

国家社科基金重点项目（13AZJ007）

国家社科基金青年项目（11CZJ007）

福建省高校服务海西建设重点项目

# 福建与中西文化交流史论

林金水 吴巍巍 崔军锋 等著



FUJIAN YU ZHONGXI WENHUA JIAOLIU SHILUN



海洋出版社

本书系下列基金项目的研究成果：

国家社科基金重点项目(13AZJ007)

国家社科基金青年项目(11CZJ007)

福建省高校服务海西建设重点项目

# 福建与中西文化交流史论

林金水 吴巍巍 崔军锋 等 著

海 洋 出 版 社

2015年·北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

福建与中西文化交流史论/林金水等著. —北京: 海洋出版社, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5027 - 9135 - 3

I. ①福… II. ①林… III. ①文化交流 - 文化史 - 研究 - 福建省、西方国家  
IV. ①K295. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 076910 号

责任编辑: 张 荣

责任印制: 赵麟苏

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

北京市海淀区大慧寺路 8 号 邮编: 100081

北京旺都印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16 印张: 21.75

字数: 450 千字 定价: 68.00 元

发行部: 010 - 62132549 邮购部: 010 - 68038093 总编室: 010 - 62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换

# 目 录

## 史迹·传播篇

<b>第一章 艾儒略与明末福州共学书院</b>	.....	(3)
一、艾儒略在福州书院的演讲	.....	(3)
二、明末福州书院之分布	.....	(6)
三、艾儒略与共学书院诸公	.....	(10)
<b>第二章 百年禁教:明清之际的福建基督教会与宗族社会</b>	.....	(18)
一、福建“雍乾嘉道”四朝之教案	.....	(18)
二、清廷禁教时期天主教在福建的秘密传播	.....	(33)
三、明清之际闽东民教冲突中的宗族社会	.....	(39)
四、结语	.....	(45)
<b>第三章 福音再临:近代来闽的六大差会概介</b>	.....	(50)
一、近代来闽的六大差会	.....	(50)
二、基督新教差会在福建的传教地理与活动概况	.....	(57)
<b>第四章 从差会到“合一运动”:闽南基督教会述论</b>	.....	(62)
一、引言	.....	(62)
二、基督教在闽南的传教活动	.....	(63)
三、基督教在闽南的社会事业活动	.....	(71)
四、闽南教会的合一运动	.....	(76)
五、合作与冲突	.....	(80)
六、传教士的异邦见闻	.....	(85)
七、结语	.....	(88)
<b>第五章 跋山涉水:美部会对闽北传教场域的建构</b>	.....	(90)
一、闽北社会自然与人文环境之考察	.....	(90)
二、美部会进军闽北计划的制订	.....	(96)
三、美部会闽北传教史及其对闽北传教场域的建构	.....	(98)
四、从美部会的活动看基督教对闽北社会现代化的影响	.....	(116)

## 教会·社会篇

<b>第六章 近代福州圣公会神学教育史初探</b>	(131)
一、绪论	(131)
二、施美夫会长对福州的考察及神学教育计划	(136)
三、英国圣公会布道会初传福州设立义塾为主的阶段(1850—1860年)	(138)
四、学徒式神学教育为主的阶段(1861—1876年)	(143)
五、书院式神学教育为主的阶段(1877—1911年)	(151)
六、宗派联合式神学教育为主的阶段(1912—1952年)	(164)
七、结语	(173)
<b>第七章 基督教会与福建医疗卫生事业现代化</b>	(175)
一、西式医院的兴办	(175)
二、西医教育及医护人员培养	(177)
三、医学书籍的出版	(179)
四、疾疫防治与公共卫生宣传	(180)
五、社会就医观念的更新	(182)
<b>第八章 基督教与近代福建报刊出版事业发凡</b>	(185)
一、概述	(185)
二、福建教会出版机构及其刊物	(187)
三、青年会刊物:非以役人,乃役于人	(201)
四、教会附属、相关组织的文字出版工作	(207)
五、基督徒个人创办的刊物:《鹭江报》	(211)
六、结语	(214)
<b>第九章 基督教与民国时期福州的慈善事业</b>	(215)
一、教会慈善事工	(217)
二、教会慈善事业的纵向多维考察	(244)
三、教会慈善事业与福州乡土社会	(253)
四、结语	(261)

## 人物·时代篇

<b>第十章 麦利和与美以美会远东传教区的开拓</b>	(267)
一、穿行于中、日、朝三国:美以美会远东教区的开拓者	(267)
二、远东传教区的初创:以福州为中心的考察	(269)

