

(京)新登字 096 号

责任编辑:郭 广  
装帧设计:王 聿

中国文化精华全集⑬  
艺术卷

---

-中国国际广播出版社出版(北京复兴门外广播大楼内)  
新华书店北京发行所发行 唐山胶印厂印刷  
开本:787×1032 1/32 印张:38.25 插页:4 字数:830千  
1992年5月第一版 1992年5月第一次印刷  
印数:1—3000册

---

ISBN 7—5078—0023—7/G·21 定价:42.00元

# 《中国文化精华全集》编辑委员会

**专 家 团：**(按姓氏笔划排列)

吕叔湘 任继愈 刘导生 启 功  
吴作人 周谷城 周汝昌 季羨林  
赵朴初 钟敬文

**主 编：**(按姓氏笔划排列)

王书良 方 鸣 杨慧林 金 辉  
胡晓林

**主 审：**吴绪彬

**本卷主编：**龚 文

納須弥於芥子  
卷為一編

謹為

中國文化精華全集賀

任繼愈



宣揚祖國優  
秀文化提高  
人民精神  
素質

敬文題



中華文化不絕如縷  
正脈續命成流如許  
功德若何曷造祠宇  
載欣載奔衆敬斯舉  
中華文化精華 周汝昌

## 编选说明

中国的艺术理论是历代中国人对艺术的理性认识的结晶，它是在历代积累的丰富的创作经验、审美经验的基础上概括、总结出来并不断演变发展的。中国的艺术具有强烈的民族性，故我国古人对艺术思维的特点和规律有着颇为独到的艺术辩证法。为了使广大读者和艺术爱好者通览中国历代不同流派对于中国书法、画论、音乐理论、园林艺术等方面的真知灼见，把握我国艺术理论发展的源流，本卷编者将博采置于首位，力图在浩如烟海的历代典籍中吉光片羽，精心遴选重要的艺术理论类语录，评点、论文或专著。

本卷资料选录了从先秦到近代几百名文论家、艺术理论家的重要篇章。正文按作者生卒年代前后编次。由于有关艺术理论的原始资料颇为庞杂、分散，有些论述内容略有交叉，很难截然分开，编者在编排中取其倾重而归纳之，未做分类相从。

这类资料史上没有范本，本卷仅为初次选编，限于我们的水平，资料的取舍难免存在不当以至错误之处，尚希各位专家、读者批评指教。

编者

1991年11月

# 目 录

先秦.....	(1)
周易(节选) .....	(1)
尚书(节选) .....	(5)
诗经(节选) .....	(6)
管子(节选) .....	(8)
晏子春秋(节选) .....	(11)
左传(节选) .....	(13)
国语(节选) .....	(17)
老子(节选) .....	(21)
礼记(节选) .....	(22)
乐记(节选) .....	(29)
论语注疏(节选) .....	刑 昺(44)
考工记(节选) .....	(48)
墨子(节选) .....	(50)
孟子(节选) .....	(56)
庄子(节选) .....	(60)
荀子(节选) .....	(70)
荀子(节选) .....	荀 况(79)
韩非子(节选) .....	(83)
吕氏春秋(节选) .....	(87)
两汉 .....	(95)

新语(节选) .....	陆 贾(95)
新书(节选) .....	贾 谊(96)
韩诗外传(节选) .....	韩 婴(98)
淮南子(节选) .....	刘 安等(100)
春秋繁露(节选) .....	董仲舒(108)
史记(节选) .....	司马迁(110)
说苑(节选) .....	刘 向(113)
新序(节选) .....	刘 向(122)
扬子法言(节选) .....	扬 雄(123)
毛诗序(节选) .....	(125)
新论(节选) .....	桓 谭(127)
论衡(节选) .....	王 充(129)
白虎通德论·礼乐 .....	班 固(135)
说文解字序 .....	许 慎(142)
鲁灵光殿赋(节选) .....	王延寿(143)
西京赋(节选) .....	张 衡(144)
笔论(节选) .....	蔡 邕(146)
九势(节选) .....	蔡 邕(147)
<b>晋南北朝</b> .....	(148)
乐论(节选) .....	阮 籍(148)
猿猴赋(节选) .....	傅 玄(153)
正都赋(节选) .....	傅 玄(154)
声无哀乐论 .....	嵇 康(155)
琴赋 .....	嵇 康(165)
三都赋(节选) .....	左 思(166)
笔阵图(节选) .....	卫夫人(167)



