

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

二十編

林慶彰主編

第1冊

《二十編》總目

編輯部編

《周易》體仁用智義涵在漢魏象數學的呈現

江弘遠著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

《周易》體仁用智義涵在漢魏象數學的呈現／江弘遠 著 -- 初版

-- 新北市：花木蘭文化出版社，2015〔民104〕

目 4+254 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 二十編；第 1 冊）

ISBN 978-986-322-990-2（精裝）

1. 易經 2. 研究考訂

030.8

103026829

ISBN-978-986-322-990-2



中國學術思想研究輯刊

二十編 第 一 冊

ISBN：978-986-322-990-2

《周易》體仁用智義涵在漢魏象數學的呈現

作 者 江弘遠

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2015 年 3 月

定 價 二十編 21 冊（精裝）台幣 38,000 元

版權所有・請勿翻印

《二十編》總目

編輯部 編

《中國學術思想研究輯刊》二十編 書目

易學研究專輯

- 第一冊 江弘遠 《周易》體仁用智義涵在漢魏象數學的呈現
第二冊 劉秀蘭 宋代史事易學之義理風華（上）
第三冊 劉秀蘭 宋代史事易學之義理風華（下）
第四冊 張青松 杭辛齋《易》學研究

詩經學研究專輯

- 第五冊 翁燕玲 從引詩賦詩到詩本義探求的詮釋轉向——《詩經》
詮釋典範轉移中的文化意識、文本觀及存在闡釋的
界域
第六冊 王珮翎 《詩經》祖先崇拜研究
第七冊 陳戰峰 宋代《詩經》學與理學（上）
第八冊 陳戰峰 宋代《詩經》學與理學（下）
第九冊 陳戰峰 歐陽修《詩本義》研究新探——重估漢宋《詩經》
學的轉變與意義（上）
第十冊 陳戰峰 歐陽修《詩本義》研究新探——重估漢宋《詩經》
學的轉變與意義（下）
第十一冊 姜龍翔 朱子《詩》《書》學義理思想研究（上）
第十二冊 姜龍翔 朱子《詩》《書》學義理思想研究（中）
第十三冊 姜龍翔 朱子《詩》《書》學義理思想研究（下）
第十四冊 崔海峰 王夫之詩學思想研究

尚書學研究專輯

第十五冊 張建民 宋代《尚書》學研究

禮學研究專輯

第十六冊 王云云 朱熹禮學思想淵源研究

春秋學研究專輯

第十七冊 侯步雲 北宋《春秋》學研究

第十八冊 曲洪波 康有為「董氏學」著述之研究

左傳學研究專輯

第十九冊 陳萱綸 《左傳》弑君考

第二十冊 陳猷佑 左傳災異研究

大學研究輯刊

第二一冊 劉又銘 大學思想——荀學進路的詮釋

《中國學術思想研究輯刊》二十編各書 作者簡介・提要・目次

第一冊 《周易》體仁用智義涵在漢魏象數學的呈現

作者簡介

江弘遠，臺北人，先父江玉麟喜愛先天《易》，余繼承家業近 40 年。目前於中臺科大擔任副教授。1990 年臺師大國文碩士班畢業，在黃慶萱老師指導下，寫《惠棟易例研究》。2006 年於北京中國社會科學院哲學博士儒家專業畢業，在王葆玟老師指導下以史學方法寫《京氏易學研究》，破除北宋以來朱熹、惠棟等對於八宮納甲法為京房《易》作的誤解。2014 年於中興大學中文博士班畢業，在劉錦賢老師的指導下，而汲取《易傳》、王弼和慈湖《易》之無為感通的精髓。

提 要

就道文關係的結構而言，聖人以仁為體，以智為用。道的規律是心性反應於環境的體現，而具有形音義之文，便是讓這人與天地的意義和價值涵蓋住。例如溫暑涼寒性命之文理，反應在節氣上成春夏秋冬之文理。陰陽之分發動於理解智心，而道德仁心則能收束對立於一整體，是以漢代之象數雖繁瑣，也沒有減損任何太極之本體。

