

類聚名賢樂府羣玉

〔元〕無名氏選輯 隋樹森校訂

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

新華書店上海發行所發行 上海市印刷四厂印刷

開本 787×1092 1/32 印張 7.375 字數 120,000

1982 年 10 月第 1 版 1982 年 10 月第 1 次印刷

印數: 00,001—24,000

統一書號: 10186·360 定價: (六) 0.59 元

# 類聚名賢樂府羣玉目錄

## 卷一

|       |        |     |
|-------|--------|-----|
| 劉時中樂府 | 五十一首   | 一   |
| 任則明樂府 | 五十九首   | 一六  |
| 趙文寶樂府 | 二十九首   | 三四  |
| 曹明善樂府 | 十八首    | 四三  |
| 卷二    |        |     |
| 喬夢符樂府 | 一百三十七首 | 四九  |
| 李致遠樂府 | 二十六首   | 九二  |
| 王日華樂府 | 十六首    | 一〇〇 |

## 卷三

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| 陳德和樂府 | 十首   | 一〇六 |
| 徐甜齋樂府 | 六首   | 一〇八 |
| 錢子雲樂府 | 四首   | 一一〇 |
| 馬致遠樂府 | 一首   | 一二二 |
| 周仲彬樂府 | 四十三首 | 一二二 |
| 張子堅樂府 | 一首   | 一二三 |
| 鄭德輝樂府 | 二首   | 一二三 |
| 鍾醜齋樂府 | 二十首  | 一二三 |

卷 四

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 貫酸齋樂府 三首             | 二七  |
| 王仲元樂府 二十一首           | 二八  |
| 吳克齋樂府 七首             | 三三  |
| 丘士元樂府 八首             | 三五  |
| 盧疎齋樂府 五十二首(全據樂府羣珠輯補) | 三八  |
| 鮮于必仁樂府 十三首(全據樂府羣珠輯補) | 一五四 |

卷 五

|                        |  |
|------------------------|--|
| 張小山樂府 一百六十三首(內據樂府羣珠輯補) |  |
|------------------------|--|

|      |     |
|------|-----|
| 補九首) | 一五九 |
|------|-----|

|                      |  |
|----------------------|--|
| 王舉之樂府 二十一首(內據樂府羣珠輯補十 |  |
|----------------------|--|

|     |     |
|-----|-----|
| 二首) | 二〇九 |
|-----|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 高敬臣樂府 四首 | 二二六 |
|----------|-----|

以上共五卷，作者二十四家(內據樂府羣珠輯補者三家)曲共七百一十五首(內據樂府羣珠輯補者八十八首)

附 錄

|                |  |
|----------------|--|
| 一、《類聚名賢樂府羣玉》題辭 |  |
|----------------|--|

|       |     |
|-------|-----|
| (羅振玉) | 二二八 |
|-------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 二、曲牌索引 | 二二〇 |
|--------|-----|

# 類聚名賢樂府羣玉卷之一

## 劉時中樂府

### 水仙操 并引①

「若把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜」，玉局翁詩也。填詞者竊其意，演作世所傳唱水仙子四首，仍以「西施」二字爲斷章，盛行歌樓樂肆間，每恨②其不能佳也。且意西湖仙子，有秦無人之感。崧麓有樵者，聞而是之。卽以春夏秋冬賦四章，命之曰「西湖四時漁歌」。其約：首句韻以「兒」字，「時」字爲之次，「西施」二字爲句絕，然後一洗而空之。邀同賦，謹如約。

