



希利尔 讲世界史

A Child's History
of the World

(美) V.M. 希利尔◎著
任乐平 葛笑 刘滢◎译

美国外交部鼎力推荐，畅销百年的趣味读物。

此书影响了美国几代青少年，入选了“影响中国孩子一生的十大图书”。



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

希利尔 讲世界史

A Child's History
of the World

(美) V.M. 希利尔◎著
任乐平 葛笑 刘隽◎译



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目(CIP)数据

希利尔讲世界史/(美)希利尔著;任乐平,葛笑,刘湟译
—福州:福建教育出版社,2015.9

(希利尔科普系列)

ISBN 978-7-5334-6766-1

I. ①希… II. ①希… ②任… ③葛… ④刘…
III. ①世界史—青少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 042536 号

Xilier Jiang Shijieshi

希利尔讲世界史

(美)希利尔 著

任乐平 葛 笑 刘 湟 译

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

编辑部电话:010-62027445

发行部电话:010-62024258 0591-87115073)

出 版 人 黄 旭

印 刷 福州泰岳印刷广告有限公司

(福州市鼓楼区白龙路5号 邮编:350003)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 23

字 数 291 千

版 次 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6766-1

定 价 49.80 元

如发现本书印装质量问题,请向本社出版科(电话:0591-83726019)调换。

男生女生们，这一页可不是给你们阅读的喔，这可是献给成年人看的！他们或者 20 岁、30 岁，甚至已经 40 岁了。没准儿哪个瞬间，他们就被这本书吸引住了，该页正是他们称之为的——

ㄟ序言ㄟ

在孩子们呱呱坠地之前，世界发生了些什么，这应该让他们略知一些；应该让孩子迈开脚步，远离“宅居”与“自我为中心”的生活小圈子，这可不能小视哦，因为如果不这样的话，会使他们蒙蔽双眼，难以欣赏到外面的美好世界；

让孩子们放眼无限，拓宽他们的视野，让历史的精彩在他们的眼帘里次第舒展；

重大的历史事件，还有伟人的风采，应该让他们有所知晓，这样一来，时空的纵横交错，孩子们能够谙熟在心，让未来的系统学习趣味盎然；

这份带有核心脉络的编年史材料，能让孩子们受益匪浅，他们将来进一步学习历史时，定能在这份材料中找到渊藪……

作为第一本《世界历史综述》，该书的宗旨大抵为以上所言了。

维吉尔·M·希利尔

孩子们，这一部分也不是给你们看的哦，你们的父母，或者老师才是其读者！本部分，恰是他们定义为之的——

前言

那时候，我们这个年纪的孩子们，一般来讲，成长的记忆里都有“美国历史”的烙印。因为那个年代，我们接触到的，除了美国历史之外，其他的历史内容，一片空白。所以，不管岁月更迭，8年甚至更长的时间里，我们都在学习它。

凭借着有限的知识，我以为1492年才开始世界历史，于是，但凡当我偶读或者偶闻1492年之前发生的人与事时，我的大脑都会固执地把它归类为童话。基督，以及属于那个时代的历史，尽管只能在“主日学校”听闻，于我而言，都不是历史真实，而是人为幻想的。在我所熟知的历史中，这些都无人提及，所以，我认为这都是人们的精神领域所构想的，在真实的时空里，这些是寻觅不到踪迹的。

德克萨斯州的孩子们，只学习本州的历史，显然是不足的，这跟美国孩子只接触美国的历史，道理一致。这样的历史教育，被人们冠以“爱国主义”的美名，不过，很遗憾，这样的教育往往导致自大与褊狭，因为它建立的基础本身就薄弱——这对其他的民族和时代盲目漠视，自我主义膨胀，偏执与狂妄露出了“尾巴”。一个孩子，应该略微通晓他国的历史，应该有全面的眼光，明智且客观地看待周围的世界。基于这一认识，在第一次世界大战后，全面了解历史被人们提上日程。

卡尔弗特学校的孩子们，大约9岁开始接触到世界历史，因为人们发

现，孩子从这个年龄开始，对过去发生的历史有了浓厚的兴趣，并且对世界历史的概念能够愉悦领悟。当然，质疑和反对声从未停止过，这些声音来源主要是老师和孩子的家长，不过，这样的历史教学观逐渐被人们所接纳。态度一经转变，市场迫切需求孩子们能够读懂的世界通史读本。为了适合孩子的阅读趣味，大幅度地删改现有的历史教材，时时更新评论及注释，成了当务之急。

