

香港

张修智 著

依然美丽

胡舒立 | 推荐
× 杨锦麟 | 作序

UNCHANGING
VALUES
IN
A CHANGING
HONG KONG

新华出版社

张修智 著

香港 依然美丽

UNCHANGING VALUES

IN A CHANGING

HONG KONG

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

香港依然美丽 / 张修智著. — 北京: 新华出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5166-3318-2

I. ①香… II. ①张… III. ①新闻—作品集—中国—当代 IV. ① I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 126586 号

香港依然美丽

作 者: 张修智

选题策划: 黄春峰

责任编辑: 张永杰

责任印制: 廖成华

封面设计: 今亮后声 HOPESOUND · 胡振宇
pankoyagu@163.com

责任校对: 刘保利

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 今亮后声 HOPESOUND
pankoyagu@163.com

印 刷: 北京凯达印务有限公司

成品尺寸: 145mm × 210mm

字 数: 160 千字

印 张: 8.5

版 次: 2017 年 6 月第一版

印 次: 2017 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-3318-2

定 价: 32.00 元

香港是一本不容易读懂的书

香港回归之初，时任香港中联办主任姜恩柱曾经说过这样一句话：香港是一本很深奥的书。

这句话从一位资深外交官的口中说出，自有其深刻的含义。

香港回归已经 20 年了，20 年风风雨雨，香港经历了很多，也经受了很多人。于此时此刻，张修智所著的《香港依然美丽》，试图从一位内地派驻香港多年的新闻工作者的视角，对回归前后的香港做出自己的解读，意义非凡。

作者在自序中说，自己中了香港的“魔法”。那么香港的“魔法”究竟是什么？作者认为，参差多态、多元共存既是香港的魅力所在，也是“一国两制”在香港的生动实践；把权力关进笼子里，让市民获得良善的公共服务，在香港是可以感受到的现实；香港小舞台，却能看到大世界，吸引天下俊彦之士。

简单地说，香港在回归 20 年之后，依然能保存着多元共存的城市特色，保持着世界最自由的经济体系特点，保持着廉政、法治、效率的治理体系，尽管经历了诸多跌宕起伏、风风雨雨，但基础仍在，本质不变，这就为“一

国两制”在香港的实践提供了必要的前提条件。

作者属于“体制中人”，作为官方媒体派驻香港的资深记者，在忠实履行职责的同时，愿意持续深入香港社会的各个层面，体验和感受、观察与思考香港的历史、现实，尤其是回归之后香港社会的众生相，并在传播和普及香港最基本的常识方面，做出了力所能及的努力。在一片“贬低”、“看淡”香港的众生喧嚣中，难得有此清醒，难得有此持平，难得有人愿意把自己对香港的各种经验体会写出来分享。在此此时此刻的话语环境之下，很多人选择缄默不语，但作者的用心良苦，却在这本随笔的字里行间，跃然于纸上，很是难得。

中国近现代史上，有过三次殖民统治结束，并被施予特殊政治治理的机会，第一次是1945年台湾的光复，第二次是1997年香港的回归，第三次是1999年澳门的回归。台湾光复不到两年，爆发了“二二八”事件，这个历史事件至今仍在影响着台湾内部的政治分野，以及两岸关系“统战”的较量；港澳的回归祖国，具有历史性的意义，尤其是香港的“一国两制”实践，具有举足轻重、承前启后的战略意义。尽管香港回归以来并不平静，但“一国两制”的基本格局、方向没有发生本质性的变化，《香港特别行政区基本法》仍是中国政府对国际社会、对香港社会庄严的承诺。问题在于，我们对于香港社会的了解，尤其对于长达一个半世纪殖民统治之后回归的香港，我们的很多人，都还缺乏最基本的了解，误读、错读“香港这一本书”的还大有人在，某些特定的历史阶段，某些所谓的网络大咖发表的缺乏基本常识、缺乏最起码了解的言论，造成了与

论视听的混淆，“偏左”或“极左”的言论经由广泛传播所造成的负面影响显而易见。

我们很难期待作者的这本随笔能起到“拨乱反正”的功效，但至少还有人愿意尊重常识，愿意说一点真话，愿意向更多的读者客观、持平、实事求是地介绍一个真实的香港，就此而论，也是极为难得的。

“香港这本书”并不容易读懂，我们每一个人，都有努力去“读懂香港这本书”的责任，《香港依然美丽》这本书，如果能起到“导读”的作用，或者是广大读者“读懂香港”的“引子”，那作者的苦心和立意就可以达到了。

