

西南民俗文獻 第二卷

中國西南文獻叢書

中國西南文獻叢書編輯委員會

中國西南文獻叢書·第四輯

西南民俗文獻

第二卷



330004
本輯主 編：駱小所

副主編：羅 驥

陳 斌

高國華

本卷目錄

溪蠻叢笑	〔宋〕朱 輔撰	一
嶺外代答	〔宋〕周去非撰	三七
益部方物略記	〔宋〕宋 祁撰	四一五

【宋】朱輔撰

溪蠻叢笑

《溪蠻叢笑一卷》，宋朱輔撰。輔字季公，桐鄉人。本書以《四庫全書》文淵閣影印本史部地理類《溪蠻叢笑》爲底本輯錄。原書成品尺寸爲三十點五乘二十厘米，版框尺寸爲二十二點三乘十五點三厘米。

欽定四庫全書

史部十一

溪蠻叢笑

地理類十

外紀之屬

提要

臣等謹案溪蠻叢笑一卷宋朱輔撰輔字季公桐鄉人不詳其仕履惟虎丘志載所作詠虎丘詩一首知為南宋末人耳溪蠻者即後漢詩所謂五溪蠻者懷太子註稱武陵有雄溪橘溪西溪漁溪辰溪悉是蠻夷所居故謂

五溪蠻在今辰州界者是也輔蓋嘗服官其地故據所聞見作為是書所記諸蠻風土物產頗備如開干布之傳於漢代三脊茅之出於包茅山數典亦為詳瞻至其俗尚之異種類之別曲折纖悉臚列明晰事雖邇而詞頗雅可謂工於敘述用資考證多益見聞固不容以瑣屑廢矣乾隆四十六年十月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官陸臣費墀

大正四年金野

2

漢書

三

金少也居

四

提

漢書在今辰州界者是也。銅器官其
地故據所聞見作為尺書所記諸蠻風土物
產頗備如閩干布之傳於漢代三將茅之貴
於巴茅山及典亦為詳曉至其傳商之其位
期之則由新誠恐臆列明斷事雖詳而詞煩
雅可謂工於敘述用資考證多益見閩國不
容以瑣屑廢矣乾隆四十六年十月恭校上

欽定四庫全書

欽定四庫全書

溪蠻叢笑

宋 朱輔 撰

木契

割木為什契長短大小不等凡其傍多至十數各志其事持以出驗名木契

斡黨

出入坐卧必以刀自隨小者尤銛利名斡黨

欽定四庫全書

溪蠻叢笑

釣藤酒

酒以火成不酢不蕒兩缶東西以藤吸取名釣藤酒

金鷄

羽族似雉者金項火背斑尾揚翹志意揭驕籠之不能

馴

茅花被

牝狔無綿揀茅花絮布被一被數幅聯貫以成山狔皆
卧板夜燃以火牝狔視狔則為富矣

辰砂

辰錦砂最良麻陽即古錦州舊隸辰郡砂自折二至折十皆顯塊佳者為箭簇結不實者為肺砂碎則有赳赳末則有藥砂砂出萬山之崖為最玃玃以火攻取

玃玃裙

裙幅兩頭縫斷自足而入開斑厚重下一段純以紅范史所謂獨力衣恐是也蓋裸袒以裙代袴雖盛服不去去則犯鬼

金繫帶

硯石出黎溪今大溪深溪竹寨溪木林岡石皆可亂真
紫石勝揭石熱拙亦能礪砥黎溪為最蓋於淘金井中
取之近亦艱得有紫綠二色圓黃線者名金繫帶

粉紅水銀

水銀出於朱砂因火而就或謂砂復生水銀非也名粉
紅水銀

砂牀

石之不碎而砂附着其上者名砂牀

水秀鐵

鐵之精英在水數十年者名水秀

順水班

然事少桑多朽薄小不可縲可緝為紬或以五色間
染布為偽名順水班

葫蘆笙

潘安仁笙賦曲沃懸匏汶陽孤篠皆笙之材蠻所吹葫

盧笙亦抱篠餘意但列管六與說文十三簧不同耳名
葫蘆笙

燕子花

紫花全類燕子花生於藤一枝數葩

不開帶

蠻女以織帶束髮狀如經帶不開者斑也蓋反切語俚
俗謂團為突藥孔為窟籠亦此意也

野鷄斑

枋板皆杉也木身為枋枝稍為板又分等則曰出等甲
頭曰長行曰刀斧皆枋也曰水路曰笏削曰中杠皆板
也腦子香以文如雉者為最佳名野鷄斑

娘子布

漢傳載關于關于猴言紵合有續織細白苧麻以旬月
而成名娘子布

點蠟幔

溪洞愛銅鼓甚於金玉每模取鼓文以蠟刻板印布入