

Nikon D7200 数码单反摄影 圣经



FUN视觉
雷波

编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Nikon D7200摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的Nikon D7200功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + Nikon D7200使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社

附赠超值光盘
全视频教程
1100分钟



高清电子书
可在手机及Pad上阅读



- 210分钟摄影基础知识及理念视频教程
- 120分钟花卉与建筑等常见题材拍摄技巧视频教程
- 110分钟Camera RAW视频教程
- 200分钟数码照片后期处理视频教程
- 360分钟Photoshop CC软件应用视频教程
- 100分钟Nikon Capture NX2视频教程

- 38页《尼康流行镜头全解》
- 353页《数码单反摄影常见问题150例》
- 100页《时尚人像摄影摆姿宝典》



Nikon D7200

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Nikon D7200 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Nikon D7200 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D7200 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Nikon D7200 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

本书所附光盘内容同样丰富、精彩、实用，不仅有近 1100 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频，还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Nikon D7200 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D7200 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2015.8

ISBN 978-7-122-24470-3

ISBN 978-7-89472-893-7 (光盘)

I. ①N… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 143144 号

责任编辑：孙 炜 张 敏

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 字数 500 千字 2015 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：99.00 元（附 1DVD-ROM）

版权所有 违者必究

目录 Contents

Chapter

01

Nikon D7200 相机结构

Nikon D7200 相机正面结构.....	18
Nikon D7200 相机背面结构.....	19
Nikon D7200 相机顶部结构.....	21
Nikon D7200 相机侧面结构.....	22
Nikon D7200 相机底部结构.....	22
Nikon D7200 相机控制面板.....	23
Nikon D7200 相机光学取景器.....	24
Nikon D7200 相机显示屏参数.....	25

Chapter

02

掌握相机的 基本设定及操作方法

掌握 Nikon D7200 基本操作方法.....	27
Nikon D7200 显示屏的基本使用方法.....	27
Nikon D7200 菜单的基本设置方法.....	28
Nikon D7200 控制面板的基本使用方法.....	29
调整取景器对焦清晰度.....	29
养成拍前三检查的好习惯.....	30
检查镜头、滤镜等装备是否带齐.....	30
检查电池电量.....	30
检查存储卡剩余空间.....	30
设置文件存储格式.....	31
采用RAW格式照片有哪些优点.....	31
如何处理RAW格式文件.....	31
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	32
设置JPEG压缩方式.....	32
设置RAW格式照片的类型与位深度.....	33



设置影像区域.....	34
设置影像区域的意义.....	34
如何设置影像区域.....	34
在实拍中灵活运用 Nikon D7200 的1.3× 画幅.....	35
一键改变影像区域.....	35
设置显示屏关闭延迟时间.....	36
设置存储文件夹.....	37
格式化存储卡清除空间.....	37
利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数.....	38
播放文件夹.....	39
图像查看.....	39
旋转至竖直方向.....	40
自动旋转图像.....	40
删除无用照片.....	41
删除之后.....	41

Chapter

03

掌握白平衡与优化校准 设定

正确选择白平衡.....	43
了解白平衡的重要性.....	43
预设白平衡.....	44
灵活运用两种自动白平衡.....	45
调整色温.....	46



实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	47
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景.....	47
实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳.....	48
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果.....	48
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面.....	49
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景.....	49
自定义白平衡.....	50
微调白平衡.....	51
设定优化校准确定照片风格.....	52
设置优化校准的方法.....	52
修改预设的优化校准参数.....	53
巧用优化校准直接拍出单色照片.....	55
利用管理优化校准自定义优化校准.....	56
保存/编辑优化校准.....	56
重命名优化校准.....	56
删除优化校准.....	57
载入/保存优化校准.....	57

