



01

我快乐

“妈妈、妈妈、妈妈、妈妈……”

小茉莉在楼梯上喊妈妈，她是用汉语拼音的四声喊的。你照着喊一遍，感觉是不是像唱歌啊？

小茉莉喜欢唱歌，她用唱歌的方法掌握了汉语拼音。小茉莉喊妈妈是为了要出门。小茉莉害怕楼下的狗，出门总要喊上妈妈。不敢一个人出门的小茉莉，马上就要上一年级啦。

小茉莉的梦想绝不仅仅是上一年级。她有太多太多的梦想，肥皂泡泡一样，生了又灭，灭了又生，变幻不停。

小茉莉想过当美人鱼。洗完澡，她睡在妈妈的大床上，用浴巾裹住两条腿，左右摇摆着喊：“妈妈，妈妈，我是一条美人鱼。看啊，我变成了一条美人鱼，我在大海里游泳啦。”

小茉莉想变成孔雀，她披上妈妈的五彩披肩，撑开手臂喊：“孔雀开屏啦。”

小茉莉还想做森林公主，加入芭比一族。她趁妈妈不注意，悄悄把自己埋进一只芭比大口袋。口袋里有她心爱的《小公主》、镶水晶的小梳子、珍珠手链。害得妈妈怎么也找不到她。

小茉莉每时每刻都想变成精灵，脚一蹬就能飞。哈哈，要是人能飞该多好啊。

“我可以停在窗外的梧桐树上，我想停在哪儿就停在哪儿。”

人要是能隐身也不错。小茉莉不想弹琴不想睡觉不想吃饭就有办法啦。

“果真那样，人们一定会对我刮目相看。”

小茉莉想快点儿长大，大人多自由啊。不用天天上学，不用天天午睡。

“如果我做大人，我要整整一抽屉的红宝石和棒棒糖，穿很长很长的裙子，所有的鞋子都是水晶做的。”

小茉莉长大了要做真正的公主，像爱丽儿一样。

妈妈带小茉莉去悠仙美地。服务生走过来，小茉莉赶紧坐得笔直，双臂优雅地交叉在胸前，脖子端端正正。

服务生放下两杯柠檬水，欠欠身，彬彬有礼地说：“小姐，请慢用。”

等服务生走开，小茉莉就笑倒在沙发上，像只打滚的沙皮狗，边笑边冲妈妈做鬼脸。

“怎么啦？”

妈妈正纳闷呢，小茉莉从沙发上蹦起来，像皮球一样砸进妈妈怀里，咬着妈妈耳朵说：“你没听见人家喊我‘小姐’吗？”

“他们都是这样招呼客人的呀！”

小茉莉拼命地摇着她婴儿肥的手：“对不对，刚才我把裙子往下拉了又拉，遮住了腿，只露出了上半身。呵呵，他果然上当了！他一定以为我是个大人！”

小茉莉说着又把裙子往下拉了拉，贴着桌子坐端正了，作优雅的淑女状。

妈妈差点把一口茶笑喷出来，她含糊地点点头，说：“哦！”

妈妈不想破坏小茉莉的好心情。其实，她那圆溜溜的小脑袋，粉嘟嘟的小脸蛋，以及她支在桌上藕段似的小胳膊，哪样不暴露她只是一个六岁半的小女孩呢？

小茉莉就有这样的能耐，不管什么地方，也不管什么时候，她总能找着一个理由，让自己傻乎乎地乐呵。

她在妈妈的书里藏了一个跳跳娃，让妈妈大惊失色；捡了一粒玻璃纽扣，非说它是真正的钻石；帮着妈妈往汤锅里加了三勺盐三勺糖，想想不够，又加了三勺味精；她穿上爸爸的丝袜，拉到膝盖上：“瞧瞧，我的长筒袜！”

外婆头痛的时候，她拿小魔杖轻轻点点外婆的头，说：“不

疼了吧？我有魔法的！”

秋风乍起，小茉莉就趴在窗口朝外望：“妈妈，怎么还不下雪？要是现在下雪多好玩啊！”

下雪的日子，小茉莉却渴望“来根冰激凌”。

有时候，她也会自命不凡地宣布：“很久很久以前，我是一头会飞的鹅！洁白的天鹅！”

小茉莉即使睡着了，她也会咯咯咯地笑出声来。

那天，小茉莉不好好练琴。妈妈教训了她一顿，她哇哇大哭，还坐到地上耍赖。

妈妈真的生气了，把她关进黑咕隆咚的书房。

小茉莉在书房里哭得地动山摇。妈妈气得像只青蛙，她给自己鼓劲儿：“严厉，就该对她严厉一些！”