湖山堂③下欄竿兒，爛熳④韶華三月時，朝⑤來風雨催春事。把鶯花攢斷死，映蘇堤紅綠⑥參差。淺絳雪絨桃萼，嫩黃金搓柳絲，風流呵鬪草的⑦西施。

①陽春白雪亦選此四首，但有曲無引。曲前注「和前四段」，謂和盧疎齋之「西湖四段」也。

②「每恨」

鈔本原作「每悔」，茲從任中敏校本。

③陽春白雪「堂」作「亭」。

④陽春白雪「慢」作「醉」。

⑤陽春白雪「朝」作「曉」。

⑥陽春白雪「綠」作「翠」。

⑦陽春白雪四首末句皆無「的」字。

蝦鬚簾捲水亭兒，玉枕桃笙睡起時，荷香勾引薰風至。掬清漣，雪藕絲，嫩涼生壁月瓊枝。鸞刀切銀絲脰，蟻香浮碧玉卮，受用呵避暑的西施。

①陽春白雪「薰」作「清」。

②陽春白雪「清漣」作「青蓮」。

③陽春白雪「壁月瓊枝」作「碧月瓊芝」。

西風逗入耍窗兒，一扇新涼暑退時，白蘋紅蓼多情思。寫秋光無限詩，占平湖樹抹胭脂。雲擁扇，青搖柄，栗香金綴枝，快活呵翫月的西施。

①陽春白雪「逗」作「吹」。

②陽春白雪「樹抹」作「一抹」。

③陽春白雪「雲擁扇」作「荷缺翠」。

④陽春白雪「栗」作「桂」。

⑤陽春白雪「綴」作「墜」。

梅花初試膽瓶兒，正是逋郎得句時，同雲把斷山中寺。軟香塵不到此，怯清寒林下風姿。侵素體添肌粟，妬雲鬢老鬢絲，清絕呵賞雪的西施。

①陽春白雪「同」作「形」。

②陽春白雪「香」作「紅」。

③陽春白雪「怯清寒」句作「玉模糊老樹參差」。

④陽春白雪「絕」作「淨」。

寓意武昌元貞 ①

楚天空闊楚山長②，一度懷人一斷腸，此心不在③肩輿上。汴東風過武昌，替人愁  
烟景微茫。竹帶雨湘妃淚，樹間④禽蜀帝王，無限思量。

①陽春白雪此首屬阿魯威，無題目。

②陽春白雪「楚山長」作「楚天長」。

③陽春白雪「不在」作

「只在」。

④陽春白雪「樹間」作「樹中」。

人言不向武昌居，我欲年來食賤魚，那堪鸚鵡洲邊住。錦鴛鴦爲伴侶，是烟波江上  
漁夫。得一舸鴟夷去，載苧羅山下女，便改姓陶朱。

武昌官柳正青青，只與行人管送迎，等閑攀折渾無定。舞東風過此生，奈柔條繫絆  
人情。愛眉黛烟中翠，憶纖腰掌上輕，恨滿郵亭。

貞元舊曲日停歌，只恐青衫淚更多，等閑又見菱花破。玲瓏奈爾何？較些兒病了維  
摩。愁暗逐西飛翼，恨長隨東逝波，著甚消磨。

爲平章南谷公壽福樓賦

朱簾畫棟倚穹蒼，帶礪河山接四王。那堪輩輩爲丞相，是皇家眞棟梁。看靈椿丹桂齊芳。壽域年年固，福源日日長，永坐都堂。

樓名壽福壓錢塘，中有高居異姓王。朝朝北闕頻瞻望，啓丹誠一瓣香。對西山遙祝吾皇：願基業隆三代，更烟塵淨四方，壽福無疆。

朱樓迢遞接長空，家世于今誰比隆。陰功雖是前王種，嗣聲華正在公。更門闌喜色重重。男已兆承家鳳，女欣逢擇壻龍，壽福無窮。

折桂令

農

想田家作苦區區，有斗酒豚蹄，暢飲歌呼。瓦鉢瓷甌，村簫社鼓，落得粧愚。吾將種牽衣自舞，婦秦人擊缶相娛。兒女供廚，僕妾扶輿。無是無非，不樂何如？

漁

鰕魚肥流水桃花，山雨溪風，漠漠平沙。簞笠蓑衣，筆牀茶竈，小作吾佐生涯。樵青採芳洲蓼牙，漁童薪<sup>○</sup>別浦蒹葭。小小漁艇，泛宅浮家。一舸鷗夷，萬頃烟霞。

<sup>○</sup>「薪」原作「薪」，此從樂府羣珠，吳梅校改爲「折」。

樵

正山寒黃獨無苗，聽斤斧丁丁音爭，空谷瀟瀟。有澗底荆薪，淮南叢桂，吾意<sup>○</sup>堪樵。赤脚婢香粳旋搗，長鬚奴野菜時挑。雲暗山腰，水涵溪橋。日暮歸來，酒滿山瓢。