Chapter

04

掌握常用测光与曝光模式

正确选择测光模式准确测光.....	59
18%中性灰测光原理.....	59
3D彩色矩阵测光II模式.....	60

中央重点测光模式.....	61
实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像.....	62
改变中央重点测光区域大小.....	63
点测光模式.....	63
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	64
实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果.....	65
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像.....	66
一键切换测光模式的技巧.....	67
全自动拍摄模式.....	68
全自动曝光模式.....	68
全自动（闪光灯关闭）曝光模式.....	68
场景拍摄模式.....	69
人像模式.....	69
风景模式.....	69
儿童照模式.....	70
运动模式.....	70
微距模式.....	70
夜间人像模式.....	71
海滩/雪景模式.....	71
宠物像模式.....	71
烛光模式.....	71
夜景模式.....	71
日落模式.....	71
花模式.....	71
食物模式.....	71
宴会/室内模式.....	71
黄昏/黎明模式.....	71
秋色模式.....	71
特殊效果模式.....	72
夜视.....	72
彩色素描.....	73
可选颜色.....	73
高色调.....	73
模型效果.....	73
剪影.....	73
低色调.....	73
灵活使用高级拍摄模式.....	74
程序自动曝光模式.....	74
快门优先曝光模式.....	75

光圈优先曝光模式.....	76
全手动曝光模式.....	77
B门模式.....	78
使用 U 模式快速设置拍摄参数.....	79
保存用户设定.....	79
重置用户设定.....	79

Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光控制EV步长值.....	81
灵活使用动态 D-Lighting 功能拍摄大光比画面.....	82
设置动态 D-Lighting.....	82
实拍应用：使用动态 D-Lighting 拍摄亮度差大的晚霞等场景.....	83
设置动态 D-Lighting 包围.....	84
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	85
设置长时间曝光降噪的方法.....	85
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流.....	86
设置曝光补偿以获得准确曝光.....	87
正确理解曝光补偿.....	87
判断曝光补偿的方向.....	87
判断曝光补偿的数量.....	88
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	89
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	89
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪.....	90
实拍应用：减少曝光补偿拍摄剪影及半剪影.....	90
简易曝光补偿.....	91
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	92
理解自动包围曝光.....	92
设置包围曝光的拍摄张数和范围.....	93
设置包围顺序.....	93
利用 HDR 功能得到漂亮的大光比照片.....	94

理解宽容度.....	94
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	94
在相机内部合成HDR影像.....	95
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材.....	96
使用Photoshop合成高动态HDR影像.....	97
被人忽视的曝光策略——右侧曝光.....	98
利用曝光锁定功能锁定曝光参数.....	99
曝光锁定应用场合及操作方法.....	99
不同拍摄题材曝光锁定技巧.....	100
设置快门是否具有曝光锁定功能.....	101
通过直方图判断曝光是否准确.....	102
直方图的作用.....	102
如何观看直方图.....	103
显示直方图的方法.....	104
不同影调照片直方图的特点.....	105
特殊摄影曝光技巧.....	106
多重曝光.....	106
利用多重曝光拍摄明月.....	106
巧用间隔拍摄功能进行延时摄影.....	107

Chapter 06 掌握感光度设定

感光度的概念及设置方法.....	109
Nikon D7200 实用感光度范围.....	109
灵活使用 ISO 感光度设定功能.....	110
感光度设置原则.....	112
不同光照下的ISO设置原则.....	112
拍摄不同对象时的ISO设置原则.....	112
不同拍摄目的的ISO设置原则.....	112
快捷设定ISO.....	113
调整ISO感光度步长值.....	113
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	114
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	114
利用高ISO降噪功能减少噪点.....	115

