



中国电影剧本选集

中国电影剧本选集



中国电影出版社 一九七九·北京

中国电影剧本选集(六)

中国电影出版社编辑出版

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：15³/₈ 插页：5 字数：388,000

1961年12月第1版 1979年12月第2版北京第1次印刷

印数：1—27,000册 (其中平装本20,500册)

统一书号：10061·337

定价：(纸精) 2.10 元

目 次

春满人间	柯 灵 谢俊峰 桑 弧	(1)
绿洲凯歌	王玉胡 范一平 凌颂纯 权宽浮	(73)
五朵金花	季 康 公 浦	(143)
聂耳	于 伶 孟 波 郑君里	(203)
万紫千红总是春	沈 浮 瞿白音 田念萱	(295)
今天我休息		李天济 (379)
战火中的青春	原著 陆柱国 改编 陆柱国 王 炎	(443)

春 满 人 间

柯 灵 谢俊峰 桑 弧

(天马电影制片厂根据本剧本
于1959年9月拍成影片)



〔景渐显：〕

〔上海钢铁厂的转炉车间，四月下旬，下午两点多钟。冲天炉正在出铁水，炼钢炉喷着钢花，行车在空中隆隆地开动。〕

〔今天的车间显得特别热闹：前一班的工人还在工作，后一班的工人——丁大刚班和梁世昌班的全体成员已经提前来到车间，一场热烈的友谊竞赛就要开始。〕

〔一位年轻的广播电台记者，肩上背着小型录音机，一手拿着话筒，正在紧张地进行实况录音。〕

电台记者：（一面目不暇接地注意车间的活动，一面对着话筒）亲爱的听众！现在我们的话筒是在上海钢铁厂的第三转炉车间里。一场引人注目的红旗竞赛就要开始，挑战的一方是已经多次获得红旗的丁大刚青年先进炼钢班，应战的一方是著名的梁世昌青年突击炼钢班，正是棋逢敌手，将遇良才，人人准备显身手，个个争取立战功……

〔丁大刚，中等身材，体格壮健，神情坦率明朗。梁世昌是高个子，阔肩膀，浓眉大眼，性情有点急躁。他们从自己的班里出来，一个拿着大红纸写的挑战书，一个拿着同样是红纸的应战书，两人走近，紧紧地握了握手，然后分别把它们贴在对方控制室的墙上。〕

电台记者：丁大刚同志和梁世昌同志热烈地握着手！……他们把挑战书和应战书贴到了对方的炼钢炉边。

〔何健生拿着一面鲜艳的缎面红旗，鹅黄流苏镶边，中间绣着“炼钢先锋”四个大字。他走到两班工人的中间，把旗杆笔直地立在地上。〕

电台记者：车间的党总支书记何健生同志拿着红旗来了，我们听他的讲话吧！

〔电台记者赶快跑到何健生身边，把话筒凑近。〕

何健生：小伙子们！这面光荣的红旗，又到了我们车间。在全厂性的红旗竞赛中，我们已经两次得胜。至于我们车间里，哪个班能在英雄队里逞英雄，这就看你们自己的了！我的话很简单：竞赛要争先，可谁也别忘了共产主义协作精神！

