

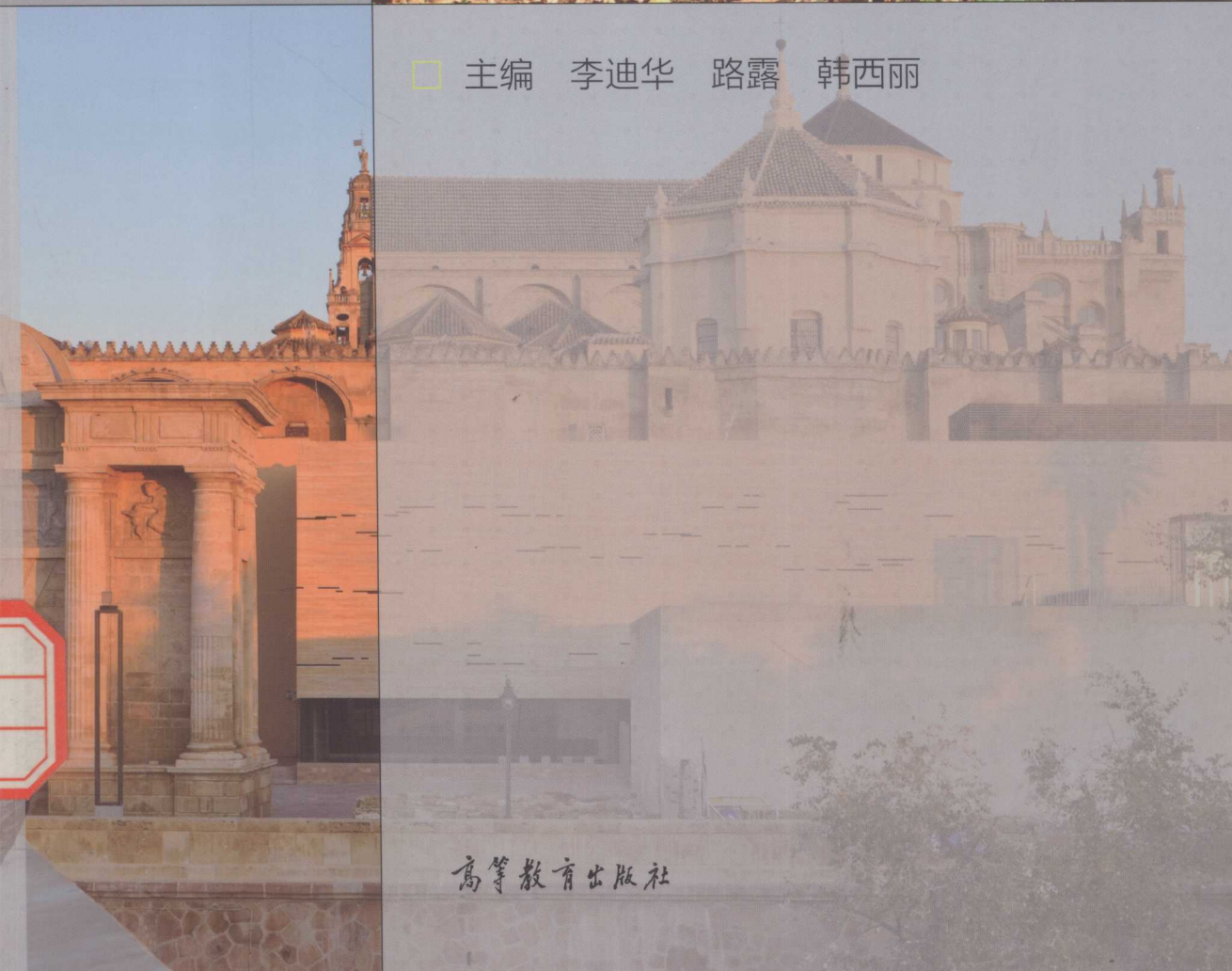
景观设计学教育参考丛书（八）

# 徒步阅读 世界景观与设计

——“世界建筑、城市与景观”课程  
教学案例之三



□ 主编 李迪华 路露 韩西丽



高等教育出版社

景观设计学教育参考丛书（八）

# 徒步阅读 世界景观与设计

——“世界建筑、城市与景观”课程  
教学案例之三

□ 主编 李迪华 路露 韩西丽

TU BU YUE DU SHI JIE JING GUAN YU SHE JI  
—— “SHI JIE JIAN ZHU · CHENG SHI YU JING GUAN”  
KE CHENG JIAO XUE AN LI ZHI SAN