Chapter

07 掌握对焦设定

认识 Nikon D7200 的对焦系统..... 117

 灵活又强大的51点对焦系统..... 117

 了解一字形及十字形对焦点..... 117

选择自动对焦模式..... 118

 拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式
 (AF-S) 118

 拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式
 (AF-C) 119

 拍摄动静不定的对象选择自动伺服自动对焦
 模式 (AF-A) 120

AF-C模式下优先释放快门或对焦 121

AF-S模式下优先释放快门或对焦..... 121

锁定跟踪对焦..... 122

控制内置AF辅助照明器 123

选择自动对焦区域模式..... 123

 根据拍摄题材选择自动对焦区域模式..... 123

 深入理解动态区域AF..... 124

使用手动对焦准确对焦..... 126

手选对焦点以调整对焦点的位置..... 126

设置对焦点循环方式..... 127

设置对焦点数量..... 127

利用对焦点点亮功能查看对焦点..... 128

指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF
锁定..... 128

对焦位置与景深形成的原理..... 129

有技巧地利用前景深..... 130

Chapter

08 掌握即时取景与动画设定

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理.....132

 光学取景器拍摄原理..... 132

 即时取景显示模式拍摄原理..... 132



即时取景显示拍摄的特点..... 133

 能够使用更大的屏幕进行观察..... 133

 易于精确合焦以保证照片更清晰..... 133

 具有即时面部优先拍摄的功能..... 133

 能够对拍摄的图像进行曝光模拟..... 133

即时取景显示拍摄相关参数查看与设置... 134

 即时取景显示拍摄相关信息..... 134

 调整显示屏亮度..... 135

 设置即时取景状态下的自动对焦模式..... 135

 选择即时取景状态下的AF区域模式..... 136

即时取景显示模式典型应用案例..... 137

 微距花卉摄影..... 137

 人像摄影..... 137

拍摄短片的基本流程..... 138

设置视频短片相关参数..... 139

 短片画面尺寸/帧频..... 139

 动画品质..... 139

 设置麦克风灵敏度让声音更清晰..... 140

 设置视频的存储位置..... 140

Chapter

09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同快门释放模式..... 142

 单拍模式..... 142

 连拍模式..... 143

 安静快门释放模式..... 145

 自拍模式..... 145

 反光板升起模式..... 147

设置“蜂鸣音”确认合焦..... 147

通过清洁图像传感器获得更清晰的照片... 148

Chapter

10 掌握 Nikon D7200 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势..... 150

 自拍时摆造型更自由..... 150

 在更舒适的环境中遥控拍摄..... 151

 以特别的角度轻松拍摄..... 152

通过智能手机遥控 Nikon D7200 的操作步骤..... 153

 在智能手机上安装Wireless Mobile Utility..... 153

 在 Nikon D7200 上进行相关设置..... 153

 利用智能手机搜索无线网络..... 154

用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤..... 154

拍摄时下载照片的操作步骤..... 155

查看照片的操作步骤..... 155

从相机中下载照片的操作步骤..... 156

Chapter

11 掌握相机自定义操作设定

文件储存自定义操作..... 158

 插槽2中存储卡的作用..... 158

 文件编号次序..... 159

 文件命名..... 160

 空插槽时快门释放锁定..... 160

相机综合性能自定义操作..... 161

 设置显示屏亮度..... 161

 图像除尘参照图..... 161

 设置OK按钮功能..... 162

 指定Fn按钮功能..... 163

 指定预览按钮..... 165

Chapter

12 为 Nikon D7200 选择适用镜头

AF镜头名称解读..... 167

镜头焦距与视角的关系..... 168

理解镜头的MTF图..... 169

定焦与变焦镜头..... 170

广角镜头..... 171

 广角镜头的特点..... 171

 广角镜头在风光摄影中的应用..... 171

广角镜头在建筑摄影中的应用	171
利用自动失真控制功能校正广角镜头畸变 ...	172
尼康 AF-S 尼克尔 14-24mm F2.8 G ED	173
尼康 AF 尼克尔 18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED	174
中焦镜头	175
中焦镜头的特点	175
中焦镜头在人像摄影中的应用	175
中焦镜头在自然风光摄影中的应用	175
尼康 AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	176
尼康 AF-S 尼克尔 85mm F1.8 G	177
尼康 AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	178
尼康 AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR ...	179
长焦镜头	180
长焦镜头的特点	180
认识长焦镜头的透视压缩特性	180
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果	181
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用	181
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟 ...	182
长焦镜头在人像摄影中的应用	183
长焦镜头在儿童摄影中的应用	183
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用	184
使用长焦镜头时应尝试靠近拍摄有冲击力的画面	185
尼康 AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	186
微距镜头	187
微距镜头的特点	187
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的关系	187
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用	188
尼康 AF-S VR 尼克尔 105mm F2.8 G IF-ED	189
尼康 AF-S Micro 尼克尔 60mm F2.8 G ED ...	190
一镜走天下镜头	191
两大优势	191
两大缺陷	191
尼康 AF-S 18-200mm F3.5-5.6G ED VR II DX	192
腾龙 AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical IF MACRO (B003)	192

尼康 AF-S 28-300mm F3.5-5.6G ED VR	192
腾龙 AF 28-300mm F3.5-6.3 XR Di VC LD Aspherical [IF] MACRO (A20)	192

