



美绘注音版
CCTV同名动画片热播中

大头儿子和小头爸爸

故事全集
金波题

十个会变魔术的鸡蛋

郑春华 著



南京大学出版社



郑春华 著

大头儿子和小头爸爸故事全集

十个会变魔术 的鸡蛋



作序 金波
主编 眉睫



南京大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

十个会变魔术的鸡蛋 / 郑春华著 . — 南京 : 南京大学出版社 , 2015.6

(大头儿子和小头爸爸故事全集 : 美绘注音版 / 眉睫主编)

ISBN 978-7-305-15139-2

I. ①十… II. ①郑… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 097062 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

出版人 金鑫荣

丛书策划 石磊

项目统筹 游安良

丛 书 名 大头儿子和小头爸爸故事全集 : 美绘注音版

书 名 十个会变魔术的鸡蛋

作 序 金波

主 编 眉睫

著 者 郑春华

责任编辑 许敏敏 孙婧 **编辑热线** 025-83597572

特约编辑 方丽华 **校 对** 赵宇翔

装帧设计 Ancora

照 排 兰琳 **插 图** 茗卡通

印 刷 深圳市星嘉艺纸艺有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/24

印 张 7 **字 数** 94 千

印 数 10000 册

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-15139-2

定 价 19.80 元

网 址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756





序

郑春华的意义

金波

上个世纪八十年代初，听说上海的少年儿童出版社来了一位年轻的女编辑。她是从幼儿园里来的老师，因为喜欢创作，已经发表了一些作品，所以来应聘当了编辑。还听说，那时候少年儿童出版社正在编辑出版《365夜》，主编是鲁兵先生。鲁兵先生办事极为严谨、认真，凡入选的作品都要经过严格的筛选，即使已经入选的作品，也要在文字上仔细推敲修改。那时候，鲁兵视力近乎失明，需要别人为他朗读初选的稿件，听到不够妥当的语句，他必会让其停下来，字斟句酌。听说朗读稿子的任务就交给了这位来了不久的女编辑，她就是郑春华。

因为喜欢郑春华那些反映幼儿园生活的小诗、儿歌和童话，又因为她参与了《365夜》的编选工作，鲁兵经常谈起她的工作和创作，多有褒奖，也因此，我和她尚未见面就觉得很熟悉了。那段时间，她每有新作问世必寄给我，我们也常就文学，特别是幼儿文学的创作，切磋探讨。

不久，她有了一次进京学习的机会。她这次来京，看样子像是第一次离家出远门，所以还带着她的父亲——诗人郑成义写给我的信，嘱咐我对其女儿多加关照。有了这层关系，我自然也就有了一份责任。她在京学习期间，我记得她利用星期日放假时间，像探亲似的来看望我，我们也得以坐下来，很从容地聊天，谈创作、谈工作、谈生活。

对一个人的真正了解和真实印象，永远不是在开始，而是在长久的交往过程中，是无意中给人留下的印象，而不是刻意造成的。在我看来，郑春华的创作是有准备的，这来自三个方面：童年时代的文学熏陶，幼教工作的切身体会，初始编辑工作的严格训练。当然，这一切的准备还要与她的性格禀赋相契合。郑春华心胸开阔，心直口快，伶牙俐齿，思维敏捷。这一切，常常会表现在她的作品中。

在这里，我要说说《大头儿子和小头爸爸》这部家喻户晓、影响颇大的作品。

在写这部《大头儿子和小头爸爸》之前，郑春华已有多部作品问世，并获过大奖。为什么这部作品广受欢迎，经久不衰？这使人不能不对这部作品的题材内容和艺术风格加以关注。

选什么题材来写，这表现了作者对于生活的熟知程度和关注热情。儿童文学作家对于社会生活的艺术反映，常常借助于对家庭、校园生活的观察和思考。幼儿文学则更偏重于家庭里发生的故事。作为