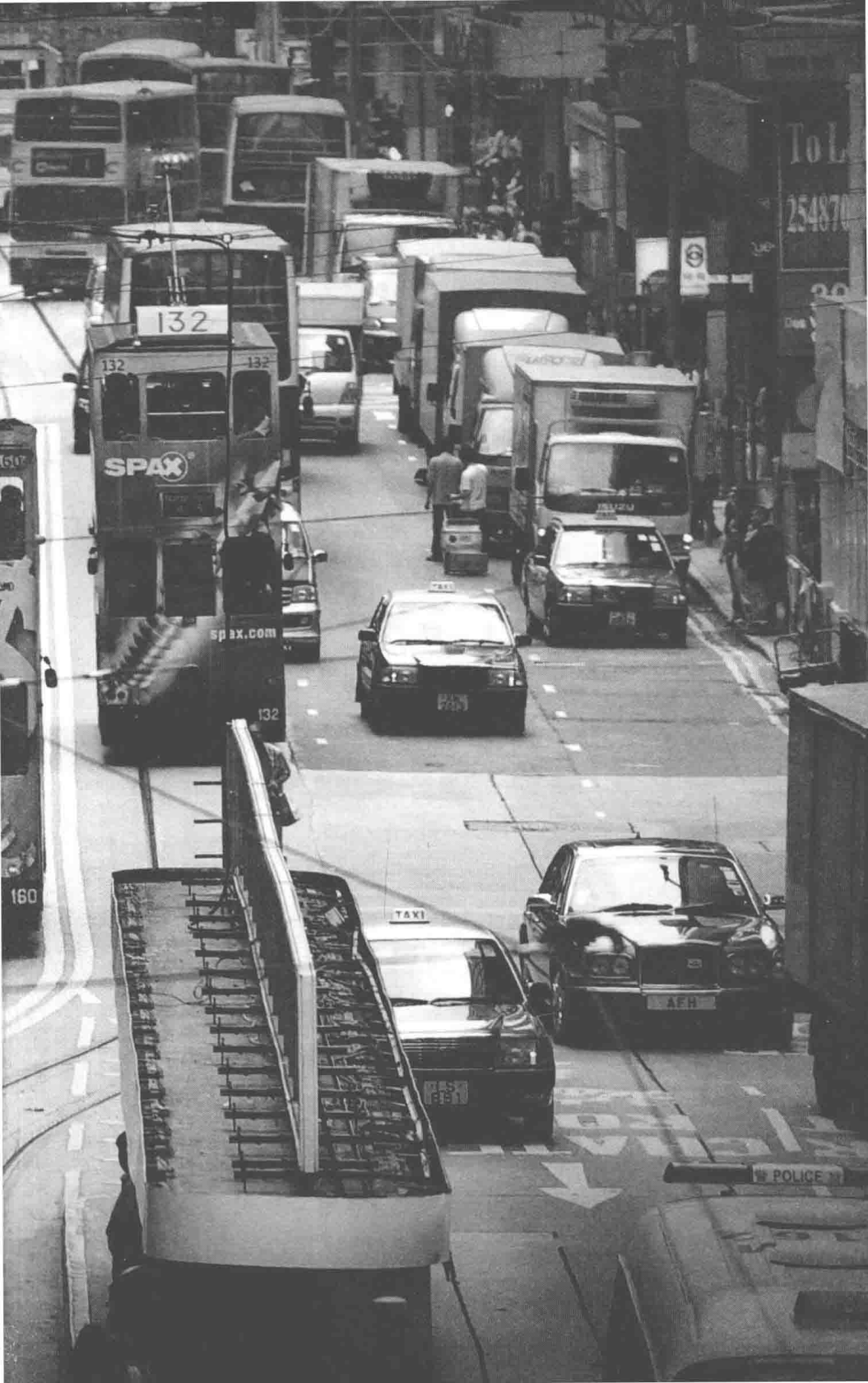
是为序。

资深媒体人 锦绣麒麟传媒创始人 杨锦麟

2017 年早春



电车在香港中环行驶。
(李鹏摄)



序

引子：我中了香港的魔法

多元风貌

参差多态、多元共存，既是香港的魅力所在，也是“一国两制”在香港的生动实践。

将军宛在，诗人已老 / 014

金庸“中枪”记 / 018

香港与诗的距离 / 022

香港大学生中的中华文化命脉 / 028

书香背后有风烟——漫记香港书展 / 034

李嘉诚为港人一辩 / 038

世界上最小的书店 / 042

港式春节的遐思 / 045

“笼子”内外

把权力关进笼子，让市民享受良善的公共服务，在香港是可以感受到的现实。

漫游立法会 / 052

公立医院看病记 / 061

一起公共卫生事件的化解 / 067

- 工薪族的个税 / 076
- 一个政府花钱的品位与格调 / 082
- 警察的门槛 / 086
- 为何香港媒体不怕警察 / 091
- 当警察遇见八卦 / 096
- 监警之道：警方缘何“深夜抱歉” / 102

