

真实的言说

透过

神

方周末

看中国

南方报业集团

主办

第757期

项不容
廉政合

我你

研究同廉踏
盛究败有洁的什人理什政们第

主編 王化桥

中国城市出版社

目 录

- 1 说真话的风波——代序 / 王蒙
- 官场现形：卡拉 OK 政治
- 3 卡拉 OK 政治 / 鄢烈山
- 5 改革者的命运 / 刘洪波
- 8 张金柱伸冤 / 张金柱
- 11 报社如何破案 / 潘多拉
- 13 尚有危害烈于假酒者 / 老 木
- 15 “傍黑”与变黑 / 公 刘
- 18 反腐成绩如何算？ / 李元元
- 20 “灰色收入” / 鄢烈山
- 23 “官性”与“兽性” / 舒 黔
- 25 公款喝酒及其渊源考 / 李国文
- 28 “民愤”说 / 鄢烈山
- 30 “特事特办” / 刘洪波
- 32 不“怕”群众 / 潘多拉

- 34 说“领导也是人” / 潘多拉
- 36 捧杀与不杀 / 刘蜀鄂
- 38 别恶心国家 / 古清生
- 40 刘金生犯了什么罪 / 潘多拉
- 42 贪官给谁抹黑? / 潘多拉
- 44 难产的“下文” / 赵 牧
- 46 从新闻做起 / 朱铁志
- 48 色情腐败的背后 / 少 桦
- 50 “客气”的变迁 / 金陵客
- 52 “权力透支”一例 / 舒 黔
- 54 为官不可“非人” / 潘多拉
- 56 非烧不可? / 赵 牧
- 58 工作就是开会吃饭 / 朱铁志
- 60 一骗你就信 / 金陵客
- 62 忽闻伴黑 / 高 云
- 64 由陈希同想到的 / 朱健国
- 66 何必谈“股”色变 / 朱铁志
- 68 流氓的变迁 / 腾朝阳
- 70 “富人逻辑” / 舒 黔
- 72 喜读吴官正讲话 / 牧 惠
- 74 不懂什么叫受贿 / 宋志坚
- 76 官司的“主客场” / 盛 晟

- 78 “拿大家”与“大家拿” / 赵 牧
- 80 “市长经济” / 鄢烈山
- 84 道德“悬棺” / 鄢烈山
- 86 桂冠现象 / 鄢烈山
- 89 盛世用重典 / 潘多拉
- 91 贪官和小偷 / 刘润为
- 94 “研究研究”万岁 / 且闲斋主
- 96 “刁民”之死 / 鲁 木
- 98 “劣迹”也是力量 / 叶昌金
- 100 一种“行为艺术” / 叶昌金
- 102 腐败也“知识化”？ / 鄢烈山
- 104 也谈“入党动机” / 潘多拉
- 106 贪官眼中的贪官 / 范 苛
- 108 “有关部门” / 张 扬
- 111 “廉政合同”有什么不好 / 邵燕祥
- 114 牛二当权 / 舒 展
- 117 谁为谁服务 / 徐列
- 119 贴金“流行妆” / 舒 黔
- 121 一个投机分子的“爱心” / 叶昌金
- 123 脑筋急转弯？ / 叶昌金
- 125 也说无政府主义 / 安立志
- 127 现代掩耳盗铃术 / 刘洪波

- 129 反腐败的信心问题 / 舒 展
- 132 没有行贿的受贿 / 潘多拉
- 134 谨防国企成空壳 / 苏中杰
- 136 一个县委书记的良心 / 史占旗
- 138 小草、明星与公仆 / 舒 黔
- 140 廉洁就那么难? / 沈 栖
- 142 纳税大户该不该重奖 / 徐 列
- 144 一项不容践踏的政治原则 / 鄢烈山
- 146 “文革”悍将的复出 / 何满子
- 148 城乡苟合 / 鄢烈山
- 150 探索一种新“株连” / 朱健国
- 152 惊闻“公仆”傍大款 / 朱铁志
- 155 为“官冷症”把脉 / 舒 黔
- 157 感谢领导的重视 / 高 峡
- 159 闻“卖官书记”下狱 / 高 云
- 161 什么叫腐败? / 杜 惠
- 163 人不可“官相” / 刘洪波
- 165 见义勇为的“附加条件” / 杨洪立
- 167 他们究竟强暴了谁 / 鄢烈山
- 169 我要跟你打官司 / 童志刚
- 171 你拿什么来抵罪 / 刘洪波
- 173 领导的秘书是做什么的? / 史占旗

