

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

宋十六名家詞

(五)

毛晉編

商務印書館發行

宋十六名家詞

(五)

毛晉編

國學基本叢書

題周美成詞

文章政事初非兩塗學之優者
可稱者於撥煩治劇之中不妨
發而為政必有可觀政有其暇
舒嘯一觴一詠句中有眼膾炙
則遊藝於詠歌者必其才有餘
人口者又有餘聲：洋：乎在
刃者也溧水為負山之邑官賦
耳則其政有不亡者存余慕周
浩穰民訟紛沓似不可以絃歌
公之才名有年于茲不謂於八
為政而待制周公元祐癸酉春
十餘載之後踵公舊蹤既喜而
中為邑長于斯其政敬簡民到
且媿故自到任以來訪其政事

於所治後圃得其遺致有亭曰者在上果以公之詞為首唱夫
姑射有堂曰蕭閒皆取神仙中然後知邑人愛其詞乃所以不
事揭而名之可以想像其襟抱忘其政也余欲廣邑人愛之
之不凡而又覩新綠之池隔浦意故哀公之詞旁撽遠紹僅得
之蓮依然在目抑又思公之詞百八十有二章釐為上下卷廼
其撫寫物態曲盡其妙方思有輟俸餘鳩工鏤木以壽其傳非
以發揚其聲之不可忘者而未惟慰邑人之思亦蘄傳之有所
能及乎暇日從容式燕嘉賓歌托俾人聲其歌者足以知其本

