



陕西出版资金资助项目

你想了解《金刚经》《法华经》《心经》普贤十大行愿、观音思想及阿罗汉等佛教内容吗？你想了解它们怎样充当佛教信仰者启迪智慧、净化心灵、挖掘生命潜力、提升精神境界吗？请阅读此书，一定有别样的收获。

终南意趣

李利安

著

终南山文化丛书

李利安

主编

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

终南山文化丛书

李利安 主编

终南意趣

ZHONGNANYIQU

李利安 著

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

终南意趣 / 李利安著. — 西安: 陕西人民出版社,
2014

(终南山文化丛书)

ISBN 978-7-224-11427-0

I. ①终… II. ①李… III. ①终南山—佛教—宗教文化—研究
IV. ①B948

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第301034号

终南意趣

作 者 李利安
出版发行 陕西出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编: 710003)

印 刷 陕西中实艺术印务有限公司
开 本 787mmx1092mm 16开 14印张 2插页
字 数 181千字
版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-224-11427-0
定 价 32.00元



【总序】

总序

李利安

所谓终南山，从广义上来看，可以指从甘肃到河南的整个秦岭山脉，从狭义上来看，一般指从周至太白山到蓝田玉山之间的秦岭北麓。

终南山的文化是数千年历史积淀的丰厚遗产。这种文化遗产散布在辽阔而雄伟的终南山之中。所以，终南山的文化资源和自然资源是相得益彰、交相辉映的关系。

从自然资源来看，终南山可谓得天独厚。终南山是秦岭的核心部分，秦岭被誉为中国的龙脉，赞之为“献给地球的礼物”。它横贯中国中部，是我国地理的南北分界线（冬季平均气温的零度分界线、800毫米降水量的分界线等），两条母亲河（黄河、长江）的分水岭。这里山高谷深，有名的山峰数十座，雄伟、险峻、秀丽、幽邃等各种山地风光俱足，既有国家级地质公园，也有国家级森林公园多处；山谷河流南北梳状密布，山脚温泉处处；山中植被丰富，物种繁多，珍禽异兽栖息，

国家保护动物多种；森林从暖温带落叶阔叶林到亚寒带高山灌木草地等各类自然地理景观发育良好。因其自然景观独特，被称为“中国中央国家公园”。

经过数千年的漫长岁月，终南山也沉积了极为厚重的人文资源。这些资源在全国乃至国际上都具有极为重要的历史地位。

从中国土生土长的道教来说，终南山自古为仙人修道的圣地，被道教奉为洞天之冠，天下第一福地；道教最核心的经典《道德经》源于楼观台，也正因为如此，终南山成为中国道家和道教思想的发源地，楼观台成为道教的总祖庭；韩国人金可记修学道教的故地并由此而成为韩国道教祖庭的玄都坛在终南山子午峪；名扬天下的八仙大部分在终南山修道，尤其是铁拐李、汉钟离、吕洞宾、韩湘子、何仙姑、蓝采和等，成为终南山最有名的仙人；全真教祖师王重阳长期在终南山修道，创立了流传至今的全真道，其墓地所在的重阳宫已成为天下公认的全真教总祖庭。

从目前宗教旅游最盛行的佛教来说，中国佛教八大宗派中五大宗派的祖庭在终南山，即三论宗祖庭草堂寺，净土宗祖庭香积寺和悟真寺，华严宗祖庭至相寺、华严寺和圭峰寺，律宗祖庭净业寺和丰德寺，唯识宗祖庭兴教寺。中国最早官方钦定的观音道场在南五台，最早为观音修建的塔犹存圣寿寺，全国规模最大的佛教泥塑群在水陆庵，净土宗第十三代祖师印光大师出家修道和圆寂后舍利供奉地都在此，被喻为佛教第九大宗派三阶教的祖庭在百塔寺，隋文帝敕建珍藏佛舍利的法王塔以及白居易撰写《长恨歌》的地方都在终南山仙游寺，这里还曾有玄奘翻译中国最流行的佛教经典《心经》和唐太宗长期居住的皇家宫殿翠微宫，韩国和日本来华求法的很多高僧长期住在终南山；大量威震东方的著名经典译自终南山，流芳百世的高僧大德驻锡于终南山。终南山从古到今佛教寺院众多，影响深远。

