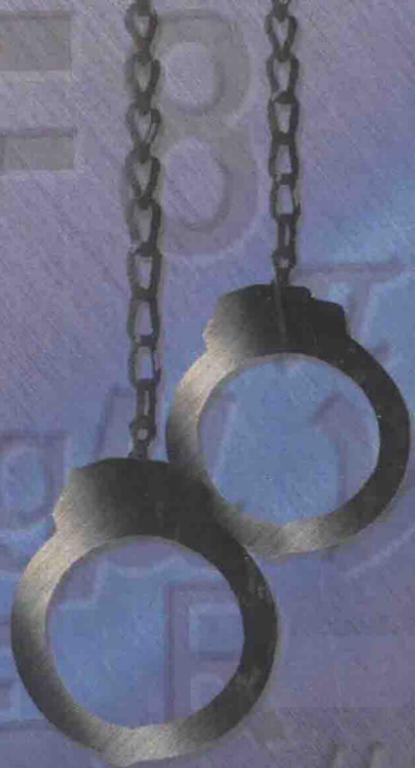


# 謀殺方程式

石勒探案

3



$$R_{\mu\nu} - 1/2g_{\mu\nu} R - \lambda g_{\mu\nu} = -8 \pi G T_{\mu\nu}$$

鄭炳南小說

你看到的世界  
只是一個笑話，一個無法  
說得明白的騙局。  
在這個瘋狂和混亂的現代  
先進文明社會中，  
人人喜歡口甜舌滑，  
專心說謊和合作說謊。

鄭炳南小說

# 謀殺方程式

石勒探案

(三)

$R-\lambda g_{\mu\nu}^2, R-\lambda g_{\mu\nu}$

你閱讀的是小說，其情節和人物  
可能在香港發生，  
就好像人想到的、幻想的、期望的  
永不及事實的離奇、詭譎和荒謬一樣。

科華圖書出版公司

版權所有 翻印必究

- 書名** **謀殺方程式** (石勒探案之三)
- 原著** **鄭炳南**
- 出版** 科華圖書出版公司  
香港九龍新蒲崗五芳街十號新寶中心一樓 106 室  
電話：2353 5856 傳真：2329 6585  
香港九龍城郵政信箱 8 9 3 1 1 號  
網址：<http://www.hkauthors.com.hk>  
電子郵件：[info@hkauthors.com.hk](mailto:info@hkauthors.com.hk)  
[aforward@forward.biz.com.hk](mailto:aforward@forward.biz.com.hk)
- 發行** 利源書報社有限公司  
香港九龍九龍灣宏通街一號啟福工業中心地下六號  
電話：2381 8251 傳真：2397 1519
- 印刷** 廣記印務公司  
香港九龍大角咀榆樹街十四號華源工業大廈九樓
- 分色製作** 星輝分色製作有限公司  
香港九龍新蒲崗大有街 32 號泰力工業中心 10 樓 4 室  
電話：2323 0063 傳真：2352 3974
- 版次** 2004 年 7 月初版
- 國際書號** ISBN 962-16-0180-0
- ©2004 Forward Book Co.  
**Published & Printed in Hong Kong**