- 175 扳倒“不倒翁” / 潘多拉
- 177 吃喝姓“×” / 符江
- 179 闲话“混进官场的流氓” / 鄢烈山
- 181 梦醒时分 / 吴若增
- 183 “乡政府”听谁的？ / 鄢烈山
- 185 “申报”的杞忧 / 安立志
- 187 歪批诸葛亮 / 安文江
- 189 叫她如何参政议政 / 章 明
- 192 梦狼非梦 / 老 木
- 194 说三道四 / 唐前烈
- 196 我们会“开会”么？ / 谷长春
- 198 范仲淹，谁与你同行 / 徐怀谦
- 201 但看坟上“升官楼” / 李未熟
- 203 “代表”的身价 / 朱铁志
- 205 “公仆”的打假 / 牧 惠
- 208 警笛为何而鸣 / 鄢烈山
- 210 一则“佳话”的破灭 / 鄢烈山
- 212 安全门 / 舒 展
- 215 信任危机 / 老 木

人间公道：1998 对 1997 的问候

- 221 1998 对 1997 的问候 / 沈 颖

- 223 再说——文字狱 / 邵燕祥
- 226 柯克的故事 / 贺卫方
- 229 为中国传销业致悼词 / 西 弘
- 231 包二奶相当于包娼 / 潘绥亮
- 234 三年与十三个学生 / 牧 惠
- 236 少数人掌握的“真理” / 刘洪波
- 239 “外圆内方”说足以解惑 / 林顺大
- 241 两种不肖子孙 / 刘洪波
- 243 孟母三迁新说 / 牧 惠
- 245 “爱心”虐杀 / 刘洪波
- 248 新分配原则 / 刘洪波
- 251 “平民意识”论 / 储瑞耕
- 253 不明所以的变端 / 刘洪波
- 255 从“无能榜”说开去 / 叶昌金
- 257 说长论短 / 牧 惠
- 259 也谈尊严 / 邵燕祥
- 262 何方香客意惶惶？ / 吴 非
- 264 职业杀手 / 鄢烈山
- 266 栽赃的妙用 / 舒 黔
- 268 怀乡变奏曲 / 赵 牧
- 270 仁心·仁术 / 鄢烈山
- 272 关于道德问题 / 于坚

- 275 给穷人多一点心理空间 / 鄢烈山
- 278 老教授的“新生活” / 何 苦
- 280 “非抓不可” / 老 木
- 282 “劳管所”是干什么的？ / 鄢烈山
- 285 自愿不自由 / 牧 惠
- 288 “阿米巴”先生 / 舒 黔
- 290 文明伞下的糊涂事 / 王则柯
- 292 奔走相告之后 / 鄢烈山
- 295 可怕的笑话 / 林 希
- 298 养猪原则 / 张世昌
- 300 天 价 / 舒 黔
- 302 可畏的人言 / 牧 惠
- 304 有关“伟大一族” / 王小波
- 307 拥抱的技巧 / 蒋子龙
- 310 也说“贵族学校” / 张 杨
- 313 失败的试验 / 王乾荣
- 316 邪教！邪教！ / 鄢烈山
- 318 肥水不流外人田 / 老 牧
- 320 人变猴子 / 牧 惠
- 322 “失街亭”古今谈 / 舒 黔
- 324 谁的规矩 / 潘多拉
- 326 侦缉瘾 / 且闲斋主

- 328 外来人口的权利 / 蔡 禾
- 330 杨榴红颂 / 林顺大
- 332 反 咬 / 刘洪波
- 334 “不立不破”之断想 / 赵大年
- 336 侠义当头 / 周昌义
- 338 为《小气》一辩 / 李新华
- 340 闲话“大哥大” / 舒 黔
- 342 假真内行 / 游 炳
- 344 你是不是酒徒的传人 / 杨洪立
- 346 朋友的遭遇 / 邵燕祥
- 348 不是为艾滋病人辩护 / 李未熟
- 350 企业家与“冠军”素质 / 方进玉
- 352 清除“流氓头” / 鄢烈山
- 354 教师仍是臭老九？ / 叶昌金
- 356 做个“刁民” / 舒 黔
- 358 势利辨 / 舒 展
- 360 “爱心”不宜用滥 / 萧 乾
- 362 关于《伪善》 / 李浩非
- 364 恐龙不“恐” / 陆端
- 366 法律的“强奸”与“强奸”法律 / 林顺大
- 368 悟 性 / 牧 惠
- 370 谁把“超人”捧上了天？ / 鄢烈山