从儒家来说，东汉大儒马融少时即在终南山师从著名学者挚恂，研习

儒家经典，后来在关中传播儒家思想，常随弟子达400多人，著名儒家大师郑玄也是通过这里的学习而奠定了其在儒家历史上的地位；宋代的张载在终南山麓聚徒倡儒，成为一代理学大师，为中国儒学思想增添了灿烂的一页。

从民间宗教来说，终南山库峪内的太兴山被视为目前全国规模最大的民间宗教活动基地，因为活态的民间宗教目前在中国已经基本消失，所以太兴山的民间宗教成为一种奇特的文化景观，这种几乎绝迹的宗教在终南山的大规模遗存成为一种文化的活化石，令学界震惊。

从民间信仰来说，中国最流行的主财神赵公明的故乡在周至南山下，他修道获得成就的地方也在终南山；中国极为流行的药王信仰对象孙思邈也长期活动在终南山；中国民间最著名的驱鬼逐邪之神钟馗也在终南山修道。

从基督教来说，全国仅存的基督教最早传入中国的空间遗迹在终南山大秦寺，这里成为现存最早的基督教遗迹；眉县豹窝村旁的十字山是罗马教皇认可的东方圣山，被称为“东方加尔瓦略山”，等同于耶路撒冷的耶稣圣地，每年都有大量天主教朝圣者。

从文学来说，终南山更是历代特别是唐文人学士巡礼、居住、创作的圣地，留下了极其丰富而影响深远的文学作品，唐代著名诗人王维的别墅区就在辋川，其他著名诗人特别是李白、白居易等几乎都与终南山结下不解之缘。

从帝王文化来讲，终南山被看作是一条龙脉，最适合帝王居住，终南山与关中的地理形胜也的确有利于历代帝王建立统御全国的威势；终南山既是历代帝王的游猎消遣的内苑，也是很多帝王离宫别馆所在的重地；终南山还是许多臣子亲近皇上的捷径。

从民俗文化来说，这里是“寿比南山”、“终南捷径”等成语典故的发生地，其他各种民俗文化也丰富多彩，极具个性魅力。

另外，终南山自古多隐士，隐士文化一直名传天下，至今依然存

在着全国最集中的隐修茅棚，特别是美国汉学家比尔·波特的《空谷幽兰》在海内外大量发行之后，终南山的当代隐士更给现代人带来无尽的遐想。隐士不同于遁世，不同于销声匿迹，所以隐士一般并不彻底地、绝对地远离社会，而是通过脱离社会接触社会，通过批判社会来接纳社会，通过反对现实来力图改变现实，所以隐是相对于世俗社会特别是喧嚣的都市社会而言的，而且隐士的一个重要特点就是对现实社会的反思和批判，而这种反思和批判既要建立在观察社会的基础上，也要为其他人观察社会提供不同寻常的角度，所以，隐士与现实社会总是若即若离。终南山幽静深邃与国都的喧嚣繁荣处于一种若即若离的状态，正好符合隐士文化的这一特色。另外，终南山在地理上所具有的朴素、沉静、雄浑、坚毅、幽邃、气温适中等特点也有利于隐居修道者的性情养成和日常生活的进行。

四

总之，终南山的思想家层出不穷，老子、鸠摩罗什、善导、智俨、义湘、法藏、道宣、澄观、宗密、圆测、张载，个个璀璨夺目，影响极为深远；终南山的文学家、艺术家、军事家、医学家也是层出不穷。终南山的人文资源在这里无法尽情展现。令我们感叹的是，如此高品质而集中的人文资源，国内哪座名山可比！

如果说西安是中国天然历史博物馆，那么终南山就是中国天然的传统文化博物馆。终南山的传统文化在当代依然具有主要的现实价值，主要体现在：

精神感召。终南山在佛教信徒的心目中具有神圣性自不必多说，从更广的层面上讲，在强调寻找中华民族共有精神家园的今天，在面对全球化的挑战、中国传统文化不断振兴从而出现国学热的时代，终南山也具有独特的地位，因为它是作为中国传统文化三大支柱的儒、释、道的共同圣地，从而在整个东方世界具有很强的精神感召性。