## 内容简介

如何在全球视野下思考 and 解决当代中国景观规划与设计的问题, 如何借鉴世界经验发展中国的景观设计学教育, 中国景观设计如何融入世界和参与国际竞争, 是当代景观教育和行业参与者所面临的共同责任。本书收录了 2010、2011 年北京大学景观设计学专业研究生“世界建筑、城市与景观”课程赴法国、西班牙、荷兰学习后完成的 27 个专题研究报告, 内容以考察参观国家的城市为对象, 全面展现学生对建筑、景观、空间与设计的观察与理解, 对历史文化与生活的感受与分析, 对当代城市与景观设计的理念、方法与营造手段的研读与介绍。本书以每个参与者最强烈的直观感受和写作意愿为基础完成, 是交流学习西方国家建筑、城市与景观的理想读物。本书为景观设计学教育与实践工作者提供了新思路与新模式, 可作为城市规划、城市设计、景观设计、景观规划、建筑学专业师生以及相关领域科研人员的参考书。

## 图书在版编目(CIP)数据

徒步阅读世界景观与设计: “世界建筑、城市与景观”课程教学案例之三/李迪华, 路露, 韩西丽主编

—北京: 高等教育出版社, 2015. 9

(景观设计学教育参考丛书/俞孔坚主编; 8)

ISBN 978-7-04-042992-3

I. ①徒… II. ①李… ②路… ③韩… III. ①景观设计—案例—世界 IV. ①TU986. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 126440 号

策划编辑 柳丽丽

责任校对 陈旭颖

责任编辑 柳丽丽

责任印制 刘思涵

封面设计 王凌波

版式设计 范晓红

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
印 刷 北京明月印务有限责任公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 18  
字 数 420 千字  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landraco.com>  
<http://www.landraco.com.cn>  
版 次 2015 年 9 月第 1 版  
印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷  
定 价 59.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换  
版权所有 侵权必究  
物 料 号 42992-00

## “景观设计学教育参考丛书”编委会

主 编:俞孔坚

副主编:李迪华 李津逵

编 委 (以姓氏汉语拼音排序):

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 包志毅 | 蔡 强 | 陈可石 | 杜春兰 | 段渊古 |
| 韩 巍 | 韩西丽 | 李迪华 | 李津逵 | 李 敏 |
| 李树华 | 李 伟 | 刘海龙 | 刘 晖 | 孟 彤 |
| 庞 伟 | 彭 军 | 史 明 | 唐 军 | 王 皓 |
| 王 林 | 王 澍 | 王 铁 | 谢 纯 | 余柏春 |
| 周年兴 | 朱 强 |     |     |     |

秘 书:路 露

# 总 序

景观设计学是对土地及土地上空间和物体所构成的地域综合体的分析、规划、设计、改造、管理、保护和恢复的科学和艺术。景观设计学是一门建立在广泛的自然科学和社会科学基础上的综合性较强的应用学科,尤其强调对于土地的监护与设计,与建筑学、城市规划、环境艺术等学科有着紧密的联系,并需要地理学、生态学、环境学、社会学等诸多学科的支持。

在我国城市迅速发展的背景下,景观设计师所承担的责任显得愈发重要。在城市建设如火如荼的情况下,在几千年来未有的发展机遇面前,我国正面临着同样严峻的挑战。由于长期以来片面追求经济发展,我国显现出日益突出的人地关系危机。值得庆幸的是,近些年来,国家领导清醒地认识到了问题,及时做出转变,明确提出科学发展观,强调人与自然和谐共存的可持续发展理念。在党的十七大文件中,更是明确提出生态文明建设的重要性。在这样明智的宏观政策的指引下,面对仍然严峻的生态灾难,景观设计学作为协调人与自然的桥梁,全面而系统地解决人地危机的学科,需要也应当承担起时代赋予的使命。因此,培养适应我国当前需求的景观设计学专业人才刻不容缓。