从事过幼教工作的郑春华，自然会对家庭故事倾注全力地书写。从这部多达四十万字的故事中，我们可以直接感受到作者对家庭的热爱和投入的心血。她是一位尽职尽责的家庭主妇，所以她才能把家庭发生的故事尽收眼底，并倾注感情于笔端。这些故事好像阳光下的花朵，花朵间飞舞着的蝴蝶和蜜蜂，给人带来的是乐观向上的趣味和快乐。这些故事里，没有廉价的噱头和搞笑，我们读到的是千千万万家庭里都有可能发生的故事。这些故事是多种多样的，有温馨的，有天真的，有幽默的，有惊险的，有智慧的……读了这部两百多篇的故事集，我心中对于这样一个家庭的艳羡油然而生，随后便是掩卷思考：作者的灵感从哪里来？在我看来，它来自一个人的良知和母亲无私的爱。儿童文学应该是一种纯真高尚的艺术，因为它服务的对象就是最纯美的一群，他们的心像浑金璞玉一般。作家要给这些低龄的孩子以力量，让他们有一双寻美的眼睛、向善的目标和求真的理想。这一切，不是靠说教，不是靠管束，而是靠表现和传达感情的艺术手段。儿童文学家要有母性的情怀。《大头儿子和小头爸爸》里的每一篇故事绝无卑陋世俗的东西，充盈的是满满的温暖亲切，就像阳光一样照彻情感的每一个角落，就像微风吹拂、林间鸟鸣一样朴素的自然天籁。

这部《大头儿子和小头爸爸》，作为幼儿文学的精品佳作，它有着朴素的美。将这种艺术风格和作者其他作品做一个对比，我发现其风格与所表达的内容是紧密相关的。我在设想，作者是运用一种口语在构思她的故事，就像她面对着她书中的主人公讲给他们听。她的这种讲述的方式决定了这部作品的风格，而风格又会直接地体现在语言的运用上。语言的朴素简明就是为了便于口头的叙述和听觉的接受。因此阅读这本书是轻松快乐的。如果把这部故事与作者的其他作品比较，我的印象是：她的诗歌是富于情趣的，她的童话是富于巧思的，而这本故事的叙述是轻松的，有一种朴素的美。我阅读这些故事的时候，好像听到作者讲故事的声音，看到作者讲故事的表情。读这本书，会感觉逐渐走近主人公，走进这个家庭，感受到越来越多的快乐和兴味。故事留在记忆里了，留下来的还有故事背后的回味和思考。这种思考是潜移默化的，你会在不知不觉中学会发现儿童、理解儿童，学会和儿童相处的方法。作者善于讲故事，是因为作者爱书中的人，爱书中的家，爱生活。这也是对我们的启示。

爱，可以使平平常常的小故事具有了深情厚意，让我们学会爱孩子，爱家庭，爱生活。我想，这就是阅读这本书的意义，就是作家郑春华的意义。

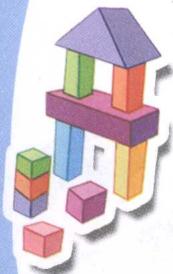
二零一五年五月，于北京

目录

- 和麻雀做游戏 / 1
很妙很妙的主意 / 5
宇宙“拖”船 / 9
老丁叔叔来做客 / 13
一个真开心很开心非常开心的节假日 / 17
再也不会看错的信箱 / 21
又聪明又愚蠢的好办法 / 25
好大好大的阳光雨落在雨伞上 / 29
恶作剧大拼盘 / 33
老丁叔叔做“家长” / 37
超级瞌睡虫大王 / 41
十个会变魔术的鸡蛋 / 45
屋子里的漫天雪花 / 49
大床长出两只耳朵 / 53
垫被上的“大狗熊” / 57
小袜子、小皮鞋飞起来 / 61
非常特别的两个小时 / 65
一张“牛皮”报纸 / 69
在动物园里没看动物 / 72



MU
LU
目录



- 冰箱里的小雪怪 / 76**
涂涂画画真开心 / 80
奇妙的世界 / 84
小熊手电筒 / 88
一共 25 只大包 / 92
一只裤子风筝 / 96
很冷很冷的夜晚 / 100
钓一条大鱼回来 / 104
可怕的新游戏 / 108
发了疯的一天 / 113
好人海盗船 / 117
打在自己的屁股上 / 121
在旅馆里拍合家欢 / 125
一共开了 12 个小时 / 129
屋顶被刮走了 / 133
森林里的新朋友 / 137
好大好大的蘑菇 / 141
高兴起来的树墩 / 145
甜蜜蜜的森林 / 149
一座石头房子 / 154