之優於為邑如此故冠之以序
而述其意云公諱邦彥字美成
錢塘人也淳熙歲在上章困敦
孟陬月圉赤奮若晉陽強煥序

片玉詞目錄

卷上

瑞龍吟 一調

風流子 二調

華胥引 一調

意難忘 一調

宴清都 一調

蘭陵王 一調

鏤窗寒 一調

隔浦蓮 近拍 一調

蘇軾遮 一調

早梅芳 近 二調

四園竹 一調

驀山溪 一調

側犯 一調

齊天樂 一調

荔枝香 近 二調

水龍吟 一調

六醜 一調

塞垣春 一調

掃花遊 一調

夜飛鵲 一調

滿庭芳 一調

花犯 一調

大酺 一調

霜葉飛 一調

法曲獻仙音 一調

渡江雲 一調

應天長 一調

玉樓春 五調

傷情怨 一調

品令 一調

木蘭花令 一調

秋蕊香 一調

菩薩蠻 一調

玉團兒 一調

醜奴兒 三調

感皇恩 二調

宴桃源 二調

月中行 一調

漁家傲 二調

定風波 一調

蝶戀花 十調

紅羅襖 一調

少年遊 四調

還京樂 一調

解連環 一調

綺寮怨 一調

玲瓏四犯 一調

丹鳳吟 一調

憶舊遊 一調

拜星月慢 一調

倒犯 一調

減字木欄花 一調

木蘭花令 一調

驀山溪 二調

青玉案 一調

一剪梅 一調

水調歌頭 一調

南柯子 三調

關河令 一調

鵲橋仙令 一調

花心動 一調

雙頭蓮 一調

長相思 四調

大有 一調

萬里春 一調

鶴冲天 二調

卷下

解語花 一調

鏤陽臺 三調

過秦樓 一調

解蹀躞 一調

蕙蘭芳引 一調

六么令 一調

紅林擒近 二調

滿路花 二調

氏州第一 一調

尉遲盃 一調

塞翁吟 一調

遶佛閣 一調

慶春宮 一調

滿江紅 一調

丁香結 一調

三部樂 一調

西河 二調

一寸金 一調

瑞鶴仙 二調

浪淘沙慢 二調

西平樂 一調

玉燭新 一調

南鄉子 五調

望江南 二調

浣溪沙 十調

浣溪沙慢 一調

點絳脣 四調

夜遊宮 三調

訴衷情 三調

一落索 二調

迎春樂 二調

虞美人 六調

醉桃源 二調

鳳來朝 一調

坐絲鈞 一調

粉蝶兒慢 一調

紅窗迥 一調

念奴嬌 一調

黃鸝遶碧樹 一調

鬢雲鬆令 一調

芳草渡 一調

歸去難 一調

燕歸梁 一調

南浦 一調

醉落魄 一調

畱客佳 一調

長相思慢 一調

看花廻 二調

月下笛 一調

補遺

十六字令 一調

浣溪沙 二調

憶秦娥 一調

柳梢青 一調

南鄉子 一調

蘇軾遮 一調

畫錦堂 一調

齊天樂 一調

女冠子 一調

片玉詞目錄 終

片玉詞卷上

宋 周邦彥

瑞龍吟

章臺路。還見褪粉梅梢，試萼桃樹。愔愔坊陌人，家定巢燕子。歸來舊處。黯凝佇。因記箇人癡小。乍窺門戶。侵晨淺約宮黃。障風映袖，盈盈笑語。前度劉郎重到。訪隣尋里，同時歌舞。唯有舊家秋娘。聲價如故。吟牋賦筆，猶記燕臺句。知誰伴、名園露飲，東城閒步。事與孤鴻去。採春盡、是傷離意緒。官柳低金縷。歸騎晚，纖纖池塘飛雨。斷腸院落一簾風絮。

雨斷腸院落一簾風絮

按此詞自章臺路至歸來舊處是第一段自黯凝佇至劉郎重到訪隣尋里同時歌舞唯有舊家秋娘聲價如故吟牋賦筆猶記燕臺句知誰伴名園露飲東城閒步事與孤鴻去採春盡是傷離意緒官柳低金縷歸騎晚纖纖池塘飛雨斷腸院落一簾風絮

疑竹至盈盈笑語是第二段此謂之數換頭屬正平調自前度劉郎以下即犯大石係第三段至歸騎晚以下四句再歸正平坊刻皆于聲價如故分段者非。侵晨淺約宮黃或作宮黃非攷梁簡文帝詩約黃能放月李賀詩宮人面黃猶記燕臺句或作蘭臺句非攷李義山柳枝詩序云柳枝洛中里娘也年十七不勝余從昆讓山北柳枝居為近他日春陰讓山下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩柳枝驚問誰人為是讓山曰此吾少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山為贈

叔乞詩明日予策馬出其巷相枝了鬟畢杜抱立扇下風陣一袖指曰若叔是後三日隨當去應裙水上以博山香侍與郎俱

風流子

楓林凋晚葉。關河迥楚客。慘將歸望一川。暝靄雁聲哀。怨半規涼月。人影參差酒醒後。淚花銷鳳蠟。風幙卷金泥。砧杵韻高喚回殘夢。綺羅香減。牽起餘悲。亭皋分襟地。難堪處。偏是掩面牽衣。何況怨懷長結。重見無期。想寄恨書中。銀鈎空滿。斷腸聲裏。玉筯還垂。多少暗愁密意。唯有天知。

又

新綠小池塘。風簾動碎影。舞斜陽。羨金屋去來舊時巢燕。土花繚繞。前度莓牆。繡閣裏鳳幃深幾許。聽得理絲簧欲說。又休慮。乖芳信。未歌先噎。愁轉清商。遙知新粧了。開朱戶。應自待月西廂。最苦夢魂今宵不到伊行。問甚時却與佳

