

G630
H11

教学的革命

创新教育 课程设计

Acordt Hamlin [美] 梅里尔·哈明 著

罗德荣 译

宇航出版社

Inspiring Active Learning: A Handbook for Teachers
Copyright © 1993, 1994, 1995, 1998 By Merrill Harmin
Chinese (Simplified characters) Trade Paperback Copyright © 2002 By Astronautic Publishing House
ALL RIGHTS RESERVED

图书在版编目(CIP)数据

教学的革命/(美)哈明(Harmin, M.)著;罗德荣译.

—北京:宇航出版社, 2002

书名原文: Inspiring Active Learning: A Handbook for Teachers

ISBN 7-80144-418-3

I. 教… II. ①…②罗… III. 中小学-教学法

-研究-美国 IV. G632.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 010707 号

图字:01-2002-0996

整体策划
责任编辑

繁 荣
夏 之 李之聪

书 名

教学的革命

出版发行
地址邮编
排版印刷
经 销
开本印张
字 数
排次印次
定 价

宇航出版社
北京市东城区和平里滨河路 1 号 100013
北京力托科技有限公司排版 北京市忠诚信胶印厂印刷
新华书店
850×1168 1/32 印张:10.75
260000
2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷
21.80 元

目 录

中文版前言

英文版前言

引 言 /1

施教篇



7

第1章 开发高参与课程的策略

当今学生注意力持续时间的普遍缩减,使得教学比以往更加困难。许多老师告诉我,为了尽力吸引学生的注意力,他们得把自己装扮成专业演员而不是老师。其实,未必如此。不必每天演戏,也能吸引学生的注意力。

1.1 活动流课程计划 /20

1.2 快节奏 /29

1.3 教学有层次,不要成团结块 /32

1.4 有限制的变化 /33

第2章 基本教学策略

我们想让学生学得有意义、学得明白,而不只是被迫记住

教学的革命

那一串串的词汇。而且,我们想让学生成为终生的学习者,学会如何独自学习,学会如何在离校后从经验中获取有价值的东西。

2.1 快速应答/选择“过” /35

2.2 提问/答写 /37

2.3 总结语 /39

2.4 略讲/组对学习 /42

2.5 表决 /46

2.6 询问朋友 /48

2.7 共享组对 /50

2.8 集体朗诵 /52

2.9 吸引注意力的讲解 /57

2.10 讲解/答写 /58

2.11 吸引注意力的讨论 /61

2.12 边想边说 /65

2.13 引导式训练 /67

2.14 复习测验 /70

激励篇

第3章 提高学生自信的策略

很多学生在课堂里显得焦虑不安,他们为如何取悦老师而发愁,担心自己是否能理解所学的内容,思考同学们会怎样对待自己的错误。有些人害怕出错,以至于不愿意参与那些他们也许会觉得傻乎乎或茫然不知的活动。简单地说,他们害怕学



目 录

习。怎样才能帮助学生们在课堂里感觉轻松自在呢? 怎样才能帮助他们满怀信心地面对他们要学的功课呢?

3.1 真理启示语 /78

3.2 铺垫 /89

第4章 超越表扬与奖励的策略

多数人喜欢接受表扬和奖励。作为一个适当的手段,表扬和奖励的确能激励我们尽其所能,又能帮助我们更加自信。但是,它们也能产生一些令人不快的效果。有些出色的高中毕业生考进了名牌大学,他们发现自己已不再是班上的佼佼者时,于是就走自杀之途。

4.1 “我欣赏”句 /101

4.2 “我与你同在”句 /103

4.3 只关注,不表扬 /104

4.4 直截了当的肯定 /106

4.5 直截了当的否定 /108

4.6 沉默反应 /110

4.7 对全体的表扬与奖励 /112

4.8 由衷的喜悦 /114

4.9 提高学生的“五品质” /117

第5章 提升卓越的策略

对表现出色者予以奖励是鼓励学生成就优异的一种效果最差的方法。奖励和表扬的确能让优秀的学生继续努力,但总的说来不会促使普通生和劣等生力争优异。对表现低劣者予以相应的惩罚,可以说是关注优异的教师所能做出的最糟糕之



教学的革命

事。没有几个学生因为责备和惩罚而接受各自的优异标准。

5.1 学习挑战 /125

5.2 励志语 /129

5.3 高期望 /131

5.4 挑战“五品质” /133

组织课堂篇

第6章 开场白策略

有许多效果很好的方法可以运用在一堂课的开场白。最容易的方法是“表决”策略。它指的是提出几个问题,让学生举手回答。这都有助于打破冷场,集中全班的注意力。

6.1 征求意见 /140

6.2 直接布置作业 /141

6.3 激发学习兴趣的提问 /142

6.4 征集新鲜事或好事 /143

6.5 冒险提示 /144

第7章 课堂总结策略

没有完全一致的两堂课,每堂课都有自己的节奏和教学量,但所有的课必然会在某个点上结束。有的最好在书中的某个章节处结束,使用暂停法预示还有更多内容留待后面讲解。有时最好是以某种形式的概括总结结束一堂课,以便帮助学生复习刚学过的内容。

