

姚淦铭国学智慧系列

大学智慧

姚淦铭 著



山东人民出版社



晚清留洋学智慧系列

大学智慧

梅贻琦 著

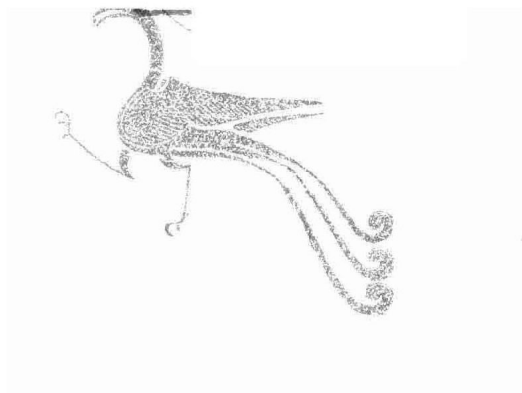
清华大学出版社



姚淦铭国学智慧系列

大学智慧

姚淦铭 著



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学智慧 / 姚淦铭编著. — 济南: 山东人民出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-209-05123-1

I. ①大… II. ①姚… III. ①儒家②大学 - 通俗读物
IV. ①B222.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 229246 号

责任编辑: 常纪栋

装帧设计: 宋晓明

大学智慧

姚淦铭 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 22.25

字 数 340 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05123-1

定 价 32.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。电话: (0539) 2925659

前言

国学之儒家经典，汉代有《五经》之谓，即是《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》。宋代有《四书》之称，即是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。后代又有“四书五经”之说，《四书》居于《五经》之先，而《大学》又居于《四书》之首。

然而历史的轨迹饶富机趣，《大学》本来却非是一本书，而是《礼记》中的一篇，《中庸》亦然如此。《礼记》是儒家的经典著作，是西汉学者戴圣删订辑录先秦礼学家解释《仪礼》之“记”，又称为《小戴礼记》，简称为《礼记》。在宋代以前，《大学》与《中庸》并没有被特别予以重视与开掘，学者们更没有单独把它抽取出来，独立地看待研究它们。宋代时，一种历史的机遇使得《大学》、《中庸》被独立出来成为两书。南宋淳熙年间（1174—1189），朱熹注《论语》，又将《大学》、《中庸》分章断句，加以注释，配以《孟子》，题为《四书章句集注》。于是《四书》之名始立，后来又作为求学的入门书。

《大学》又为科举考试的必读书籍，数百年以来更加深刻地影响了国人。元代皇庆二年（1313年），国家规定科举考试须在《四书》内出题，且发挥题意须以朱熹的《四书章句集注》为根据，明清沿袭。因此《四书》影响极其深远，曾经家喻户晓。《大学》就这样曾经成为我国宋以后数百年文化天宇中的灿烂星辰。

曾如是闻柏拉图《理想国》之言：“我说，那么作为这个国家的创建者，我们的责任是促使最优秀的灵魂获得我们说过的这种最伟大的知识，使它们具有能看见善的视力，能上升到那个高度。”

我想，这也沟通了《大学》所说的宗旨，即“明明德”、“亲民”、“止于至善”了！其实《大学》要培养的就是这样的一批优秀的灵魂，不断地向上、向高处、向善处飞翔，再飞翔、又飞翔的人，使他们真正成为社会的、国家的人才、精英、栋梁！

《大学》确是饱含智慧、至理、名言之作，更是具深心、妙用、魅力之著。若非如此，则不足以成为经典；若非如此，也绝不能历久而依然精光闪烁、淬砺而愈发弥新。

诺贝尔奖获得者丁肇中说到《大学》的“格物致知”时，就曾高度赞扬：“一个人教育的出发点是‘格物’和‘致知’。就是说，从探索物体而得到知识。用这个名词描写现代学术发展是再适当也没有了。现代学术的基础就是实地的探索，就是我们现在所谓的实验。”当然我们要在新的时代，重新发掘借鉴其中的精髓，也正如他说：“在环境激变的今天，我们应该重新体会到几千年前经书里说的格物致知真正的意义。这意义有两个方面：第一，寻求真理的唯一途径是对事物客观的探索；第二，探索的过程不是消极的袖手旁观，而是有想象力的有计划的探索。”他殷切地“希望我们这一代对于格物和致知有新的认识和思考，使得实验精神真正地变成中国文化的一部分”。