Chapter 13 用滤镜为照片添色增彩

UV镜	194
保护镜	194
偏振镜	195
什么是偏振镜	195
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天	195
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度	195
实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光	196
偏振镜使用注意事项	196
近摄镜与近摄延长管	197
中灰镜	198
什么是中灰镜	198
中灰镜的规格	198
渐变镜	199
什么是渐变镜	199
不同形状渐变镜的优缺点	199
渐变镜的角度	200
安装渐变镜后的测光操作	200
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	201



Chapter

14 用好 Nikon D7200 的内置与外置闪光灯

使用 Nikon D7200 的内置闪光灯.....	203
选择合适的闪光模式.....	204
控制闪光补偿.....	204
使用内置闪光灯再现阴影部分的灰阶.....	205
背景曝光和人物闪光补偿可分别控制.....	205
使用功能更强大的外置闪光灯.....	206
外置闪光灯基本结构.....	206
了解外置闪光灯的性能指标——闪光指数... ..	207
闪光同步速度.....	208
外置闪光灯使用高级技法.....	209
利用离机闪光灵活控制光位.....	209
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	210
妙用外置闪光灯拍摄逆光小景深人像.....	211
利用前帘同步/后帘同步拍摄出特殊效果.....	212
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像.....	213
用眼神光板为人物补充眼神光.....	214
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	215

Chapter

15 Nikon D7200 高手实战准确用光攻略

光线的性质.....	217
直射光、硬光.....	217
散射光、软光.....	218



光线的类型.....	219
自然光.....	219
人工光.....	220
现场光.....	221
混合光.....	222
不同方向光线的特点.....	223
顺光.....	223
侧光.....	223
前侧光.....	224
逆光.....	224
侧逆光.....	225
顶光.....	225
营造迷人光影效果.....	226
画面的阴影.....	226
用阴影平衡画面.....	226
用阴影为画面做减法.....	227
用阴影增强画面的透视感.....	227
用剪影为画面增加艺术魅力.....	228
用投影为画面增加形式美感.....	228

Chapter

16 Nikon D7200 高手实战完美构图攻略

简约至上.....	230
均衡画面.....	231
利用画面视觉流程引导视线.....	232
什么是视觉流程.....	232
利用光线规划视觉流程.....	233
利用线条规划视觉流程.....	234
必须掌握的14种构图法则.....	235
高水平线构图.....	235
低水平线构图.....	235
中水平线构图.....	235
垂直线构图.....	235
三分法构图.....	236
曲线构图.....	236
斜线构图.....	237
折线构图.....	237
三角形构图.....	238
框式构图.....	239