有一些研究成果对孩子的智力做了客观的分析：处于不同年龄段的孩子，智力因素一般的情形下，他们能理解什么，又不能理解什么；他们能够理解，或者不能够理解哪些日期、词汇或者修辞手法，以及一些抽象化的原则、概念——这些智力标准因素，成人在编撰读本时，均应考虑。一旦孩子学习到一些生涩的课本，他们不可能理解到位。

孩子的智商问题，作者接触良多。那些他在书房里面写的东西，一旦触及到课堂的“实战”，就不得不改来改去，甚至推翻重写。初稿的语言风格，在作者看来，是十分浅显易懂的，不过，他感觉课堂教学中必须重复地逐个试用这些词句，这样才能确保孩子们的确看得懂。一旦倒装句出现，或者表达上可能产生歧义、多义，那么，孩子们产生误读就在所难免了。打个比方，“罗马坐落在台伯河畔”这样一个句子，由于介词“on”在英语当中的应用，很容易被小孩子误解成河面上建造城市，并且思绪飞扬的孩子们，还会觉得水里可能有木桩，这些木桩来承载建筑。显然，9岁小朋友的思维是浅显的——他们可能丝毫不怀疑圣诞老人的存在——相对于成年人，他们在一些观念与词语的理解能力上，显得更为幼稚。所以，就新知识的表达而言，当然简明流畅较好。

世界历史上出现的奇闻异事、抑或伟人，在该书均有涉及，不过，单凭这些传记，无法把历史的脉络清晰勾勒出来，至于给孩子们将来的历史学习，提供一个总揽性的大纲，也是爱莫能助的；其实，假如这些传记不

被系统地编纂成史料，那么，这些孤立的片段只会浮光掠影地在孩子们的脑际闪现，时空交织的概念几乎等于零。

所以，题材以时间的维度来组织，成了本书的宗旨——世纪与世纪相交，时代与时代毗邻，摒弃按照国别来排序。假如一个国家一个国家地叙述其历史，交错进行，那就会像小说里的情节一样，同步展开，难免有混淆。撰写本书的目的其实和撰写方法一致——各个时代的全景图应该连续性地让小学生们接触到，时间上的来回折返，比如把希腊史以时间的脉络说一通，接着又把罗马史从头到尾讲一通，这样不可取。先把整个历史的轮廓粗描，然后让孩子们在日后的历史学习中补充完善细节，这样如同画家先构思出草图、再细描一样科学。一个办公室要运作得井然有序，肯定要有完善的系统来对文件进行归类，那么，有条理地归纳历史知识，也需要一幅清晰的素描图。

至于时间梯度，目的在于让孩子直观明晰两者：时间的长度；世界史的发展阶段。每一段阶梯，表示一千年，每个台阶，表示一百年，或者说一个世纪。假如游戏室、谷仓或者阁楼上有一堵空墙，你可以把“时间梯度”放大了，从地面着色，一直到够得到的高度，绘在墙面上。如果想要有特色，或者袭人眼球，那么，最好把人物或者历史事件的插图仔细绘制上。这样一来，当孩子惺忪着晨起时，就会在“时间梯度”里看到各种历史过往，并且幻想出各样的图景，显然，此时的他，就不会去揣摩墙纸上那些奇奇怪怪的图案了。不管怎样，时时参考这样一个时间表，在孩子们的历史学习中，必不可少，因为长此以往，他们的脑际里，会清晰地浮现过去的历史。

起初，历史年表上的数字，或者表述的时间跨度，可能不为小孩子领会，甚至他们根本分不清公元前2500年、公元前25000年和公元前2500万年这样的概念。要使得这些概念在他们的大脑里形成鲜活的印象，也许，



不断地把历史时期归纳到时间梯度里，是个好主意。当我们听到一个孩子表述“第一届奥运会于公元前 776 年举办、意大利坐落于雅典，亚伯拉罕在特洛伊战争中胜出”时，你也许觉得太好玩了，不过，别惊诧！

假如一屋子的陌生人让你一次性短时间认识，那么，一个个记住名字也许太难了，再把名字和长相结合起来，根本就不可能。这样一来，在把这些陌生人一一对上号之前，如果能听到点每个人的逸事，也许情况就好多了。同样的道理，世界历史呈现到孩子的面前，也不能像干巴巴地介绍陌生人一样，因为孩子难于思考对号；而且，一次介绍太多也是一个糟糕的主意，这样势必一瞬间就混淆了“名字”与“长相”的关系。反复地重复新的人名地名很有必要，这样才能让孩子们逐一加深印象，否则的话，罗列的陌生人名地名，会让孩子们“抓狂”。

