

新 中 學 文 庫

宋 詩 選

中 冊

陳 幼 璞 選 註

商 務 印 書 館 發 行



本讀充補文國中

集 一 第

選 詩 宋

冊 中

註選璞幼陳

者編主

岫寄張 音釅丁 五雲王

行發館書印移商

金山晚眺

秦觀

西津江口月初弦，水氣昏昏上接天；清渚白沙茫不辨，只應燈火是魚船。

金山在鎮江。

春日五首（錄一）

秦觀

一夕輕雷落萬絲，霽光浮瓦碧參差。有情芍藥含春淚，無力薔薇臥曉枝。

秋日三首（錄一）

秦觀

霜落邗溝積水清，寒星無數傍船明。菰蒲深處疑無地，忽有人家笑語聲。

邗溝水名，今江南運河自江都西北抵淮安三百七十里，即古邗溝。

早夏

陳造

安石榴花猩血鮮，涼荷高葉碧田田。鰣魚入市河豚罷，已破江南打麥天。

陳造字唐卿，高郵人。淳熙進士，官至淮南西路安撫司參議。自以無補於世，號江湖長翁。詩椎鍊不事浮響。田田蓮葉浮水貌。

四月望再遊西湖

陳造

春光陸續委東流，看到湖邊安石榴。更與蘇堤漚鷺約，辦舟來賞牡丹秋。

蘇堤蘇軾知杭州在西湖所築隄，世稱蘇隄。漚即鷗。

日落

沈遼

日落沙頭山已昏，飢鳥投暝下前村。誰云野客無多事？步出林間自揜門。

沈遘字叡達，錢塘人。熙寧初爲西院主簿，後遷太常奏禮郎。

還家自戲

沈遘

憶昨邊城初見春，纖纖垂柳正矜新；不知遠客貪歸意，欲把狂絲繫畫輪。
沈遘字文通，錢塘人，遘兄。舉進士，累遷龍圖閣直學士，拜翰林學士。

石壁寺山房卽事

沈與求

望斷南岡遠水通，客檣來往酒旗風。畫橋依約垂陽外，映帶殘霞一抹紅。
沈與求字必先，德清人。政和進士，累遷御史中丞。其詩喜論體製格律所自，不苟作。

次吳江

沈與求

小邑蕭條兵火餘，狐狸入市自相呼；茆牆竹戶斜陽裏，十室生涯久已無。

送呂清叔

徐積

慘慘黃昏天欲雪，蕭蕭淮浦人聲絕，風擊寒雲鴈正鳴，客眠孤棹燈將滅。

戲呈魏評事

徐積

我向燈前置酒盃，南軒北戶一時開；如今正是花時節，且放春風數路來。

○贈黃魯直

徐積

不見故人彌有情，一見故人心眼明。忘卻問君船住處，夜來清夢繞西城。

襄邑道中

陳與義

飛花兩岸照船紅，百里榆堤半日風。臥看滿天雲不動，不知雲與我俱東。

秋夜

陳與義

中庭淡月照三更，白露洗空河漢明。莫遣西風吹葉盡，卻愁無處著秋聲。

柳絮

陳與義

柳送腰肢日幾迴，更教飛絮舞樓臺。顛狂忽作高千丈，風力微時穩下來。

城上晚思

陳與義

獨凭危堞望蒼梧，落日君山如畫圖。無數柳花飛滿岸，晚風吹過洞庭湖。

蒼梧山名，亦稱九疑，在湖南寧遠縣南六十里。

憶錢塘江

李覲

昔年乘醉舉歸帆，隱隱前山日半銜；好是滿江涵返照，水仙齊著淡紅衫。

李觀字泰伯，南城人。嘉祐中爲太學主簿，太學說書。詩頗雄勁。

正月二十日俗號天穿日以煎餅置屋上謂之補天感而爲

詩

李觀

媧皇沒後幾多年，夏伏冬愆任自然；只有人間閒婦女，一枚煎餅補天穿。

媧皇卽女媧氏，相傳女媧氏鍊五色石以補天。

出郊雜韻四絕（錄二）

王炎

道上東風掠面輕，一犁雨足得新晴。草頭蛺蝶自由舞，林下鷓鴣相對鳴。雲昏山色收圖畫，雨過泉聲雜管絃。馬上得晴春滿眼，好花迎客亦嫣然。

王炎字晦叔，婺源人。舉進士，慶元四年爲實錄，尋轉著作郎，出守湖州。

晚憩田家二絕（錄一）

王炎

家書未到鵲先喜，春事無多鶯又啼。偶對好山留客坐，綠陰遮屋日將西。

吳門道中二首（錄一）

孫覲

數間茅屋水邊村，楊柳依依綠映門。渡口喚船人獨立，一蓑煙雨濕黃昏。

孫覲字仲益，號鴻慶居士，晉陵人。政和進士，歷官翰林學士，吏戶二部尚書。

天迴

劉子翬

天迴孤帆隱約歸，茫茫殘照欲沈西。寒鴉散亂知多少？飛向江頭一樹棲。

江上

劉子翬

江上潮來浪薄天，隔江寒樹晚生煙。北風三日無人渡，寂寞沙頭一簇船。

莫田

劉子翬

打麥蓬蓬響莫田，兒童拾穗笑爭先。市頭米價新來減，一醉瓷甌五六錢。

莫同暮。

戲題畫卷二首（錄一）

程俱

胸中雲夢本無窮，合是人間老畫工。常恨無因繼三絕，倩人拈筆寫胸中。