爸爸探头看了她们一眼，继续写他的论文。

不一会儿，书房安静了。

小茉莉怎么不哭了？

她一个人在黑漆漆的书房里干什么？

她是不是被吓坏了？妈妈从书上知道，小孩子不能经常打骂，尤其不能随便关黑房子。

“我不经常打骂她，也没随便关她黑房子啊！她不好好练琴，还要赖，这绝不允许。”

妈妈在心里辩解着。不过，妈妈开始懊悔了。不管怎么说，这总不是最好的办法吧。这只能发泄大人的一时情绪，她知道。

小茉莉出生后很长一段日子，妈妈都坚持以“礼”相待。她像呵护一朵花儿，精细到她吃的每一勺水，用的每一页纸。她打算一直那样精细下去，把小茉莉捧在手心，给她爱、温暖、阳光，绝不让她受一丁点儿风雨。

小茉莉在妈妈的呵护下，学会了说话、走路，很快拥有了自己的思想。她和妈妈成了密不可分的好朋友。可有时候，她们之间也会像其他好朋友那样发生点儿不愉快——小茉莉毕竟不是一朵花，偶尔她会耍点儿小聪明啦，甚至自私刁蛮任性，那是妈妈所厌烦的。妈妈坚决杜绝，至少要让她明白，那样不对。久而久之，类似的不愉快就发生了。

那真是妈妈最难过的时候。

妈妈蹑手蹑脚地走过去，把耳朵贴在门上。书房里静悄悄，什么也听不见。

小茉莉难道不怕黑？哪怕继续地动山摇地哭也好啊。至少那样妈妈能知道她在哭呢。可是现在，里面静悄悄的，一丁点儿声音也没有。妈妈很想开门看看。

爸爸头也不抬地劝她：“让她冷静冷静也好。”

妈妈翻开一本书，勉强看了两页，书房里的寂静又让她不安了。

“这么长时间过去了，这孩子怎么没一点儿声音呢？”

爸爸低头沉思。

“她就不用上厕所吗？”妈妈看看表，二十分钟过去了。

爸爸啪嗒啪嗒地敲键盘。

“书房外面是阳台，窗户你关了吗？”

爸爸像一枚发射出去的子弹，他抢在妈妈前面冲进书房。

妈妈想象小茉莉孤零零地坐在黑暗中的可怜样，又担心她趴在阳台上很危险。妈妈惊惶、不安、内疚得简直要疯掉啦。

门开了，一屋子灯光扑面而来，爸爸妈妈几乎睁不开眼。

“哪来的灯光呢？不是关她黑房子的吗？”

嗨，这个小坏蛋原来没待在黑暗中啊！

瞧瞧，她自己开了灯，舒舒服服地卧在沙发上，抱着一本《小公主》看得正陶醉呢。

小茉莉望着两位不速之客，一脸费解。她似乎忘了被妈妈“关”进来受罚的事，好像她本该在书房读书。

她居然笑眯眯地问：“怎么了？”

瞧瞧！

妈妈不止一次地抱住小茉莉问：“你为什么总是这么快乐？”

“我也不知道。”

这个问题不仅妈妈问过，爸爸、奶奶、外婆、叔叔、阿姨和老师们统统都问过小茉莉。

大人们可不像小茉莉。一般，他们不会无缘无故地快乐。他们总是说：“唉，像小茉莉这么大多好啊！整天无忧无虑，活脱脱的一枚开心果。”

他们不知道，小茉莉的快乐其实也会招来麻烦的。

谁相信聪明的小茉莉学了半年，还没学会写天空的“天”呢。她总是把人字写出头，把“天”写成“夫”，因为这样“人”会快乐些。她还觉得“2+2”应该等于“22”，不该等于难看的“4”。

“我加你不就是这样肩并肩的嘛！”她边说边紧紧挨着妈妈。

妈妈为此犯愁了，她忍不住问爸爸：“你说说，这孩子该怎么办呢？”

“不是挺好的嘛！小小乐天派。”爸爸说这句话时，十足老乐天派的样子，他向来相信，他们的小茉莉是无可挑剔的。

代代红幼儿园的学前教育真是了得，小茉莉不仅学会了拼音、写字、20以内的加减运算，还学会了思考。

小茉莉拿着甘蔗琢磨：“我是先吃甜的一头呢，还是先吃不甜的。”

她哲人般地跟妈妈探讨这个问题：“先吃甜的，我就越吃越苦；反之，我就越吃越甜。”

小茉莉很羡慕外公变成天使，吓得妈妈赶紧老老实实承认：“外公是去世了。我们舍不得他去世，就安慰自己说‘他变成了天使’。去世是去世，天使是天使，它们是两回事。”