到将来，不断补充基础性的历史大纲势在必行。于是，孩子们牢固地记住时间表，并且永生不忘，方是达到这一目的的根本。就像孩子们学习乘法口诀一样，一定要达到“记住便永恒”的效果，牢记了这个时间表，孩子们就能把每个时期的相关主题如数家珍地表达出来。如果没有他人的提示与质疑，同学们能够把“原始人肇端，一直到现在”的历史，信心满满地、流畅地综述一遍，不漏掉其中的重要史实，那么，我们的目标就达成了。似乎，这样的目标太过于苛刻？不！如果采纳本书的建议，按照先后的顺序，把历史事件联系到一起，再重点复习一下核心的历史人物与时间，那么，这个目标也便触手可及了。卡尔维特学校，每一年都会有百余个孩子，战胜这个“高点”。

不过，很多老师这样认为：“即便是所有的内容，都被孩子们忘光，总归还会有一些有价值的东西留存下来吧。”对于肤浅潦草的教学风格，或者不求甚解的学习方式而言，这也许是一种措辞。就像其他学科一样，历史的学习也可以变成“智力拓展”，但是，有个前提：涉及历史的年代，或

者抽象的概念，总会有困难，此刻的对策是面对，而非回避，要学会并且牢记这些知识，刻苦钻研，背诵之后瞬间忘到九霄云外是不足取的。孩子们总是能记住带有故事情节的内容，不过，重要的是“人物、时间、地点以及原因”，这些需要仔细研习。说道“从前有这么一个人”是不合适的，正确的表达是，“1215年，约翰王在兰尼米德，原因是……”

所以，该书作为一本基础性的历史教科书而存在，不能定义为是补充读物。针对历史事件，文本中给予了详尽的讲述，历史的“骨架”，有了“血肉”的充盈，栩栩如生。撰稿之初，重点考虑的是篇幅的精简，所以，1000页的读本浓缩到了500页，并且剩下的精华，绝不是干巴巴的“枝干”。

且不论如何在书中呈现历史，孩子们都要做到勤动脑筋，努力学习；要达到这一目的，最好让孩子在阅读相关章节后，进行重述，讲清楚故事的轮廓，以及涉及的人物与日期，这样一来，孩子们就能真正了解历史的始末。

我想起了一个场景，那是一个大学毕业不久的小伙子，走上了第一堂历史课的讲台。如同足球场上的射门后卫一样，他兴奋异常，热情满满。上起课来，甚至说唱搭配，他画了一幅幅图，操场上、地板上、黑板上，到处都是。有时候，为了阐述一个知识点，他会立马画图，用手支撑着身体跳过桌椅，甚至雀跃倒立。孩子们当然喜欢他的课了，一个个竖着耳朵，瞪圆双眼，如痴如醉，随着老师的肢体和话语沉入其中。不过，如同闵希豪生男爵一样，这个小伙子只想给“给马儿止渴，却没有看到马屁股早已被砍掉”，慈祥的校长在一月后，建议他为学生进行一次测试，于是，他自信地出了几道考试题。