智慧开启。在佛教中，代表般若智慧的《心经》、《金刚经》、《维摩经》等都是在终南山下翻译出来的，体现佛教智慧的宗派如三论

宗、华严宗也是在终南山创立的，因此，终南山具有深厚的智慧底蕴，可以在生命关怀、生涯规划、生活安顿等方面给压力无穷、浮躁孤独、焦虑苦闷的现代人以深刻的启迪。

信仰皈依。我们如今生活在一个信仰缺失的时代，人们的心灵失去了归宿，精神的地基大面积崩溃，一切向钱看的观念不但导致中国社会问题层出不穷，而且直接危害着每个人的生活质量和生命品质，在西方人惊呼没有信仰是一件恐怖的事情时，终南山以观音信仰、弥勒信仰和弥陀信仰在中国的肇始与生根之地而成为中国具有神圣意义的清静之地，从而完全可以成为人们心灵栖息的选择之地。

道德教化。伦理道德是任何一个时代都不能忽视的社会问题，而佛教的因果理论、慈悲思想、行善教育等因其神圣性因素的支撑，能更加有效地协助世俗的伦理说教，从而在内心深处真正提升人们的道德水平。

和谐示范。终南山佛教与道教、儒教和谐相处，体现了不同文化体系之间的和谐；终南山佛教寺院布局及修行活动与周围自然环境协调圆融，体现了人与自然的和谐；终南山佛教各宗派修行者之间以及佛教信徒与其他宗教信徒之间友好共处，体现了人与人之间的和谐。

养生保健。终南山作为药王的成就之地，不但在道教的养生方面独占鳌头，而且在佛教文化的园地内，也遗留下来大量有益养生保健的理念和方法。禅定、净心、看破、宽容、慈悲等修炼功夫和内心善念的养成，都对身体健康具有巨大的作用，而四大相调、五蕴合和等理念也对养生保健具有重要指导意义。

人文提升。终南山的许多寺院至今保存着一些佛教造像，悟真寺下院水陆庵里有中国最大的佛教泥塑群，精美绝伦，可以熏染人们的审美意趣；而诗佛王维等人的唐诗空灵超然，也给现代人无限的遐想；至于终南山为中国文学所提供的丰富素材，更为现代人的文学审美提供了广阔的文化资源和厚重的历史底蕴。

旅游开发。西安在旅游方面最吸引人的是其作为古都的历史底蕴，

然而这种历史文化在古今贯通、雅俗共赏、形神兼备、天人合一、凡圣统一等方面并没有实现有效的会通，导致西安的文化旅游呈现出单一性、呆板性、孤傲性、陈旧性等特点，严重限制了西安旅游文化的发展。终南山宗教文化的古今贯通性、雅俗共赏性、形神兼备性、天人合一性、凡圣统一性，完全可以弥补古城历史文化的缺憾，所以重塑终南山世界文化名山地位，可以从根本上改变西安旅游资源的结构，打造出“游古都，朝圣山”的旅游新格局。

对外交往。美国的比尔·波特写过一本书叫《空谷幽兰——寻访当代中国隐士》，作者在里面用大量的篇幅描写了在终南山寻访隐士的经历，这本书出版后在欧美引起了强烈反响，很多慕道的人来到西安，来到终南山，亲自寻道、访道。而香积寺、兴教寺、草堂寺等著名佛寺也在中国和日本等国的交往中发挥着积极的作用。

学术研究。终南山以其悠久的历史和丰富的文化积淀，已经成为当代国际国内学术界关注的一个热点，以研究终南山文化为核心的终南学的兴起应该是一个不可阻挡的学术动向。

以上十点现代价值充分说明终南山不仅仅是一个具有雄、险、幽、秀特征的自然之山，而且是一个人文资源极其丰富的文化圣山。如果说终南山是地球献给人类的礼物，堪称中国的中央国家公园，那么我们更要强调的是，终南山也是历史献给中华民族的文化宝藏，堪称中国天然的传统文化博物馆。