然而,总体来说,我国当代的景观设计学教育还处于初级阶段,学科建设与教学体系还很不完善,各学校之间各自独立,没有形成相对统一的教学模式与教育体系,这对于我国景观设计学的学科发展和人才培养显然是不利的。

面对如此的趋势与需求,以北京大学为首的各高等院校相继设立景观设计学专业,学科教育联盟初见雏形,教学体系也在探索中逐步走向完善。在各高等院校的大力支持与配合下,北京大学景观设计学研究院在吸取国外学科建设模式经验的基础上,逐步探索出一套适应我国国情的景观设计学专业与学科教育体系。为了促进我国景观设计学发展,为国家培养和输送更多有用的专业人才,北京大学景观设计学研究院组织了“景观设计学教育参考丛书”。本丛书收录了优秀的景观设计学课程教学案例,旨在为我国景观设计学专业教育提供更新、更完善的思路,为开设相关专业的各高等院校搭建广泛的交流平台,使学科得以良好健康地发展,为我国构建可持续发展的和谐人地关系培养更多的专业人才。

俞孔坚

# 前言

“世界建筑、城市与景观”是北京大学深圳研究生院、景观设计学研究院(GSLA)自2006年起开设的一门兼具探索性与创新性的研究生课程。之所以承担高额的成本、克服巨大的困难将所有学生带到国外进行为期两周的考察学习,并出版课程教学案例,是基于以下动机:

其一,让景观设计学专业的中国学生们走出国门,切身体会和解读现代景观规划与设计教育和实践的先行国家已经和正在做些什么;

其二,从各个方面理解与建筑、城市、景观密切关联的历史、文化、生产、生活对规划与设计的影响;

其三,展望世界和中国的景观设计未来,重新定位个人的责任和行动方向。

在出国变得越来越习以为常的今天,“世界建筑、城市与景观”课程为学生们提供了第一次出国的机会,课程中学生们掌握的观察和思考世界的方法必将影响他们终生的职业理想。出版课程教学案例,希望为其他以各种方式出国参观学习的学生和同行提供参考,把这种影响变成普遍的行动。

“世界建筑、城市与景观”课程大体分为四个阶段开展:

第一阶段,由李迪华老师主持,提前6个月在普遍征求意见和论证的基础上,确定候选访问学习的国家,并与支持我们的外国教师一道制订教学和访问计划。

第二阶段,出访前1个月,学生广泛收集将访问国家的自然、历史、文化、建筑、城市、景观等各个方面的资料,包括地图、照片和文献,通过反复研讨交流,不断补充完善,让学生对即将出访的国家和城市形成“故地重游”的印象,同时编辑资料汇编。通过研讨,每个同学还要求结合自己感兴趣的问题,确定一个或者数个专题研究方向。

第三阶段,学生出国考察,每日行程中安排与考察内容相关领域的国外专家带队并讲解,学生每晚组织讨论,交换考察感受,通过讨论,确定课程报告的选题,访问学习结束前1~2天留给学生进行个人专题研究。

第四阶段,学生回国后撰写研究报告,举办专题研究报告会、出国学习成果展览。

本书收录了2010年、2011年北京大学景观设计学专业研究生“世界建筑、城市与景观”课程出访法国南部、西班牙南部、荷兰等国家后,从完成的近40个专题研究中遴选的27个集结出版,内容涉及访问国家的城乡建设、自然保护、市民生活和历史文化保护等和景观设计学学科与

行业密切关联的方方面面问题,具有一定的参考价值。报告以学生的观察与思考收获为主线。在课程研讨过程中,大家探讨最多的基本问题包括三个方面。一是保持传统和创新的关系,二是如何塑造现代性或者当代性,三是人和城市与景观的关系。显然,这些问题都是无一致答案的,都是一代又一代景观设计学人需要永恒探讨的问题,因此,收录的报告中,学生的独立思考和直观感受描述部分应该是我们推荐给读者重点阅读的部分。