只有三个问题出现在考卷上：

1. 你对哥伦布的了解有多少。



2. 你对詹姆斯敦的了解有多少。

3. 你对普利茅斯的了解有多少。

有一个对这门课特别感兴趣的学生，是这样回答的：

1. 他是一个了不起的人。

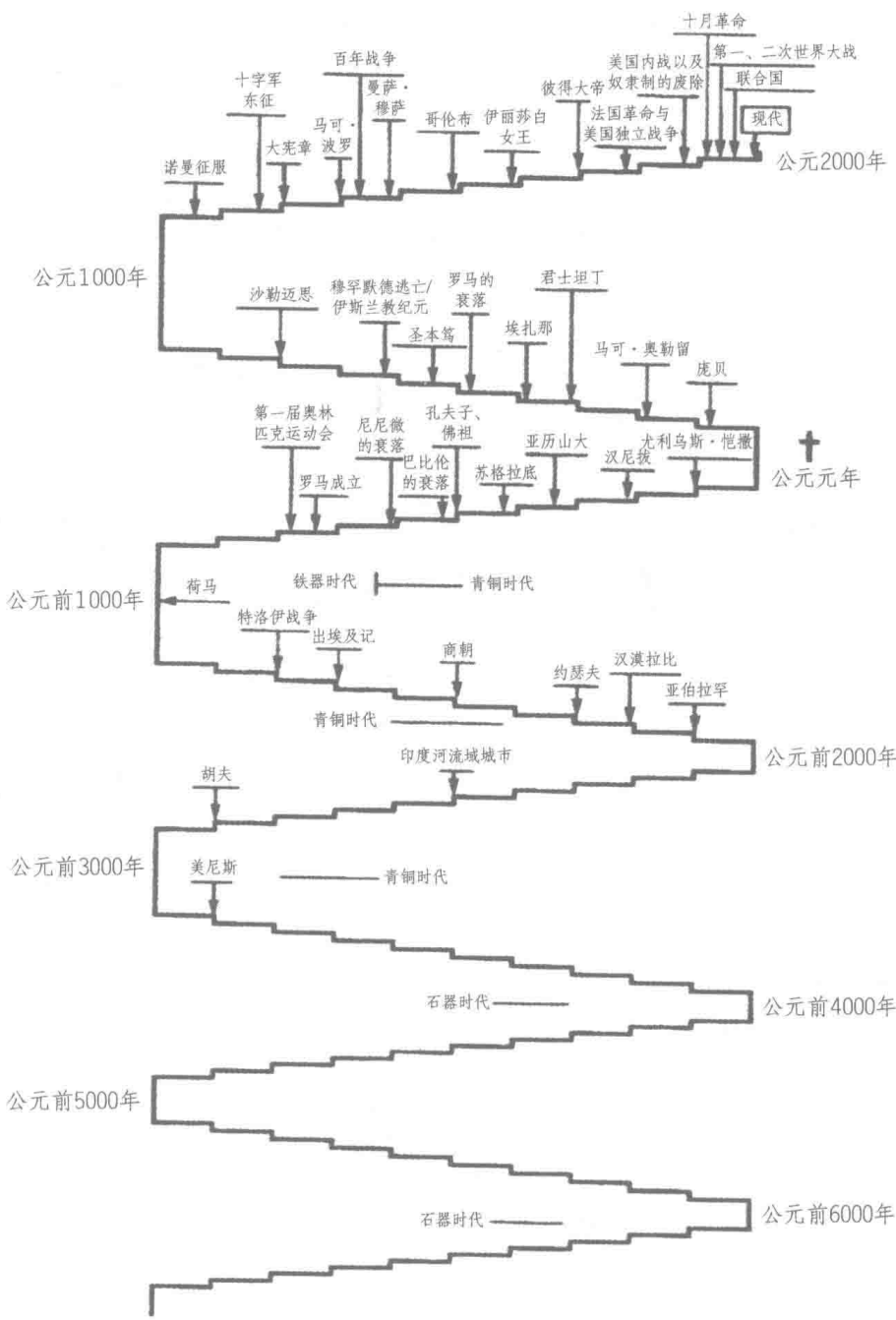
2. 他是一个了不起的人。

3. 他也是一个了不起的人。

以下即是

∩时间的阶梯∩

该幅图底层之下遥远、再遥远的过去，开始了这个时间阶梯，一步步上升，再上升，一直延展到我们现在的“点”——100 年的跨度代表着每一个台阶，而 1000 年的跨度代表着每一段阶梯。该阶梯将会不断蔓延上升，直至寥廓天际。那么，就从咱们现有的位置着眼，浏览一下这幅阶梯图，感受一下，在那漫长的、逝去的光阴里，究竟发生了什么样的精彩呢。



～目录～

序言 /001

前言 /001

时间的阶梯 /001

- 第一章 世间万物之源起 /001
- 第二章 生活在穴洞里的人 /006
- 第三章 火！火！火！ /009
- 第四章 从飞机上鸟瞰 /012
- 第五章 真正的历史开始啦 /015
- 第六章 神秘埃及之作者 /020
- 第七章 陵墓建造者 /023
- 第八章 无钱的富饶宝地 /027
- 第九章 寻找家园皈依的犹太人 /032
- 第十章 神话故事之众神 /037
- 第十一章 神话故事之战 /041
- 第十二章 犹太国王 /044
- 第十三章 发明 ABC 字母之人 /047
- 第十四章 坚硬似铁钉 /050
- 第十五章 桂冠 /054
- 第十六章 一个坏的开始 /056