风云际会

香港小舞台，却能看到大世界，吸引天下俊彦之士。

- 闻鼙鼓而思鲁平 / 112
- 脚踢手写的世界球王 / 116
- 孕育新儒家大师的风雅母亲 / 123
- 明报出版的一本奇书 / 129
- 香港传播学之父余也鲁 / 136
- 86岁的出版社掌门人 / 143
- “电报战”催生的掌故大家 / 147
- 金庸青睐的美国小说怪才 / 153
- 一位物理学家的精神漫游 / 159

风雨中的弦歌	/ 169
操中南海心的名医	/ 179
她行花已开——小思侧记	/ 185
李敖香江陪太子卖书	/ 190
龙应台向失败者致敬	/ 194

山河故人

风风雨雨，改变不了本是同根生的事实。

香港人这样看杨绛	/ 202
关于香港今天，金庸会说什么	/ 207
当大学生来到内地	/ 213
球迷嘘国歌，祖国的天塌不下来	/ 219
我在香港遭遇的歧视	/ 224
眼球比真相重要吗？	/ 230
港人看奥运	/ 235
她在牛津思考中国	/ 241
《山河故人》到香江	/ 249
大学名教授审判香港人	/ 252
她写给中国的情书	/ 256
难以告别的香港	/ 260

后记

香港是一本不容易读懂的书

香港回归之初，时任香港中联办主任姜恩柱曾经说过这样一句话：香港是一本很深奥的书。

这句话从一位资深外交官的口中说出，自有其深刻的含义。

香港回归已经 20 年了，20 年风风雨雨，香港经历了很多，也经受了很多。于此时此刻，张修智所著的《香港依然美丽》，试图从一位内地派驻香港多年的新闻工作者的视角，对回归前后的香港做出自己的解读，意义非凡。

作者在自序中说，自己中了香港的“魔法”。那么香港的“魔法”究竟是什么？作者认为，参差多态、多元共存既是香港的魅力所在，也是“一国两制”在香港的生动实践；把权力关进笼子里，让市民获得良善的公共服务，在香港是可以感受到的现实；香港小舞台，却能看到大世界，吸引天下俊彦之士。

简单地讲，香港在回归 20 年之后，依然能保存着多元共存的城市特色，保持着世界最自由的经济体系特点，保持着廉政、法治、效率的治理体系，尽管经历了诸多跌宕起伏、风风雨雨，但基础仍在，本质不变，这就为“一

国两制”在香港的实践提供了必要的前提条件。

作者属于“体制中人”，作为官方媒体派驻香港的资深记者，在忠实履行职责的同时，愿意持续深入香港社会的各个层面，体验和感受、观察与思考香港的历史、现实，尤其是回归之后香港社会的众生相，并在传播和普及香港最基本的常识方面，做出了力所能及的努力。在一片“贬低”、“看淡”香港的众生喧嚣中，难得有此清醒，难得有此持平，难得有人愿意把自己对香港的各种经验体会写出来分享。在此时此刻的话语环境之下，很多人选择缄默不语，但作者的用心良苦，却在这本随笔的字里行间，跃然于纸上，很是难得。

中国近现代史上，有过三次殖民统治结束，并被施予特殊政治治理的机会，第一次是1945年台湾的光复，第二次是1997年香港的回归，第三次是1999年澳门的回归。台湾光复不到两年，爆发了“二二八”事件，这个历史事件至今仍在影响着台湾内部的政治分野，以及两岸关系“统独”的较量；港澳的回归祖国，具有历史性的意义，尤其是香港的“一国两制”实践，具有举足轻重、承前启后的战略意义。尽管香港回归以来并不平静，但“一国两制”的基本格局、方向没有发生本质性的变化，《香港特别行政区基本法》仍是中国政府对国际社会、对香港社会庄严的承诺。问题在于，我们对于香港社会的了解，尤其对于长达一个半世纪殖民统治之后回归的香港，我们的很多人，都还缺乏最基本的了解，误读、错读“香港这一本书”的还大有人在，某些特定的历史阶段，某些所谓的网络大咖发表的缺乏基本常识、缺乏最起码了解的言论，造成了與

论视听的混淆，“偏左”或“极左”的言论经由广泛传播所造成的负面影响显而易见。

我们很难期待作者的这本随笔能起到“拨乱反正”的功效，但至少还有人愿意尊重常识，愿意说一点真话，愿意向更多的读者客观、持平、实事求是地介绍一个真实的香港，就此而论，也是极为难得的。

“香港这本书”并不容易读懂，我们每一个人，都有努力去“读懂香港这本书”的责任，《香港依然美丽》这本书，如果能起到“导读”的作用，或者是广大读者“读懂香港”的“引子”，那作者的苦心和立意就可以达到了。