和麻雀做游戏

dà tóu ér zǐ hé xiǎo tóu bà ba zài dì lì zhòngliáng shí kě méi xiǎng dào
大头儿子和小头爸爸在地里种粮食，可没想到
zhǒng zi sǎ xià qu yǐ hòu què yǐn lái hěn duō má què tā men yòng jiān zuǐ ba zhuó
种子撒下去以后却引来很多麻雀，它们用尖嘴巴啄
kai tǔ rán hòu bǎ mái zài xià miàn de zhǒng zi chī diào
开土，然后把埋在下面的种子吃掉。

zhè yàng xià qu wǒ men de liáng shí yǒng yuǎn yě zhòng bù chū lái xiǎo
“这样下去我们的粮食永远也种不出来！”小
tóu bà ba kàn zhe bèi zhuó kai de tǔ hěn shēng qì
头爸爸看着被啄开的土很生气。
dà tóu ér zǐ jiē zhe shuō yào shì liáng shí zhòng bù chū lái wǒ men huì
大头儿子接着说：“要是粮食种不出来我们会
è sǐ de wǒ men è sǐ le wéi qún mā ma yào kū de
饿死的，我们饿死了围裙妈妈要哭的！”

hòu lái tā men zhōng yú xiǎng chu le yí gè hǎo bàn fǎ zuò yí gè dà dà
后来他们终于想出了一个好办法，做一个大大
de dǎo cǎo rén chā zài dì li dà tóu ér zǐ hái ràng dǎo cǎo rén zuǒ shǒu jǔ
的稻草人插在地里。大头儿子还让稻草人左手举
yì gēn gùn zi yòu shǒu wò yì bǎ shuǐ qīāng
一根棍子，右手握一把水枪。

dì li yǒu le dǎo cǎo rén má què guǒ rán bù gǎn zài lái le tā men
地里有了稻草人，麻雀果然不敢再来了，它们
zhǐ shì zhàn zài yuǎn chù kàn huò zhě zài dǎo cǎo rén de tóu dǐng shàng fēi lái fēi qù
只是站在远处看，或者在稻草人的头顶上飞来飞去。



“哈哈！麻雀真笨！它们以为稻草人是真的
人！”大头儿子觉得自己要比麻雀聪明多了。

可是过了三天，有几只胆大的麻雀竟敢落在稻
草人的头上和肩上了，其中一只还低下头，用尖嘴
啄稻草人的鼻子，无论它怎么啄，稻草人都一动不
动。这样以来，秘密暴露了，第四天麻雀们就又飞
来了，把地里的种子吃了个精光。

“大概稻草人老是站着不动，也不回家吃饭睡觉，
所以麻雀就发现了！”大头儿子一边看着稻草人一边
动脑筋，想着想着他忽然又说，“哎，小头爸爸，我们
来装扮稻草人怎么样？让麻雀明天来了大吃一惊！”

大头儿子觉得自己想出来的这个办法真是太有趣了。

小头爸爸听了连连点头，他也觉得装扮成稻草
人很好玩，等到明天就让那些胆大包天的麻雀吓得
东躲西藏，从此以后再也不敢来偷吃种子。



十个  会变魔术的鸡蛋

dì èr tiān zhōng yú dào le má què men yòu fēi lai le zhǐ jiàn yì zhī
第二天终于到了，麻雀们又飞来了。只见一只
má què wáng gāng shén qì de luò zài dǎo cǎo rén de tóu dǐngshàng dǎo cǎo rén hū rán
麻雀王刚神气地落在稻草人的头顶上，稻草人忽然
jǔ qí shuāng bì shàng xià shuǎidòng zuǐ li lián xù fā chū xū xū de
举起双臂上下甩动，嘴里连续发出“嘘！嘘！嘘”的
shēng yīn xià de má què wáng jiǎo yì huá chà diǎn diē xià dì tā děng le yí huì
声音，吓得麻雀王脚一滑，差点跌下地，它等了一会
er hǎo xiàng cǎi xiǎng qì zì jǐ huì fēi biàn yì biān zhā zhā zhā zhā xiàng huǒ
儿，好像才想起自己会飞，便一边“喳喳喳喳”向伙
伴们发出信号，一边高高飞起，地里那些正在埋头吃
zhe de má què tīng dào xìng hào yě jǐn gēn zhe hū lā fēi zǒu le
着的麻雀听到信号，也紧跟着“呼啦”飞走了。

hā hā hā hā zhuāng bān chéng dǎo cǎo rén de dà
“哈哈哈哈……”装扮成稻草人的大
tóu ér zi dà xiào qì lai má què wáng kěn ding bèi xià chu xīn
头儿子大笑起来，“麻雀王肯定被吓出心
zàng bìng lai le hā hā hā hā xiǎo tóu bà ba yě dà
脏病来了，哈哈哈哈哈……”小头爸爸也大
xiào zhe cóng yì kē shù hòu miàn zǒu chū lai
笑着从一棵树后面走出来。