# 目錄

楔子	9
第一章 血染的太陽	13
第二章 封閉的通道	53
第三章 瘋子對睡貓	101
第四章 死亡方程式	143
第五章 失蹤的屍體	197

第六章	動機與殺機	233
第七章	恐懼和直覺	275
第八章	方程式的意義	317
第九章	瘋狂的世界	367
第十章	永不落幕的一齣戲	413

# 謀殺極方程式

石勒探案

3

$$R_{\mu\nu} - 1/2g_{\mu\nu} R - \lambda g_{\mu\nu} \\ = -8\pi GT_{\mu\nu}$$

鄭炳南小說

你看到的世界  
只是一個笑話，一個無法  
說得明白的騙局。  
在這個瘋狂和混亂的現代  
先進文明社會中，  
人人喜歡口甜舌滑  
專心說謊和合作說

## 謀殺方程式

這是一個有關正義是否能戰勝邪惡的都市推理偵探小說。從人與人、人與金錢、是非的糾纏中探討人性和社會現象，展現二十一世紀的香港面貌和時代精神。

兇手以他的非凡智力，企圖以連續幾樁殘忍兇殺，證明世界上有不可能偵破的謀殺案。他在每個作案現場，都留下了一個叫人撲朔迷離的方程式，以此向警方的能力提出正面的挑戰。

重案組高級督察石勒面對的是接連二次，手法相同的兇案現場。一個留在現場，看起來結構複雜的方程式和只留下兩張相片的三具失蹤的屍體。

他覺得所有的答案隱藏在這個神秘的方程式裡，是非正邪的決戰，也從方程式的解構中展開……小說高潮迭起，控制了讀者的情緒，到最後一刻，還有出人意表的感嘆！



**鄭炳南** 原名鄭楚帆，曾用筆名鄭宜迅等，廣東潮州人。作品有長篇小說《謀殺方程式》（《香港風雲》一、二冊）、《冬至無雨》和《金錢遊戲》；中篇小說《局中人》和「石勒探案」系列之一《多情未必不丈夫》及之二《聰明反被聰明誤》；隨筆評論集《毛澤東、中國、人生》和《鄭炳南短篇小說集》等。

小說《分龍雨》獲 2002 年香港中文文學創作獎小說組優異獎；小說《不招人忌是庸材》獲 2000 年「全國第二屆偵探小說大賽」最佳中篇小說獎；小說《局中人》獲 1998 年「首屆全國偵探小說大賽」新作獎；1999 年《啄木鳥》文學獎（石家莊杯）佳作獎。

HK\$80.

Published & Printed  
in Hong Kong

ISBN 962-16-0180-0



9 799621 601802

鄭炳南小說

# 謀殺方程式

石勒探案  
(三)

$R-\lambda g_{\mu}$

你閱讀的是小說，其情節和人物  
可能在香港發生，  
就好像人想到的、幻想的、期望的  
永不及事實的離奇、詭譎和荒謬一樣。

科華圖書出版公司



你看到的世界只是一個笑話，

一個無法說得明白的騙局。

在這個瘋狂和混亂的現代先進文明社會中，

人人喜歡口甜舌滑，

專心說謊和合作說謊。



# 目錄

楔子	9
第一章 血染的太陽	13
第二章 封閉的通道	53
第三章 瘋子對睡貓	101
第四章 死亡方程式	143
第五章 失蹤的屍體	197

第六章	動機與殺機	233
第七章	恐懼和直覺	275
第八章	方程式的意義	317
第九章	瘋狂的世界	367
第十章	永不落幕的一齣戲	413

# 楔子

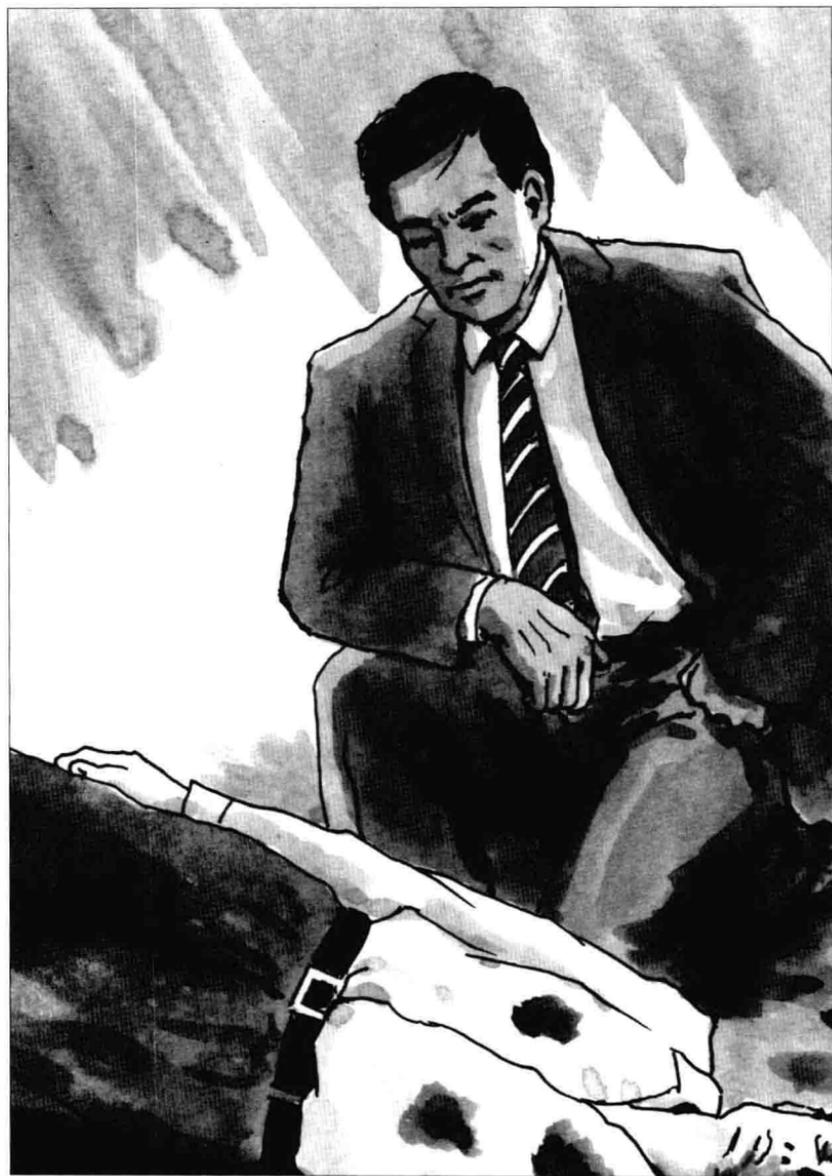
石勒第一次接觸屍體的時候，那種震撼、恐懼和作嘔感覺終生難忘。隨着經驗積累，年歲增加，刑事警察生涯讓他看盡世間的悲歡難合，飽嘗生命像草芥一樣脆弱和無可奈何的感覺。