山海经序·····	郭 璞(169)
抱朴子(节选)·····	葛 洪(172)
题笔阵图后(节选)·····	王羲之(173)
书论·····	王羲之(174)
魏晋胜流画赞(节选)·····	顾恺之(176)
论画(节选)·····	顾恺之(176)
画山水序(节选)·····	宗 炳(177)
世说新语(节选)·····	刘义庆(178)
论书表(节选)·····	虞 龢(184)
论书·····	王僧虔(187)
“王僧虔论乐”·····	(189)
叙画(节选)·····	王 微(191)
古画品录(节选)·····	谢 赫(192)
梁武帝集(节选)·····	萧 衍(194)
文心雕龙(节选)·····	刘 勰(196)
水经注(节选)·····	郦道元(203)
续画品(节选)·····	姚 最(206)
山水松石格(节选)·····	萧绎(传)(208)
列子(节选)·····	张 湛(209)
“陈仲儒论乐”·····	(211)
“长孙稚、祖莹论乐”·····	(214)
“祖珽论乐”·····	(219)
刘子·辩乐·····	刘 昼(220)
<b>隋唐五代</b> ·····	(222)
八诀·····	欧阳询(222)
艺文类聚(节选)·····	欧阳询(223)

笔髓论(节选) .....	虞世南(231)
郑译论乐 .....	虞世南(233)
何妥论乐 .....	虞世南(236)
文中子中说(节选) .....	王 通(239)
乐书要录(节选) .....	王 通(243)
论礼乐(节选) .....	李世民(247)
书谱(节选) .....	孙过庭(249)
后书品(节选) .....	李嗣真(256)
续画品录(节选) .....	李嗣真(257)
书断(节选) .....	张怀瓘(259)
山水诀(节选) .....	王 维(273)
李太白集(节选) .....	李 白(275)
语体字格(节选) .....	窦 蒙(276)
述张长史笔法十二意 .....	颜真卿(281)
《教坊记》序 .....	崔令钦(284)
戏为六绝句 .....	杜 甫(286)
丹青引 .....	杜 甫(287)
篋中集序 .....	元 结(288)
琴诀(节选) .....	薛易简(289)
通典乐(节选) .....	杜 佑(290)
霓裳词十首 .....	王 建(292)
送高闲上人序 .....	韩 愈(294)
韩昌黎集(节选) .....	韩 愈(295)
唐朝名画录(节选) .....	朱景玄(298)
竹枝词序 .....	刘禹锡(301)
澈上人文集纪(节选) .....	刘禹锡(302)

白香山集(节选) .....	白居易(303)
与元九书 .....	白居易(309)
寄唐生 .....	白居易(316)
画记(节选) .....	白居易(317)
白氏长庆集(节选) .....	白居易(318)
柳宗元集(节选) .....	柳宗元(327)
唐故工部员外郎杜君墓系铭并序 .....	元 稹(329)
乐府古题序 .....	元 稹(332)
叙诗寄乐天书 .....	元 稹(334)
李长吉歌诗序 .....	杜 牧(337)
历代名画记 .....	张彦远(338)
文薮序 .....	皮日休(346)
笔法记(节选) .....	荆 浩(347)
观张员外画松石序 .....	符 载(350)
素履子·履乐 .....	张 弧(351)
<b>宋金元代</b> .....	(353)
太平广记(节选) .....	李昉等(353)
益州名画录(节选) .....	黄休复(354)
范文正公集(节选) .....	范仲淹(358)
东京梦华录(节选) .....	孟元老(360)
张知白、房庶论乐 .....	孟元老(366)
见牧牛人隔江吹笛(节选) .....	梅尧臣(368)
伊川击壤集序 .....	邵 雍(369)
欧阳修论乐 .....	欧阳修(371)
试笔 .....	欧阳修(375)
乐论 .....	苏 洵(377)