- 372 无辜的“道德” / 孙立平
- 375 公子与院士的风流史 / 且闲斋主
- 378 “房中术”尚未验证 / 潘娱铭 吴宗健
- 380 弱者可怜 / 赵光瑞
- 383 科学的喜剧?! / 赵振宇
- 385 羞为人师 / 潘凯雄
- 媚雅时代：文明和反讽**
- 389 恶意用权 / 刘洪波
- 392 网络神话 / 赵 晖
- 394 改革语文课 / 杨东平
- 396 向 TITANIC 默哀三分钟 / 沈 颖
- 398 批评的界限 / 梁治平
- 400 为小学生请命 / 王正月
- 402 文化的力量 / 田 伟
- 404 从骨刺谈到中西某种文化的同异 / 耶烈山
- 406 方法姓氏学 / 刘洪波
- 408 “波尔大哥”，永别了？ / 耶烈山
- 411 王小波哀荣的底蕴 / 朱健国
- 413 疯狂的追逐 / 庄礼伟
- 415 别人的“城堡” / 耶烈山
- 418 教我如何不惧她 / 耶烈山

- 421 搞不懂啦，蒙博托 / 邵燕祥
- 423 对内开放 / 鄢烈山
- 425 学生的气质 / 谢 泳
- 427 书生不存钱 / 朱健国
- 429 特殊人物“家庭情况” /
- 431 文明与反讽 / 王小波
- 434 嘴上文章：空对空 / 何满子
- 436 冷面滑稽 / 鄢烈山
- 439 名人和明星 / 周国平
- 441 新“鸦片战争” / 鄢烈山
- 444 儒学“老本”吃不得 / 林 希
- 447 社会科学也“硬”起来 / 鄢烈山
- 450 上帝服输 / 何满子
- 452 百姓·洋人·官 / 王小波
- 455 法制与法治 / 任剑涛
- 457 粗制滥造的标本 / 鄢烈山
- 460 传媒时代的写作 / 吴 亮
- 462 优越感种种 / 王小波
- 464 关于禁书现象的思索 / 管士光
- 467 砖塔胡同 / 洁 泯
- 469 珍视荣誉 / 徐 列
- 471 尊重感觉 / 亦 周

- 473 明星情变戏谈 / 何 东
- 475 女明星传记乱弹 / 何 东
- 477 对经济学的挑战 / 老 木
- 480 绿茵场草色遥看 / 郑也夫
- 482 曹雪芹毒死了雍正帝? / 谭庭浩
- 484 论沉默 / 舒 展
- 487 空手道 / 高洪波
- 489 当年荒唐 曾记否? / 李 琿
- 491 余秋雨同学,上课了 / 查 理
- 494 “打非”一议 / 陈 冲
- 496 现代贞节牌坊 / 郑烈山
- 498 禁烟题外话 / 林顺大
- 500 呜呼,八道湾 / 邵燕祥
- 502 媚 雅 / 刘 晨
- 504 天下有道则庶人富 / 朱健国
- 506 为他人做衣裳 / 蓝 翎
- 508 祖光胜诉 / 牧 惠
- 510 走出彼得堡之后 / 林贤治
- 512 可怜的郭老——《顾准文集》一得 / 丁 东
- 514 “懒比贪好”论 / 刘洪波
- 516 零点调查感言 / 毛时安
- 518 另一个高尔基 / 林贤治

520	何以被“拍卖” / 鄢烈山
523	贵族精神 / 安 黎
526	没有张屠夫会怎样 / 丰 言
528	创收 / 老 木
531	吴三桂是汪精卫一伙的吗？ / 安文江
533	同僚与冤家 / 阿 门
536	神不灭论 / 鄢烈山
538	编者后记

官场现形

卡拉 OK 政治

有个大牌影星说中国人缺少的是为所欲为的流氓气。他的历史知识等于零。…所不同的是，古时候的流氓是打进官场的，如刘邦、朱元璋及那个强买强卖的程咬金；或“爬”进官场的，如太监魏忠贤、刘瑾之辈，当然还有荫袭的“花花太岁”。而今的流氓只能“混进官场”，“为人民服务”、“民主与法制”之类漂亮话少不得挂在嘴边。但是漂亮的言辞无改于他们作为流氓的本质。