这就启示我们，读《大学》，不仅要读其文本、审其要旨、晓其历史、汲其智源，更重要的是在新的时空下读出一种新的智慧、新的精神、新的向度、新的启示来。虽然我于撰写之时，拳拳心向往之，孜孜诚意求之，但此绝非易事，虽或不能至，也必勉励而为之。

这本《大学智慧》主要分为两大部分，一是对《大学》中的智慧的解读，二是在此基础上再对《大学》全文的系统解读。

关于《大学》的智慧解读，我们又分别从其“精蕴与价值”、“三纲八目”、“格物致知”、“诚意与慎独”、“絜矩之道”、“财富智慧”、“教育智慧”、“管理智慧”、“修齐治平”、“历史与谜”等条分缕析地展开解读。在这里将《大学》的各种智慧，发掘之，揭示之，聚焦之，引申之，连绵之，一睹山阴道上目不暇接的古今智慧胜景。

关于《大学》的文本解读，我们既对古本《大学》全文进行逐字逐句的解释，也对朱熹的《大学章句》进行译介，这样读者对流传的两个本子可以会观、对比、融通。

一面是《大学》原著的大本大源，此或为一翼；一面是《大学》智慧的开掘演绎，此或为另一翼。有此两翼，或许我们就能飞起来，飞翔而上，向上于至善的境地翱翔！

作者

2009年10月

目 录

前 言	1
-----------	---

篇一：《大学》精蕴与价值

《大学》是大学问	3
《大学》：内圣·外王	5
《大学》：道德与社会的鸿猷	8
解读无名氏的《大学图》	10
古朝鲜学者的《大学图》	12
读《大学》法：涵养与体察	15
钱基博提示的《大学》读法	17

篇二：《大学》三纲八目

“三纲”之一：在明明德	23
柏拉图的“洞穴”设喻	25
“三纲”之二：在亲民	28
智慧：亲民·不亲民·案例	29
一字之辨：亲民·新民	32
“三纲”之三：在止于至善	34

荀子的“四善”说	36
行为逻辑：肇始·进境·步骤	38
《大学》·鸳鸯·金针·度人	41
梁启超的“新民说”	44
“新民”与新民学会	47
古今掇英·善·止于至善	49

篇三：《大学》格物致知

品读：格物致知	55
钱穆：朱熹“格物致知”说	59
再读：明清·格物·致知	61
利玛窦、徐光启的“格致”说	64
李善兰的“格致之学”	67
徐寿的“格致学”世家	69
华蘅芳的“格致学”	70
胡适·笛卡儿·格物致和	72
格致·潮流·爱因斯坦	74
丁肇中的“格物致知”观	77
案例·当代智者·格物致知	80

篇四：《大学》诚意与慎独

解读：“诚”的汉语词场	85
《大学》·诚意·慎独	88
荀子论“诚”与“慎独”	92

曾国藩与“慎独”智慧	94
慎独之智：王阳明·梁启超	96
杨震：慎独·齐家·治国	98
杰斐逊的“慎独”告诫	101
悬念式的“诚意”测试	104
再一瞥：“诚意”、“慎独”智慧	107
骗：现代方式的行走	111

篇五：《大学》絜矩之道

解读：絜矩之道	117
五寸之矩，尽天下之方	120
五种弊病：人心不得其正	122
诸葛亮的《喜怒》之策	124
五辟：偏辟·救治·修炼	126
正心·四心·善恶论	128
铭箴：古人的絜矩之法	131
儒者·絜矩·气象	137
絜矩：佣人·将军·大学	139
丁龙故事：衍生·格致·絜矩	141