<sup>○</sup>樂府羣珠「吾意」作「儂意」。

牧<sup>○</sup>

被野猿山鳥相留，藥解延年，草解忘憂。土木形骸，煙霞活計，麋鹿交游。悶來訪箕山許由，閑時尋崧頂丹丘。莫莫休休，蕩蕩悠悠。挈子攜妻，充隱南州。



○樂府羣珠題作「隱」。

疎齋同賦木犀

似娟娟日暮娥皇，翠袖天寒，靜倚修篁。悵望夫君，低回掩抑，淡盡啼粧。貼體衫兒淡黃，掩胸訶子金裝。高潔幽芳，一片秋光，滿地清香。

同文子方飲南城卽事

鎖烟霞曲徑縈回，夢不到人間，舞榭歌臺。鉛鼎丹砂，玄霜玉杵，鍾乳金釵。記畫燭清樽夜來，映梨花淡月閑齋。翠壁丹崖，流水桃源，古木天台。

送王叔能赴湘南廉使

正黃塵赤日長途，便雷奮天池，教雨隨車。把世外炎氛，人間熱惱，一洗無餘。展洙泗千年畫圖，納瀟湘一道冰壺。報政何如，風動三湘，霜滿重湖。喜瀟湘一派澄清，覺松柏堅貞，蘭蕙芳馨。田里歌謠，官曹整暇，牒訴輕平。快野寺

尋春酒醒，喜郵亭問俗詩成。傳語湘靈，又只恐東風，吹上瑤京。

### 閑居自適

餉春晴小小籃輿，聊喚茅柴，試買溪魚。村北村南，山花山鳥，儘意相娛。與農父忘形爾汝，醉歸來不記誰扶。早賦歸歟，却恨紅塵，不到吾廬。

### 張肖齋總管席間

小亭軒客散留髡，添酒回燈，草草盤飧。問甚花落花開，春來春去，覆雨翻雲。莫孤負田家瓦盆，且留連茅舍窪尊。選甚清渾，論甚朝昏。擲掉會閑裏光陰，醉裏乾坤。

### 再過村肆酒家

鞦韆雙丫十八鬟兒，春日當爐，嫋嫋腰肢。徙倚心招，依稀眉語，記得前時。探錦囊都無酒貲，恨郵亭不售新詩。可惜胭脂，轉首空枝。千里關山，一段相思。

①「輝」原作「妥」，此從樂府羣珠。

## 朝天子

邸萬戶席上

柳營，月明，聽傳過將軍令。高樓鼓角戒嚴更，臥護得邊聲靜。橫槊吟情，投壺歌興，有前人舊典型。戰爭，慣經，草木也知名姓。

虎韜，豹韜，一覽胸中了。時時拂拭舊弓刀，却恨封侯早。夜月饒歌，春風牙纛，看團花錦戰袍。鬢毛，未凋，誰便道馮唐老。

同文子方鄧永年泛洞庭湖宿鳳凰臺下

月明，浪平，看遠岸秋沙淨。輕舟漾漾水澄澄，天水明如鏡。范蠡歸舟，張騫遊興，在漁歌三四聲。耳清，體輕，漫不省乾坤剩。

舞者，唱者，滿酌金荷葉。珠圍翠繞儘豪奢，銀燭消②殘夜。玉筍冰絲，金盤涼蔗，把平生幽憤③寫。笑些，俏些，賽一道鴛鴦社。

○「銀燭」下原脫一字，茲據吳梅校本補。

○「幽憤」原作「幽憤」，茲從任校本。

有錢，有權，把斷風流選。朝來街子幾人傳，書記還平善。免走如梭，鳥飛如箭，早秋霜兩鬢邊。暮年，可憐，乞食在歌姬院。

耍些，笑些，休放瓊花謝。春風無與比奇絕，照眼明香雪。琪樹瑤林，寒光相射，爭教人容易捨。醉也，去也，更得得捱今夜。

餞別，去也，淚滴滿金蕉葉。西風錦樹老了蝴蝶，滿眼黃花謝。今日離筵，明朝客舍，把驢駒莫放徹。醉者，飽者，免孤負重陽節。

粉光，雪香，是水月觀音像。三生夢繞錦鴛鴦，一味風流況。坐上閑情，樽前清唱，是司空也斷腸。月涼，夜長，心事滿流蘇帳。

近來，越駭，能捻幫窮□○怪。從人嗔噪放狂乖，不似今番煞。海樣情緣，天來歡愛，罄山貲不當災。好懷，放開，大打算風魔債。

○「窮」下原空格。

願天，可憐，乞箇身長健。花開似錦酒如川，日日西湖宴。楊柳宮眉，桃花人面，是平生未了緣。過船，醉眠，還不迭風流願。

畫船，綺筵，紅翠鄉中宴。荷花人面兩嬋娟，花不如人面。錦繡千堆，繁華一片，是西湖六月天。扣舷，采蓮，怕甚麼鴛鴦見。瘦瓢，帶糟，將瓮裏浮蛆舀。氤氲雙頰絳雲潮，春色添多少。稚子牽衣，山妻迎笑，急投牀脚健倒。醉了，睡好，醉鄉大人間小。