电台记者：我们现在请两位炉长讲话！（把话筒送过去）请吧，丁大刚同志。

丁大刚：（推辞）我没什么说的，老梁，你说吧！

梁世昌：不，老丁说。

丁大刚：咱们一起说两句吧！

电台记者：太好了！

〔丁大刚和梁世昌亲密地并肩而立，两人的头几乎凑在一起。〕

丁大刚：（对着话筒）我们坚决向梁世昌班学习，可是红旗一定要拿到手！

梁世昌：（接过话筒）我们向你们学习，红旗可是我们的！

〔掌声雷动。〕

〔正在这时候，外面走进来朱秀云。她是公共汽车公司的售票员，一个长得挺秀气的、逗人喜爱的姑娘。她笑着和几个熟悉的工人点点头，走近丁大刚身边。〕

丁大刚：(含笑相迎) 秀云！你怎么来了？

朱秀云：(打开纸包，拿出一块深蓝色棉织品衣料) 妈把料子剪来了，你看看，合适不？

丁大刚：挺好。

朱秀云：那你明天早上九点到我家量尺寸去，妈已经约好了裁缝。(声音低了些) 再不做，就来不及了。

丁大刚：好！

梁世昌：同志们！我宣布个秘密：老丁就要请我们吃喜酒了！

一助手：老丁结婚？哪一天？

梁世昌：再过十天，五一劳动节，最好记了！

〔工人们起哄，又是掌声，又是笑闹声。

〔丁大刚和朱秀云互相看看，朱秀云腼腆含羞，丁大刚也有点发窘。

梁世昌：秀云，今天我跟老丁竞赛，你希望谁胜利？

朱秀云：(一笑) 希望你们两班都创造新纪录。

梁世昌：你说的是真心话吗？

朱秀云：谁跟你开玩笑！

〔她的话刚说完，交接班的钟声响起来。

朱秀云：(向丁大刚) 你们该接班了，我也得走了。(向梁世昌) 再见，老梁。

〔她向大家挥手，向车间外走去，丁大刚送了她一段路。一助手在后面开玩笑地吆唤：“再见吧，新娘子！”

丁大刚：同志们，准备战斗吧！

〔两班的工人向炼钢炉边拥去。

电台记者：(向丁大刚，握手) 祝你们胜利！(向梁世昌，握手) 也祝你们胜利！(向话筒) 听众们注意，现在竞赛正式开始了，正式开始了！……

〔景化出。

二

〔傍晚。热闹的街上充满着浓春的色彩。

〔广播电台记者骑着摩托车在街上驰过。

〔一所大厦的门前，挂着“上海人民广播电台”的牌子。

〔记者停车，走进大厦。

三

〔广播电台编辑室。——一间普通的大办公室，它的特点是：人多，电话多，写字台多。

〔电话铃声一直不断，从断续的接电话的片言只语中，可以听出大跃进的时代的声。

〔电台记者走近靠窗工业组的一张写字台，他的动作永远是一种急促的“快板”。这写字台边坐着两个人，一个是组长，另一个也是记者。

电台记者：组长，上海钢铁厂红旗竞赛的实况录音搞来了，你什么时候听？（坐下来，开始从录音机里拿出磁带盘）

组 长：（停止看稿）内容怎么样？

电台记者：（兴高采烈）很丰富！丁大刚班和梁世昌班，名不虚传，今晚就可能创出个新纪录来！竞赛的结果，回头打电话去问。（抓起电话机）请告诉播音室的小胡，到工业组来一下。

组 长：先把现场录音整理好，回头我就听，今晚“大跃进新闻”特别节目里，就要播出去。

〔女播音员小胡走近。她小圆脸，眼睛长得挺俏皮。

播音员：组长，你找我？

电台记者：是我，小胡。请你帮忙整理个播音稿。咱们这就到录

音室去。

〔他拿起录音机和磁带盘，和播音员一起走开。〕

四

〔景化入播音室，晚间。〕

〔镜头横向移动：我们首先看见的是播音间的侧屋，乐队和歌咏队在等待表演，乐队正在奏一小段优美的民族乐曲。镜头移到播音室的正间，播音员端坐在话筒前面，手里拿一张播音稿，准备播音。〕

〔乐声止，电台报时的信号“嘟嘟”地响了几声。〕

播音员：刚才最后一响，是二十二点整。上海人民广播电台，波长294.12公尺，1020千周。现在播送大跃进新闻特别节目，由上海歌咏队担任伴奏和歌唱。先请听，上海钢铁厂红旗竞赛的实况录音。——