7.1 “喜欢/也许会”式的回顾 /149



目 录

7.2 思想/情感卡 /151

第8章 协作学习小组策略

教室里的协作学习小组有许多好处。第一,它能腾出老师的时间和精力,可以用更多的时间来单独解决学生的问题。第二,它有助于促成富有成效的、积极活跃的学习。需要解释的学生可以从别人的解释中更快地获取所需,而向别人解释的学生则可以在解释过程中加强自己的理解。第三,给学生提供机会投身到更多样的体验当中,他们有更多的机会去发表意见、采取主动、作出选择,并培养自己的优良学习习惯。

8.1 组对朗读 /164

8.2 任务组与共享组 /166

8.3 方案展览 /169

8.4 最佳的辩论选择 /172

8.5 支持组 /176

8.6 课题工作 /177

8.7 任务与团队合作技巧组 /183

8.8 举手示意 /187

第9章 有效利用上课时间的策略

在几个月之内,面对变化多样的学生教授大量的题材,这本身就要求教师有出色的组织管理才干。它包括管理时间、教材,应付他人施加给我们或我们施加给自己的压力和期望。本章就如何有效地使用时间的问题谈及七个重要的策略。

9.1 唤醒悟性 /189

9.2 圈定几个发言者 /194



教学的革命

- 9.3 点头示意 /195
- 9.4 一次性原则 /196
- 9.5 班级辅导员 /197
- 9.6 辅导员培训 /199
- 9.7 让学生熟记规则 /206

测试篇

第10章 家庭作业策略

家庭作业一词给普通学生带来的痛苦不亚于牙痛病。对教师而言,指定和批改家庭作业也是件耗时且单调乏味的日常事务。然而如果懂得如何利用作业这一手段的话,它可能会成为帮助学生学习的最有力、最灵活且效率最高的工具。

- 10.1 有选择的指定家庭作业 /213
- 10.2 家庭作业分享组 /219
- 10.3 聆听汇报 /222
- 10.4 家庭作业与课堂作业不一样 /228

第11章 考试与计分策略

传统的考试与计分手段对凡是体验过的人来说,没有几个喜欢它们。老师们说他们为此付出太多的时间与精力。许多学生与父母埋怨考试与计分不准确、不公正。然而,它们在继续被使用,在大多数学校还不会有根本性的改变。因此,我建议老师们可以在超越正常的考试与计分之上缓缓而行。除非你准备面对更多的责难,否则就应该重在改善教学,尽力减少考试与计分制所导致的难题。



目 录

- 11.1 卷宗夹 /232
- 11.2 计分计划 /236
- 11.3 重在学习的说明 /241
- 11.4 报告卡计划 /247

思考篇

第12章 知识的复习与掌握策略

绝大多数学生需要大量的复习才能掌握学习内容。本章的策略旨在用来帮助教师组织复习,避免重复不止而令人厌烦的授课方式。

- 12.1 学习组对 /253
- 12.2 “我说”式复习 /254
- 12.3 问答接力复习 /256
- 12.4 有创造性的报告 /258

第13章 激发思考的策略

思考是通向有目的学习的最佳道路。正是通过思考我们把散乱的事实纳入到有意义的上下文中,正是通过思考我们能管理自己的意识从而明智地生活着。

- 13.1 归类 /263
- 13.2 分类与归类 /265
- 13.3 区别是什么 /266
- 13.4 相同点是什么 /268
- 13.5 写总结 /269

教学的革命

- 13.6 预 计 /270
- 13.7 解 释 /271
- 13.8 解决难题 /272
- 13.9 小组自由讨论 /273

第 14 章 超越事实与细节的策略

孤立的事实与细节注注价值有限。要使它们变得真正富有意义,就必须把它们编入到相当规模的上下文里。把学习题材的四层次(事实与细节、概念与规律、应用、个人价值观念)组合起来,通常会带来丰富多彩的学习经历。学生们在参与决定学习重点的过程中,他们的尊严、班级活力、自我管理、集体感以及意识都得到了升华。

- 14.1 以概念/规律为重点 /277
- 14.2 把题材和价值观联系起来 /281
- 14.3 应用方案 /287
- 14.4 我知道的与我想知道的 /289
- 14.5 概 念 表 /293