音密耗寄將秦鏡偷換韓香天便教人霎時厮

見何妨

寄將秦鏡偷換韓香一作秦女韓郎非致賈充文悅韓壽美妾遂通焉竊奇香以與壽樂府云盤龍明鏡鮑參嘉辟惡生香寄韓壽美成全用此作對

華胥引

川原澄映煙月冥濛去月似葉岨足沙平蒲根

水冷留雁唼別有孤角吟秋對曉風鳴軋紅日

三竿醉頭扶起還怯離思相縈漸看看鬢絲

堪鐻舞衫歌扇何人輕怜細閱點檢從前恩愛

鳳牋盈篋愁剪燈花夜來和淚雙疊

舞衫歌扇一作舞靴

非魏詩云舞衫輕細氣歇扇掩輕紗

意難忘

衣染鴛黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬影動

私語口脂香簷露滴竹風涼拚劇飲淋浪夜漸

淡籠燈就月子細端相知音見說無雙解移

宮換羽未怕周郎長顰知有恨貪耍不成粧些

箇事惱人腸試說與何妨又恐伊尋消聽息瘦

損容光

周喻少精音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之必顧故時人語云未怕周郎

一作江郎非攷曲有誤周郎

宴清都

地僻無鐘鼓殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗

風翻暗雪灑窗填戶賓鴻漫說傳書算過盡千

儔萬侶始信得庾信愁多江淹恨極須賦淒

涼病損文園微絃乍拂音韻先苦淮山夜月金

城算草夢魂飛去秋霜半入清鏡歎帶眼都移

舊處更久長不見文君歸時認否

蘭陵王

柳

柳陰直煙縷絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水

飄綿送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭

路年去歲來應折柔條過千尺閒尋舊蹤跡

又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一

箭風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天

北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽

冉冉春無極念月榭攜手露橋聞笛沉思前事
似夢魂裏淚暗滴

錨窗寒

寒食

暗柳啼鴉單衣竚立小簾朱戶桐陰半畝靜錨
一庭愁雨灑空堦夜闌未休故人剪燭西窗語
似楚江暝宿風燈零亂少年羈旅遲算嬉遊
處正店舍無煙禁城百五旗亭喚酒付與高陽
儔侶想東園桃李經春小唇秀靨今在否到歸
時定有殘英待客攜樽俎

時刻或于遲暮下分段

隔浦蓮近拍

中山縣圖姑射亭避暑作

新篁搖動翠葆曲徑通深窈夏果收新脆金丸
落驚飛鳥濃藹迷岬草蛙聲鬧驟雨鳴池沼水
亭小浮萍破處簾花簷影顛倒綸巾羽扇困

臥北窗清曉屏裏吳山夢自到驚覺依前身在

江表

時刻或于池沼下分段。金丸落驚飛鳥一作金丸落飛鳥注引李賀詩云聞把金

丸落驚飛鳥按譜第四句第五句皆三字宜作金丸落驚飛鳥攷轉嬌好彈以金爲丸打飛鳥一

日所失十餘人爭拾之時人爲之語曰若飢寒逐金丸。簾花簷影一作簾花簷影杜子美詩云燈前細雨簾花落蓋簷前兩映燈光如花爾或改簷前細雨燈花落便無致味周美成用簷花若溪漁隱病其與本意未合花菴詞選作簾花簷影今從之

蘇幕遮

燎沉香消溽暑鳥雀呼晴侵曉窺簷語葉上初
陽乾宿雨水面清圓一一風荷舉故鄉遙何
日去家住吳門久作長安旅五月漁郎相憶否
小檝輕舟夢入芙蓉浦

早梅芳近

諧無近字

花竹深房櫳好夜閒無人到隔窗寒雨向壁孤
燈弄餘照淚多羅袖重意密鸞聲小正魂驚夢
怯門外已知曉去難畱話未了早促登長道
風披宿霧露洗初陽射林表亂愁迷遠覽苦語
縈懷抱謾回頭更堪歸路杳

又

繚牆深叢竹繞宴席臨清沼微呈纖履故隱烘

簾自嬉笑粉香粧暈薄帶緊腰圍小看鴻驚鳳
蕭滿座歎輕妙 酒醒時會散了回首城南道
河陰高轉露脚斜飛夜將曉異鄉奄歲月醉眼
迷登眺路迢迢恨滿千里草

四園竹

浮雲護月未放滿朱扉鼠搖暗壁螢度破窗偷
入書幃秋意濃閒竚立庭柯影裏好風襟袖先
知 夜何其江南路繞重山心知漫與前期奈
向燈前墮淚腸斷蕭娘舊日書辭猶在紙雁信
絕清宵夢又稀