对称式构图..... 240

散点式构图..... 240

透视牵引构图..... 241

辐射式构图..... 241

塑造画面的立体感..... 242

 拍摄角度..... 242

 拍摄距离..... 242

 光位..... 243

 背景..... 243

利用线条透视营造画面的纵深感..... 244

 拍摄方向..... 244

 拍摄高度..... 245

 镜头焦距..... 245

利用空气透视营造画面的纵深感..... 246

塑造画面的质感..... 247

Chapter

17 Nikon D7200 高手实战

二次构图攻略

什么是二次构图..... 249

利用二次构图将横画幅改变为竖画幅..... 249

利用二次构图将竖画幅改变为横画幅..... 250

利用二次构图使画面更简洁..... 251

利用二次构图为画面赋予新的构图形式... 252

 封闭式构图变为开放式构图..... 252

 居中式构图变为黄金分割构图..... 253

Chapter

18 Nikon D7200 风光摄影

高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念..... 255

 只用一种色彩拍摄有情调的风光照片..... 255

 拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片... 256

 使风光照片有最大景深..... 257

 赋予风景画面层次感..... 258

 找到天然画框突出主体..... 259

 关注光圈衍射效应对画质的影响..... 260

 利用前景使风光照片有纵深感..... 261

 风光摄影中人与动体的安排..... 261

山峦摄影实战攻略..... 262

 通过不同的角度来表现山峦..... 262

 用云雾衬托出山脉的灵秀之美..... 263

 用前景衬托环境的季节之美..... 264

 利用大小对比突出山的体量感..... 265

 三角形构图表现山体的稳定..... 265

树木摄影实战攻略..... 266

 仰视拍出不一样的树冠..... 266

 捕捉林间光线使画面更具神圣感..... 267

 表现线条优美的树枝..... 267

溪流与瀑布摄影实战攻略..... 268

 用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布..... 268

 拍摄精致的溪流局部小景..... 269

 通过对比突出瀑布的气势..... 269

 利用斜线构图拍出水流的动感..... 270

 利用曲线构图拍出蜿蜒的溪流..... 270

河流与湖泊摄影实战攻略..... 271

 逆光拍摄出有粼粼波光的水面..... 271

 选择合适的陪体使湖泊更有活力..... 272

 采用对称构图拍摄有倒影的湖泊..... 273

 采用S形构图拍摄蜿蜒的河流..... 274

海洋摄影实战攻略..... 275

 利用慢速快门拍出雾化海面..... 275

 利用适当的快门速度拍摄飞溅的浪花..... 276

 利用不同的色调拍摄海面..... 276

 利用明暗对比拍摄海水..... 277

 通过陪体对比突出大海的气势..... 278

草原摄影实战攻略..... 279

 利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机..... 279

 利用宽画幅表现壮阔的草原画卷..... 279

冰雪摄影实战攻略..... 280

 选择合适的光线让白雪晶莹剔透..... 280

 为白雪染色..... 280

 利用蓝天与白雪形成鲜明对比..... 281

 拍摄雪景的其他小技巧..... 281

雾景摄影实战攻略..... 282

 调整曝光补偿使雾气更洁净..... 282

 选择合适的光线拍摄雾景..... 283

蓝天白云摄影实战攻略..... 284

拍摄出漂亮的蓝天白云.....	284
拍摄天空中的流云.....	284
日出日落摄影实战攻略.....	285
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	285
选择正确的测光位置及曝光参数.....	285
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	286
拍摄透射云层的光线.....	286
星轨摄影实战攻略.....	287

Chapter 19 Nikon D7200 建筑与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	289
在建筑中寻找标新立异的角度.....	289
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	290
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	290
城市夜景摄影实战攻略.....	291
拍摄夜景的光圈设置.....	291
拍摄夜景的ISO设置.....	291
拍摄夜景时的快门速度设置.....	292
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	293
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	293

Chapter 20 Nikon D7200 人像、纪实摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	295
抓住人物情绪的变化.....	296
通过模糊前景使模特融入环境.....	297
如何拍出素雅高调人像.....	297
如何拍出有个性的低调人像.....	298
恰当安排陪体美化人像场景.....	299
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	299
用反光板为人物补光.....	300
用S形构图拍出婀娜身形.....	301
人像摄影中光的美学.....	302
用逆光、侧逆光拍摄出轮廓优美的人像.....	302

用逆光、侧逆光产生的眩光为画面增添浪漫光影.....	303
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	304
利用玩具吸引儿童的注意力.....	305
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	305
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	306
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	306

Chapter 21 Nikon D7200 生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	308
运用逆光表现花朵的透明感.....	308
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	309
以天空为背景拍摄花朵.....	310
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	310
拍摄梅花的技巧.....	311
拍摄花卉的三个层次.....	312
露珠摄影实战攻略.....	314
用曝光补偿使露珠更明亮.....	314
逆光拍摄晶莹剔透的露珠.....	315
如何拍好露珠上折射的景物.....	315
昆虫摄影实战攻略.....	316
手动精确对焦拍摄昆虫.....	316
拍摄昆虫眼睛使画面更传神.....	317
正确选择焦平面.....	317
宠物摄影实战攻略.....	318
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率.....	318
用小物件吸引宠物的注意力.....	318
鸟类摄影实战攻略.....	319
选择合适的快门释放模式.....	319
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	320
注意在运动方向留出适当的空间.....	320



Nikon D7200

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Nikon D7200 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Nikon D7200 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D7200 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Nikon D7200 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

本书所附光盘内容同样丰富、精彩、实用，不仅有近 1100 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频，还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Nikon D7200 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D7200 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2015.8

ISBN 978-7-122-24470-3

ISBN 978-7-89472-893-7 (光盘)

I. ①N… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 143144 号

责任编辑：孙 炜 张 敏

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 字数 500 千字 2015 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：99.00 元（附 1DVD-ROM）