就情文而言，德性諸目乃依仁爲中心而與時遞增，《易》始於陰陽相對，而四象四方，而五行五位，是以《易》的情文是由孟子性善四端，變至《說卦》仁義兩目，然後演變到漢代的五性說。漢代雖宇宙論盛行，但本體並未消失，其一隱含在太一整體思維當中，其一在由歷史人物的道德實踐裡，維繫不墜。

就形文而言，在《左傳》、《國語》時的《周易》筮占與五行占是分開的，在漢宣帝時魏相獻上奏文時，五行才介入《周易》筮占領域。而《彖傳》反轉義，在漢魏發展成爻升降說、往來說及卦變說。其消息義，滋息與消退是相對的，漢代《易》家即分爲消卦和息卦兩組。漢代參數雖複雜，五行配方位也配時辰，講某時辰休旺也等某同方位休旺，由此可見，《易傳》時位一體也被漢《易》給繼承。

就聲文而言，以五音之宮、律呂之黃鐘 81 數爲準，同數者共鳴而相應和，可補《易傳》陰陽相應、天地相交形上狀態之空缺，而以數值來呈現。秦簡《日書》已有五音十二律配卦占，漢代京房以分卦值日占繼承之。翼奉有五性六情，把性情五行化。劉歆《三統歷》時，將《易》融會於律曆，至《乾鑿度》爻辰說，陽爻納陽六辰，陰爻納陰六辰。東漢荀爽以宮世解《易》，而未言納甲。至三國虞翻以納甲說解《易》，而未採取納音說。至東晉時干寶，已經綜合之以解《易》。

就卦氣而言，它是形文、聲文的綜合體，「當至不至，不當至而至」，仍然維持先秦相對爲衝的形式。從一方面可知，人爲的規律有界線，但無法限制沒有界線的大自然；另一方面可知，天道規律的維繫即在流動當中取得平衡，超過或不足的節氣，均在相對的時節補足。節氣如此，卦氣亦然，也在對衝卦填補。

目次

第一章 緒論	1
第二章 《易》道之「幾」的多方面義涵	13
第一節 分合之幾	13
第二節 仁智之幾	18
第三節 時位之幾	21
第四節 卦爻之幾	23
第五節 文學之幾	25

第三章 以心性為主體的《易》道時空觀	29
第一節 以消息錯綜呈現的方圓意象	29
第二節 象也者像此心之象	34
第三節 方圓型態與仁智心性的圓善狀態	37
第四章 《易傳》體仁思維的影響	43
第一節 《易傳》的體仁說	43
第二節 論漢魏象數占學背後的本體依據	53
一、《呂氏春秋》的本體思想所在	53
二、《淮南子》的本體思想所在	56
三、《春秋繁露》的本體思想所在	60
四、翼奉的五臟六體象天地說	65
五、兩《漢書》象數的太極論述	66
六、管輅象數占學的本體化	69
七、虞翻的本體說	72
第三節 以道德為形上本體的印證	73
一、道德超越占卜的含意	73
二、德的內在依據及外在動機	75
三、用修身來成就立命之學	77
四、回歸樞機的創生之德	79
五、道德形上說對體仁說的印證	81
第五章 《易》道情文概說	87
第一節 從相對思維到陰陽符號的成立	87
第二節 從性善四端、仁義到五性說的演變	89
一、孟子知天理的內在基礎及後學在性體思維的演變	89
二、《易傳》聖人順性命之理	94
三、荀子的君子理天說	98
四、儒家後學在性體思維上的演變	99
五、《說卦》八卦之道的不同理解	104
第三節 翼奉五性六情說	107
一、性情與音律的關係	107
二、翼奉占學的學術淵源及特色	108

三、翼奉性情說的象數思維	110
第四節 尚德說在漢魏占學上的影響	118
一、《左傳》等吉凶由人之德說	118
二、秦漢魏象數範疇的德行說	122
三、占卜者無德則自作孽的實證	127
第五節 魏代回歸性情本體的管輅和王弼	133
第六章 《易》道形文概說	137
第一節 從數字卦到陰陽符號的成象	137
一、數字卦	137
二、陰陽符號的成象	139
第二節 《左傳》《國語》的筮占及五行占	145
第三節 戰國秦簡《日書》影響後世占學的參數形態	150
一、五行名義概述及相生相勝體例	150
二、《日書》天道的干支節氣形態及功能	153
第四節 五行配入卦占	164
一、《說卦》的三才型態及其與五行的關係	165
二、魏相四正卦說	166
第五節 錯綜消息形文的演變	168
一、用九六到旁通	169
二、從綜卦到升降卦變	170
三、從十二消息到納甲消息	175
第七章 《易》道聲文概說	179
第一節 性情與音律	179
一、音律名義概說	179
二、性情與音律的關係	181
第二節 先秦《日書》音律占形式	184
一、記載音律形態及原理	184
二、記載五音數及所屬干支	189
三、記載配五音的參數	190
四、記載風與律的關聯性	190
五、《日書》為卦配音律及卦氣占學之始祖	193