---

三、教会、政治与社会环境：麦利和传教进程中的主客观因素 .....	(278)
<b>第十一章 美国传教士卢公明与近代东西方的文化交流.....</b>	<b>(280)</b>
一、卢公明生平简历 .....	(280)
二、《中国人的社会生活》概述 .....	(281)
三、耶儒之比较 .....	(283)
四、《圣经》与中国人的社会生活 .....	(288)
<b>第十二章 《英华萃林韵府》与晚清中西文化交流 .....</b>	<b>(299)</b>
一、《英华萃林韵府》概介 .....	(299)
二、《英华萃林韵府》与晚清中西语言文字的融汇 .....	(300)
三、《英华萃林韵府》与晚清西方科技知识在华传播 .....	(302)
四、《英华萃林韵府》与晚清中国民间文化向西方的传递 .....	(304)
五、结语 .....	(309)
<b>第十三章 晚清来华传教士对福建社会的文化透视.....</b>	<b>(310)</b>
一、晚清来华传教士视野中的福建社会文化 .....	(310)
二、传教士对福建社会文化透视的影响 .....	(323)
三、传教士对福建社会文化透视之评价 .....	(328)
<b>第十四章 近代来闽传教士的侨居生活与文化适应.....</b>	<b>(331)</b>
一、传教士面对的福建社会环境 .....	(331)
二、语言学习：打开步入地方社会大门的“钥匙” .....	(332)
三、生活周期：中国成为传教士的“第二故乡” .....	(334)
四、亲近“异文化”：传教士对中国社会文化的体察与书写 .....	(338)
五、结语 .....	(340)
<b>后记.....</b>	<b>(341)</b>

# 史迹·传播篇



# 第一章 艾儒略与明末福州共学书院

艾儒略（Giulio Aleni，1582—1649年）是东西文化交流史上，继利玛窦之后又一位蜚声海内外的意大利耶稣会士，有“西来孔子”之称。1624年12月29日，艾儒略在明末大学士叶向高邀请下来到福州。此后在福建活动25年，于1649年6月10日，病逝福建延平，后葬福州北关外十字山。艾儒略足迹遍及八闽大地，每到一处都广交士大夫，传播基督教，皈依士人，著书立说，影响甚广。艾儒略到福州后不到几个月，就迈开了他在福建传教活动的第一步。这就是他在一所福州书院的演讲，博得了福州士人的赞美，他们由此而认识了这位“西来孔子”，其中有的秀才因此而接受了艾儒略的洗礼皈依基督教。这段的经历是研究艾儒略的国内外学者都津津乐道的事，对这一史实也不存在任何的异议。然而，唯独对这所书院的名称和它的地址避而不谈。明代是书院“繁荣与辉煌”的一个时期，<sup>①</sup> 尽管曾有三次的禁毁，福建的书院还是有了长足的发展，特别是天启年间的禁毁，未波及福建，使得艾儒略在福州书院的讲学才有可能。有鉴于此，下文将对艾儒略讲学的书院作一考订。

## 一、艾儒略在福州书院的演讲

1625年春，艾儒略抵福州不久，开始了他在闽的第一场传教活动，在福州一所书院作演讲。他想“通过借助于叶向高的影响力，而与福州文士圈相衔接，并以谦卑的天主教徒的身份宣扬天主教福音”<sup>②</sup>。西方文献对此，多有记载。费赖之《入华耶稣会士列传》云：“儒略既至，彼乃介绍之于福州高官学者，誉其学识教理皆优，加之阁老叶向高为之吹拂，儒略不久遂传教城中。第一次与士大夫辩论后，受洗者二十五人，中有秀才数人”。<sup>③</sup> 所谓“与士大夫辩论”，指的就是他在一所福州书院的演讲，而博得了福州士人的赞美。当代美国耶稣会士邓恩1959年出版的《从利玛窦到汤若望》亦云：“艾儒略首次以传教的身份出现，是

① 邓洪波：《中国书院史》（增订版），武汉：武汉大学出版社，2012年，第274页。

② Joseph Shih, Western Attention to Aleni as Documented by Bartoli and Colombel, in T. Lippiello and Malek (eds.) *Scholar from the West, Monumenta Serica Monograph Series LXII* (Sankt Augustin: the Monumenta Serica Institute, 1997), p. 266

