

Staying
with all you love



卢一桐 > 著

生活自有其方式：

难以预料，一帆风顺，困难重重，丑陋无比，灿烂辉煌，
所有这些构成了一段匪夷所思的短暂经历。

特立独行的新锐小说家，讲述五味人生。
帮你看清世界，帮你找回自己。

追随你的心，
去过自己想要的生活，
不用羡慕任何一个人。

和
喜欢的一切
在一起

APOTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

和 自己
喜欢的一切
在一起

卢一桐
著



APPTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目（CIP）数据

和自己喜欢的一切在一起 / 卢一桐著. —北京：北京时代华文书局，2015.9（2016.4重印）
ISBN 978-7-5699-0544-1

I. ①和… II. ①卢… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第218590号

和自己喜欢的一切在一起

著 者 | 卢一桐

出 版 人 | 杨红卫

选题策划 | 花 火

责任编辑 | 李凤琴

装帧设计 | 荆棘设计

责任印制 | 王 洋

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼
邮编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 北京毅峰迅捷印刷有限公司 010-89581657
（如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换）

开 本 | 635 × 965mm 1/16

印 张 | 15

字 数 | 250千字

版 次 | 2015年10月第1版 2016年4月第2次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0544-1

定 价 | 35.00元

版权所有，侵权必究

为什么我们要如此不快乐

看展览时，小孩问妈妈：“维纳斯的手臂，为什么会断掉？”

“因为雕塑家觉得，断掉手臂的维纳斯更美！”

“断掉手臂怎么会美呢？断掉手臂，她都没办法拿东西了。”

“她不需要拿东西，只需要美就可以了。”

母亲的解释，并没有令小孩信服。直到离开美术馆的最后一刻，她还在不断地看那座断臂的维纳斯雕像。她的心里充满了遗憾，并暗暗下定决心，如果有机会，一定要为维纳斯接上一双漂亮的手臂。

后来，她长大了，却早已忘记了要为维纳斯接上双臂的事情。她的生活中充满了各种琐事、各种苦恼、各种困扰和各种不快乐。她已经很久很久没有去美术馆看过展览，她已经早就忘了维纳斯是谁。

很多年之后，当她再一次站在维纳斯雕像前的时候，是因为参加一个朋友的婚礼。婚礼的现场布置得美轮美奂，简直如梦境一般。女孩觉得如果自己能够成为这个婚礼的主角，真是死而无憾了。

但是，婚礼久久没有举行。因为新郎不见了，没有留下任何讯息，就这样消失不见了。女孩看见焦急的新娘、乱糟糟的婚礼现场，

她的目光，忽然就定格在了那座失去手臂的维纳斯雕像上。

心里的那个小女孩就这样又跑出来，重新审视着眼前的这座雕像。奇怪的是，她不但不再觉得这座雕像不好看，反而觉得她充满了无与伦比的美丽。原来一双拥有残缺双臂的维纳斯，最适合摆在现实世界中，告诉人们，残缺才是生活的真谛。

叶芝说，人的一个大麻烦在于无法拥有说一不二的情感。敌人总有一些让我们喜欢的地方，爱人则有一些让我们讨厌的地方。这种纠缠不清的情感催着我们变老，让我们皱起眉头，眼睛周围的细纹日益加深。如果我们能像神仙一样全心全意地恨或者爱，我们或许就可以像他们一样长生不老了。

然而，我们终究都是普通平凡的人。就算伟大的天才，也没有办法离开地球去过长生不老的生活。所以，遗憾了又遗憾，感慨了又感慨。所以，才雕刻出那样美丽的断臂维纳斯，让人看到这样的残缺，心中充满遗憾，才生出对幸福和圆满的追求，才生出对美的渴望和向往。

所以，我们为什么还要如此地不快乐呢？

失却双臂的维纳斯，站在那里，依然美得无与伦比。正如戴着重重枷锁的我们，体会到了沉重和不如意，但是也发现了幸福和快乐的源泉——原来脱下枷锁，跳一支舞，并不是一件困难的事情。

不信，你就鼓起勇气试试看。

第一章 时光累积后，我明白了生活就是自己的事

没有谁的人生是别人的人生	002
秘密就是不愿意为人知	005
假想敌，那些恼人的假想敌	008
受伤的我们，用什么办法来报复	011
我们都是不适合旅行的人	014
生活最终是你自己的选择	016
日子是苦的，何妨多点笑	019
别让那些成功的人伤害你的生活	022
无论走哪个方向，都是舒畅的	025
平淡普通又有什么不好呢	028