驀山溪

湖平春水藻荇縈船尾空翠撲衣襟拊輕棹遊
魚驚避晚來潮上迤邐沒沙痕山四倚雲漸起
鳥度屏風裏 周郎逸興黃帽侵雲水落日媚
滄洲泛一棹夷猶未已玉簫金管不共美人遊
因箇甚煙霧底偏愛蓴羹美

側犯

暮霞霽雨小蓮出水紅粧靚風定看步韞江妃
照明鏡飛螢度暗草秉燭遊花徑人靜攜豔質
追涼就槐影 金環皓腕雪藕清泉瑩誰念省
滿身香猶是舊荀令見說胡姬酒爐寂靜煙鎖
漠漠藻池苔井

誰念省滿身香猶是舊荀令或作舊時令非攷荀令年十五體能生香擬國婚之選不欲連姻帝室遠遊長沙故李端贈郭駙馬詩云焚香荀令偏怜小。見說胡姬酒爐寂靜或作文姬非攷幸延年詩云皆有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦左傳注胡姬乃齊景公妾也

齊天樂

綠蕪彫盡臺城路殊鄉又逢秋晚暮雨生寒鳴
蛩勸織深閨時聞裁剪雲窗靜掩嘆重拂羅襖
頓疎花簾尚有練囊露螢清夜照書卷 荆江
畱滯最久故人相望處離思何限渭水西風長
安亂葉空憶詩情宛轉凭高眺遠正玉液新甆
蟹螯初薦醉倒山翁但愁斜照歛

荔枝香近

照水殘紅零亂風喚去盡日惻惻輕寒簾底吹
香霧黃昏客枕無憀細響當窗雨看兩兩相依
燕新乳樓下水漸綠遍行舟浦算往朝來心
逐片飄輕舉何日迎門小檻朱籠報鸚鵡如今
誰念淒楚

清真集作共
剪西窗密炬

又

夜來寒侵酒席露微泫舄屐初會香澤方熏無
端暗雨催人但怪燈偏簾卷回顧始覺驚鴻去
遠大都世間最苦唯聚散到得春殘看即是
開離宴細思別後柳眼花鬢更誰剪此懷何處
消遣

水龍吟

梨花

素肌應怯餘寒豔陽占立青蕪地樊川照日靈
關遮路殘紅斂避傳火樓臺妬花風雨長門淡
閉亞簾櫳半溼一枝在手偏勾引黃昏淚別

有風前月底布繁陰滿園歌吹朱鈿退盡潘妃
却酒昭君乍起雪浪翻空粉裳縞夜不成春意
恨玉容不見瓊英謾好與何人比

六醜

薔薇謝
後作

正單衣試酒恨客裏光陰虛擲願春暫畱春歸
如過翼一去無迹爲問花何在夜來風雨葬楚
宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌
多情最誰追惜但蜂媒蝶使時叩窗隔東園岑
寂漸蒙籠暗碧靜遠珍叢底成歎息長條故
惹行客似牽衣待話別情無極殘英小強簪巾
幘終不似一朵釵頭顫裊向人歌側漂流處莫
趁潮汐恐斷鴻尚有相思字何由見得
或于時
叩窗隔
分段字句稍異○恐斷鴻尚有相思字或作恐
斷紅上有相思字非詩云來春縱有相思字三
月天南
斷雁飛

塞垣春

算色分平野傍葦岸征帆卸煙深極浦樹藏孤

館秋景如画漸別離氣味難禁也更物象供滿
灑念多才渾衰減一懷幽恨難寫 追念綺窗
人天然自風韻開雅竟夕起相思謾嗟怨過夜
又還將兩袖珠淚沈吟向寂寥寒燈下玉骨爲
多感瘦來無一把