终南山在唐宋时期曾经是全国四大圣地之一，是当时全国的朝拜中心，现在终南山在传统文化界依然地位神圣，但在一般民众那里，因为历史尘垢的长期积压，已经失去了应有的光辉。在当今传统文化复兴的大背景下，人们都在从历史中追寻能够为今所用的资源，终南山这样具有厚重历史积淀的名山却被我们长期漠视，直到今天，依然没有全面、系统、深刻地研究终南山人文资源及其价值的成果。

因为忽视了终南山的文化价值，导致现有的旅游发展规划和流

行的理念是将终南山建设成“西安后花园”式的山地生态旅游区，“十一五”规划纲要及西安旅游规划纲要等都只重视终南山自然资源的保护与开发，而严重忽视其人文资源的保护与利用。这种定性和定位是目光短浅的，它割裂了终南山与古城西安之间本有的文化整体性和会通性，把本有的“古城—终南”的南北向文化脊梁折断，如此偏颇狭隘，真可谓不识终南真面目，如此当然不可能把终南山的保护与开发提升到战略的高度，而只能把具有世界意义的文化名山降低到西安后花园的角色。

因为忽视终南山的文化价值，没有全面而系统的、严谨而科学的、客观而公允的终南山文化资源调研，所以至今没有也不可能对终南山文化资源进行科学的、整体的、长远的、具有硬性指导意义的保护与开发规划。终南山的文化资源处于严重的“水土流失”之中。同时，由于没有对终南山文化资源的总体而准确的把握，导致零星的、各自为政的开发不但目光短浅，而且不能相互呼应，更难成气候；大量具有极高价值的人文资源依然经受着岁月的凋残；大量粗俗低劣的开发与终南山灿烂辉煌的文化资源不能相应，反而是对终南山自然与文化资源的破坏。

重塑终南山世界文化名山具有极为重要的现实意义。终南山始终与古都长安的文化圆融会通，有机呼应，彼此互补，形成一个充满活力、雅俗共赏、情趣盎然的文化整体。重塑终南山世界文化名山地位，就是要全面挖掘、系统清理、积极扬弃、有效宣传、充分彰显终南山的文化特色，恢复终南山的文化地位，发挥终南山文化的价值，以便重新建立终南山文化与古城文化的有机联系，恢复古城与终南山文化的整体性，从而建构古城西安与终南名山的南北文化基架，形成关中地区的“工”字形旅游架构，这对从根本上改变西安旅游产品结构、丰富西安旅游文化的内涵、增强西安旅游发展的活力、夯实未来西安旅游事业的基础具有重大的战略意义。

20世纪80年代后期以来，以自然旅游资源为基础的生态旅游日益

成为当代世界旅游的新趋势，单纯的人文旅游特别是像西安这样高雅性极强、厚重深沉气息极浓的历史文化型的人文旅游，越来越面临巨大的挑战，而融人文于自然之中、类型多元、雅俗共赏的旅游已成为未来最具魅力的旅游趋势。综观天下极富活力的著名旅游区，以名山为依托，寓人文于自然之中的景区，一般具有更为强劲和持久的实力。作为闻名世界的古都，西安被人为地剥夺了这样的依托，造成西安旅游的单一人文性和过度高雅性，缺乏应有的通俗性、活泼性和消遣性，在一般民众中具有相当的枯燥性和疏远性。而终南山文化所具有的山水烘托以及古今相承与雅俗共赏，都可以弥补古城文化资源开发的不足。所以，我认为，终南山对带动和支撑西安旅游事业的未来发展具有不可替代的作用。

另一方面，我们必须看到，终南山虽然具有雄、险、幽、秀等自然特性，拥有毋庸置疑的生态资源，但与全国乃至世界的其他自然资源相比，并不具备绝对的或明显的竞争实力，即使获得世界地质公园的荣耀，可能也不会在旅游事业的未来发展中发挥突破性作用。做生态资源的文章则只能局限于西安及其附近地域，从而成为“西安的后花园”，而很难成为像我国黄山、桂林，瑞士洛桑、日内瓦等全国乃至全球向往的“后花园”。终南山只有拼文化，才能走出潼关，走向世界，只有在文化的领域，它才是世界的。所以，重塑终南山世界文化名山地位对于扭转目前单一重视自然资源的短浅目光、完善终南山保护规划、制定合理的终南山开发战略，均具有非常现实的意义。