③ 费赖之著，冯承钧译：《入华耶稣会士列传》，北京：商务印书馆，1938年，第154页。

在福州的一所书院。艾儒略向书院的院长送了一篇关于天主教原理概要的文章。院长请他在下次书院开会时做讲演。当艾儒略神父来到书院时，受到全体成员非常有礼貌的接待。大家在向房间的一端写有孔子名字的金色大字鞠躬之后落座。这时乐师们正在演奏着‘凝重的曲调，为的是排除杂念，集中意境’。接下去，一位学者朗读了一篇儒家的经典文章。院长请艾儒略对这篇文章发表见解。艾儒略知道这时要表现得恭敬谦和一些，便推辞起来说，他在诸多富有才学的人面前没有能力来引发一场讨论。院长对他这番谦逊的声明，也同样用和蔼的言词肯定地表示，在场的没有人比他有学识。这种争执不会有为什么不快，因为它是一种大家都接受的礼貌的客套。正如所料，艾儒略接受了院长的要求。艾儒略的讲演给他带来了声誉，在福建省迎来了首批的皈依者。不久，艾儒略为二十六人施洗，大多数是学生，其中有三名秀才。”<sup>①</sup>

以上记载多出自康熙年间，意大利耶稣会士、历史学家巴笃利（Daniello Bartoli，1608年2月12日—1685年1月13日）的著述。1994年10月，意大利耶稣会士施省三（Joseph Shih，S. J.）神父，在意大利艾儒略故乡布雷西亚召开的艾儒略国际研讨会上的论文 *Western attention to Aleni as documented by Bartoli and Colombel*，引用巴笃利著述关于艾儒略在福州书院讲道情景的详细描绘：

这是一个极其适宜的地方，即福州一知名书院。精英们汇聚于此，探讨良俗美德及仁政善治。院长是一位博学之士，也是最初探访神父者之一。在一番礼节性问候之后，院长请艾儒略高度概括基督教教义及行为准则。既然叶阁老如此高调地推崇基督教义，那么院长也确信基督教法则包含有德行之教导及崇高之真理。艾儒略非常乐意地应允了这一请求。他之所言及言辞之逻辑均让在座听众颇感满意。这仅仅是开始，其中所涉及的话题大可简言归之为自然理性。这位哲学家（院长）对所听到的既满心欢喜又惊叹不已，他说到我们的法则包含有我们自己所有的美德，这就是举国之至圣先师孔夫子所教导的法则。他还引用儒家经典来与神父，即主要是关于至高唯一真神的存在及十诫相对照。孔夫子通过自然理性推所言理也得出了这样的结论，并把这些内容书写入其著述之中。之后，他便毫无遗憾地离世了。

几天之后，院长在一群本地士子的陪同下邀请传教士（艾儒略）参加他们下一次的聚会。巴笃利详细地描述了此次聚会开始时的礼仪：

当他（艾儒略）到达书院后，颇受礼遇和爱戴，并同其他人一道向夫子名号俯首鞠躬。夫子名号用金色字体写就，摆放在学院最显眼的位置。我已另文指出，此举并不表示崇拜，而仅代表一种俗世之尊重。

<sup>①</sup> 邓恩著，余三乐、石蓉译：《从利玛窦到汤若望》，上海：上海古籍出版社，2003年，第176页。

之后，每个人各就其座，聆听一组庄重之乐章，以沉静心灵、消除杂念、集中意念，心无旁骛地聆听稍后呈现之真理教条。稍许，全场肃静，一位学者站立起来，诵读了一段儒家经典，语调高亢且庄重。这是妙手偶得，抑或是精心准备之作，我不得而知。这段文本写道：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”

这段话出自四书之一《孟子·中庸》，是宋代理学家视之为最神圣、最有指导意义的著作。院长请艾儒略对此文稍作评论。和往常一样，经过多番谦让与推辞后，艾儒略开始了演讲。他把中国的“天”与基督教的“天主”、“天命”与经院哲学中的“自然法则”相对照。他如同哲学家一般侃侃而谈，但也提及了原罪以及原罪对人性之影响。他说道：

对我们而言，天即普遍自然法则之源，并非我们目之所见之高高在上之物质的、易变之天，浑天履地、星移斗换、四季变更、昼夜相替。自然理性的法则，内在之光的教条并不由这一没有理性、没有智识、亦无灵魂的自然之天所赋。甚至它的运动也不足以成为我们的向导，我们根本无法从中学习到人生法则。而且，几乎无人懂得属天之事，而像人一样生活却是我们普遍的义务。所以上述所言之“天”意即天主。显而易见，在孔夫子的诸多哲学著述中，他就是以这个涵义来使用“天”的。在他看来，“天”即可表示“神 (God)”，表示存在物中最伟大、最崇高、最高贵、最仁慈者。