篇六：《大学》财富智慧

《大学》的生财大道	147
《大学》丰富的财富智慧	149
从孔子的震怒说起	152

宋真德秀与《大学衍义》	281
元代许衡与《大学》	283
明代王阳明与《大学》	284
怀疑与叛逆：陈确与《大学》	286
回眸：《大学》·版本·著作	287

篇十一：《大学》原著译讲

古本《大学》品读	293
----------------	-----

篇十二：朱熹《大学章句》译介

大学章句序	331
大学章句	333
后记	342

篇一

《大学》精蕴与价值



你想获得有声有色地学习与工作的智慧吗？

你想获得教育的智慧吗？

你想获得从政的智慧吗？

你想获得企业管理的智慧吗？

你想获得财富智慧吗？

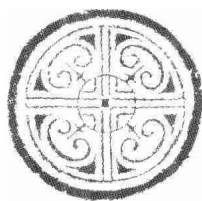
你想获得家和万事兴的智慧吗？

你想获得虽处浮躁而能静定的智慧吗？

你想获得提高心灵境界的智慧吗？

那你就不妨从《大学》的经典中去学习成功的法则，汲取卓越的智慧，确立成功的理念，培养优秀的素质。

——作者



《大学》是大学问

《大学》是中国最重要的经典著作之一。《大学》虽是薄薄的，但绝不苍白菲薄；虽落寞已久，但绝非价值荡然；虽不到两千字，但绝对是大学问。

“大学”，若依据东汉郑玄的解释：“大学者，以其记博学可以为政也。”这里着重点明，大学就是博学，然后可以为政。

“大学”，若依据朱熹的解释：“《大学》之书，古之大学所以教人之法也。”“人生八岁，则自王公以下，至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文；及其十有五年，则自天子之元子、众子，以至公、卿、大夫、元士之适子，与凡民之俊秀，皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。”（朱熹《大学章句序》，本书后面有译文，可参照。）这主要意思是，大学区别于小学，是属于成人的教育，讲授“穷理、正心、修己、治人之道”。

如果将两者的说法融合起来看，那么《大学》就是教育人们广博地学习，既讲授治己之道，格物致知，意诚心正，进德修业，也讲授治人之道，由修身始，而至于齐家，再至于治国，终至于平天下。《大学》就是这样的大学问。当然它不只是属于大学之内的读本，也是属于整个社会这所大学的经典。

在古代中国，《大学》还长时期地成为科举的课本考本，要做官、入仕，就要读此书、考此书。虽然这种科举考试早已废除，但是《大学》永恒的价值与智慧却没有因此而过时。

《大学》就像是饱经沧桑的历史老人、阅尽世事的睿智长者，依然为人们于茫茫人世中授予指针、路径、智慧、信心、动力。

人成年之时，在大学学习几年，就要踏上茫茫的人世，开始漫长的入世的历程，在这个人生的转折点、节点上，古人就高明地用《大学》来养育你的心，谆谆地教诲你学好一种为将来入世所必备的素质、学问、本领。当然还有已经就职的社会人，也依然需要再学习再温习，从而不断地认识与破解复杂的人生、人世、人事的困惑。试问当今现代人：

你想获得有声有色地学习与工作的智慧吗？

你想获得教育的智慧吗？

你想获得从政的智慧吗？

你想获得企业管理的智慧吗？

你想获得财富智慧吗？

你想获得家和万事兴的智慧吗？

你想获得虽处浮躁而能静定的智慧吗？

你想获得提高心灵境界的智慧吗？

你不妨就从《大学》的经典中去学习成功的法则，确立成功的理念，培养优秀的素质，汲取卓越的智慧。

《大学》就教你从做人的根本出发，俯视洞察人生的主题，教你怎样去做一个不同于一般的而是卓越的人，怎样去干不同于一般的而是优绩的事。怎样做人是人生的永恒主题，古今同一，中外一同，无不如此。只要你生活在人间的芸芸之中，都会遇到、思考并努力去解决这个根本的问题。不管是平民，还是一般的官员甚至高级官员，无不如此。《大学》就给你指点成就卓越的由近及远、由细微至于宏阔、止于至善的前进路标，谆谆教导你去完成实现生命价值的瑰丽流程。

一切希望成功的人都可以从《大学》中学习如何知其本末，审其先后，辨其内外，明其方向，然后奋进、勇进、精进，成为一个卓立的人才，成功地去干一番修齐治平的事业。《大学》就是阐述这样一个永恒主题的经典，这也许就是其深刻性、经典性之所在；也正因为如此，才能成就为一部超越时空的经典。