dà tóu ér zi xī wàng zhè me
大头儿子希望这么
hǎo wán de shì qíng zài lái jǐ cì
好玩的事情再来几次，
kě shì má què què bù gǎn zài fēi lai le
可是麻雀却不敢再飞来了。

méi yǒu má què kě xià hu
“没有麻雀可吓唬，





bù hǎo wán zhuāngbàn chéng dǎo cǎo rén de dà tóu ér zi dōngzhāng xī wàng
不好玩。”装扮成稻草人的大头儿子东张西望。

hòu lái dì li de zhǒng zi fā yá le zài hòu lái zhǎngchéng le jīn huáng sè
后来地里的种子发芽了，再后来长成了金黄色
de dǎo zi jīn huáng sè de dǎo zi zài fēngzhōng yáo bǎi bǎ xiāng wèi chuán dào le
的稻子，金黄色的稻子在风中摇摆，把香味传到了
sì miàn bā fāng má què wén dào le yòu fēi lái le dà tóu ér zi yòu kāi
四面八方，麻雀闻到了，又飞来了。大头儿子又开
shǐ zhuāngbàn chéng dǎo cǎo rén xū xū de xià hu má què
始装扮成稻草人，“嘘嘘”地吓唬麻雀。

bǎ dǎo zi liú zài dì li ba ràng má què lái tōu chī zhè yàng wǒ men
“把稻子留在地里吧，让麻雀来偷吃，这样我们
jiù yì zhí néng hé má què zuò yóu xì le
就一直能和麻雀做游戏了。”

nà wǒ men chī shén me ne xiǎo tóu bà ba wèn dà tóu ér zi
“那我们吃什么呢？”小头爸爸问大头儿子。
dǎo cǎo rén shì bù chī dōng xi de xià zài dà tóu ér zi zhǐ xiāng
“稻草人是不吃东西的！”现在大头儿子只想
zuò dǎo cǎo rén bù pà è sǐ
做稻草人，不怕饿死。

dǎo zi zhēn de quán bù liú zài le dì li bú guò dǎo cǎo rén yě yóu
稻子真的全部留在了地里，不过“稻草人”也由
yí gè biàn chéng le liǎng gè dà tóu dǎo cǎo rén hé xiǎo tóu dǎo cǎo rén bái tiān
一个变成了两个。大头稻草人和小头稻草人白天
zài tián biān kāi xīn de hé má què zuò yóu xì wǎn shàng huí jiā kuài huò de chī zhe
在田边开心地和麻雀做游戏，晚上回家快活地吃着
wéi qún mā ma zuò de jiǎo zi miàn tiáo hé jī dàn bǐng
围裙妈妈做的饺子、面条和鸡蛋饼……

很妙很妙的主意

大头儿子和小头爸爸准备过几天去赶集，赶集就是把自己家的东西拿出去卖，同时也^{可以}买别人的东西。

“就把我们种的棉花拿去卖吧！”大头儿子指指堆在屋角的一个个彩色袋子，袋子被塞得鼓鼓囊囊的。

“对，我们用绳子把两头扎一扎，然后在最上面画上娃娃脸，这一袋袋棉花不就成了一个个胖娃娃了吗？”小头爸爸越说越高兴，他好像已经看见集市上的人们都围住了胖娃娃争着买的景象。

大头儿子接着说：“我们再做一些大头草帽和小头草帽，涂上颜色，把大头草帽反过来放水果，就



biàn chéng le piào liang de shuǐ guǒ lán 变成了漂亮的水果篮……”

nà xiǎo tóu cǎo mào ne xiǎo tóu bà ba jí zhe wèn yīn wèi tā jué
“那小头草帽呢？”小头爸爸急着问，因为他觉
de dà tóu ér zì de zhè ge zhǔ yì gèng bàng 得大头儿子的这个主意更棒！

wǒ hái méi yǒu shuō wán ne dà tóu ér zì yàn yì kǒu tuò mò jì
“我还没有说完呢！”大头儿子咽一口唾沫继
xù shuō xiǎo tóu cǎo mào yě fān guo lái lǐ miàn fàngshàng huā pén jiù biàn chéng
续说，“小头草帽也反过来，里面放上花盆，就变成
le hǎo kàn de xiǎo huā lán 了好看的小花篮！”