既然神创造了一切美善之物，这与其自身之至善是相称的，他也创造了良善之人。这一镌刻在灵魂深处的法则乃完美之法则，因其尊重对种种合理义务的认识，从容不迫地履行种种义务，却丝毫没有我们现在厌恶之感。由此，他开始解释亚当的罪，这一跟随亚当终生并祸及其后代的惩罚。从此之后，我们之中弥漫着愚昧，反叛着内在之灵；从此之后，罪恶充塞，人们备受煎熬，除非我们接受律法和恩典，而信奉天主教我们即可获得律法与恩典。<sup>①</sup>

艾儒略在福州书院的演讲是基督教与儒家思想一次很成功的对话，后来才有二十六人皈依基督教。然而有关福州这所书院具体所指，院长何人，巴笃利著述及后人关于艾儒略研究的著述，均未提及。中文文献对艾儒略在福州书院的这两场讲道作记载的，仅李嗣玄《泰西思及艾先生行述》简单地提到一句，“于是前数十公者，雅闻先生名，质疑送难无虚日。”<sup>②</sup> 后人研究根据李嗣玄的前后文

<sup>①</sup> Joseph Shih, *Western Attention to Aleni as Documented*, by Bartoli and Colombel, pp. 266 – 268.

<sup>②</sup> 李嗣玄撰，翁震书：《泰西思及艾先生行述》，康熙二十八年抄本，法国国家图书馆，中文编号1017。

“岁在乙丑（1625），相国叶公致政归，道经武林晤先生，恨相见晚，力邀入闽。先生亦有载道南来意，乃同舫而来。于是前数十公者雅闻先生名，质疑送难无虚日。”<sup>①</sup> 推断“前数十公者”参加了福州书院的辩论会。“前数十公者”，即《泰西思及艾先生行述》所云：“若吾闽则张令尹夏詹（张赓）、柯侍御无誉（柯士芳）、叶相国台山（叶向高）、何司空菲莪（何乔远）、苏司徒石水（苏茂相）、林宗伯季翀（林欲楫）、蒋相国八公（蒋德璟）、黄宪副友寰（黄鸣乔）、孙学宪凤林（孙昌裔）、铨部周公日台（周之训）、陈公祝皇（陈天定），当道则前兴泉道令冢宰曾公二云（曾櫻）、前漳南道令司徒朱公未孩（朱大典），此数十公者或谊笃金兰，或横经北面。”<sup>②</sup> 李嗣玄并无明确提及1625年，艾儒略与福建士子交往之详情。1625年春，他们在同一时间一起集中在福州，参加这场辩论显然是不可能的。叶向高《蘧编》云：“十一月二十日（1624年12月29日）抵三山。十二月初十日（1625年1月18日）抵舍。护送中书舍人吕邦瀚以岁暮至。是月十五日（1625年1月23日）曾孙进昱生，蕃出。”<sup>③</sup> 叶向高在1625年1月18日回福清老家后，这上半年居家期间，发生了一些重大事件。农历二月一品夫人俞氏去世，四月造龙田墓，等等，未有关于他回榕城的记载，<sup>④</sup> 可见，叶向高不可能在这年春天参加福州书院的辩论会。还有何乔远、庄际昌与艾儒略第一次交游的确切时间是在1626年春的事，也不是1625年。<sup>⑤</sup> 曾櫻与艾儒略的交游，据杜鼎克考证说，是在1628年。<sup>⑥</sup> 因此，李嗣玄所说“前数十公者”是否都参加过福州书院的辩论会，值得商讨。这“前数十公者”中，参加过福州书院辩论会的，最有可能是“铨部周公日台”。

## 二、明末福州书院之分布

明代是书院“繁荣与辉煌”的时期，<sup>⑦</sup> 尽管曾有三次的禁毁，福建的书院依然有了长足的发展，特别是天启年间的禁毁，未波及福建。这使得艾儒略在福州书院的讲学才有可能。根据万历《福州府志》，当时福州书院有六：