〔她开始播送磁带录音。磁带盘转动着，发出电台记者现场录音的声音。〕

播音声：亲爱的听众！现在我们的话筒是在上海钢铁厂的第三转炉车间里……

五

〔温暖的小客厅，一对夫妇和两个孩子在听无线电。〕

播音声继续着：一场引人注目的红旗竞赛就要开始……

〔一家五彩斑斓的绸缎店，还在夜间营业，年轻的店员们一边工作，一边在听无线电。〕

播音声：挑战的一方是已经多次获得红旗的丁大刚青年先进炼钢班……

〔街头的小吃摊，几个夜班工人一边吃宵夜，一边

听无线电。

播音声：应战的一方是著名的梁世昌青年突击炼钢班……

〔一个里弄的缝纫组里，妇女们不知不觉停了工作在听。

播音声：正是棋逢敌手，将遇良才……

〔一家小商店，一个老头子和小孙子、小孙女在听，他身后的小橱窗里，挂满着有趣的玩具，构成一种童话似的境界。

播音声：人人准备显身手，个个争取立战功！……

六

〔播音室。

〔播音员停止放送录音，磁带盘戛然而止；她开了通向侧室的信号灯，同时隔着玻璃窗向侧屋做个手势，通知歌咏队开始演唱。

〔乐队精神饱满地演奏起来，锣鼓铙钹配着强烈的节奏，紧接着是一个青年歌唱者高昂有力的“歌前朗诵”。

歌唱者：人人准备显身手，个个争取立战功！为了乘风破浪大跃进，钢铁工人干劲冲天，信心百倍，要在钢铁战线上打一个漂漂亮亮的大胜仗！英勇的钢铁战士们，让我们为你们欢呼！为你们歌唱！

〔歌咏队唱起了热情而充满欢乐气氛的《炼钢炉边出英雄》：

钢水出炉红又红，
炼钢炉边出英雄，

比智慧，显神通，
比干劲，气似虹，
要让钢铁元帅升宝帐，
要替祖国建设打先锋，
要使生产大跃进，
要为人民立大功，
要教东风浩荡压西风，
社会主义力量大无穷！

七

〔一架无线电的特写，播送出《炼钢炉边出英雄》的歌声。〕

〔镜头拉开，小客厅里的夫妇和儿女在收听，父亲轻轻挥舞双手，打着节拍。〕

〔绸缎店的店员们在收听，嘴轻轻哼着，陶醉在歌声里。〕

〔小吃摊上的工人在听，拿筷子轻轻打着节拍。轻轻挥动。〕

〔缝纫组的妇女们一边听，一边缝；镜头摇下，她们踩着缝纫机的双脚，按着拍子，整齐地一起一落。〕

〔小商店的老人和孩子听得入神，孙子孙女拍着小手，祖父微微点头。〕

八

〔歌声连续不断，景回到播音室，乐队和歌咏队还

在演唱。

〔编辑室里，电台记者关了收音机，开始打电话，组长等在旁边。〕

电台记者：……你是上海钢铁厂转炉车间办公室吗？……我是上海人民广播电台。请问，今天丁大刚班和梁世昌班竞赛的结果怎么样？……什么？（大声）你说清楚点！……发生了意外？……