附录 1 参考资料与推荐书目 /295

附录 2 国际教学监督与课程开发协会简介 /315

译后记 母亲的心声 /317



引 言

本书给教师们带来的是好消息：教育界现在有了一套切实可行的教学策略，运用这些策略能使学生们更加轻松地、全身心地投入日常学习之中。这种案例，你定能从本书中找到。

这些策略减少了教师催逼学生学习的必要，不仅能调动学生学习的兴趣及其相关的因素，而且能激发学生最有益的、最富创造性的潜能发展。最后，随着时间的推移，学生们逐渐变得成熟，富有责任感，课堂逐渐成为一个愉快的欣欣向荣的学习共同体。

本书介绍的策略可操作性强，教师们容易付诸实践。事实上，本书包括的所有策略经过了从幼儿园到大学各不同层次教师的验证。实践证明这些策略切实可行且有效，即便运用在今日负担很重的课堂和紧张不安的学生身上，结果也一样。例如，教师们反映通过运用这些策略，有助于达到下述目的：

- ① 提高学生的计时考试分数，不管学生是愚钝者还



教学的革命

是聪颖者。

- ② 促进勇于冒险的学生自负其责的自我管理能力。
- ③ 使读书计划现代化，以满足不同的学习需要。
- ④ 减少课堂内外的不当行为。
- ⑤ 缓解升学的不适。
- ⑥ 新老师顺利地组织课堂教学。
- ⑦ 帮助实施综合性的、注重结果的课程设计。
- ⑧ 把注意力从外在的奖赏转移到内在的学习满足感。

本书涉及的教学策略类似于企业的发展策略：它们重在相互尊重，而不是专横拔扈；重在合作，而不是孤立；重在对工作的参与，而不是对失败的恐惧；最重要的是，它重在所有人的尊严，而不是对少数人的表扬和奖赏。

确 定 目 标

运用此书，有两种基本方法。

1. 调节“教”，提高“学”

你也许很想将本书的策略有选择地运用在你的课堂。我建议 you 从第 1 章开始，因为绝大多数教师发现其中的策略，从一开始就能发挥出有益的作用。试一试，看看这些策略是否能帮助你没那么费力就可以吸引更多的学生投入更多的时间主动地学习。



2. 致力于鼓舞人心的课堂

一旦你理解了启发式的教学方法，对照一下依赖外在奖惩的教学方法，你就会意识到，以课堂为目标，能激发所有学生的积极性，甚至包括那些很难接触的学生。以前我总不相信这会成为一个实际可行的目标，但现在，这一点获得证实。如此之多的人被激发起学习热情，使我不得不相信，我们每一个人，不管我们的个人魅力如何，都能经营好一个鼓舞人心的课堂。

教育界现在正处于政策突破阶段。我相信我们每个人，在每天的每堂课上，都能引领学生追求富有成效的、健康的生活。在我研究启发式教学方法的初期，特别是在我调查教师们使用过格雷斯·皮洛恩“研习式教学法（Workshop Way）”的策略后，这个关键问题的解决便昭然若揭。我拜访了格雷斯·皮洛恩培训过的许多教师，我目睹了他们轻而易举地激发着所有的学生。有些教师告诉我，为了教学他们几乎精疲力竭，但现在他们正在尝试这些策略，并以此来对付那些被视为难管理的学生。我发现没有被奖励的学生，也没有被惩罚的学生，我听不到责备、反驳、取笑，在全校一整天也听不到一句否定的评语。而且，强有力的证据表明，学生们正朝着自负责任、自我尊重以及尊重他人的方向平稳地成长。显然，教育家（如杜威 1916，1938；吉尔福德 1967；麦克卢汉与菲奥里 1967）长期提供的思想已得到切实运用。现在，所有的教

教学的革命

师，甚至那些没有特长的教师，都能学会基于对学生身心健康有益的考虑来组织课堂教学。

当然，有些教师一直有成功的技巧去激发学生努力学习，他们从不催逼学生。我们都有一些启发某些学生学习的成功经验。但现在，我们能学会怎样激发所有的学生。本书旨在证明其可能性。

说得更具体点，如果我们想努力创造一个充满活力的课堂，在这个课堂里，不断地涌现出最优秀的学生，那么我们的目标是什么呢？实际点说，用什么表明我们取得了成功？表面现象并不会告诉我们太多，因为一个充满活力的课堂与任何一个标尺都不会一致。我们也许看到学生们一如既往地坐成一排排，或者分散在小组里。然而，我们可以清楚地看出课堂里正辉映着学生们最健康、最富有成效的品质。如果我们参观一下这样的课堂，我们可以观察到五种高水准的品质。

尊严 (Dignity)