<sup>①</sup> 李嗣玄撰，翁震书：《泰西思及艾先生行述》，康熙二十八年抄本，法国国家图书馆，中文编号1017。

<sup>②</sup> 李嗣玄撰，翁震书：《泰西思及艾先生行述》，康熙二十八年抄本，法国国家图书馆，中文编号1017。

<sup>③</sup> 叶向高：《蘧编》卷十七，台北：伟文图书公司，1977年影印本。

<sup>④</sup> 叶向高：《蘧编》卷十八，台北：伟文图书公司，1977年影印本。

<sup>⑤</sup> 林金水：《艾儒略与〈闽中诸公赠诗〉研究》，《清华学报》新四十四卷第一期，新竹：“国立”清华大学出版社，2014年。

<sup>⑥</sup> Adrian Dunink, *Giulio Aleni and LiJiubiao*, p. 140, n42。

<sup>⑦</sup> 邓洪波：《中国书院史》（增订版），武汉：武汉大学出版社，2012年，第274页。

共学书院，在西门街北，旧怀安县儒学也。洪武十二年（1379年），县移入城，并移学于今所。正统二年（1437年），布政使周颐始市民地建大成殿东西讲堂，其后御史张淑、柴文显又辟懦门之外为路，以接通衢。万历八年（1580年），县省入侯官；二十二年（1594年），巡抚许孚远改为共学书院。

登云书院，在府治西之北街坐东。国朝成化十一年（1475年），知府唐珣建……今书院圮废，田地并为豪右所蚀。旧属怀安。

道山书院，在乌石山之麓。隆庆五年，按察使邹善、提学副使□（宋）仪望，为邑人参政王应钟建。应钟卒，门人祀之，置祀田数十亩。万历三十八年（1610年），提学金事熊尚文重修，增置祀田。

三山书院，在府城西关外西湖之上，宋宝祐二年（1254年），提刑王泌建。元致和间，宪使易释、董阿重立，今废。

古灵书院，在府城西南六十里古灵溪傍，宋儒陈襄读书处，岁久废，乡人林宪重建。

瓜山义学，在府城南十二都。元至正间，歙人郑潜为泉州总管，徙居于此，创义学以教乡间子弟，置田百亩以给之，旧属怀安。<sup>①</sup>

何乔远《闽书》记载，福州书院有五：

三山书院，宋宝祐二年提刑王泌建，今废。共学书院，旧怀安县学也。万历中，巡抚许孚远改为书院。登云书院，守唐珣建。道山书院，隆庆中，为邑人参政王应钟建。古灵书院，宋陈襄读书处。<sup>②</sup>

何乔远《闽书》没把义学收录，官学的仅五种。以上两种文献，应该说较为准确地反映了万历年间的福州书院的基本布局。民国《闽侯县志》提到的明以前（包括明代）的福州书院，除以上的还有：

拙斋书院，在城西三山驿南。宋林之奇与其徒吕祖谦、刘世南并从子子冲讲学处。后废。

勉斋书院，在鳌峰麓。旧为勉斋先生黄幹宅。门人学士赵师恕，即其故居，拓为精舍。元至正十九年（1359年）建为书院，堂为道原，阁曰云章，堂后叠石为山，曰小鳌峰。贡师泰有记。

竹田书院，在桂枝坊内。明正德间，同知叶鉄为工部尚书林廷选建。后废。

<sup>①</sup>（万历）《福州府志》卷十《建置志》，福州地方志编纂委员会整理本，福州：海风出版社，2001年。

<sup>②</sup> 何乔远：《闽书》卷三十二《建置志》，厦门大学古籍研究所《闽书》校点组校点本，福州：福建人民出版社，1994年。

泉山书院，在河西尚书里。明正德间，提学副使杨子、姚镆建，为兵部尚书林瀚讲学处，中有御书楼。后废。

玉泉书院，在西关外。明正德十五年（1520年），巡按御史史沈灼毁淫祠，改为书院，祀宋臣相李纲。后废。

养心书院，在通津门外。明正德、嘉靖间，巡按御史聂豹建。

崇正书院，在神光寺东。明嘉靖间，督学副使姜宝建。后废。

养正书院，在乌石山北。明嘉靖七年（1528年）建。后废。<sup>①</sup>

以上所引诸福州书院，多在万历前已废。根据万历《福州府志》和《闽书》的记载，万历朝的书院有五所，依然保存下来的有“共学书院”和“道山书院”，被废的有“三山书院”、“登云书院”和“古灵书院”。这与有明一代禁毁书院是分不开的。明季曾三毁书院，即嘉靖十六年（1537年）、十七年（1538年）、万历七年（1579年）、天启五年（1625年）。明代前后有12次禁毁书院。万历年间禁毁的书院都在福州之外的府县<sup>②</sup>。如龙溪县的观澜书院、兴化府的涵江书院、建阳县的瑞樟书院<sup>③</sup>。天启五年（1625年）禁毁，与东林党有关，与福建无关，主要发生在江、浙、徽、赣四省。禁毁对福建书院的发展造成一定影响，福州的共学书院反而是禁毁后发展起来的。正是这样的历史背景，艾儒略才有可能在福州书院讲学。但艾儒略是在“共学书院”，抑或“道山书院”讲学？