妈妈穿那条黑裙子很苗条，小茉莉就英明地建议：“妈妈，往后你出去吃饭就穿它。这样你就可以大吃大喝不用担心发胖啦。”

这天晚上，母女俩手拉手去散步，蹦蹦跳跳的小茉莉不小心踢了妈妈一脚，疼得妈妈龇牙咧嘴地蹲在地上。

“怎么啦，妈妈，是不是踢到你的比目鱼肌啦？”

妈妈一听，呵呵笑起来：“说什么呀，你？”

小茉莉指着身体跟妈妈讲解：“这里是胸大肌，这里是三角肌，这里是肱二头肌……比目鱼肌在小腿部位。”

妈妈马上不疼了，跟着她鹦鹉学舌：“比目鱼肌？”

“妈妈！”小茉莉的眼睛突然五光十色，“我知道为什么我总是这么快乐了，因为我长了快乐肌！”

“快乐肌？”

这个“快乐肌”是小茉莉自己发明的。她觉得他们大（4）班的小朋友都长了快乐肌，弟弟丁丁也长了。不是每个人都能

长的，比如很多大人肯定就没长。

“哦！”妈妈大彻大悟地望着她。

长了快乐肌的小茉莉，理所当然要整天乐呵呵笑嘻嘻的啦。她就像一条欢快的小溪，烦恼不小心漂上去，马上就被她哗啦啦冲得无影无踪啦。



02

我喜欢



妈妈出差回来，送给小茉莉一把小花伞。白底绸缎的伞面上，散落着紫的、红的、粉的小碎花，伞沿绣了白色的蕾丝花边。小伞撑开，约莫巴掌那么大。收起来只有钢笔管那么长。小茉莉对这把小花伞爱不释手。她简直不知道怎么爱它才好。

小茉莉出门把它装在口袋，晚上睡觉，把小花伞放在枕头下面。

小茉莉给小花伞取了名字，叫“花花”。不过她马上否定了，她觉得“花花”像在叫一条狗。那就叫“洋洋”吧，它长得真洋气。

“洋洋，听起来像唤一只小山羊？”妈妈打趣她。

“那就叫它安娜吧。”

“那不是你的英文名吗？”



“是啊，它就是我，我就是它，因为我太喜爱它了。不，我太爱它了。”

小茉莉陶醉地抱着心爱的安娜，像妈咪抱着乖乖睡觉的婴儿。她抽出一张香喷喷画了粉红凯蒂的纸手帕，闻了闻，很负责的样子。

小茉莉让安娜睡上去，轻声说：“这是我们喷香的睡毯。”接着，小茉莉给安娜穿上了喷香的“睡袍”，盖上了喷香的“被子”。要不是妈妈及时阻拦，她还要无限地浪费纸张。

小茉莉不理睬妈妈的责备，她完完全全沉浸在她的“爱”里，尽心尽责地守在“床”边，轻轻拍着安娜，给安娜哼起摇篮曲：

亲爱的小宝贝，
安静地睡吧。
睡吧，安静吧，
我亲爱的小宝贝。

等安娜“醒”来，小茉莉抱着她对妈妈宣布：“从现在开始，她就是我的妹妹！你们全记住了吗？”

小茉莉要给妹妹做一只真正的摇篮。她去楼下找回来几

根竹枝，因为爸爸说他小时候学过编筐。

“只要编一个拇指大的筐就可以了。”小茉莉比画着恳求爸爸。他们坐在地板上忙乎了一个下午，生产出一堆垃圾不说，两个人还都划破了手指，结果拇指大的筐还是没编出来。

小茉莉不肯放弃。她满头大汗地从储藏室里翻出一只大红木盒。盒子里铺着柔软的海绵，海绵上罩着金黄的锦缎，锦缎上曾睡过一对铜马，现在它们并排站在爸爸妈妈的书架上。这是一只空盒子。

小茉莉如获至宝，赶紧让安娜睡进去，巧得很，长短合适，仿佛木盒是专门为安娜量身定做的。

小茉莉把木盒放在枕边，可惜木盒又冷又硬。

“木盒会撞坏你的眼睛的。”妈妈不同意。

那就放到学习桌上吧。不行，木盒太占地方。

钢琴上呢，已经站了三个娇滴滴的芭比娃娃和一只胖胖的小瓷猪。小茉莉一样爱它们，开除谁都舍不得。

“怎么办呢？”小茉莉抱着她的宝贝在房里转了好几圈，最后她把安娜从木盒里抱出来，重新装进口袋，木盒还给妈妈。

“这是为什么？”

小茉莉由衷地说：“没办法，我实在太爱她了。我只好随时随地带着她，妈妈。”