“世界建筑、城市与景观”课程教学开启了我国景观设计学专业教育中指导学生走出国门,理解西方,思考中国城市城乡建设问题的探索之门。希望本书能够起到抛砖引玉的作用,在获取同行的建议与指正,完善“世界建筑、城市与景观”研究生课程教学的同时,希望引起更多的对景观设计学教育的思考和探索。

本书的完成分为三个阶段:一是由各研究专题参与人员完成研究报告,景观设计学专业研究生进行初次修改与排版;二是由李迪华负责,路露组织并指导各专题原作者进行三轮修改;三是由李迪华审稿,路露、王华清进行最终修正、整理。

| 文章标题                              | 作者  | 修改     | 校对                 | 审稿  | 整理修正      |
|-----------------------------------|-----|--------|--------------------|-----|-----------|
| 人人共识,处处共享 ——美好城市生活的法国范本           | 吴巧  | 吴巧、路露  | 吴巧、姜芊孜、韦仪婷、张诗洋、孟慧杰 | 李迪华 | 路露、王华清、吕璠 |
| 论法国南部城市的新旧共融                      | 马丽  | 马丽、路露  |                    |     |           |
| 行走里昂                              | 殷洁  | 殷洁、路露  |                    |     |           |
| 街道生活的营造                           | 姜芊孜 | 姜芊孜、路露 |                    |     |           |
| 法国老城的开放空间系统营造——以里昂、尼姆、蒙彼利埃、阿维尼翁为例 | 徐希  | 徐希、路露  |                    |     |           |
| 城市户外公共空间的分割、组织与使用——以法国南部城市为例      | 赵爽  | 赵爽、路露  |                    |     |           |
| 景观设计中的“同”与“不同”——解读法国里昂城市景观设计有感    | 徐云飞 | 徐云飞、路露 |                    |     |           |
| 水岸的平行线                            | 林双盈 | 林双盈、路露 |                    |     |           |
| “法国制造”的线                          | 洪彦  | 洪彦、路露  |                    |     |           |
| “一块板”城市街道                         | 张磊  | 张磊、路露  |                    |     |           |
| 里昂植物景观的设计境界                       | 熊玮佳 | 熊玮佳、路露 |                    |     |           |
| 法国城市健身系统                          | 潘纪雄 | 潘纪雄、路露 |                    |     |           |
| 没有树的街道                            | 龚瑶  | 龚瑶、路露  |                    |     |           |
| 精以致美——西班牙伊斯兰园林中理水方式对于现代景观的启示      | 韩舒颖 | 韩舒颖、路露 |                    |     |           |
| 细节的魅力——体验马德里植物园                   | 张玮琪 | 张玮琪、路露 |                    |     |           |

续表

| 文章标题                           | 作者  | 修改     | 校对                 | 审稿  | 整理修正      |
|--------------------------------|-----|--------|--------------------|-----|-----------|
| 西班牙大型城市广场的社会品质与空间品质            | 韦仪婷 | 韦仪婷、路露 | 吴巧、姜芊孜、韦仪婷、张诗洋、孟慧杰 | 李迪华 | 路露、王华清、吕璠 |
| 西班牙城市小广场                       | 曾晶晶 | 曾晶晶、路露 |                    |     |           |
| 生活在街道——马德里老城的商业业态对城市空间及市民生活的影响 | 陈希  | 陈希、路露  |                    |     |           |
| 马德里老城区步行体验                     | 刘远哲 | 刘远哲、路露 |                    |     |           |
| 西班牙城市公共空间的多层次空间体验              | 王华清 | 王华清、路露 |                    |     |           |
| 开放的城市,开放的公园——马德里丽池公园使用情况调查     | 李源  | 李源、路露  |                    |     |           |
| 从城市更新的角度解读马德里里约项目              | 倪碧波 | 倪碧波、路露 |                    |     |           |
| 城市规划的反思——以马德里为鉴                | 杨嘉杰 | 杨嘉杰、路露 |                    |     |           |
| 思学于欧洲                          | 葛雪梅 | 葛雪梅、路露 |                    |     |           |
| 荷兰自行车系统规划与设计                   | 陆慕秋 | 陆慕秋、路露 |                    |     |           |
| 现代城市中的有轨电车——以鹿特丹为例谈绿色出行        | 蒋理  | 蒋理、路露  |                    |     |           |
| 适当减少道路安全设施的合理性——以荷兰多德雷赫特老城区为例  | 王彦彬 | 王彦彬、路露 |                    |     |           |