组 长：（大吃一惊）什么？

电台记者：（连连挥手，制止组长说话）……谁烧伤了？……丁大刚？……

组 长：丁大刚烧伤了？

〔同事们大吃一惊，有几个赶过来，围着听电话。〕

电台记者：（不断挥手）……嗯，人送到了哪里？……东华医院？……（沉重地放下电话听筒）

组 长：快到医院看看去！

〔电台记者冲出，组长和同事们发着呆。〕

九

〔夜，街头。〕

〔电台记者坐着摩托车风驰电掣而过，单调而急促的摩托声震动夜空。〕

〔电台记者的摩托车开进东华医院大门。〕

— ○

〔东华医院的走道，漫长而空廓。〕

〔一个值班护士拿着一些急救用的药品，用十分急促的步子向前走。走道上寂静无声。〕

〔电台记者迎面奔来。〕

电台记者：丁大刚在哪儿？炼钢工人，才受伤的！

〔护士做个手势，要他跟着走。〕

〔电台记者迅捷地回过身，跟着她向前走。〕

— —

〔值班护士通过手术室外间，到手术室门口，推开一条门缝，把药品递进去，随即关上门。〕

〔电台记者急慌慌地跟在护士后面，还要往里走，护士拦住了，做个手势，叫他留在外间。〕

〔电台记者怔怔地望着那门，磨砂玻璃上标着三个字：“手术室”。〕

〔电台记者回过身，看见梁世昌和何健生默默地坐在一边。〕

〔电台记者想打招呼，问一问情况，可是他们严重的神情吓得他噤了声。〕

〔电台记者也沉重地坐下来。〕

— 二

〔手术室。〕

〔手术在进行中，无影灯开得雪亮，气氛静得令人发慌，手术器械在运用时偶尔发出的金属碰击声，特别显得刺耳。〕

〔外科主任范纪康亲自做着急救手术。青年医生苗文蔚、林振民、护士长尹德萱、护士袁芳，都在配合工作。〕

〔范纪康精神矍铄，动作纯熟，脸上没有任何表情。袁芳因为病人的情况过于严重，工作微微显出慌乱，接过范纪康给她的剪刀时，竟失手掉在器械盘里，铿然作声。范纪康瞪她一眼，立刻回过头，〕

照旧沉静地工作。

〔作助理手术的医生，管麻醉的，看病人脉搏、呼吸和血压的医生，司器械和照应手术室的护士们，围着手术台，有秩序地活动着。

一 三

〔手术室外间。

〔大家默不作声地坐着，空气冻结了似的。

〔梁世昌耐不住了，站起来，焦急地在屋子里走动。

〔范纪康和几个医生做完了急救手术出来，手术室的门随即严严地关上。

〔梁世昌立即迎上去，何健生和电台记者随着跟上大家围着范纪康。

梁世昌：医生，病人怎么样？

〔范纪康默默地去掉口罩、橡皮手套和白帽子，不说话。

何健生：病人有救吗？

〔范纪康望着对方，还是不说话。最后他摇了摇头，动作轻微到几乎叫人看不见。

梁世昌：（异常激动）医生，你知道病人怎么烧伤的吗？他是为了抢救一炉钢水，为了救大家才受的伤。我就是他救的，要不是他，我已经完蛋了！医生，你一定要救活他！

〔手术室的门打开了，苗文蔚、林振民用推车推着丁大刚出来，尹德萱和袁芳在旁边照料着。

〔梁世昌、何健生和电台记者迅即围上去看。

〔推车上的丁大刚，闭着眼，昏迷不醒。头上缠着纱布，渗着不少血迹。

梁世昌：（惨叫一声）老丁！

〔范纪康挥手，苗文蔚他们推着病人出去。〕

范纪康：（望着梁世昌他们三个）你们中间有病人的家属吗？

何健生：（摇摇头）怎么样？

范纪康：（低沉地）赶快通知他的家属，病人伤势很重……

何健生：（嘶哑地）什么？

梁世昌：（忧急交并）他在上海只有一个未婚妻，到五一节就要结婚，我们怎么通知她？

〔他的话一完，屋子里突然变得非常沉寂。〕

范纪康：（半晌，叹了口气）太不幸了！可是没有办法，他等不到五一节的！

〔何健生用悲痛的眼色，深深地望着梁世昌。〕

— 四

〔清晨，安静的工人新村刚刚苏醒，几个赶早上班的男女工人已经在宽敞的弄堂里走着。〕

〔梁世昌骑着脚踏车一直驶进弄堂，下了车，走进一家的后门。〕

— 五

〔朱秀云家，她和她母亲住的是一间小小的厢房。〕

〔梁世昌走到房门口，站着。屋里只有一位老太太，背向着房门在扫地，她是朱秀云的母亲。〕

〔她转过身子，意外地看见了清晨的来客。〕

母亲：（高兴地）老梁，是你呀！

梁世昌：秀云不在家？

母亲：该快回来了。公共汽车公司也在闹大跃进，有几路车子要开通宵，昨晚她是第一个值夜班。你尽站在门口干什么？

〔她回身放下扫帚，端凳子准备欢迎客人。就在这