妈妈听完忍不住抱住了小茉莉。

小茉莉对每件新宝贝儿都这么爱不释手、难舍难分。可惜小茉莉只有一双手，全身上下加起来顶多十只口袋。等下一个新宝贝儿出现，小茉莉还是会狠狠心把它们藏进玩具柜。

当然这并不表示她不爱它们了。不定期地，小茉莉还要把老朋友找出来玩一玩，亲一亲。

特别特别喜欢的，小茉莉不能把它们笼统地塞进玩具柜，她得对它们格外好一些，藏得更秘密一些。

像爸爸妈妈的床头柜啦，妈妈的首饰盒啦，书架右边的抽屉啦，奶奶床底下的鞋盒啦。还有她那些各式各样的小包包。她把这些地方挖掘出来，藏进了她的小宝贝。

小茉莉的宝贝儿一天天在增加，升小学之前，小茉莉总共有四大箱子宝贝儿，储藏室根本装不下，妈妈不得不跟小茉莉商量：

“小茉莉，马上你就是小学生了，没这么多时间玩玩具，我们送掉一些吧？”

小茉莉一听，赶紧把住储藏室的门，嘴巴不高兴地嘟起来，她跟妈妈一字一顿地说：

“假、如、我、舍、不、得、呢？”说完，她拉开门，抱住玩具箱，恨不得把她的宝贝们统统搂进怀里。



妈妈远远地坐在沙发上，她笑咪咪地望着小茉莉。她知道小茉莉不是小气鬼，她只是很爱很爱它们而已。

妈妈说：“瞧，你多喜欢它们啊！可是你想过没有，当你忙着去上学，忙着去舞蹈班，忙着跟同学们去秋游，它们只能待在箱子里，整天关在黑乎乎的储藏室。你不觉得它们很可怜吗？玩具最大的心愿就是有人陪它们玩。如果我们帮它们找到新主人，新主人像你一样宠爱它们，那样玩具的日子是不是有意思一些？你要真喜欢它们，就该让它们快乐啊！”

小茉莉望望被她闲置久了的宝贝儿，再望望满脸笑容、慢条斯理讲道理的妈妈，她开始犹豫了。

妈妈走过来说：“我们一起挑，很喜欢很喜欢的，你可以留下。”

一只红毛线头发的木偶被拿出来了。她们再拿出一只菜绿色的绒布恐龙、一辆黑色的掌上小汽车——

妈妈一样一样往外拿，小茉莉的手停住不动了。她突然抱起地上的红毛线头发的木偶，抱得紧紧的，眉头揪成疙瘩，一副痛苦不堪的样子。之后她又把掌上小汽车抓进手心。

“小茉莉，你知道吗？乡下有多少小弟弟小妹妹，他们从来没有玩具。要是能有这其中一样，他们也许会觉得自己是天底下最幸福的人。”



小茉莉的眼睛湿润地扑闪着，黑黑亮亮的，满是问号：“他们为什么没有玩具？”

“他们的爸爸妈妈挣钱很困难。家里吃饭住房都成问题，爸爸妈妈哪里有钱给孩子买玩具？”

“那些孩子肯定喜欢我的玩具吗？”

“当然！妈妈当年做梦都想有一个绒布娃娃！我保证他们会喜欢！”

“真的？”小茉莉声音低下去，她帮妈妈挑了满满两箱玩具。剩下两箱都是小茉莉顶顶喜欢的。

“寄到妈妈老家去吧！老家的孩子们不知道该有多高兴呢！”妈妈露出开心的样子，好像她恨不得马上把这些玩具变回去。

小茉莉没有妈妈那么开心，等妈妈拿胶带来封箱子，她又忍不住朝那些宝贝扑过去。她抱抱这个，亲亲那个，小嘴巴嘟囔着，肚子疼似的。

“小茉莉是最有爱心的小姐姐。来，我们一起用胶带封箱子。”妈妈一边安慰小茉莉，一边把箱子封严。

邮递员叔叔来了，小茉莉抢先上前问：

“叔叔，它们要去坐火车吗？”小茉莉很喜欢坐火车的。

“对啊，它们要坐火车。”邮递员叔叔说。

“不仅坐火车，它们还要坐汽车、拖拉机、摩托车、自行车，最后才能到达妈妈的村庄！”妈妈说。

“它们一定会很开心的！”小茉莉高兴起来，小茉莉很向往坐汽车、拖拉机、摩托车、自行车。

“当然开心！”

“到底会怎么开心呢？”小茉莉恨不得一起去。

“就像你跟妈妈旅行一样啊！”

“哦，那就祝我的宝贝们一路顺风吧！”小茉莉高兴地蹦起来了。

“是啊，一路顺风！”