特别感谢无私为“世界建筑、城市与景观”研究生课程提供指导的全体外方与中方教师们,为学生出行提供无私帮助的朋友们,他们的名字和给学生们留下的指导意见,均见于书中正文,这里不一一罗列,他们的睿智和奉献已经融入学生的成长进步中。感谢编写与修改报告的所有人员,他们的不懈努力使本书得以最终出版。感谢高等教育出版社柳丽丽编辑为推动本书出版付出的巨大努力。

感谢北京大学深圳研究生院改革开放与务实进取的办学精神,为课程的实现提供了精神和物质的保障!

李迪华

# 目 录

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| 法国南部篇 .....                                  | 1   |
| 专题 1 人人共识,处处共享——美好城市生活的法国范本 .....            | 5   |
| 专题 2 论法国南部城市的新旧共融 .....                      | 18  |
| 专题 3 行走里昂 .....                              | 28  |
| 专题 4 街道生活的营造 .....                           | 38  |
| 专题 5 法国老城的开放空间系统营造——以里昂、尼姆、蒙彼利埃、阿维尼翁为例 ..... | 48  |
| 专题 6 城市户外公共空间的分割、组织与使用——以法国南部城市为例 .....      | 57  |
| 专题 7 景观设计中的“同”与“不同”——解读法国里昂城市景观设计有感 .....    | 67  |
| 专题 8 水岸的平行线 .....                            | 73  |
| 专题 9 “法国制造”的线 .....                          | 82  |
| 专题 10 “一块板”城市街道 .....                        | 91  |
| 专题 11 里昂植物景观的设计境界 .....                      | 103 |
| 专题 12 法国城市健身系统 .....                         | 111 |
| 西班牙篇 .....                                   | 123 |
| 专题 1 没有树的街道 .....                            | 126 |

|            |                                      |     |
|------------|--------------------------------------|-----|
| 专题 2       | 精以致美——西班牙伊斯兰园林中理水方式对于现代景观的启示 .....   | 137 |
| 专题 3       | 细节的魅力——体验马德里植物园 .....                | 148 |
| 专题 4       | 西班牙大型城市广场的社会品质与空间品质 .....            | 157 |
| 专题 5       | 西班牙城市小广场 .....                       | 174 |
| 专题 6       | 生活在街道——马德里老城的商业业态对城市空间及市民生活的影响 ..... | 186 |
| 专题 7       | 马德里老城区步行体验 .....                     | 196 |
| 专题 8       | 西班牙城市公共空间的多层次空间体验 .....              | 201 |
| 专题 9       | 开放的城市,开放的公园——马德里丽池公园使用情况调查 .....     | 210 |
| 专题 10      | 从城市更新的角度解读马德里里约项目 .....              | 219 |
| 专题 11      | 城市规划的反思——以马德里为鉴 .....                | 231 |
| 专题 12      | 思学于欧洲 .....                          | 241 |
| <b>荷兰篇</b> | .....                                | 245 |
| 专题 1       | 荷兰自行车系统规划与设计 .....                   | 249 |
| 专题 2       | 现代城市中的有轨电车——以鹿特丹为例谈绿色出行 .....        | 255 |
| 专题 3       | 适当减少道路安全设施的合理性——以荷兰多德雷赫特老城区为例 .....  | 265 |