- 第十七章 顶着一头螺旋卷发的国王们 /059
- 第十八章 精彩与邪恶共生的城市 /062
- 第十九章 一场充满惊险的宴会 /064
- 第二十章 世界的彼端：印度 /068
- 第二十一章 中国人行走世界 /070
- 第二十二章 富人和穷人 /072
- 第二十三章 罗马人赶跑了他们的国王 /076
- 第二十四章 希腊 VS 波斯 /079
- 第二十五章 战争狂人 /084
- 第二十六章 以一挡千 /087
- 第二十七章 黄金时代 /091
- 第二十八章 当希腊人遭遇希腊人 /096
- 第二十九章 智慧之人和愚昧之人 /099
- 第三十章 少年国王 /103
- 第三十一章 挑起战争 /106
- 第三十二章 “靴子”的践踏与反击 /110
- 第三十三章 世界冠军新主 /113
- 第三十四章 罗马人之最尊贵者 /117
- 第三十五章 被人视若神明的皇帝 /121
- 第三十六章 疆土、权力、荣耀，都属于你 /125
- 第三十七章 血液和雷电 /128
- 第三十八章 好皇帝与坏儿子 /132
- 第三十九章 靠……服 /135
- 第四十章 野蛮之侵略者 /138
- 第四十一章 野蛮人对抗世界霸主 /141

- 第四十二章 新地方，新英豪 /145
- 第四十三章 为善 /147
- 第四十四章 一个非洲基督教王国 /151
- 第四十五章 穆罕默德与早期的伊斯兰教 /154
- 第四十六章 阿拉伯时代 /159
- 第四十七章 两帝国，两国主 /163
- 第四十八章 英国人的启蒙 /167
- 第四十九章 世界末日 /170
- 第五十章 真正的城堡 /172
- 第五十一章 骑士，以及骑士制度时期 /176
- 第五十二章 一个海盗，有个了不起的孙子 /180
- 第五十三章 路途遥远的旅程 /184
- 第五十四章 画“连城”的游戏，三个国王排成行 /187
- 第五十五章 西非的三个国王 /192
- 第五十六章 玻璃与石头制成的《圣经》 /196
- 第五十七章 约翰，没人喜欢的家伙 /200
- 第五十八章 这个讲故事的人了不起 /203
- 第五十九章 “魔针”与“魔粉” /206
- 第六十章 历史上，持续时间最长的战争 /209
- 第六十一章 印刷术与火药的发明 /213
- 第六十二章 发现“新大陆”的水手 /215
- 第六十三章 财富寻觅者 /222
- 第六十四章 寻求黄金与探险 /228
- 第六十五章 沿着非洲东部之海岸线 /231
- 第六十六章 重生 /236



- 第六十七章 基督教之争 /240
- 第六十八章 伊丽莎白女王 /244
- 第六十九章 伊丽莎白时期 /248
- 第七十章 一位名叫詹姆斯的仆人 /252
- 第七十一章 这个国王掉了脑袋 /255
- 第七十二章 红帽子，红鞋跟 /259
- 第七十三章 一个自我奋斗成功之人 /263
- 第七十四章 这个王子逃跑了 /266
- 第七十五章 美国摒弃了国王 /269
- 第七十六章 翻天覆地 /275
- 第七十七章 这个“巨人”很矮小 /280
- 第七十八章 拉丁美洲，以及加勒比海群岛 /285
- 第七十九章 从森林之神的排箫到留声机 /293
- 第八十章 1854 年至 1865 年的日报 /298
- 第八十一章 三张崭新的邮票 /303
- 第八十二章 这个时代，奇迹涌现 /306
- 第八十三章 革命的另一种形式 /311
- 第八十四章 这个世界充满战争 /316
- 第八十五章 短暂的二十载 /319
- 第八十六章 现代的“野蛮者” /325
- 第八十七章 抵制独裁者 /330
- 第八十八章 世界新气象 /335
- 第八十九章 昨日，今日，明日 /339

第一章 世间万物之源起

以前啊，一个男孩子——如同之前的我，一大早，他肯定要赖床，至少七点，全家人都起来了，他才懒洋洋地爬起来。

我之前就是这个样子。

不过，他早就睁开眼睛啦，只是喜欢躺着，脑子里放电影一样闪过稀奇的念头。

这相当于以前的我。

他一直在思考这样一件事情，即是：

爸爸和妈妈不存在，

叔叔和婶婶也不存在，

表兄弟姐妹，或者一起嬉闹的孩子也不存在，

除了自己，这个世界空无一人，

那么，世界将会变成什么模样呢？

也许，同样的念头也曾经闪过你的脑际。

至少我就想过。

这个可怕的念头一旦浮现出来，他就会感到害怕，最后忍无可忍的时候，他就会跳到父母的卧室，嗖地钻到爸妈的被窝里，和他们依偎到一起，好把这种恐惧驱逐出去。