研究终南山，亲近终南山，感悟终南山，这在当代不但是必要的，更是可行的。终南山西起周至，东到蓝田，连绵数百里，身怀宝藏，遗迹昭昭可寻，为今人的研究提供了现实而可靠的物质基础。有关终南山的历史资料从古到今遗存甚丰，其中既有正史的，也有野史的；既有史实记述的，也有诗词、散文、游记、楹联等文学作品；既有纸质文献，也有碑刻铭文；既有文字，也有造像、建筑等各种文物。所有这些资料都为今人走

进终南山的神韵殿堂提供了坚实的资料基础。

2007年2月，我向西安市政协提交了《关于正确认识、保护、开发、宣传终南山的提案》，其中指出，“终南山不但具有雄、险、幽、秀等自然特性，而且具有高品质而多样的文化内涵，堪称整个世界的文化名山！遗憾的是，终南山至今并未受到应有的重视，认识模糊，保护不力，开发无序，利用不足，宣传匮乏等问题十分严重”，为此，我呼吁：

1. 认识终南山：由市政府拨专款，组织高水平的专家队伍，对终南山旅游资源特别是人文资源进行系统、全面、完整、细致的调查研究，既厘清其历史，也论证其当代的价值，拂去终南山身上的尘垢，打开被掩埋的终南宝藏，为终南山彻底平反！

2. 保护终南山：在上述全面研究的基础上，建立有效的生态环境和人文环境监控体系，根据终南山自然资源和人文资源的特征、种类与分布，严格制止各种人为的破坏，特别是各种低劣性开发的破坏。

3. 开发终南山：组织人文、生物、地质、地理、旅游等各领域的专家，根据终南山人文与自然资源综合调研的成果，制订科学的、长远的、全面的、具有硬性指导意义的终南开发总体规划，并根据这个规划，有步骤地进行系统的开发和综合的利用。

4. 宣传终南山：根据对终南山人文与自然资源的全面调研，依照终南山开发的整体规划，制订宣传终南山的系统计划，组织各方面力量，通过各种形式，不遗余力地面向全国、面向全世界宣传终南山，还终南山世界历史文化名山的原有身份。可惜的是，本提案并未得到有效的落实。

此后我又借助中央电视台、西安电视台、陕西人民广播电台、《华商报》、《西安晚报》、《陕西日报》、《城市经济导报》、《艺术长安》、《陕西蓝皮书》等媒体以及省政协主办的“陕西文化产业发展研讨会”、《华商报》与多家单位联合主办的“走进大秦岭”系列文化论

坛、终南大讲堂、雁塔论坛等平台，多次宣传终南山宗教文化资源的地位和价值，同时，又连续四年通过政协提案呼吁重视终南山宗教文化资源并提出具体的保护和开发建议，同时在市政协常委会上宣讲终南山文化资源的历史地位与当代价值，受到有关领导的重视。

早在三年前，我就与陕西人民出版社的梁彩虹女士就终南山文化研究进行过多次商讨，原本想做一个系列的研究，希望能够全方位地展现终南山的文化底蕴。因为各种原因，此计划一直没能启动。与此同时，我还与西安市地方志办公室等官方和一些民间机构商讨过终南山志与终南山文化研究项目的一些设想。可惜因缘不济，计划均未能落实。

这次梁彩虹女士主动找我，提出由我组织编写一套知识性的终南山文化丛书。尽管我觉得这与我原本设想的全面而客观的学术研究还有一定的区别，但毕竟属于终南山文化资源的整理与宣传工作，于是我非常高兴地接受了这一任务。参与本丛书编写的几位作者也都是与我有缘的学者。其中史飞翔先生属于终南学社的骨干和主要参与者，多年来一直关注终南山文化，并做出了很多成绩。两年前，我曾经邀请他莅临由我主持的雁塔论坛，主讲终南山隐士文化。我也曾应邀到他供职的终南大讲堂主讲终南山宗教文化。另外三位作者都是我的博士生，他们对终南山情有独钟，多年来一直亲近终南山，探究终南山，参悟终南山。这次他们承担本丛书的编写任务，也是因缘际会，倍感神圣。