# 法国南部篇

## 一、行程简介

此次法国之行由法国蒙彼利埃建筑学院、里昂美术学院邀请。行程从法国南部城市里昂开始,先后考察了蒙彼利埃、尼姆、阿维尼翁等多个法国南部城市。

| 时间                 | 城市          | 参观区域                                             | 内容                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|-------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2010.11.11<br>(周四) | 里昂          | 旅馆周边                                             | 罗纳河堤岸<br>里昂二大/里昂城市规划学院                                                                                                                                                                                                                    |
| 11.12(周五)          | 里昂<br>(第1日) | (上午)富维耶山区<br>(下午)半岛区                             | 圣让首席大教堂 Primatiale St-Jean<br>高卢-罗马文化博物馆<br>1-3. Fourviere 圣母院<br>里昂装饰艺术博物馆<br>Musée des Arts Decoratifs<br>丝织博物馆 Textile Museum<br>1-6.Gare Perrache 广场<br>Place de Bellecour & Place Antonin Poncet 广场<br>Place des Terreaux & opéra 广场 |
| 11.13(周六)          | 里昂<br>(第2日) | (上午)半岛区<br>(下午)红十字坡区                             | 里昂美术馆<br>Place de la Bourse 广场                                                                                                                                                                                                            |
| 11.14(周日)          | 里昂<br>(第3日) | (上午)里昂一大、<br>公园、杨盖尔案例<br>(下午)金头公园、<br>国际城、LYON 6 | 里昂一大<br>维勒班区 Feyssine 公园<br>维勒班区 Place Charles Hernu<br>金头公园<br>当代艺术博物馆(Musée d' Art Contemporain)<br>UGC 影城(UGC Ciné Cité)<br>会议中心(centre de Congrès)                                                                                    |
| 11.15(周一)          | 里昂<br>(第4日) | (上午)CBD、<br>街区复兴(下午)<br>汇流区、<br>维斯工业区更新          | CBD 铅笔头<br>街区复兴<br>汇流区<br>工业区更新                                                                                                                                                                                                           |

续表

| 时间        | 城市         | 参观区域            | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.16(周二) | 里昂<br>蒙彼利埃 | 罗纳河堤岸<br>其余自由安排 | 罗纳河堤岸<br>戏剧广场 Pl de la Comédie<br>圣皮埃尔大教堂 Cathédrale St-Pierre<br>蒙彼利埃的医学院 Faculté de Médecine<br>蒙彼利埃植物园<br>法柏尔美术馆<br>Musée Fabre<br>历史中心街区/凯旋门<br>安堤功区 (quartier d' Antigone)<br>公园.Domaine de Grammont                                                                       |
| 11.17(周三) | 蒙彼利埃       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11.18(周四) | 蒙彼利埃       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11.19(周五) | 尼姆         |                 | Roman Amphitheatre 古罗马竞技场<br>Maison Carrée 四方神殿<br>Musée d' Art Contemporain 当代艺术博物馆<br>Musée du Vieux Nîmes 尼姆老城博物馆<br>Tour Magne 涅塔<br>Vers-Pont-du-Gard, France 加尔桥                                                                                                          |
| 11.20(周六) | 尼姆         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11.21(周日) | 阿维尼翁       |                 | Ramparts 城墙<br>Place de l' Horloge 大钟广场<br>Maison Jean Vilar 尚维拉故居<br>Palais des Papes 教皇宫<br>Cathedrale Notre Dame des Doms 圣母院<br>Rocher des Doms 罗雪公园(岩石公园)<br>Musee du Petit Palais 小宫殿博物馆<br>Pont Saint-Bénézet 圣贝内泽桥(阿维尼翁桥)<br>Palais du Roure 鲁尔宫<br>Musée Calvet 卡尔维博物馆 |
|           | 帕拉瓦斯       |                 | 水巷<br>教堂<br>小公园 1<br>沙滩 & 港口<br>勒格蕾克工业区<br>小公园 2                                                                                                                                                                                                                                |
| 11.22(周一) | 巴黎返京       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 二、行走中的思考

在法国的短短十几日中,我们不断地背起行囊,出发、行走、停留、拍照、记录……宾馆酒吧里无边无际的讨论,有感而发时的欢笑、聚焦问题时的困惑。继续行走,对异域好奇的观察逐渐

变成对法国南部城市、历史和人们生活的思考,渐渐地忘记了出发前努力争取“在巴黎停留几天”的期望,甚至从内心里开始感激老师们坚持“不顺访巴黎”的决定,虽然内心里仍然充满对巴黎的期待。