我们看到学生们显得自信和好学。他们昂首就座，对自己的能力流露着自豪，对自己显得尊重。他们没有低头垂肩似有羞涩之感，而是显得内心充满力量。在班里，他们感到安全、放松；能自然地投入到学习当中。他们无需戒备，不用担心取悦他人或赢取每个项目，后者似乎表明做人的价值只在于成功和表扬。

活力 (Energy)

学生们饶有兴致地参与着，忙碌着。课堂里呈现一派



生机。我们看不到等待不安、心神不定和无所事事，也看不到不时地注视钟表、极不耐烦等待下课的场面。紧张纷乱、焦虑不安、不堪重负、如同被鞭答而为的景象不复存在，他们挥洒自如地轻松学习。

自我管理 (Self - management)

学生们在努力实施自我管理和自我激发。他们自负其责，自作选择，自己决定何时开始，何时结束学习，必要时自己改正自己的作业。他们不需要详尽的指令，他们似乎在告诉我们：“我在照管我需要照管的一切。我能行，我不需要事无巨细的指点。”



集体感 (Community)

我们看到学生们轻松地置身于（与其他同学、与权威人物的）人际关系中。他们彼此聆听，彼此认同，彼此尊重。没有取笑，没有冒犯，没有孤单、被弃、离群之感。他们既没有陷入自私自利之泥潭，又远离了愤世嫉俗之恶习。难题难免会出现，但师生们以有益于集体生活的方式来解决它们。班级里也会涌现出最优秀的学生和最优秀的老师，这会鼓励学生们共同学习，取长补短，而不是孤立，也不是对立。

意识 (Awareness)

学生们是机灵又富创见的，他们知晓班里正在发生的事。我们看到的是专注、好奇、创造性和勤奋。学生们并不厌倦，他们没有麻木不仁、日复一日地苦干。他们能调

教学的革命

节课堂气氛，能驾驭自己的思想与情感，也能适应周围人群的思想与情感。



顺便说一句，这种意识不同于思维、推理和智力。的确，一个极其平凡却又明智的人因为有着高度意识，在生活上往往能获得不平凡的成功。但是如果他们不知道自身和周遭正发生的一切，那么他们在生活中不可能富有成效。我们能意识到记忆、事实、情绪、颜色、声音、观念、其他人和我们自己，我们也能意识未来的可能性，比方说我们设想一个故事的结局和考虑今晚的活动安排。我们甚至能够意识到不被他人所知的可能性，还能选择要聚焦于哪个意识：“我应继续担心今晚我要做的事情呢？还是应回到我的书本上呢？”智力的定义包括意识能力和自我管理能力：我们是有才智的，可以说，在一定程度上我们可以管理我们的意识。如果我们开启心智，然后设法把注意力聚集在选定的焦点上，那么很容易产生被称为“明智”的结果。

为方便起见，我把以上五个方面简称“五品质”（英文简称 DESCA）。我发现“五品质”正是教师所要达到的具体、全面、灵活的教学目标。在这套计划中，重点是课堂。在课堂里，每个学生以真正的尊严、平衡的活力、恰当的自我管理、集体的情感和专注的意识来处理功课中的问题。

当我看到学生们在学习时显示较高的“五品质”水准时，我对自己的教学感到由衷的满意，因为学生的学习

方法看来会带来最好的结果，并有望促进现在的学习和日后长期的生活。当我发现他们的“五品质”水准较低时，我就不那么满意，并着手寻找可供选择的教学策略。“五品质”水准低意味着什么呢？低水准的尊严，如学生们开始瞧不起自己，自责，失去自信。低水准的活力，就是我感到抑郁正笼罩着课堂气氛。低水准的自我管理，就是我发现学生们学习消极，只是依令而行，没有清晰的个人承诺。低水准的集体感，就是学生们彼此嘲弄，有些学生感到被冷落。低水准的意识，就是心绪笼罩着乌云，厌烦之感扩散，反应显得轻率肤浅。即使我的学生似乎掌握了那天的功课，我也因低水准的“五品质”而不觉满意，因为我有责任使我的课堂成为一个体现尊严、活力、自我管理、集体感与意识的学习场所。

本书可以作为教学策略指南使用，这些策略既能帮助教课，又能激发学生展现人类基本“五品质”的潜能。在本书中，我列出的两张表格，增加了你把上述“五品质”的理念引入课堂教学的可能性。首先“班级‘五品质’评判表”有助于对你刚刚教过或正在观察的班级进行等级评判。有些教师要求学生填写本表，了解学生对班级的看法。对孩子的看法有兴趣的教师也许更愿意使用第二张表格，即“‘五品质’调查表”。

当然“五品质”不一定囊括了当今界定好课堂的全部要素，但我相信它包括了核心内容。和我共过事的许多老师告诉我，“五品质”评判是一个有用的、灵活的、可实现的目标。