书院具有讲学与祭祀的功能。但有的是以讲学为主，有的以祭祀为主。如“道山书院”，早在正德十四年（1519年）<sup>④</sup>期间，就由福建布政使席书所建，为祭祀闽中诸六子，“正德四年（1509年），（席书）升副使，提学贵州，时王阳明谪龙场驿，书每学廉其秀者一二人，集省城书院，奉龙场为师。历福建布政使，宸濠之变，募军二万赴援，道闻贼平，乃返，建道山书院，以祀闽中诸六。”<sup>⑤</sup>隆庆年间重建，“道山书院，在乌石山麓。明隆庆五年（1571年），按察使邹善、提学副使宋仪望为邑人参政王应钟建。应钟卒，门人祀之，置祀田。万历三十八年（1610年），提学金事熊尙文重修，后废。”<sup>⑥</sup>由此可见，“道山学院”从正德到隆庆年间，都是以祀为主。到了万历三十八年（1610年），“道山学院”是作为侯官县学重修的，后废。“道山学院”的功能变化，是在清乾隆年间，作为福州府学重建以后，才成了既“讲”又“祀”的学院：“道山书院，在乌石山麓。地隶侯官。国朝乾隆十七年（1752年），总督尚书喀尔吉善、盐法道

<sup>①</sup> （民国）《闽侯县志》卷三十三《书院》，台北：成文出版社，1966年影印本。

<sup>②</sup> 邓洪波：《中国书院史》（增订版），武汉：武汉大学出版社，2012年，第406页。

<sup>③</sup> 邓洪波：《中国书院史》（增订版），武汉：武汉大学出版社，2012年，第406页。

<sup>④</sup> 正德十四年平息宸濠之乱。

<sup>⑤</sup> 查继佐：《罪惟录》卷十六《列传》，上海：上海印书店，1985影印本。

<sup>⑥</sup> （乾隆）《福州府志》卷十一《学校》，福州地方志编纂委员会整理本，福州：海风出版社，2001年。

吴谦志谕闽商捐建。前为讲堂，中为六子祠，祀宋儒濂溪周子、明道程子、伊川程子、康节邵子、横渠张子、紫阳朱子，后为王公祠，祀前福建巡抚居安王公恕。右有池半亩，构亭其上，曰瀛洲亭。亭之西，为文昌阁，前后书舍合五十楹，庖次井泉咸具，岁聘耆儒主讲，集鹾商子弟肄业焉。”<sup>①</sup>清季，道山书院废为祠堂。《乌石山志》云“道山书院，在山麓。国朝乾隆十七年，总督喀尔吉善、满洲正黄旗人。盐法道吴谦志建德人。令闽商公建，前为讲堂，中为六子祠，礼宋儒濂溪周子、明道程子、伊川程子、康节邵子、横渠张子、紫阳朱子，后为王公祠，祀前巡抚王恕，字中安，安居人，入府志《名宦传》。右有池，池上有亭曰：‘瀛洲亭’，亭之西为文昌阁，前后书舍五十楹，鹾商子弟肄业焉。按：道山书院在沟墘，旋圮，久入民居，废为祠堂。”<sup>②</sup>