掃花遊

清真集作
掃地花

曉陰翳日正霧靄煙橫遠迷平楚暗黃萬縷聽
鳴禽按曲小腰欲舞細遶回堤駐馬河橋避雨
信流去一葉怨題今到何處 春事能幾許任
占地持盃埽花尋路淚珠濺俎嘆將愁度日病
傷幽素恨入金徽見說文君更苦黯凝竚掩重
關徧城鐘鼓

夜飛鵲

別情

河橋送人處良夜何其斜月遠墮餘輝銅盤燭
淚已流盡霏霏涼露霑衣相將散離會探風前
津鼓樹杪參旗花驄會意縱揚鞭亦自行遲

迢遞路回清野人語漸無聞空帶愁歸何意重
經前地遺細不見斜迳都迷兔葵燕麥向殘陽
影與人齊但徘徊班草秋歔酹酒極望天西
燕麥或作莢葵非劉禹錫自遠州承召過玄都
觀後復主客郎中重遊玄都惟兔葵燕麥搖動
春風耳。但徘徊班草或作青草非王介甫詩云
班草數行衣上淚與班荆同義

滿庭芳

夏日溧水
無想山作

風老鶯雛雨肥梅子午陰佳樹清圓地卑山近
衣潤費爐煙人靜鳥驚自樂小橋外新綠濺濺
凭欄久黃蘆苦竹擬泛九江船 年年如社燕
飄流瀚海來寄脩椽且莫思身外長近樽前顚
賴江南倦客不堪聽急管繁絃歌筵畔先安簾
枕容我醉時眠

花犯

詠梅

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨
洗鉛華無限佳麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕
喜更可憐雪中高樹香篝熏素被 今年對花

最匆匆相逢似有恨依依愁賴吟望久青苔上
旋看飛墜相將見脆圓薦酒人正在空江煙浪
裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水

大酺

春雨

對宿煙收春禽靜飛雨時鳴高屋牆頭青玉旂
洗鉛霜都盡嫩梢相觸潤逼琴絲寒侵枕障垂
網吹粘簾竹郵亭無人處聽簷聲不斷困眠初
熟奈愁極頻驚夢輕難記自憐幽獨行人歸
意速最先念流潦妨車轂怎奈向蘭成顚顚樂
廣清羸等閒時易傷心目未怪平陽客雙淚落
笛中哀曲況蕭索青蕪國紅糝鋪地門外荆桃
如菽夜遊共誰秉燭

怎奈向蘭成顚顚樂成
更信小字一作蘭臺非

霜葉飛

露迷衰草疎星掛涼蟾低下林表素娥青女闌
嬋娟正倍添悽悄漸颼颼丹楓撼曉橫天雲浪
魚鱗小見皓月相看又透入清輝半餉特地畱

照迢遞望極關山波穿千里度日如歲難到
鳳樓今夜聽秋風奈五更愁抱想玉匣哀絃閉
了無心重理相思調念故人牽離恨屏掩孤羣
淚流多少

法曲獻仙音

蟬咽涼柯燕飛塵幙漏閣籤聲時度倦脫綸巾
困便湘竹桐陰半侵庭戶向抱影凝情處時聞
打窗雨耿無語歎文園近來多病情緒嬾罇
酒易成間阻縹緲玉京人想依然京兆眉嫵翠
幙深中對微容空在執素待花前月下見了不
教歸去

或于時聞打窗雨下分段。漏閣籤聲
時度或作滿閣非離人掌銅漏傳籤于
殿中者令投籤于階上使籤然有聲漏籤乃等
前也。對微容空在執素或作微容非崔微善
歌舞慕敬中
画其形容

渡江雲

晴嵐低楚甸暝迴雁翼陣勢起平沙驟驚春在
眼借問何時委曲到山家塗香暈色盛粉飾爭