我们的足迹踏遍了里昂的大街小巷,还到达了法国南部的蒙彼利埃、尼姆、阿维尼翁以及颇具地中海风情的帕拉瓦斯岛,最后一日更是骑自行车 70km 到达古罗马引水渠加尔桥。穿梭在里昂的老城与新城之间,历史建筑与现代景观悄无声息地完美变换;徜徉在罗纳河和索恩河河畔,亲水散步道和周末集市为里昂市民提供了休闲生活的好去处;漫步在尼姆古罗马竞技场內,触碰到公元前的历史遗迹,寻觅竞技场内穿越时空的厮杀和呐喊;骑行在山路田园之间,如画的风景在身边流淌……每当我们恍如隔世,觉得自己离历史那么近,离现实那么遥远时,便利的交通、发达的通讯又把我们梦拉回来。就在这时空纷乱中,我们用脚步丈量历史、用心灵体味生活、用理性解读城市。

### 三、困惑中探索

一旦启动思维的机器,在参观中更多遇到的其实是困惑。冒着秋季冷雨走在狭窄的街道上,仿佛在和对话。为什么像中国城中村一样的里昂老城不但没有被拆除还成为了世界文化遗产?为什么博物馆可以建设成和高卢古城遗址融为一体,透过博物馆的大玻璃窗让人瞬间穿梭于两千多年的时空中?为什么绿地并不多的法国南部城市,在大街上走路总是那样惬意的事情?为什么从滨河到城市、从公园到街区,从历史建筑到新建房屋,法国南部城市中所见总是那么协调?为什么野花野草、枯枝落叶可以成为令城市狂欢的节日……

太多的为什么伴随我们的行程。正是这些困惑激励我们一定要把自己的想法表达出来,澄清我们已经发现的、想到的,以期激发更多地思考和探索。

### 四、诚挚感谢

安建国老师是我们的老朋友,2007 年北京大学“世界建筑、城市与景观”课程才刚刚进入第二个年头,有关课程组织的一切对我们来说还远没有成熟,课程开展的实际效果也远没有十足的信心。就在我们最需要支持的时候,当时和我们才刚刚认识的安建国老师,就像一把钥匙帮助我们开启了法国之门。同样,当我们为 2010 年考查目的地进行反复论证和犹豫不决时,又是安老师的无私帮助让我们下定决心不选择巴黎、柏林这样的大城市,而去考察城市规模和等级较小的里昂。

还需要感谢许多像安建国老师一样无私给予帮助的人们,他们是法国蒙彼利埃国家高等建筑学院院长 Laurent Heulot 教授、外事办主任 Christien Esteve 教授,蒙彼利埃艺术学院 Christian Gaussen 教授,尼姆高等美术学院院长 Dominique Guterz 教授,世界著名艺术家 Hubert Duprat,法国景观设计师联盟朗省分会主席 Cecil Mermier,法国国家注册景观设计师 Mahaut Michez、Pierre Gatoin。

## 五、教师团队

李迪华,北京大学景观设计学研究院副院长,副教授,课程负责人

韩西丽,北京大学深圳研究生院副教授,北京大学人文地理学(景观设计学)博士,课程指导教师

安建国,法国里昂国立高等建筑与景观设计学博士候选人,法方主要联系人

洪敏,北京大学景观设计学研究院助教授,课程指导教师

路露,北京大学景观设计学研究院助教授,课程指导教师

李迪华

北京大学景观设计学研究院 2009 级全体同学

# 专题 1 人人共识,处处共享

## ——美好城市生活的法国范本

吴巧

**摘要:**本文从法国之行的见闻感受出发,对法国南部的城市精神进行解读,提炼出共同特点——“共识”和“共享”,分析其在塑造城市空间和创造城市生活等方面的作用,并总结了法国城市中共识的来源和共享的方式,最后就其对当代中国城市建设的启示进行了讨论。