第三節 漢代音律占概說	196
一、翼奉音律占	196
二、京房音律占	197
第四節 從律卦、三統曆、爻辰到納音的演變	200
第八章 《易》道卦氣概說	207
第一節 卦氣形態及名義	207
第二節 卦爻辭卦氣形態	208
第三節 《說卦》的八卦氣形態	210
第四節 《彖傳》的十二消息卦氣形態	212
第五節 魏相四正卦氣說	213
第六節 漢代史傳所載孟、京卦氣說	215
一、四正卦及六十卦配鐘律	217
二、十二消息辟卦及四十八雜卦	218
三、以律配卦形式	219
第七節 谷永對卦氣的見解	220
第八節 《易緯·通卦驗卷下》的卦氣說	221
一、八卦氣說	221
二、十二消息卦氣	224
三、四正卦氣說	226
第九節 《易緯·稽覽圖卷上》對京房《易》學的詮釋	230
一、說明卦氣的起始點	230
二、由氣候狀況看卦氣之效應於君德	230
三、指出卦氣占形式及所值日數	231
第十節 東漢初的八卦氣休旺	232
第十一節 太一行九宮與八宮卦氣形態	234
一、《乾鑿度》太一行九宮	234
二、《周易參同契》卦氣說	235
三、荀爽八宮世爻	237
四、虞翻八卦納甲法	238
第九章 結 論	241
參考文獻	247

第二、三冊 宋代史事易學之義理風華

作者簡介

劉秀蘭，祖籍山東牟平，出生地高雄。

學歷：政治大學中文系學士，臺灣大學中國文學研究所碩士，高雄師範大學國文系博士。

經歷：正義高中專任教師；立德管理學院兼任講師，高雄海洋科技大學、高雄應用科技大學兼任講師、助理教授。

研究領域：周易、宋明理學、老莊、中國歷史。

提 要

本論文探究宋代史事《易》之義理內蘊及其轉變。期從宋儒對史事的援引印證中，感受出其重點關懷與精神狀態。並在情境的還原中，離析出思想精華與價值取向，以穿透其核心思維，直契思想原形。主要結構分成三部分：

一、以「陰陽」貫穿議題：太極陰陽是史事《易》學的本體。君臣源於陰陽的生化，治亂是陰陽的失調，政策則務求調和，道德則是陰陽尊卑的錯亂與還原。因為有天地，才有萬物，有人類才有治亂，有治亂才需要政策及道德的矯正與維繫。一者有形，一者無形，有無相成，共同確保國家的長治久安。

二、以「議題」彰顯義理：宋代史事《易》學大抵以君臣、治亂、政策、道德、功業等議題來解釋經義、闡明《易》理。而援用史事，也是對「虛無」、「空言」學風的導正，目的在以實救虛，以經學解釋的實用性來彌補前人說《易》之失，並強調人事之價值。

在這些議題上面，宋儒雖有許多見解及個人的發揮，不過仍是基於《易經》原有思維所衍伸出來的。雖不免有牽合、附會之說，大抵仍有所本，並非空穴來風，所以清代四庫館臣基本上是予以相當高的肯定及評價的，認為勝過清談與空談，其裨益世人，功不可沒。

三、以「轉變」顯示脈絡：史事《易》學雖源於援史證《易》，不過《易經》本身就有上古史的材料，所以以史證之只是這一性質的加強，從漢魏以來，亦皆不乏其人採用；然此種解經之法，到宋代才蔚為潮流，成為趨勢。而其轉折處是受到靖康之難，宋室南渡的影響。由於政治、國勢的變化、衝擊、屈辱，宋儒將其愛國意識與憂民治世思想藉由史事的論證，在《易經》