从以上资料看，明代万历年间，道山书院并不是学者讲学，培养人才的书院。与道山学院不同，共学书院从重建即日起，就是一所体制非常完备的书院，讲、祀、藏功能皆有。其前身是官办的怀安县学，万历八年（1580年）怀安县并入侯官县后，“学舍遂废，为军器局者数年，地多为居邻所侵。万历二十二年（1594年）巡抚许公孚远，议与提学副使徐公即登其址，拓为书院。匾曰：‘共学’。重修圣殿，改明伦堂曰：‘时习堂’，列左右号舍共百余间。”<sup>③</sup>明代对共学书院建设最有建树的是督学岳和声。岳和声称自己是“提督学校副使”。<sup>④</sup>岳和声，字尔律，号石梁，浙江秀水县人。万历二十年（1592年）进士，授汝阳令。历礼部员外，出守庆远，访宋赵抃讲学故址，建书院<sup>⑤</sup>。万历四十六年（1618年），岳和声任福州提学副使时，对书院进行了彻底的改造，而不是简单的恢复旧制，“万历四十六年（1618年）提学副使岳公和声，以兴学作人为念，按行旧址，清理占没，将书院规制尽改复之。”<sup>⑥</sup>明董应举《共学书院记》云：“自怀安学省，而共学书院兴，盖中丞许公仍旧学为之，非出创立，君子与焉。厥后，守者怠，亏蚀障塞，失其大观。督学长水岳公至，虑闽学之不续，乃追公志加廓焉。撤其障，匡其偏，正其位，宏其制，建翼统祠于讲堂后，周以精舍。时集诸生其中，勤劝课，核膳田，且为之志以示后，其诱造来哲之心，亦勤且备矣。”<sup>⑦</sup>叶向高《共学书院记》亦云：“自许敬庵先生来抚闽，始修道南之业，与学使者丰城徐公即怀安旧庠，辟为书院，名曰共学。时与士大夫诸生讲说其间，余亦逐

① (乾隆)《福州府志》卷十一《学校》。

② 郭柏苍等纂辑：《乌石山志》卷一《名胜》，福州地方志编纂委员会整理本，福州：海风出版社，2001年。

③ 岳和声纂修：《共学书院志》，南京：江苏教育出版社，1993年影印本。

④ 岳和声纂修：《共学书院志》，南京：江苏教育出版社，1993年影印本。

⑤ (光绪)《嘉兴县志》卷二十一。

⑥ 岳和声纂修：《共学书院志》，南京：江苏教育出版社，1993年影印本。

⑦ (乾隆)《福州府志》卷十一《学校》。

队往听，无能<sup>①</sup>有所发明，以称先生意。然闽人自是亦稍稍好言学矣。嗣后二三学使益润饰之。至石梁岳先生，大为充拓讲堂号舍，规制焕然，纤悉具备，集八闽诸生之隽，横经较秩。旬日则为会以讲学，微言奥义，无不剖晰，要以续先圣之堕绪，而阐明闽诸儒先之所啓迪。自藩臬大夫与郡邑之吏，黉序之长，乡之缙绅，无不赴焉。诸人士亦感奋兴起，以学问相砥砺，其远者至，不惮裹粮负笈，走千里而来，以得聆绪论为快。而余以固陋，僻在海滨，不及躬睹其盛，惟私心甚向往之矣。”<sup>②</sup>康熙年间，共学书院学舍得到修葺，延师课士。乾隆年间圮。乾隆《福州府志》云：“共学书院，在西门街北。旧为怀安县学。先是宋置怀安县在石岊江滨。大中祥符四年（1011年），主簿陆柬始建学于县东隅。明洪武十二年，徙治入郡城，遂移今所。正统二年，布政使周颐市民地，建大成殿，东西讲堂。其后，御史张淑、柴文显又辟棂星门之外为路，以接通衢。万历八年，县省入候官。二十二年，巡抚许孚远改为书院。国朝康熙二十四年（1685年），总督王国安、巡抚金𬭎改旧制而新之。四十一年，巡抚李斯义修葺学舍，延师课士，今圮。”<sup>③</sup>道光年间，《榕城考古略》亦云：“共学书院 旧怀安县学也。洪武十二年徙县治入郡城，因建学于此，宋丞相余深宅址也。始建讲堂。正统二年布政使周颐始市民居，建大成殿于讲堂之西南。四年（1439年）布政使万政拓而新之。县寻省。万历二十二年，都御史许孚远即学宫改为共学书院。国朝于其西南建万寿宫，书院门改从北向。今其前祀朱子，中为道南翼统祠，后为文昌阁。旧有怀德祠，祀怀安教谕冯光渐，旧在府学射圃。万历三十九年（1611年）改建于此，翁宗伯正春为记，今废。”<sup>④</sup>

由此可见，共学书院由明至清在福州，乃至全省，风行之盛，影响之深，上至藩臬大夫，下至乡之缙绅，以致千里之外的学子“无不赴焉”。他们都以到共学书院“以得聆绪论为快”。而叶向高本人也是“亦逐队往听”之一。他虽然家居滨海福清，“不及躬睹其盛”，但他的心是向往之。从以上这些记载中，不难推断，艾儒略在福州讲学的书院，最有可能的应推共学书院，而不是道山学院。