曾国藩说：“天下凡物加倍磨治，皆能变换本质，别生精彩，何况人之于学？但能日新又新，百倍其功，何患不变化气质，超凡入圣！”（《曾国藩家训》）如果学《大学》之书，而加倍磨治，切磋琢磨，一新其心，再新其人，气质必变，神采定出；虽不一定超凡入圣，但人生的成功与瑰丽或许是必定的了。

遗憾的是，现代人往往厌烦古籍；可惜的是，现代人常常去追逐浅薄的时尚；损失的是，人生与杰出智慧的失之交臂。这或许使得本来可以成功、或大成功的人生，因为得不到充分的经典的阳光滋养，没有吸足充沛的智慧雨露的滋濡，或许就这样于不知不觉中错过了先知先觉所构建的智慧宝库了。

时代发展到今天，尽管《大学》因为科举的废除而被废置，因为宋明理学的衰落而被冷落，因为学制的改变而被排斥，因为社会的新潮迭起而被隔阂，

然而每一个人如果真的能静下心来读一下《大学》，都会肃然起敬，感叹古代智慧的深邃！

卢梭在《爱弥尔》中说：教育是“一切有益人类事业中首要的一种”（赵祥麟主编《外国教育家评传》）。我们也许可以这样说，《大学》或许就是“一切有益人类事业中首要的一种”教育里的一部超越时空的经典教材。因为它可以联系与延伸到现代、当代，乃至无穷的后代，可以与每一时代的人心、人性、人情相沟通，并不断地在新的历史时空下解读出新的内涵出来。

《大学》就像一株千年老树，兀然挺立在广袤的中国文化的大地上。它决然地延伸着庞大的根系，扎入深土，深入岩石，旁入沙砾，无处不往，无远不届。它又岸然地将虬曲的枝干伸向更广阔的蓝天，沐浴过历史的风风雨雨，亲吻过雨后的新晴。它亦然逢春则鲜花千朵万朵地缀满枝头，依然遇秋则千缕万缕地幽香盈盈满溢，仍然在千枝万叶丛中有百鸟啾啾于其间！

《大学》：内圣·外王

明代思想家李贽曾对《大学》这样评论：“真正学问，真正经济，内圣外王，具备此书。”“故知《大学》一书平天下之底本也。有志者，岂可视为举业筌（quán，捕鱼的竹器）蹄而已耶！”（李贽《四书评·大学》）

这评价很高，《大学》的重要价值已经不仅局限于道德的教育，也不限于当时科举考试的必考科目，而是这样一本经典：

1.《大学》是“真正学问”。

《大学》让你具有真才实学、真知灼见，绝不是假学问，而“假学问”是伪劣学问，是没有含金量的学问，是学了等于没学的学问，甚至不但无益而且是可能有害的学问。

2.《大学》是“真正经济”。

“经济”，此是指经世济民的意思。《大学》的学问让你懂得“真正经济”，将来去实践经世济民，成为经济之才；而不是伪的“经济”，那种尚清谈、空谈、妄谈、玄谈，而不能用来经世济民的“伪经济”。

3.《大学》是“内圣外王”的宝典。

什么是“内圣外王”？此出于《庄子·天下》：“是故内圣外王之道，闾而不明，郁而不发，天下之人，各为其所欲焉，以自为方。”梁启超曾说：“‘内圣

外王之道’一语，包举中国学术之全部，其旨归在于内足以资休养，而外足以经世。”《大学》就是这样的宝典。

4.《大学》一书是“平天下之底本”。

《大学》让人们深识睿智，思综通达，学问经济出众，因此是一本平治天下的“底本”。所谓“底本”有几个意思：指底稿；也指校刊、翻译、刊印书籍时候作为依据的本子；或指抄本或刊印本所依据的原本；还比喻为本钱，可以凭借依靠的钱物。《大学》不就是在人生、社会的舞台上“演出”、“创作”、“平天下”的“底本”吗？不就是一种干事业的“本钱”吗？

