选段)
- 里姆斯基—科萨科夫 (Rimsky—Korsakov, 1844—1908)
交响组曲《舍赫拉查达》
《西班牙随想曲》
- 里亚多夫 (Liadov, 1855—1914)
《八首俄罗斯民歌》组曲
- 格拉祖诺夫 (Glazunov, 1865—1936)
交响诗《斯坚卡·拉辛》
- 斯特拉文斯基 (Stravinsky, 1882—1971)
《火鸟》组曲
- 普罗科菲耶夫 (Prokofiev, 1891—1953)
第七交响曲
交响童话《彼得与狼》
《罗密欧与朱丽叶》组曲(选段)
- 拉赫玛尼诺夫 (Rachmaninov, 1873—1943)
第二钢琴协奏曲
- 肖斯塔科维奇 (Shostakovich, 1906—1975)
《节日序曲》
第五交响曲
第七交响曲《列宁格勒》(第一乐章)
- 哈恰图良 (Khachaturian, 1903—1978)
《假面舞会》组曲
- 肖邦 (Chopin, 1810—1849)
e小调第一钢琴协奏曲
- 李斯特 (Liszt, 1811—1886)
交响诗《前奏曲》
《匈牙利狂想曲》(选曲)
- 斯美塔那 (Smetana, 1824—1884)
交响诗《沃尔塔瓦》
《被出卖的新嫁娘》序曲
- 德沃夏克 (Dvorak, 1841—1904)
第九交响曲《自新世界》
《斯拉夫舞曲》(选曲)
b小调大提琴协奏曲
- 格里格 (Grieg, 1843—1907)
《培尔·金特》组曲(选段)
d小调钢琴协奏曲
- 西贝柳斯 (Sibelius, 1865—1957)
交响诗《芬兰颂》
D小调小提琴协奏曲
- 埃涅斯库 (Enesco, 1881—1955)
《罗马尼亚狂想曲》(第一首)
- 埃尔加 (Elgar, 1857—1934)
《威风堂堂进行曲》(第一首)
- 布里顿 (Britten, 1913—1976)
《青少年管弦乐队指南》
- 格罗非 (Grove, 1892—1972)
《大峡谷》组曲(选段)
- 格什温 (Gershwin, 1898—1937)
《蓝色狂想曲》
《一个美国人在巴黎》
- 安德森 (Anderson, 1908—1975)
《雪橇》
《养鸡场》
- 巴伯 (Barber, 1910—1981)
弦乐合奏《柔板》
- 伯恩斯坦 (Bernstein, 1918—1990)

交响乐演出推荐曲目

- 《坎迪德》序曲
音乐剧《西区故事》组曲（选段）
江文也（1910—1983）
《台湾舞曲》
贺绿汀（1903—1999）
《森吉德玛》
《晚会》
马思聪（1912—1987）
管弦乐曲 《思乡曲》
管弦乐曲 《塞外舞曲》
冼星海（1905—1945）
钢琴协奏曲《黄河》——由殷承宗（1941—）等根据《黄河大合唱》改编
黄自（1904—1938）
管弦乐序曲《怀旧》
瞿维（1917—2002）
《白毛女》幻想序曲
李焕之（1919—2000）
《春节》序曲
施咏康（1929—）
交响诗《黄鹤的故事》
朱践耳（1922—）
交响幻想曲《纪念为真理而献身的勇士》
罗忠镕（1924—）
管弦乐曲《广东民间乐曲三首》
华彦钧（1893—1950）
弦乐合奏《二泉映月》——吴祖强（1927—）改编
吕其明（1930—）
《红旗颂》
何占豪（1933—）、陈钢（1935—）
小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》
辛沪光（1933—）
交响诗《嘎达梅林》
王西麟（1937—）
《云南音诗》（选段）
吴祖强、王燕樵（1937—）、刘德海（1937—）
琵琶协奏曲《草原小姐妹》
黄安伦（1949—）
舞剧《敦煌梦》选曲
刘敦南（1940—）
钢琴协奏曲《山林》
张千一（1959—）
交响音画《北方森林》
刘湊（1959—）
《土楼回响》
杨立青（1942—）
二胡与乐队《悲歌》
吴祖强、杜鸣心（1928—）、王燕樵、施万春、戴宏威（1935—2001）
《红色娘子军》选曲
徐振民（1934—）
《边寨音画》
刘铁山（1923—）、毛沅（1926—）
《瑶族舞曲》

2007年全国普通高校及普通中学 普及高雅艺术活动新闻通稿

为全面贯彻教育方针，加强校园文化建设，提高学生的艺术修养和人文素养，促进学生全面发展，为培养高素质人才奠定基础，教育部决定开展2007年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动。在2005年、2006年连续两年开展活动的基础上，2007年普及高雅艺术活动将继续向中西部省区扩大，并将受众范围扩大到中学生。

为加强对高雅艺术进校园活动的组织领导，教育部成立了全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动组委会。

2007年全国普通高校及普通中学普及高雅艺术活动以“走近大师，聆听经典，陶冶情操，提高修养”为主题，坚持先进文化导向，以交响音乐为主要载体，引领高校学生和中学生吸纳人类文明发展的优秀成果，提高人文素养和艺术修养，追求真、善、美的精神境界，促进健康和谐发展。活动的主要内容和形式是：

一、以普及经典交响乐作品为主，各地可根据本地实际情况适当组织民族管弦乐演出，向大学生和中学生推介中外交响音乐的经典作品，培养大学生和中学生的艺术趣味，提高他们的艺术欣赏水平。年内，在北京、天津、河北、山西、内蒙古、辽宁、黑龙江、上海、江苏、浙江、江西、山东、河南、湖北、湖南、广东、广西、海南、重庆、四川、贵州、云南、西藏、陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆等28个省（自治区、直辖市）举办246场交响音乐会。5月中旬，在北京举行2007年普及高雅艺术活动的首场演出，12月下旬，在浙江省举行2007年普及高雅艺术活动的闭幕式。

二、为扩大高雅艺术的普及面，使更多的学生接受高雅艺术的熏陶，组委会组织“普通高等学校艺术教育专家讲学团”到各地高校，特别是中、西部地区高校举办普及高雅艺术的专题讲座。计划安排专题讲座100场。讲座内容以交响音乐赏析为主，兼顾其他艺术门类的的内容，以满足高等学校学生的不同