**关键词:**城市精神;共识;共享;法国

### 1. 引言

城市,如何让生活更美好?这不仅是上海世博会要探求的主题,更是当代中国城市化进程中需要不断追寻的答案。

全球的城市化发展到今天,法国城市已基本上走完了其兴起、发展和成熟的历程,进入自我完善阶段(费跃,阳建强,2006)。其城市空间和城市生活所传递出的活力,让人感到有某种暗含在城市美丽外表下的力量,在促进城市自然地生长、进步,并有生机勃勃不容停止之势。笔者将这种力量概括为“城市精神”,它作为城市文化的一部分,推动城市的可持续发展。本文从法国之行的见闻出发,对法国南部的城市精神进行解读,分析其在塑造城市空间和创造城市生活等方面的作用,进而获得对中国当代城市建设的启示。

通过对此行到访城市的城市空间和城市生活的观察和参与,笔者将其城市精神的共同特点概括为“共识”和“共享”。在这些城市中,城市居民共同认可并施行某些行为方式和规则;在这些共识的基础上,城市公共资源在最大程度上被所有居民共享。“共识”植根于精神文化,“共享”落实为物质空间,它们共同塑造了法国的城市空间和城市生活。

### 2. 共识——城市生活中共同认可的价值观

汽车对行人的礼遇、落叶随处堆积的美景,这些场景在法国街头反复出现正是某些共识的体现。对于城市居民,共识有着深刻的作用和意义。这些共同认可并被不断实施的内容产生默契、形成规则,成为城市居民的行为方式和准则,成为城市共同的血液和联系居民之间的纽带。这些共识指导着人们如何使用城市、如何在城市中和他人共同生活。

## 2.1 人人有共识

### 2.1.1 交通

在法国城市里,有一个观点旗帜鲜明,那就是交通绝不仅仅是交通,尤其不仅仅是汽车的交通。在这里,交通的服务对象是所有的城市空间的使用者:行人、运动者、残疾人、自行车,最后才是汽车;在这里,道路承担了更多的功能。关于交通的共识促使使用者尽可能地使用交通的多样化功能(图 1-1~图 1-3),而这些使用也得到了汽车使用者的尊重和礼让。



图 1-1 便利舒适的自行车出行环境



图 1-2 机动交通让位于步行环境



图 1-3 承载市民生活的街道

### 2.1.2 公共空间

在公共空间中丰富的休闲活动,是法国城市的特征之一。一方面,设计师们尽可能设计满足更多活动可能性的公共空间,给所有人群提供活动的方便以刺激活动的发生;另一方面,除了那些被设计用作休闲活动的空间得到最大限度的利用之外,很多具有公共活动潜力的户外空间也都被使用者灵活地利用起来,有些往往在设计师的意料之外。尊重这些活动的发生并愿意将所有具可能性的空间提供给大家使用,是法国城市关于公共空间的共识(图 1-4,图 1-5)。



图 1-4 高雅的尼姆美术馆内的休闲设施

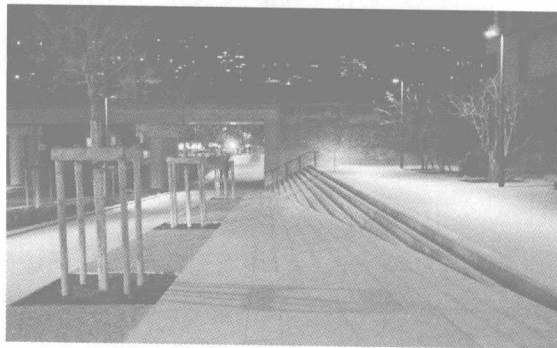


图 1-5 所有公共空间都做到无障碍

### 2.1.3 环境保护

在法国城市里,环境保护是重要议题。政府有严格的法律法规,并提供各种设施来倡导城市居民的环保行为;同时,市民都积极参与到保护环境的行动中来,爱护城市和自然环境、回收利用废旧物品。法国城市中的落叶都不予清扫,大都采用堆积的方式使其参与到自然循环过程中(图 1-6),说明了城市居民对自然环境和过程的尊重。另外,城市乃至乡村街道旁都随处可见分类垃圾桶和回收饮料瓶的专用设施(图 1-7),充分反映了保护环境这一共识。



图 1-6 城市中堆积和收集的落叶成为独特风景