### 山坡羊

#### 與邱明谷孤山遊飲

詩狂悲壯，杯深豪放，恍然醉眼千峯上。意悠揚，氣軒昂，天風鶴背三千丈，浮生大都空自忙。功，也是謊；名，也是謊。

#### 燕城述懷

雲山有意，軒裳無計，被西風吹斷功名淚。去來兮，便休提，青山儘解招人醉，得失到頭皆物理。得，他命裏；失，咱命裏。

西湖醉歌次郭振卿韻

朝朝瓊樹，家家朱戶，驕嘶過沽酒樓前路。貴何如，賤何如，六橋都是經行處，花落水流深院宇。閑，天定許；忙，人自取。

懷長沙次郭振卿韻

西樓高處，東城佳處，夢魂長繞湘南路。錦鱗無，塞鴻疎，大都來○只爲虛名誤，老未得閑心更苦。杯，誰共舉；花，誰共主。

○「大都來」原作「多都來」。樂府羣珠作「都來」。

懷武昌次郭振卿韻

烟波漁父，扁舟歸去，移家鸚鵡洲邊住。任狂疎，恣癡愚，到頭也有安排處，青箬綠蓑爲伴侶。閑，也自取；忙，也自取。

侍牧菴先生西湖夜飲

微風不定，幽香成徑，紅雲十里波千頃。綺羅馨，管絃清，蘭舟直入空明鏡<sup>○</sup>，碧天夜涼秋月冷。天，湖外影；湖，天上景。

○六句原缺「鏡」字，茲據樂府羣珠補。

小桃紅

辛尙書座上贈合彈琵琶何氏

纖纖香玉插重蓮，猶似羞人見，斜抱琵琶半遮面。立當筵，分明微露黃金釧。鵲鷄四絃，驪珠一串，箇箇一般圓。

武昌歌妓魏氏春卿色藝爲一時之冠友人文子方爲刑曹郎因公至武昌安子舉助教會間見之念念莫置代作此以贈之

春來苦欲伴春居，日日尋春去，無奈春雲不爲雨。爲春癯，綠窗誰唱留春住。買春

不許，問春無語，春意定何如。

爲春憔悴要春醫，苦苦貪春睡，盼得春來共春醉。恨春遲，夜來得箇春消息。春心暗喜，春情偷寄，春事只春知。

幾年塵土被官囚，此日方參透，待別幹星娘小除授。緊營求，天還肯許便欣然地就。溫柔鄉裏甲頭，無何鄉裏主首，便權一日也風流。

## 紅繡鞋

鞋杯

幫兒瘦弓弓地嬌小，底兒尖恰恰地妖嬈。便有些汗浸平<sup>○</sup>兒酒蒸做異香飄。潑灑得些口兒潤，淋漓得拽根兒漕，更怕那口噙<sup>○</sup>的展<sup>○</sup>婉了。

○樂府羣珠三句「浸」下作「二」，示「浸」字疊，不作「平」。

吳人以美女爲娃北俗小兒不論男女皆以娃呼之有名娃娃者戲贈

親不親心肝兒上摘下，惜不惜氣命兒似看他。打健健及擎著手心兒裏誇。閑則劇



懷抱音捕兒裏引，嬌□○可喜被窩兒裏爬，只是將箇磨合羅兒迤逗著耍。

○樂府羣珠「嬌」字下不缺字。

歌姬米氏小字耍耍

舉眉動眼般般兒通透，安手下脚色色兒風流。出胎胞蓐草上早會藏鬪。臥在被單學打令，坐着豆枕演提齣○，刁天擻地所事兒有。

○「齣」原作「劇」，樂府羣珠作「齣」，疑皆誤，茲改。

勸收心

不指望成家立計，則尋思賣笑求食。早巴得箇前程你便宜。雖然沒花下子，也須是腳頭妻，立下箇婦名兒少甚的？

金字經

常氏稱心