经过与梁彩虹女士的协商，首先纳入本丛书的有《终南守望》、《终南隐士》、《终南古刹》、《终南高僧》、《终南法脉》等五本著作。我希望通过这五本书，能够向读者初步展示终南山文化的独特韵味。当然，我知道，对于博大精深的终南山来说，这仅仅是一个开始。

前言

终南山的范围自古就非常模糊。狭义来讲，就是指从太白山到玉山之间的秦岭北麓山区。具体说就是秦岭主脉以北，谷口河流交汇处以南，东西横亘约200公里的广大地区。所谓谷口交汇处，并不是一个具体的地点，而是从太白山到玉山之间不同谷口河流交汇处，处处相望，东西分布，将这些谷口河流交汇处连成一起，形成东西向一条分界线。此线以南为终南山麓的延伸地区，形成河流冲积扇，坡陡流急，可算作终南山的有机组成部分；此线以北则进入平原地区，多支谷口河流汇聚之后而成的河流冲积平原，东部地区则为川塬相间的地貌格局，广义来讲，此线以北的地区属于渭河平原的组成部分。

终南山为秦岭的核心部分，它横贯中国中部，作为中国中部唯一东西走向的山脉，是我国地理的南北分界线，也是一个自然与人文交融汇合的地域，既具有明显的山水美景，也具有高质而多样的文化内涵，就

其在整个历史上的地位和当今全国乃至全球的地位和现实价值来看，其人文资源远远超过其自然生态资源，堪称整个世界的文化名山！

终南山也是中国佛教的圣山，在中国佛教历史上具有非常重要的地位。主要体现在以下几个方面：

1. 终南山搭建了中国佛教的第一历史舞台，见证了中国佛教历史的第一幕。阿育王时代佛舍利进入关中地区，这代表着佛教三宝中的“佛”，而公元前2年大月氏国的使者伊存来到长安城，向汉朝的博士弟子景卢口授《浮屠经》则代表着“法”的传入。公元1世纪的白马驮经则最后完成“僧”的出现，从此三宝具足，中国佛教历史序幕正式拉开。其中前两次事件都发生在终南山下，而后来在终南山下发生的竺法护译经、道安弘法等史实均为中国佛教历史上具有开创意义的佛教输入事件。

2. 终南山曾经是中国佛教的译经中心，为中国佛教提供了最重要也最流行的经典支撑。竺法护在汉长安城青门外等地组织了中国历史上最早的民间译场，在中国历史上第一次大规模地翻译佛经，被著名佛教史学家道宣评价为佛教经典输入中国大地的第一功臣。后来，道安在终南山下的五重寺组织译经，鸠摩罗什则在终南山脚下的大寺组成了有史以来中国最大的佛教译场，也是中国第一个国立译场，翻译出《金刚经》、《法华经》以及“三论”等大量佛教经典。唐代玄奘在终南山翠微宫译出《心经》。《金刚经》、《心经》、《法华经》，尤其是其中的《普门品》等成为后世中国佛教最流行的经典，激发并促成了禅宗、天台宗、观音信仰等宗派和佛教信仰的形成，塑造了中国佛教的基本情趣。

3. 终南山是中国佛教最大也是最持久的理论创新基地，是引进、吸收、消化印度佛教并形成中国化佛教的最大中心。从道安在终南山下开创中国历史上最早的学派“本无宗”，到此后各大宗派的正式创立，终南山成为中国佛教八大宗派中的三论宗、唯识宗、净土宗、华严宗、律