nǐ zhēn shì wǒ de hǎo ér zì xiǎo tóu bà ba bào qí dà tóu ér
“你真是我的好儿子！”小头爸爸抱起大头儿
zi yòng hú zi zhí zhā tā de liǎn zhā de dà tóu ér zì yì biān xiào yì biān
子用胡子直扎他的脸，扎得大头儿子一边笑，一边
wā wā jiào
“哇哇”叫。

zhōng yú dào le gǎn jí de rì zi zhè tiān dà tóu ér zì hé xiǎo tóu
终于到了赶集的日子。这天，大头儿子和小头
bà ba zǎo zǎo de qǐ lai bǎ mián huā dài zuò chéng de pàng wá wa hé cǎo mào zuò
爸爸早早地起来，把棉花袋做成的胖娃娃和草帽做
chéng de shuǐ guǒ lán huā lán quán dōuzhuāng jìn yí liàng xiǎo tuī chē rán hòu tā liǎ
成的水果篮、花篮全都装进一辆小推车，然后他俩
yí gè tuī yí gè lā jiù wǎng jí shì shàng qù le
一个推，一个拉，就往集市上去了。

wā jí shì shàngzhēn rè nao yǒu xǔ duō rén mài dōng xi yě yǒu xǔ duō
哇，集市上真热闹，有许多人卖东西，也有许多
rénn mǎi dōng xi tā men xuǎn le yí gè zuì rè nao de dì fang bǎ chē tíng xià
人买东西。他们选了一个最热闹的地方把车停下，

bǎ chē shàng de dōng xi yí yàng yí yàng ná xià lai
把车上的东西一样一样拿下来。

yā zhè pàng wá wa duō kě ài wǒ yào gěi wǒ wài sūn nǚ mǎi yí gè
“呀，这胖娃娃多可爱！我要给我外孙女买一个！”

nà ge cǎo mào huā lán duō shǎo qián yí gè gěi wǒ lái wǔ gè
“那个草帽花篮多少钱一个？给我来五个！”

wǒ yào sān gè cǎo mào shuǐ guǒ lán
“我要三个草帽水果篮！”

hā chē shàng de dōng xi hái méi yǒu quán bù ná xià lai chē qián yǐ jīng
哈！车上的东西还没有全部拿下来，车前已经
wéi le hěn duō rén dōu zhēng zhe yào mǎi dà tóu ér zì hé xiǎo tóu bà ba gāo
围了很多人，都争着要买。大头儿子和小头爸爸高
xìng de pèng yi pèng dà tóu hé xiǎo tóu rán hòu yí gè dì dōng xi yí gè shōu
兴地碰一碰大头和小头，然后一个递东西、一个收
qián hěn kuài jiù bǎ yì chē dōng xi dōu mài guāng le
钱，很快就把一车东西都卖光了。

xǐng tóu bà ba shǔ zhe shǒu li de qián shuō zhēn méi yǒu xiǎng dào néng mài
小头爸爸数着手里的钱说：“真没有想到能卖
zhè me duō qián rán hòu tā men ná zhe qián zài jí shì shàngguàng yòu yòng zhè
这么多钱！”然后他们拿着钱在集市上逛，又用这
xiē qián mǎi huí le yì chē xū yào de hé xǐ huān de dōng xi
些钱买回了一车需要的和喜欢的东西。

dà tóu ér zì hé xiǎo tóu bà ba gāo gāo xìng xìng tuī zhe mǎn mǎn yì chē
大头儿子和小头爸爸高高兴兴推着满满一车
dōng xi huí jiā le
东西回家了。

xǐng tóu bà ba xià yí cì gǎn jí wǒ men zài dài shén me dōng xi qù
“小头爸爸，下一次赶集我们再带什么东西去
mài ne
卖呢？”



“恩……哎，下一次就把小猪武功队带去卖了吧！”

“不！”大头儿子跳起来，张大嘴巴假装要咬
小头爸爸的鼻子。

“好，不卖不卖！”小头爸爸连声求饶，“那下
一次没东西卖我们就不去了。”

“我要去的！我已经想出来了！”大头儿子笑
眯眯地说，“下一次我们不去卖东西，就带小猪武功
队去表演，你说好吗？”

“太好了！看小猪武功队表演的人，一定会比
今天买我们东西的人还要多！”

“小猪武功队就要变成明星队了！”大头儿子
说着和小头爸爸一起用力推小推车……