第二章 感情这种事情，还是别像韩剧那么美好吧

家明太太，你为什么哭泣	032
一朵玫瑰是一朵玫瑰	035
你这样演，江滨柳就没有回忆了	038
你真的想要一见钟情吗	041
很爱很爱你，爱得“杀”死你	044

爱情没有“如果”	046
靠近我，就把你们都暖了	048
所有你能想到的借口，都是分手的理由	050
笑到最后的是初恋	053
完美得不像真的，大概就不是真的	056
付出真心是为了让自己看起来美好些	059

第三章 安全感，从来都是自己给自己的

一棵树的自由和快乐	064
她为什么要努力活着	068
这样的日子以后要怎么办	071
从来不喝醉的人	074
谁的生命中没有几段艰难时光	077
这世界上最不安全的事情	082
不管怎么样，我还是会相信爱	085
通往梦想的路，从来满是荆棘	089

第四章 我所理解的幸福，就是懂得什么该放弃

至少当时他真诚得令你快乐	094
虽然还爱你，但只能到这里	098
选什么，你都会有后悔的时候	102
下一个，真的会更好吗	105

别人的日子，都是值得羡慕的	108
如果注定是过客，不如趁早放弃	111
落花有意别刻意	115
要死就死在自己的选择里	118

第五章 面对离别，我已经学会珍惜

幸福的人，生活在现在	122
对你好的，才最重要	126
让你回到十八岁，你愿不愿意	130
懂得珍惜的人，总是充满温暖和力量	134
幸福总是那么容易就消失	138
一个情感解惑者的快乐生活	141
你要找的温暖，就在你手边	145
靠谱的，你会不会珍惜	149

第六章 伤害很疼，我们要学会寻找治愈的方法

希望也许渺茫，但还是要走下去	154
幸好我们还有“罗马假日”	158
爱是不能忘记的	161
别放弃任何逃离悲伤的机会	165
中心为忠，如心为恕	169

和孤独拥抱是一件很重要的事	173
让我们隔着朦胧互相羡慕	177
差不多先生和差不多小姐	181

第七章 初心和理想，我觉得留一个就行

早知道是这样，还是要梦一场	186
我最需要的就是坚持美好	190
蔷薇和岛屿的爱情	194
幸福的路上从来不拥挤	198
现在还和真爱生活在一起吗	202
所有痛苦的累积都是为了找到自己	205
如果自由是你最初的向往	208

第八章 学会怀疑之后，我又在学习相信

心甘情愿是一种人生信仰	212
总有些事情，你不知道	215
三十岁时，我还在人生的路口张望	218
如果你相信生活可以用爱来填满	221
生命其实本来没有价值	224
假如生活欺骗了你	227

第一章

时光累积后，我明白了生活就是自己的事



没有谁的人生是别人的人生

深夜里，好友将她的QQ签名改成了“人活着是为了什么呢？”看着这几个字，我忽然陷入一种迷茫的状态。仿佛一夜之间，又回到了青春期的那种心态，不知道明天去哪里，不知道未来会怎么样。

千百年前，哲学家们不断地讨论人活着的目的和意义，但是讨论来谈论去，都没有获得一致的答案，也许根本就没有一致的答案。就像千万个人去看《红楼梦》，总可以得出千万种感觉一样，为谁活着，为了什么活着，每个人心里都有自己的答案吧。

我记得有一年参加同学会，不断有人说起自己毕业之后的各种经历，有人高中毕业之后选择就业，跌跌撞撞很多年，生儿育女之后，忽然陷入迷茫，不知道自己是为了什么。也有人一直读到博士，依然不想进入社会，只想在象牙塔里待上一辈子。也有人至今单身一人，羡慕别人的美满家庭。也有满脸疲倦的离婚人士，说起离婚后的生活，难免有些寂寞和沧桑。提到活着的话题，竟然都觉得自己是为了别人活，没有一个人愿意为自己活。

“为自己活，有什么活头，更是没有意义。”我的一个同学这样说。我想起不久之前，因为朋友的介绍，认识了一位陶器鉴赏师。说起自己进入这行的经历，这位先生一脸坦然：“我是误打误撞才进来的，而且也不算精通，我看陶器也不过才七八年光景。”

“您以前不做这个么？”我问他。

“我以前开公司，后来公司破产了。有段时间就回到老家，和父母一起种地。回想起来那段日子，也挺有意思的。后来在我父亲的一

个老朋友家里，发现了一个瓷碗，看着很有意思，就开始渐渐接触这个行当。”

“您破产了之后，怎么应付失败的压力？”是的，我一点也不关心他如何学会鉴赏陶器，如何做到专业，如何辛苦，我只是关心，那种成功爬上山顶之后，又一脚踩空跌落山崖时，到底是何种心情。