- 周子通书(节选) ..... 周敦颐(379)
- 礼乐(节选) ..... 张 载(380)
- 临川集(节选) ..... 王安石(383)
- 图画见闻志(节选) ..... 郭若虚(388)
- 梦溪笔谈(节选) ..... 沈 括(392)
- 补笔谈·乐律(节选) ..... 沈 括(398)
- 二程全书(节选) ..... 程颢 程颐(399)
- 圣朝名画评(节选) ..... 刘道醇(401)
- 山川训(节选) ..... 郭 熙(402)
- 林泉高致(节选) ..... 郭熙 郭思(408)
- 书黄子思诗集后 ..... 苏 轼(411)
- 宝绘堂记(节选) ..... 苏 轼(412)
- 超然台记 ..... 苏 轼(413)
- 净因院画记 ..... 苏 轼(414)
- 书鄱陵王主簿所画折枝二首(节选) ..... 苏 轼(414)
- 传神记 ..... 苏 轼(415)
- 书李伯时山庄图后 ..... 苏 轼(416)
- 书吴道子画后 ..... 苏 轼(417)
- 虔州崇庆禅院新经藏记(节选) ..... 苏 轼(417)
- 文与可画篔簹谷偃竹记(节选) ..... 苏 轼(418)
- 书唐氏六家书后 ..... 苏 轼(419)
- 东坡题跋(节选) ..... 苏 轼(421)
- 净因院画记(节选) ..... 苏 轼(424)
- 公是先生七经小传(节选) ..... 刘 敞(425)
- 琴史(节选) ..... 朱长文(427)
- 山谷集(节选) ..... 黄庭坚(438)

答洪驹父书·····	黄庭坚(445)
海岳名言·····	米 芾(447)
画史(节选)·····	米 芾(451)
后山集(节选)·····	陈师道(452)
乐书(节选)·····	陈 旸(453)
《乐书》序(节选)·····	陈 旸(456)
琴论·····	成玉砢(458)
广川画跋(节选)·····	董 道(462)
广川书跋(节选)·····	董 道(469)
与曾吉甫论诗第一帖·····	吕本中(470)
与曾吉甫论诗第二帖·····	吕本中(471)
论词·····	李清照(472)
碧鸡漫志(节选)·····	王 灼(474)
题酒边词·····	胡 寅(477)
宣和画谱(节选)·····	胡 寅(478)
山水纯全集(节选)·····	韩 拙(481)
通志(节选)·····	郑 樵(483)
梁武帝雅歌十二曲(节选)·····	郑 樵(494)
唐雅乐十二和曲(节选)·····	郑 樵(495)
翰墨志·····	赵 构(497)
剑南诗稿(节选)·····	陆 游(503)
朱文公集(节选)·····	朱 熹(505)
象山全集(节选)·····	陆九渊(522)
陈亮集(节选)·····	陈 亮(523)
姜夔论乐·····	姜 夔(524)
续书谱(五则)·····	姜 夔(529)

答李天英书·····	赵秉文(532)
陵川集(节选)·····	郝 经(535)
桐江集(节选)·····	方开回(538)
琴议篇·····	刘 籍(542)
真西山文集(节选)·····	真德秀(544)
鹤林玉露(节选)·····	罗大经(548)
画继(节选)·····	邓 椿(549)
扞虱新语(节选)·····	陈 善(551)
江湖长翁集(节选)·····	陈 造(552)
藏一话腴(节选)·····	陈 郁(553)
词源(节选)·····	张 炎(554)
礼乐·····	契 嵩(559)
论弹琴·····	赵希旷(561)
都城纪胜(节选)·····	耐得翁(562)
《文献通考》序(节选)·····	马端临(563)
琴律发微·····	陈敏子(565)
唱论(节选)·····	芝 菴(570)
秦汉魏四朝用笔法·····	陈 思(571)
三十六法·····	佚 名(573)
山水纯全集(节选)·····	张 怀(578)
瓮牖闲评(节选)·····	袁 文(579)
洞天清禄集(节选)·····	赵希鹤(580)
德隅斋画品(节选)·····	李 廌(581)
画苑补益(节选)·····	李澄叟(582)
写山水诀(节选)·····	黄公望(583)
唐子华诗集序(节选)·····	黄 澗(585)