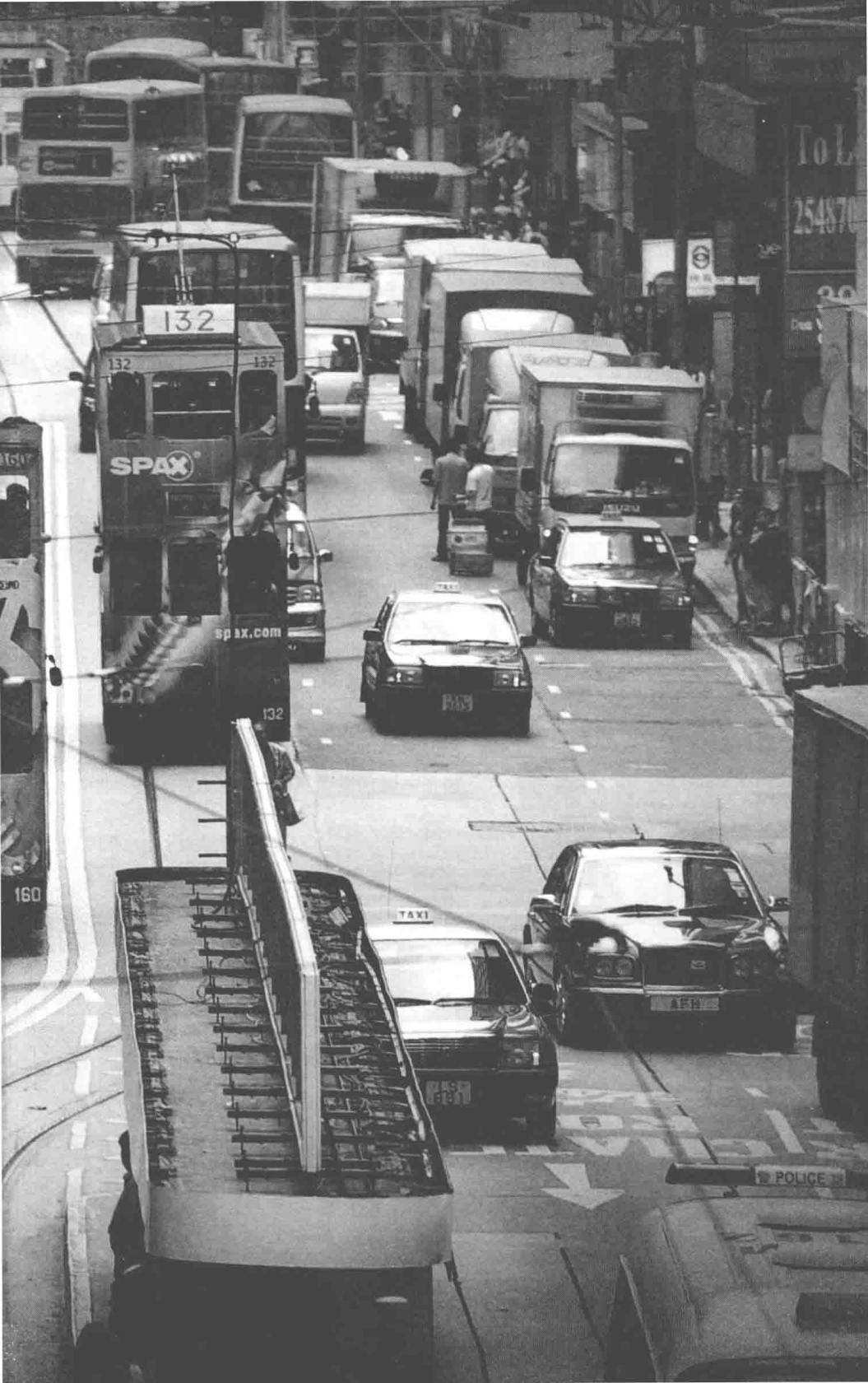
是为序。

资深媒体人 锦绣麒麟传媒创始人 杨锦麟

2017 年早春



电车在香港中环行驶。
(李树强)



序

引子：我中了香港的魔法

多元风貌

参差多态、多元共存，既是香港的魅力所在，也是“一国两制”在香港的生动实践。

将军宛在，诗人已老 / 014

金庸“中枪”记 / 018

香港与诗的距离 / 022

香港大学生中的中华文化命脉 / 028

书香背后有风烟——漫记香港书展 / 034

李嘉诚为港人一辩 / 038

世界上最小的书店 / 042

港式春节的遐思 / 045

“笼子”内外

把权力关进笼子，让市民享受良善的公共服务，在香港是可以感受到的现实。

漫游立法会 / 052

公立医院看病记 / 061

一起公共卫生事件的化解 / 067