的著述中流傳下來，造成史事《易》學的蓬勃發展。而《易經》注解大量史事化的現象，也讓史事《易》學成為《易經》詮釋的另一分支、流派；又因逐漸發展成一完整之思想體系，所以別具姿態，比起象數、義理學派之貢獻，實不遑多讓。

其次，尚有兩點「轉變」值得觀察：一是援史證《易》直接造成《易經》詮釋的「政治化」與「人物化」轉變。這種推進源於史書本即帝王將相的記錄褒貶，所以自然而然地帶有強烈的政治氛圍。二是援史證《易》所建構的思維是入世的，是現實層面的關注。從《易經》、《易傳》，再到史事《易》學，其實就是人天人的回歸，即還原《易經》的人事本質；也將《易經》的宗教性轉成哲理性的思辨，將不可探知的天意轉成可以分析原因的吉凶探究，因此對中國經學、思想的發展有開拓推擴之效。

目次

上冊

周序

何序

第一章 緒論	1
第二章 「義理易」的大本營——宋代史事易學之義理風華提要	55
第一節 宋朝是「義理易」的大本營——從「研究材料」顯示宋易之雙軌分化	55
一、《四庫全書總目提要》之著錄——經部／易類	57
二、本論文之取材	60
第二節 宋儒解易何以大規模援引史事	60
第三節 宋代史事易學之歷史分期	63
第四節 宋代史事易學之義理風華提要	79
一、從「研究方法」分離思想層級	79
二、從「議題凝聚」收斂義理歸趨與終極關懷	84
三、從「孔門精神」觀其儒理風華	85
第三章 「乾健坤順」的理想與典範——君臣型態的關注與發揮	91
第一節 君的類型	94
一、「孚于嘉」的聖君賢君	94
二、「君子之光」的明君	96

三、「井收勿幕」的仁君	100
四、「寒泉之食」的大君	101
五、善處「既濟」的柔理之君	102
六、「迷復失則」的昏君	106
七、「日中見斗」的暗君	109
第二節 臣的類型	113
一、良臣	113
二、「闕觀」的順臣	135
三、「折足之凶」的庸臣	136
四、「伏戎于莽」的亂臣	139
五、「入于左腹」的奸臣	142
六、「豐其屋」的貪官	143
第三節 論君臣關係	147
一、二爻與五爻	147
二、四爻與五爻	158
三、上爻與五爻	164
第四節 論君臣強弱	170
一、正向	170
二、反向	173
第四章 「陽正陰邪」的消長與對決——治亂興衰的彰顯與示戒	179
第一節 治世的彰顯及運作	182
一、「天衢之亨」的大行氣象	182
二、治世首重對人才的提攜	187
三、治世要留意對小人的處置	200
四、論保治之道	221
第二節 亂世的成形及示戒	230
一、「城復于隍」的衰敗景象	230
二、個人的抉擇與趨吉避凶之道	239
小結	254
下 冊	
第五章 「陽剛陰柔」的互補與調和——風俗政策的形成與運用	257

第一節 正向	258
一、愛民之道	258
二、養民之本——「厚下安宅」爲反本務實	268
三、安民之心	270
四、保民之法	277
五、利民之舉	281
六、化民之俗	289
七、新民之要	300
第二節 反向	300
一、「无妄之藥」的擾民	301
二、「往見吝」的殘民	303
小結	306
第六章 「陽尊陰卑」的錯亂與還原——道德價值的開展與崩解	307
第一節 道德價值的開展	312
一、儒家	312
二、道家	330
三、佛教	338
第二節 道德價值的崩解	339
一、從態度來說明	339
二、從行徑來觀察	359
小結	380
第七章 宋儒援史證《易》的目的特色與侷限	381
第一節 宋儒援史的目的	381
一、縱橫面	381
二、古今面	385
三、虛實面	388
第二節 宋儒援史證《易》的特色	389
一、以帝王將相朝臣宦官爲核心	389
二、人事日用的關注	390
三、憂患意識的強調	392
第三節 宋儒援史證《易》的偏離與侷限	397