竹谱(节选) .....	李 衍(586)
静修先生集(节选) .....	刘 因(588)
清河书画舫(节选) .....	赵孟頫(588)
红衣西域僧图(节选) .....	赵孟頫(589)
录鬼簿序 .....	钟嗣成(590)
录鬼簿(节选) .....	钟嗣成(591)
画鉴(节选) .....	汤 垕(592)
绘宗十二忌(节选) .....	饶自然(594)
太平清调迦陵音(节选) .....	顾 瑛(595)
南村辍耕录(节选) .....	陶宗仪(597)
写像秘诀(节选) .....	王 绎(600)
<b>明代</b> .....	(601)
华山图序 .....	王 履(601)
太和正谱 .....	朱 权(603)
琴声十六法 .....	冷 仙(605)
云庄休居自适小乐府引(节选) .....	艾 浚(609)
怀麓堂诗话(节选) .....	李东阳(610)
书张文忠公《云庄乐府》后(节选) .....	金 润(613)
书画鉴影(节选) .....	祝允明(614)
何塘论乐(节选) .....	祝允明(615)
画史会要(节选) .....	唐 寅(616)
珊瑚网(节选) .....	唐 寅(616)
王文成公全书(节选) .....	王阳明(617)
王文成公全书(节选) .....	王守仁(619)
王廷相论乐 .....	李梦阳(622)
廖道南论乐 .....	李梦阳(623)

升庵集(节选) .....	杨 慎(624)
诗乐说(节选) .....	黄 佐(627)
乐声说(节选) .....	黄 佐(628)
《杏庄太音补遗》序 .....	萧 鸾(629)
市井艳词序 .....	李开先(630)
《中麓画品》序(节选) .....	李开先(631)
《新刊发明琴谱》序(节选) .....	黄龙山(632)
南词引正 .....	魏良辅(633)
四溟诗话(节选) .....	谢 榛(636)
曲论(节选) .....	何良俊(640)
画说(节选) .....	莫是龙(644)
南词叙录(节选) .....	徐 渭(646)
徐文长集(节选) .....	徐 渭(648)
州山人四部稿(节选) .....	王世贞(650)
艺苑卮言(节选) .....	王世贞(654)
曲藻(节选) .....	王世贞(658)
焚书(节选) .....	李 贽(660)
乐律全书(节选) .....	朱载堉(669)
画笈(节选) .....	屠 隆(674)
玉茗堂诗文集(节选) .....	汤显祖(675)
《琴川汇谱》序 .....	严 澂(680)
诗薮(节选) .....	胡应麟(682)
少室山房笔丛(节选) .....	胡应麟(686)
弹琴杂说 .....	杨表正(690)
元曲选序二 .....	臧懋循(692)
画禅室随笔(节选) .....	董其昌(694)



容台集(节选) .....	董其昌(700)
画旨(节选) .....	董其昌(700)
曲品(节选) .....	吕天成(701)
输蓼馆集(节选) .....	范允临(704)
书诀(节选) .....	丰 坊(705)
书法雅言(节选) .....	项 穆(708)
紫桃轩杂缀(节选) .....	李日华(711)
六砚斋笔记(节选) .....	李日华(712)
墨君题语(节选) .....	李日华(712)
五杂俎(节选) .....	谢肇淛(713)
袁中郎集(节选) .....	袁宏道(714)
袁宏道集(节选) .....	袁宏道(722)
唐音癸籤(节选) .....	胡震亨(724)
曲律(节选) .....	王骥德(728)
听琴赋 .....	杨 抡(737)
度曲须知(节选) .....	沈宠绥(738)
曲律序 .....	冯梦龙(745)
《步雪初声》序(节选) .....	龙子犹(747)
谭曲杂扎(节选) .....	凌濛初(748)
清河书画舫(节选) .....	张 丑(749)
绘事微言(节选) .....	唐志契(751)
叔苴子(节选) .....	庄元臣(755)
画引(节选) .....	顾凝远(756)
墨池偶谈(节选) .....	黄道周(757)
西湖梦寻(节选) .....	张 岱(758)
琅嬛文集(节选) .....	张 岱(759)