宗以及三阶教的祖庭所在地。而宗派的创立标志着中国人在引进印度佛教的同时对这种外来宗教的理解和接受，也标志着中国化的宗教理论体系形成。

4. 终南山是宋代以前也即中国佛教兴盛时代的一个佛法弘传中心。佛教学说与信仰的传播在早期有赖于高僧大德的阐释与弘扬，所谓人能弘道而非道弘人，终南山下曾经形成过很多大规模的佛法弘扬中心，如前秦时代数千人集中在终南山下的五重寺，以道安为中心形成当时全国最大的佛法弘扬中心；后秦时代3000多人集中在终南山下的大寺（今天的草堂寺），也是当时全国最大规模的佛法弘扬中心；北朝时期开始，在终南山的至相道场、悟真寺等处形成小规模佛法弘扬中心，与长安城中的佛法弘扬阵地相互呼应；而到了隋唐时代，在与都城长安的呼应中，终南山的佛法弘扬中心再次形成，道宣在终南山中的净业寺、智俨和法藏等在终南山中的至相寺、善导在终南山中的悟真寺、澄观和宗密等在终南山脚下的草堂寺、圆测在终南山中的丰德寺等相继形成一个个佛法弘扬中心，使终南山成为当时长安城之外最大的佛教弘扬中心。

5. 终南山是中国佛教信仰中的圣地。中国佛教信仰体系中最流行的观音信仰，因为竺法护最早在这里翻译出《正法华经》的《光世音菩萨普门品》而开始流行全国，而后世观音信仰最权威也是最重要最流行的经典依据则是鸠摩罗什在终南山下翻译的《观世音菩萨普门品》。终南山还是弥勒信仰的肇始地，竺法护在这里最早翻译弥勒经典，道安在这里开始推广弥勒信仰，鸠摩罗什在这里进一步译传弥勒经典，玄奘则将弥勒信仰进一步推向高潮。这里还是阿弥陀佛信仰的发源地之一，也是将西方净土信仰最终在中国扎根和广泛推广的圣地。这里还是中国历史上第一个官方钦定的观音道场，比普陀山出现观音造像要早300年。唐宋时期几百年间，终南山一直是中国佛教四大朝圣之地，另外三处则是法门寺、五台山和普光王寺。

6. 终南山曾是中国佛教历史上慕道、学道、修道、悟道、证道的中

心。所谓“天下修道，终南为冠”，这里位居中国版图的中央，为黄河和长江流域的分水岭，也是中国气候的南北分界线，如冬季零摄氏度气温的南北分界线、湿润和半湿润及干旱地区的分界线，还是中国南方文化和北方文化的分界线。这里群山巍巍，水草丰茂，四季分明，气宇爽朗。加之比邻都城长安，与政治和文化中心若即若离，历来是修道人的乐土。历史上，终南山一直多隐士，今天终南山依然是中国隐士最多的地方。在中国佛教历史上，很多人慕终南山之名而来，很多佛教信仰者在这里学道、修道，由此而获得成就的高僧很多，道安、鸠摩罗什、僧肇、善导、道宣、玄奘、智俨、法藏、义湘、圆测、窥基、澄观、宗密等很多高僧均在终南山留下万世英名。另外，“终南捷径”被当作一个贬义词，但如果从宗教的社会功能尤其是深入社会建功立业这个角度来看，终南捷径则体现了终南山修道的另外一种价值。而“寿比南山”这一俗语则从一个侧面体现了终南山修道在强身健体、延年益寿方面的功能。

7. 终南山是中国佛教规范形成并最终确定的地方。从道安提出并在这里实践“僧尼规范”，到鸠摩罗什与弗若多罗在中寺翻译《十诵律》、佛陀耶舍与竺佛念在中寺翻译《四分律》，再到道宣在终南山著成《四分律比丘含注戒本注》三卷、《四分律删补随机羯磨疏》二卷、《四分律删繁补阙行事钞》十二卷等律学三大部，并在终南山进行律仪规范的完整实践，终于开创了中国律宗，最终确立了中国僧人的生活与修行完整规范。道宣门下弘景的弟子鉴真后来又把南山律宗弘扬到日本，为日本佛教规范的完善起了决定性作用。

8. 终南山曾是中国佛教历史上养僧、护僧的中心。终南山靠近长安，这里既是政治中心，也是文化中心。作为政治中心，历史上的几次法难直接发源于这里；作为文化中心，这里云集了中国最多的僧人。每次法难期间，这里的僧人均大量隐藏于终南山中。例如至相寺就是因为北周法难僧人在这里避难而形成的。终南山养育了僧人，庇护了僧人，