### 三、艾儒略与共学书院诸公

艾儒略在共学书院的讲学，可以从以下几个方面得到佐证。

<sup>①</sup> 蔡鼎，字可挹，号无能，晋江人。明代《易》学家，所著《易蔡集解》十卷，书集诸家之注而有所发明。

<sup>②</sup> 叶向高：《苍霞草全集·苍霞余草》卷一，扬州：江苏广陵古籍出版社，1994年影印本。

<sup>③</sup> (乾隆)《福州府志》卷十一《学校》。

<sup>④</sup> 林枫：《榕城考古略》卷中《坊巷第二》，官桂铨、官大梁标点本，福州市文物管理委员会，1980年。

## (一) 李嗣玄《泰西思及艾先生行述》

李嗣玄《泰西思及艾先生行述》提到的，与艾儒略交游的“铨部周公日台”，即周之训。他在天启年间，继岳和声等人之后，任福建提学副使，管理共学书院的事。乾隆《福州府志》云：提学学事“岳和声嘉兴人，副使。赵参鲁金事，有传。熊敦朴丰富顺人，金事。熊尚文丰城人，金事。谭昌言嘉兴人，金事。葛寅亮金事，有传。以上俱万历间任。周之训黄冈人，副使。江荣益都人，金事。庄应会武进人，金事。以上俱天启间人。”<sup>①</sup>《熹宗实录》记载周之训任职的具体时间，是天启三年三月丙申（1623年4月5日），“升兵部车驾司郎中周之训为福建按察司副使提督学政。”<sup>②</sup>周之训，字无逸，号日台，黄冈人。万历四十一年（1613年）进士。“立身方严，好学洽闻。”<sup>③</sup>周之训作为提学副使的职责之一，就是加强对学校的管理。明代，学校由按察司官专督。王圻《万历续文献通考》说得很清楚：“明初以御史提举学校，后改按察司官专督；而两京用御史如故，遂为定例。”<sup>④</sup>“凡学政遵卧碑，提学宪臣申饬之责，提调于府。教授、训导必谨受之。凡学官视乡举人为殿最。”<sup>⑤</sup>周之训在其任内，将共学书院改为道统祠，以闽学教育作为学校的办学指导思想。在科考的出卷、阅卷等方面，他都处处严格要求自己，秉公办事。周之训的好友周之夔，也曾与艾儒略晋交。他为周之训作《闽督学使者日台周公碑代》云：“公精神强毅，燕居危坐，闭室阅卷，焚膏彻明，事几精密，左右莫测，置镜几案，以防阴奸。故科考仅以八阅月，历八郡一州，人虞公弗及而整暇有余。出巡不以掌案，积胥自随，因地用人，临发独断，而蠹弊悉去。其洁清励下，则设学租，二簿一存，各学互稽出入。嘉惠开来，则改共学书院为道统祠，以一闽学渊源及辟郡学前基址，使宫墙森肃。身虽去犹惓惓，申两台属，来者踵成其事。真可谓明不衰，正不怠，任衡而无愧者。”<sup>⑥</sup>二周同为耿定力（字叔台）的弟子。万历年间，耿定力在岳和声之前，任福建提学副使，“耿定力，麻城人，副使。”<sup>⑦</sup>耿定力既是他们二人的老师，又是他们的前任领导。耿氏这两位弟子，对明末福建的教育都做出了很大的贡献。周之夔对周之训督学福建政绩给予了很高的评价，“以才品著闻，特简督闽学，又以学政上最举卓异，宜大用矣。”<sup>⑧</sup>周之训还是徐光启的弟子。癸丑会试时，徐光启是他的分考官。此后，他们之间保持联系。天启四年（1624年），周

① (乾隆)《福州府志》卷二十九《职官二》。

② 《明熹宗实录》卷三十二，天启三年三月丙申，北平图书馆红格钞本微卷影印本。

③ (乾隆)《黄冈县志》卷十《忠义》。

④ 王圻撰：《续文献通考》卷九十八《职官考》，上海：上海古籍出版社，2013年影印本。

⑤ 王圻撰：《续文献通考》卷九十九《职官考》，上海：上海古籍出版社，2013年影印本。

⑥ 周之夔：《弃草集》卷六，扬州：江苏广陵古籍刻印社，1997年影印本。

⑦ (乾隆)《福州府志》卷二十九。

⑧ 周之夔：《弃草集》卷六。