由此，明代思想家李贽对《大学》发出了由衷的赞叹！

进层论之，内圣外王之道，首先还是从做人开始。中国人最讲究怎样做人、学做人、做一个好人。因此一直到今天，人们都在不断地重复这样的理念和教诲：如果去学手艺，师傅说先要学做人；如果去学做生意，老板说先要学做人；如果去学歌舞艺术等，老师说先学做人；如果跟老师读硕士博士，导师也说先要学做人。其实，我们看到历史上、现实人世中，没有学好做人的，往往人生失败了；甚至可能最初很辉煌，最后还是跌跤在做人的人品、人格等根本问题上。

然而我们追问做人的根本是什么？

《大学》里谆谆告诫：“修身为本。”作为一个人，修身就是安身立名、成功胜利的根本。人生就像一棵树，从父母那里获得一颗种子，然后发芽、生长、开花、结果。然而或是歪歪扭扭终不成材，或最后成为栋梁之材，此种的不同关键在于“修身”，能务其本，则本立而道生了。

《大学》教诲你的是如何先立己，将自己站立起来，站立在茫茫人世中。人一生下来不会站立，而是先爬行，然后站立起来，再会走、会跑，然后谋生、干事业。这具有一种象征意义：当你会走、会跑了，那是完成了一个生物人的成长过程，但是可能在事业上你还是在爬行着、匍匐着。

孔子说：“三十而立。”（《论语》）这个“立”字大可体味。《大学》就是让你在人生、事业上站立起来，告别爬行、诀别匍匐，而能够站立——卓立——屹立在人世与事业之中。

卡尔·雅斯贝斯曾提出，人类有个“轴心时代”，从中国来说就是老子、孔子等所处的时代。雅斯贝斯说：“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重燃火焰，自那以后，情况就是这样，轴心期潜力的苏醒和对轴心期潜力的回归，或者说复兴，总是

提供了精神的动力。”（雅斯贝斯《历史的起源和目标》）

杜维明曾说：“在1982年，一位犹太教的思想家（也是一位科学哲学家）鄂尔堪纳提出一个观点。他认为，第二序思想的出现，即反思能力的出现，是轴心时代文明发展的突破。所谓反思能力，即是对思想本身进行反思。这一观念的出现，以犹太教为典范，即对信仰的终极关切进行反思。上帝是什么？这是我们存在的最后真实。以希腊文明从宗教时代进入哲学时代为例，即对自然的最后真实进行反省，究竟这最后真实是水，或是火，或是数，或是逻各斯？这些思考都是反省最后真实，但不一定提出一元上帝。印度文明对人的最后超升（无论是成佛或是‘梵天’和自我的合一）的思考，也是对人的内在精神和宇宙精神的结合所进行的思考。”

杜维明又说：“而中国的特色是对人本身的反省，儒家的特色是考虑何谓人，如何做人的课题。最能代表儒家特色的反思，是修身的哲理和实践。我们既是人，又要学做人。学做人的理由何在？儒家有它的一套设置和构想。对于人的反省，对于超越实体的反省，对于自然真实的反省，对于人最后的得救和与‘梵天’契合的反省，形态虽不同，但同样都是第二序反思。”（朱汉明等编选《杜维明：文明的冲突和对话》）

鄂尔堪纳（1934— ）是以色列希伯莱大学科学哲学家，他提出了人类第二序的“反思”问题，是针对“第一序”的轴心时代那种思想来说的。此说很能启迪人们深思。杜维明也由此触发出此种“反思”的“中国的特色”：一是，中国古代是“对人本身的反省”。二是，在“中国的特色”中还有“儒家的特色”，那就是“考虑何谓人，如何做人的课题”。“我们既是人，又要学做人。学做人的理由何在”？三是，进层说“最能代表儒家特色的反思，是修身的哲理和实践”，“儒家有它的一套设置和构想”。四是，中国与犹太教、希腊宗教、印度佛教等的“反思”，“形态虽不同，但同样都是第二序反思”。

如果从这一角度来考察《大学》，以及之所以古人要学《大学》，就很能清楚地看透其中的原委了。《大学》提出的“修身”，就是如何做人、如何做人而能成功地“第二序反思”，并又建构出一套“修身”的哲理、“修身”的实践力行的路径。

“修身为本”，这是做人的根本，不管高下贵贱。《大学》：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。”

一个人学问虽多，但若没有一个正确的人生目标指引，可能出的问题也越