版权所有 违者必究

前言

本书是一本能够帮助读者全面、深入、细致地了解 and 掌握 Nikon D7200 各项功能、菜单设置、镜头和附件选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类题材实拍技法等方面内容的实用型图书，是一本摄影新手与高手都值得拥有的Nikon D7200 摄影大全及速查手册。

首先，本书对Nikon D7200 绝大部分菜单及功能设置方法进行了详细讲解，包括掌握Nikon D7200 的基本设定和操作方法、掌握白平衡及优化校准设定、掌握常用测光和曝光模式、掌握曝光参数设定及曝光技法、掌握感光度设定、掌握对焦设定等，以帮助读者掌握相机的各项功能及实拍设置方法。

其次，结合Nikon D7200 相机的特点，本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识，特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析，如曝光宽容度、自动包围曝光、18%中性灰测光原理、右侧曝光、曝光锁定、必须掌握的完美构图法则、二次构图技巧等，使摄友能够在摄影理论和技术上得到明显提高。

第三，本书对Nikon D7200的自动对焦系统进行了深入剖析，内容不仅包括：什么是对焦点，什么是十字形对焦点、一字形对焦点这样的对焦基础知识；还披露了摄影高手常用的对焦操作技巧。通过阅读这些内容，相信各位读者一定能够以更灵活的方法操控 Nikon D7200的自动对焦系统。

第四，本书讲解了丰富的镜头和附件知识，包括能够与该相机配套使用的各类镜头详细点评、常用滤镜的使用技巧、外置闪光灯使用要点，这些知识无疑能够帮助读者充分发挥 Nikon D7200 的潜能，使自己成为真正的玩家。

第五，本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法，如时尚美女、可爱儿童、旅游纪实、山峦、树木、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾景、星轨、城市风光、城市夜景、花卉等，基本上涵盖了初中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材，相信掌握这些题材的拍摄技法后，各位读者很快就能够成为一个摄影高手。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D7200的使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用Nikon D7200 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

为方便读者学习，本书附赠了一张DVD 光盘，内容丰富、实用，主要包括以下内容：100分钟Camera RAW 软件应用视频教程，100分钟Nikon Capture NX2 软件应用视频教程，200分钟数码照片后期处理视频教程，210分钟摄影基础知识与理念视频教程，360分钟Photoshop CC 软件应用视频教程，120分钟花卉、风光、建筑等常见摄影题材拍摄技巧视频教程，15种构图法则剖析教学视频，353页《数码单反摄影常见问答150例》高清电子书，100页《时尚人像摄影摆姿宝典》高清电子书，38页《尼康流行镜头全解》高清电子书。相信这些视频与电子书一定能够帮助读者更便捷地掌握数码单反摄影的精髓，拍出优秀的摄影作品。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ 群（群1：140071244，群2：231873739，群3：285409501）。此外，还可以关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、李美、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、苑丽丽、杜林、张晶、王芬、李方兰、刘肖、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、褚倩楠、王小明、陈常兰、吴庆军、陈炎、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、刘丽娟、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕等。

编者

2015年7月

光盘说明

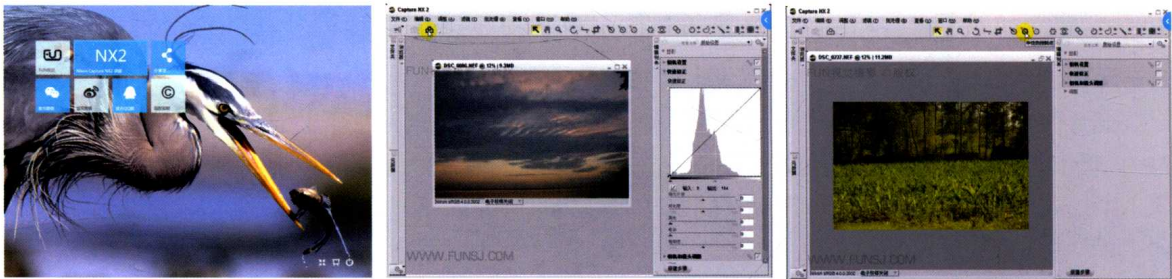
1. Camera RAW软件应用视频教程

Camera RAW (简称 ACR) 是处理 RAW 格式照片必须掌握的软件，各位读者可以在全真软件模拟环境中，通过单击希望学习的工具或功能面板来进行学习。例如，当单击“裁剪”工具时，软件就会自动调用讲解“裁剪”工具的视频对其进行详细讲解。通过学习，各位读者将能够掌握 ACR 软件所有工具及功能面板的使用方法，从而轻松、便捷地进行修改 RAW 格式照片的色彩、白平衡、饱和度，对照片进行锐化，去除照片的噪点等操作。