——《闲话“混进官场的流氓”》

11月13日《文汇报》刊载了一则“专讯”：湖南常德市政府办公室副主任邓绪稼率领三个部属，到本市江龙宾馆要了一个不满18岁的姑娘，驾车带到治下的临澧县城，在县政府办公室为他们举办的宴会上，将姑娘灌醉，然后在宾馆里轮奸了她。四犯已被依法逮捕。

值得我们关注的正是此类案件所显露的问题：某些官员手中的权力畸变和异化到了怎样的地步？

——《他们究竟强暴了谁》

卡拉 OK 政治

鄢烈山

5 月份广东各大传媒都报道了个体户蔡登辉买官的案子。只花了 40 多万元，他就把韶关乳源县和粤东普宁侨管区两地的人大、党委和司法部门的一大串头面人物支使得团团转，为他搞掂了“入党”、“转干”、“提职”一整套手续，让他当上了财贸办主任、政法委书记。细读此案的通讯，不难注意到从“创意设计”到“贯彻落实”，其每步行动的舞台都离不开酒家及卡拉 OK 包房。报道说：普宁侨管区党委书记、主任苏××被蔡接到韶关的“第二天，一行人由乳源县公安治安股副股长吕××，开着警车接到当地最高级的金麒麟酒家。包房内早有几个人在待候：县人大常委会主任钟××，县人民法院院长甘××和县政法机关的主要领导杨××和汤××。下午游玩、晚上再卡拉 OK，整天好不快活，韶关之行给苏××留下了深刻印象”，买官卖官闹剧从此正式开演。

胡雪岩这样的“红顶商人”过去是一边“吃花酒”一边谈生意，现在，我们有些官员是一边泡卡拉 OK 包房（或者桑拿浴室之类）一边谈政治。“吃花酒”与泡卡拉 OK 包房只是场景上的与时俱进，谈生意与谈政治只是“题材”不同，内容都是酒色助兴做交易。

为什么要在这样的场合谈生意或政治呢？当然是为了气氛融洽——进了这种场合谁也难充正人君子，揭下面具彼此彼此就可以“推心置腹”了。据章明先生辑录的古人笔记载，欧阳修与友人行酒令，要各作诗两句，须犯徒刑以上的罪。一人云“持刀哄寡妇，下海劫人船”；一人云“月黑杀人夜，风高放火天”。欧阳

修作：“酒粘衫袖湿，花压帽檐偏。”大家说他的诗句不合要求，须罚他。欧阳修说：“在这样醉醺醺、色迷迷的时候，别说犯徒刑，徒刑以上的罪都敢做了！”而我们现在有许多官员正是在这样的情境中，干着“吏治腐败”加“司法腐败”的勾当，什么政治原则、良知、人性统统抛到爪哇国去了。

这种腐朽的“卡拉 OK 政治”模式在不少地方作祟。据湖南《年轻人》月刊今年第 6 期披露，讯问株洲市那个驾车撞人一死一伤而后若无其事去找按摩女的啤酒厂工会主席赵湘杰，为什么那样有恃无恐？他说：“我经常跟市里的头头们在一起喝酒！”也就是说，他所仗之势就是在酒楼包房里与头头们结下的“友谊”。

对于这种卡拉 OK 政治模式在中国蔓延的危害，有关领导部门是有所警惕的。所以，公安部门有对公安人员的禁酒令，纪检监察部门也曾发文不让党政机关干部涉足高档娱乐消费场所。可惜，这些禁令往往像道士的“急急如律令”，镇不住邪，被置若罔闻。

写到这里我不想说下去了，因为“卡拉 OK 政治”原是一个好比喻，被我这样借用，是可耻的糟粕。盖“卡拉 OK 政治”，本是譬喻法制化、规范化的民主政治制度，各色人等“你方唱罢我登场”，谁也不能独霸“话筒”到死方休；虽然是各逞其能，但所唱词曲的旋律、节奏是预设的，演唱人只能在既定的背景下有条件地自由发挥，随心所欲乱来就会丢人现眼，被听众喝倒彩。卡拉 OK 政治，多么好的比方，被我拿来作践，还不快收声？

1998. 6. 12