一、偏離	397
二、侷限	410
第八章 宋儒援史證《易》的轉變貢獻及影響	413
第一節 宋儒援史證《易》的轉變——北宋至南宋的發展	413
一、從偶一論述到全面比附	413
二、從「經史分離」到「經史合一」	414
三、從實用到實體	415
四、新議題的開拓	417
五、從憂患到憂憤憂懼	420
六、齊桓地位的攀升	421
第二節 宋儒援史證《易》的貢獻	424
一、經學面	424
二、思想面	426
第三節 宋儒援史證《易》的影響	432
一、從時代論	433
二、從內容論	441
第九章 宋儒援史證《易》在中國經學史上的意義及地位	451
一、意義	451
二、地位	460
第十章 結 論	465
參考書目	469
附錄一 「中國歷史人物與《易經》卦爻辭的比附對應」	487

第四冊 杭辛齋《易》學研究

作者簡介

張青松，1976年生，新北市淡水人，臺灣師範大學國文系學士，臺灣大學中文研究所碩士，臺灣師範大學國文系博士候選人，研究領域為清末民初《周易》學、國文教學，著有〈杭辛齋〈進化新論〉之思想及其時代意義〉、〈試析《易緯》論「大衍之數」對傳統《易》傳之傳承、發展與限制〉、〈戴震治《易》歷程展現之漢宋學風格〉、〈《老子》言「常」與《中庸》言「庸」之異同〉、〈高中國文課文動畫（Flash）簡介與評議——以三民、

東大、翰林爲討論版本)、〈學習共同體在國文教學之實踐成效與建議——以 101 學年度中正高中一年級國文科爲例〉等論文。現任臺北市立中正高中國文科教師。

提 要

清末民初，經學衰微，杭辛齋（1869～1924）獨立蒼茫，孜孜不倦，倡導《易》學，喚醒國人對傳統文化重視。杭辛齋年四十七，方立志學《易》，以至於終，不過八年，竟有《易》學著作七部：《學易筆談》、《學易筆談·二集》、《易楔》、《易學偶得》、《讀易雜識》、《愚一錄易說訂》、《沈氏改正撰著法》，逾三十三萬字，可見其夙慧與用功。民國初年，《易》學得以存續，杭辛齋實有承先啓後之功。

杭辛齋說《易》多方，茲就其著作，歸納其說《易》方式，約分爲：「講《易》與詁經不同」、「一字閑文」、「以象數說《易》」、「援用《周易》經傳」、「徵引群經諸子」、「小學訓解說《易》」、「博采兼綜諸家之說」、「以新名詞與《易》相發明」八類，足見其說《易》不守一家，力貫東西古今，唯以推廣《易》學爲職志。

杭辛齋主張《易》在三代，不徒政治之書，凡禮樂政刑，咸法於《易》。漢人去古未遠，所傳較接近經傳原貌，故其甚重兩漢《易》學。魏晉以後，王弼之《易》盛行江左，施讎、梁丘諸家之《易》漸亡，費氏之古本，亦遭淆亂，此杭辛齋所深嘆息者。有唐一代，兩漢以來各家之師說多已亡佚，且孔穎達疏《易》，復崇王黜鄭，有賴李鼎祚《周易集解》，掇拾殘闕。宋代《易》學，象數解《易》有之，義理解《易》有之，其特出者，乃以圖書解《易》。元明兩代之《易》學，較無發明，《易》說多類程朱。清朝《易》學著作甚豐，可謂歷代《易》學之總結時期。有闡明程朱《易》學者；有復言漢《易》象數者；有攻擊、倡導圖書者；亦有調和融通者。杭辛齋亦取資國外《易》學研究，如日本《易》學之《高島易斷》與美國國會圖書館《易》學書目，足見其《易》學視野，不論東西，氣象博大。

杭辛齋《易》學之內涵，可分就象數、義理、圖書、科學四方面探究。義理《易》學，爲杭辛齋《易》學之終極關懷，其以象數說《易》，乃一過程，其目的乃在闡明經傳義理，以合人倫日用。圖書《易》學，盛於北宋，杭辛齋《易》學中主以〈先天後天〉、〈河圖洛書〉、〈太極圖〉等範疇爲論述內涵，其論流傳與內涵，多從朱子。再者，杭辛齋以圖書之利，可較全