程俱字致道，開化人。高宗時爲秘書監，擢中書舍人，兼侍講。詩蕭散古淡，有忘言自足之致。

三絕唐鄭虔詩書畫三者俱佳，稱爲鄭虔三絕。

夜雨二首（錄一）

朱熹

擁衾獨宿聽寒雨，聲在荒庭竹樹間。萬里故園今夜永，遙知風雪滿前山。

。馬上贈林擇之

朱 熹

與君歸思渺悠哉，馬上看山首共回。認取山中奇絕處，他年無事要重來。

水口行舟二首

朱 熹

昨夜扁舟雨一蓑，滿江風浪夜如何？今朝試卷孤篷看，依舊青山綠樹多。
鬱鬱層巒夾岸青，春山綠水去無聲。煙波一棹知何許？鸚鵡兩山相對鳴。

鸚鵡△△
題鵲杜鵑也。

。春日

朱 熹

勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新。等閒識得東風面，萬紫千紅總是春。

落鴻

范成大

落鴻聲裏怨關山，淚濕秋衣不肯乾。
只道一番新雨過，誰知雙袖倚樓寒？

浙江小礮春日

范成大

客裏無人共一杯，故園桃李爲誰開？
春潮不管天涯恨，更捲西興暮雨來。

曉行

范成大

篝燈驛吏喚人行，寥落星河向五更。
馬上誰驚千里夢？石頭岡下小車聲。

△△
篝燈，篝籠也，以籠蔽燈也。

晚潮

范成大

東風吹雨晚潮生，疊鼓催船鏡裏行。底事今年春漲小，去年曾與畫橋平。

橫塘

范成大

南浦春來綠一川，石橋朱塔兩依然。年年送客橫塘路，細雨垂楊繫畫船。

晚步西園

范成大

料峭清寒結晚陰，飛來院落怨春深。吹開紅葉還吹落，一種東風兩樣心。

富陽

范成大

不到江湖恰五年，歙山青遠屋頭邊。富春渡口明人眼，落日孤舟浪拍天。

[△]富陽今浙江富陽縣。

[△]富春浙江之在富陽境者曰富春江。

插秧

范成大

種密移疎綠毯平，行間清淺縠紋生。誰知細細青青草，中有豐年擊壤聲？

擊壤擊壤歌也；帝王世紀謂：「帝堯時天下太和，百姓無事，有老人擊壤而歌曰：日出而作，日入而息，擊井而飲，耕田而食，帝力與我何有哉！」

風止

范成大

收盡狂飈卷盡雲，一竿晴日曉光新。柳魂花魄都無恙，依舊商量作好春。

四時田園雜興六十首（錄十）

范成大

高田二麥接山青，傍水低田綠未耕。桃杏滿村春似錦，踏歌椎鼓過清明。春
吉日初開種稻包，南山雷動雨連宵。今年不欠秧田水，新漲看看拍小橋。春

桑下春蔬綠滿畦，
菰心青嫩芥臺肥。
溪頭洗擇店頭賣，
日暮裹鹽沽酒歸。
春
蝴蝶雙雙入菜花，
日長無客到田家。
雞飛過籬犬吠竇，
知有行商來賣茶。

雨後山家起較遲，
天窗新色半熹微。
老翁欹枕聽鶯囀，
童子開門放燕飛。
晚
春

梅子金黃杏子肥，
麥花雪白菜花稀。
日長籬落無人過，
惟有蜻蜓蛺蝶飛。
夏
晝出耘田夜績麻，
村莊兒女各當家。
兒童未解供耕織，
也傍桑陰學種瓜。
夏
橘蠹如蠶入化機，
枝間垂繭似蓑衣。
忽然蛻作多花蝶，
翅粉纔乾便學飛。
秋
靜看簷蛛結網低，
無端妨礙小蟲飛。
蜻蜓倒挂蜂兒窘，
催喚山童爲解圍。
秋
新築場泥鏡面平，
家家打稻趁霜晴。
笑歌聲裏輕雷動，
一夜連枷響到明。
秋

重陽

陸游

照江丹葉一林霜，折得黃花更斷腸。商略此時須痛飲，細腰宮畔過重陽。
細腰宮楚宮也，昔楚王好細腰。

劍門道中遇微雨

陸游

衣上征塵雜酒痕，遠遊無處不消魂。此身合是詩人未？細雨騎驢入劍門。

劍門山名，在四川劍閣縣北。

越王樓二首（錄一）

陸游

蒲萄酒綠似江流，夜燕唐家帝子樓。約住管絃呼羯鼓，要渠打散醉中愁。

越王樓，越王唐太宗子越王貞也，顯慶中爲綿州刺史，建此樓。

醉中作四首（錄二）

陸游

駕鶴孤飛萬里風，偶然來憩大峨東；持杯露坐無人會，要看青天入酒中。
畫角三終夜未闌，醉憑飛閣喜天寬；月明滿地江風急，吹落幽人紫綺冠。
大峨△大峨山也，四川峨眉山△大峨、中峨、小峨，三山相連，謂之三峨。

花時徧遊諸家園十首（錄二）

陸游

爲愛名花抵死狂，只愁風日損紅芳。綠章夜奏通明殿，乞借春陰護海棠。
通明殿△△玉皇之殿也。

夜寒二首（錄二）

陸游

斗帳重茵香霧重，膏粱那可共功名？三更騎報河冰合，鐵馬何人從我行？
斗帳△小帳形如覆斗也。鐵馬△言士馬强悍如鐵也。