曾幾何時，他在搜集證據、追尋線索的時候，總忘不了一次次地提醒自己，那具屍體曾經像自己一樣說話、吃飯、睡覺……曾經一起呼吸着同一空氣，走在同一的街道上……

許多時候，他會不由自主地跟受害人家屬一起不休不眠地分擔着焦慮和痛苦的折磨。拘捕綁匪後，會站在被撕票的屍體前熱淚盈眶，不能自己；有些時候，當他再一次地知道被同僚出賣之後，又會對人與人間的信任心灰意冷，對所謂同袍感情盡失信心……

他看到野獸撲殺另一隻野獸是為了生存，為了填飽肚子才會浮現撕咬另一種動物肉體的欲望。人卻會為了權力殺戮同類的生命，可以為了虛幻的理由以害人為樂……

他看到人人懂得裝模作樣。誰都可以大談人生哲理，說出一番令人信服的理由，說服別人相信他，



這些大起大落的生死得失遭遇，教曉他懂得如何去維持一副麻木、冷酷臉孔端詳屍體，如何無動於衷地用戴着手套的手去屍體身上搜索證物，如何視若無睹地盤問痛哭流涕的疑犯……

跟隨他，但不代表他是正人君子。

許多時候，那些受害人的遭遇讓他覺得，人生就像哲學家說的鐘擺一樣，只能在痛苦和無聊之間擺來擺去……

更多時候，他在那些沒有呼吸，失去生氣的屍體上，看到生命就像肥皂泡，生活就像吹肥皂泡的玩意，泡破人死……

所以，當他把一枚輔幣放到殘疾乞丐的碗中，會覺得自己在幫助他維持今天的生命，好讓他明天再受苦難……

沒有人，也沒有神，能合理地解答他心裡的疑問：為什麼所有正直的人都要受苦受難？如果受苦受難不是由做壞事而來？那它又從哪裡來呢？

世間的恩怨苦難在不斷提醒他：沒有人知道自己在做什麼，活着為了什麼。那些知道自己在做什麼，為什麼而活的人，才是世上最蠢的的蠢蛋。

世間的是非對錯提醒他，人人只能靠自己。自己生，自己死，自己作出抉擇。沒有人能真正的幫助到另一個人。

後來，這些大起大落的生死得失遭遇，教曉他懂得如何去維持一副麻木、冷酷臉孔端詳屍體，如何無動於衷地用戴着手套的手去屍體身上搜索證物，如何視若無睹地盤問痛哭流涕的疑犯……

到了父親逝世的時候，他冷靜得讓弟妹在背後議論紛紛。後來，因為沒有在母親的喪禮上流淚，親

友曾經指責他冷酷無情，白當警察！

二十一年的警務生涯，讓高級督察看透世情冷透心，識破人心驚破膽。

不過，二十一年的驚心動魄經歷，也讓他真實地體會到在慾壑難填、生死等閒的世界裡，似乎真的有一股摸不着、抓不住的浩然正氣。在浩瀚無邊的天地之間，似乎還存着一點邪不能勝正，真的一定取替假的，對的一定凌駕錯的因果報應天理。