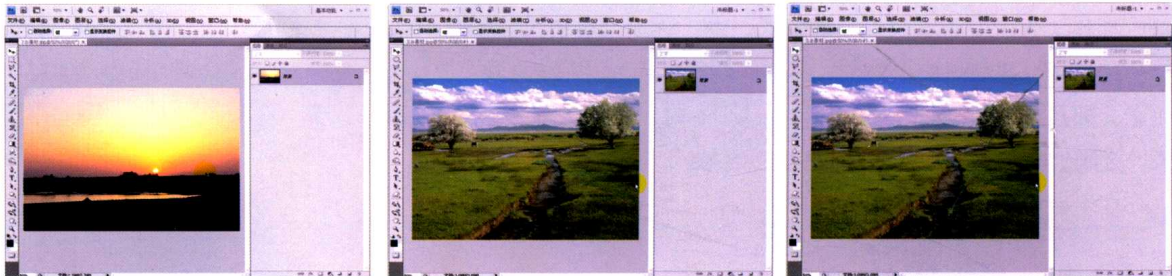
2. Nikon Capture NX2学习视频

Nikon Capture NX2 (简称 NX) 是尼康出品的照片处理软件，功能丰富而又强大。各位读者可以在全真软件模拟环境中，通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



3. 200分钟数码照片后期处理视频教程

此视频集由 49 个数码照片修饰处理案例视频构成，其中既包括调色、锐化、二次制作等这样通用性很强的案例，也包括人像面部修饰、身形修饰等针对人像照片进行修饰处理的案例。所有案例都附有素材与最终源文件，各位读者可以一边观看视频，一边使用这些素材文件进行练习，从而提高学习效率。通过学习，各位读者将能够快速提高数码照片的后期处理技能，使自己的照片更出彩。



4. 210 分钟摄影基础知识及理念视频教程

本视频共分为7讲，每一讲又包含若干个小节，7讲共包含33个小节。视频的主旨是校正摄影爱好者的一些错误观念、了解好照片的标准、掌握一些学好摄影及拍好照片的技巧。

7讲的主体内容包括，第1讲 好照片的双重标准、第2讲 糖水片的是是非非、第3讲 学好摄影的一些理念、第4讲 多看优秀摄影作品、第5讲 通过练习学好摄影的一些方法、第6讲 拍出好照片的一些理念、第7讲 拍出好照片的一些技巧。



5. 360 分钟Photoshop CC 软件应用视频教程

此视频教程是笔者精心录制的普及型摄影基础知识及理念的讲解视频，共7讲，讲解时使用的照片近400张。内容涵盖好照片的评判标准、学好摄影以及拍出好照片的重要理念等。完全观看本视频教程后，各位读者将了解什么是好照片、如何拍出好照片、如何练习摄影技能等有助于学好摄影的基础知识与理念。



6. 10种花卉拍摄技巧教学视频

花卉几乎是为数不多的几个能够常年拍摄的摄影题材之一，如果室外鸟语花香可在大自然中拍摄，如果室外风雪交加，则可在温室或家里拍摄。本视频分10讲，针对10种常用的花卉拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括，以3种不同焦距镜头拍摄花卉、以3种不同视角拍摄花卉、以3种不同光线拍摄花卉、利用昆虫点缀花卉、拍摄有水滴的花卉、十种花卉的构图技法、使用反光板为花卉补光、利用大光圈虚化背景等。



7. 8种风光摄影技巧教学视频

风光是每一位摄影爱好者拍摄最多的题材。本视频分8讲，针对8种常用的风光拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括，利用黄金时间进行拍摄、选好拍摄位置与角度、按主题进行构图拍摄、利用前景吸引视线、使用画面更有比例感、利用引导线创建视觉流程、在拍摄时以剪影取胜等。