他倒是有些不以为然，只是笑了笑，想了一下才说：“我现在能记得的感觉就是麻木和空白，然后就是逃避。你想，我为了逃避，又一次回到了起点上。我那时候甚至打算过，回家跟着父亲种一辈子地，觉得就此了却余生，也不是什么不好的事情。”

“但是，你曾经那么辉煌过，如何安心？”

“没错，心真是难安。我和父亲一起种地干活，就是想着耗尽体力，疲倦不堪，然后倒头就睡。但是，刚开始却怎么也睡不着。越是累，越是睡不着。农村夜里安静，只有虫鸣。我抬头看着天空，乌云遮月。忽然想到，人生控制成功不易，控制失败则更加不易。失败之后，需要有更多的耐心和毅力，面对自己的失落不要紧，更多的时候，还要面对别人的冷嘲热讽。尤其是父母，表面看起来不担心，其实我知道他们心里愁苦不堪。好几次，我看到我妈偷偷地在厨房抹泪叹息。我心如刀割，寝食难安。如果只为我自己倒也罢了，但是父母的感受我不能不管。但是，越着急越乱，心里竟然失去方寸，更不知道要怎么做了。”

“那么后来又是如何找到方向的呢？”

“其实也并没有刻意去找方向，因为心思总是纷繁杂乱。我那时候也经常问自己，活着是为了什么呢，只是为了功名利禄以及身边亲友吗？问得多了，更加迷茫。有一次，我和父亲去参加一位亲戚的婚宴，在那里我看到一个陶瓷碗，觉得非常好看。于是了解了一下碗的来历，这样一来二去，发现自己对这个东西很有兴趣，于是就开

始了学习。我花了很多钱，买了很多资料来研究。我父母当时都觉得我有毛病的，他们以为是失败让我变得神经兮兮，我妈还在我面前哭过几次。但是，我竟然不管不顾，开始全力以赴。那之后，我忽然明白，我其实从来也不是为别人活着的。我以前看到我妈哭，觉得难过，那是我为自己难过，为迷茫、为失败、为没有方向、为空落落的心难过。但是，后来我妈哭，我一点儿也不难过，我只是觉得我一定要做这件事情，我一定要在这条路上走下去，能走多远走多远。”

“所以，你觉得人其实还是活给自己看的，是吗？”

“最起码，在我看来是这样。我没有找到想做的事情之前，都是活给别人看的。找到喜欢的之后，就是活给自己看。”

他的话让我想起英国作家毛姆的那本《月亮和六便士》，主人公思特夫克兰德，为了追逐心中的月亮，丢掉了生活中的一切。即使最终身染重病，在塔希提岛瞎了，依然无怨无悔。为自己活到这个份上，需要极大的勇气。现实中的我们，大多时候缺乏勇气，没有来得及寻找自己之前，已经将“活给别人看”这几个字牢牢烙印在心里。

找到自己的喜好，何其幸运。但是因为没有找到，我们就需要更多的慰藉。无论是为父母、为孩子、为工作、为爱人，都是为了心里不能没有慰藉。

秘密就是不愿意为人知

朋友圈里经常转发这样的文章，标题通常是“告诉你一个不为人知的秘密”，副标题是某某财经界人士的赚钱法宝，或者是某个特殊历史时期、特殊人物的一系列“特殊事情”。每当看到这样的标题，心里都觉得有趣，既然是秘密又如何被探知和发现的呢。财经界大佬赚钱的秘密，如果告诉了别人，那么他还拿什么来赚钱呢？历史秘密更是如此，历史只是当代人的历史，并不是活在那段历史当中的人的历史吧。

但是，我们就是爱打听秘密。我妈经常会问邻居：“谁谁家的女儿为什么都三十多岁了还不结婚呢？”隔壁王大妈立马开始兴奋叙述：

“听说是谈的那个男朋友啊，原来是已经结了婚的，那家姑娘白白做了小三，自己还不知道呢。”

两个老太太站在小巷子里，就这样你一句我一句，说了两个小时，甚至忘记了家里还有一堆恼人的家务没有做完。

这也不是不好，这样的秘密可以让妈妈们忘忧，从已经厌倦了的日常生活中解脱出来，获得一点点喘息。所以，大家都爱秘密。一看到这两个字，就像蚊子看到血一样扑上去。明星的秘密，尤其热销。谁能拿到第一手劲爆消息，谁就可以告诉广大网友“周一见”。

有一位从事媒体工作的朋友说：“明星哪有秘密，能挖的全部都被挖出来，放在太阳底下，供人观赏。谁让他们是明星呢！”

真的没有秘密吗？在我看来，即使是明星，也有不为人知的秘密。因为世界上没有两片相同的树叶，也没有两个相同的人。即使是

生活在一起多年的夫妻，彼此尚有不愿意和对方说的一些话。丈夫做的一些事情，不愿意让妻子知道。妻子的一些小动作，也不愿意让丈夫看见。有了这些秘密，家庭就如同有了避风港一般。因为大家为了守护家庭和谐，不去揭秘，不去戳破，于是可以继续一起走下去。

然而，生活中总是有人不断地想要知道别人的秘密。狗仔队想要知道明星的秘密，是因为有头条可发，提升娱乐版面的点击率或者是提升杂志的销售量。寻常人生活无聊，除了明星的绯闻和秘密，还喜欢探听同事、同学、朋友等人的各种秘密。

我的两个同学小A和小B是多年好友，因为一次无意间的谈话，小A知道小B曾经有过一段婚姻，不过时间很短，因为是闪婚闪离。听到这样的秘密，小A觉得很受伤。

“为什么她不愿意告诉我呢，我是她多年的好朋友啊！”和我说这话的时候，小A脸上是无限的委屈和伤感。

“即使是多年好友，难道对方就不应该有属于自己的秘密吗？”我这样问小A。

“但是，我对她都是坦诚相见，从来都没有隐瞒过什么啊！”

“真的没有隐瞒过什么吗？你应该再好好想想。”我提示小A。过了几分钟，她的脸色明显已经缓和，点点头笑了笑说：“算了，既然她不想说，自然有她的原因。我不应该这样苦苦追究不放，伤害我们的友情。”

小A算是尊重朋友，自此之后，没有再追问小B闪婚闪离的原因。两个人还是像以前一样，做很好的朋友。

人不愿意说，你就不要探究。这是一种起码的尊重。日常之中，我们终究没有那么多利益要牵扯瓜葛，何必弄得大家都不愉快呢。但是有人就是不答应，非得问出个究竟来，结果自然朋友没得做。

拿科技学者探究物理和空间秘密的精神，来探究别人秘密的人，我认为应该敬而远之。狗仔队尚且有基本的职业素养，知道他们和明星的关系是互相依存，什么该说，什么不该说，自有自己的分寸和底线。

但是，一味喜欢探究别人秘密的人，却毫无顾忌，肆意妄为。比如有些父母跟孩子说：“说，到底是怎么回事，说！不说看我怎么打你！”有人霸道地对朋友说：“我谅你也不敢不告诉我。”想想真是可怕，这样的父母，孩子一旦长大，一定飞也似地逃离他们身边。这样的朋友，一定会被人果断地踢出“朋友圈”。

假想敌，那些恼人的假想敌

高中同学小武的女儿过生日，将照片发到朋友圈，我抬手点了个赞又八卦兮兮地问了一句：“希望女儿以后遇到什么样的男孩子啊？”

小武立刻回复：“所有要把我女儿带走的男人，都是我的敌人。”

女儿还没有长大找到喜欢的男朋友，父亲已经把未来的女婿当作了“敌人”。这个敌人好遥远，而且也并不真实，因此被叫作假想敌。生活中、工作中，假想敌真是多种多样，不胜枚举。

昔日台湾作家三毛写她与丈夫荷西的家庭生活，说到每次荷西的母亲来看望他们，她总是感觉很紧张，做事情小心翼翼，生怕犯错误。不敢反驳婆婆的意见，怕惹怒老太太。为啥要这样？因为荷西与三毛结婚之前，荷西母亲曾经反对过俩人的婚姻，除了东西方文化的差异，大约也有年龄上的问题。故此（三毛比荷西大八岁），三毛觉得自己在婆婆面前战战兢兢，不敢多说多做。但是后来发现，老太太早已承认她是一个好儿媳，并祝福她和荷西美满地生活下去。三毛松了一口气，说：“原来我把婆婆当作了假想敌。”

婆婆、公公、老婆、丈夫、同事、同学，甚至是朋友，任何一种社会角色，都可能会成为另外一些人的假想敌。假想敌不是不多，是太多。

比如我的女朋友豆豆，她家境殷实，找了个没钱没车没房的小伙子做男朋友。豆豆妈妈觉得难以忍受，立刻站出来反对：“我不同意，你说他爱你，他爱你什么啊，你就是被他骗了，被他迷惑了。”

豆豆立刻愤怒驳斥：“他骗我什么啊，我有什么给他骗的，你就是