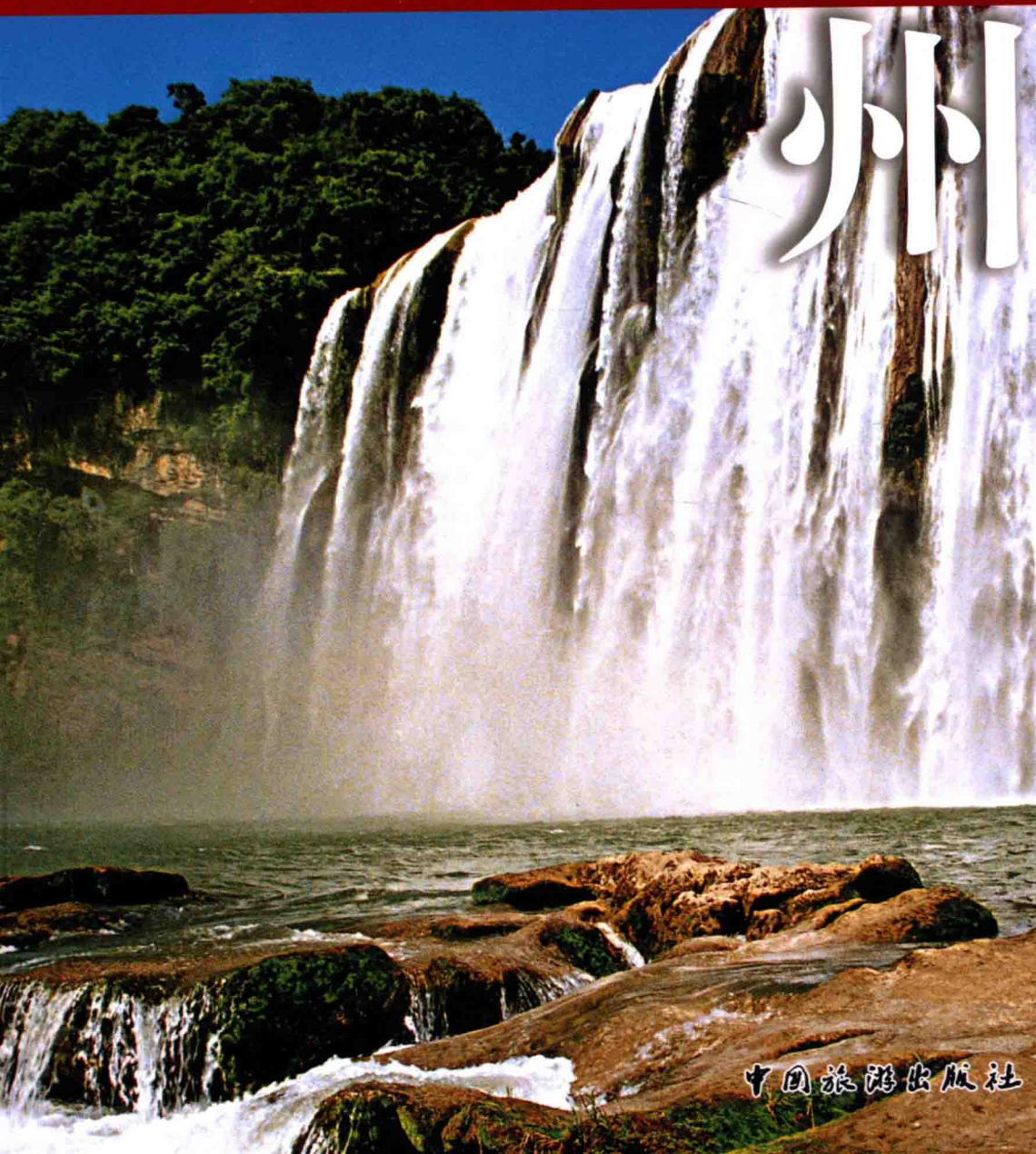


GUIZHOU

贵 州

《经典中国》编辑部



中国旅游出版社

经典中国

贵 州

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划: 高 瑞

责任编辑: 吴博雅 梁 媛 董星辰 占雪莲

文、图作者: 孙 石 徐 曦 阿 子 曹经建 刘凤玖 汪秉宁(远流图库)

刘建明 于 怀 翟 铭 全景 图文天下 CFP

达志影像/shutterstock

责任印制: 冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

贵州 / 《经典中国》编辑部编著. — 北京: 中国

旅游出版社, 2015.4

(经典中国)

ISBN 978-7-5032-5290-7

I. ①贵… II. ①经… III. ①旅游指南—贵州省
IV. ①K928.973

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第036505号

审图号: GS(2008)674

书 名: 贵州

编 著: 《经典中国》编辑部

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cmta.gov.cn

营销中心电话: 010-85166503

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京全景印刷有限公司

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本: 720毫米×970毫米 1/16

印 张: 12.5

字 数: 300千

定 价: 49.00元

I S B N 978-7-5032-5290-7

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



1. 贵州概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具像画面。



2. 贵州解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。



3. 贵州经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为贵州创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示贵州最经典、最地道的一面。



4. 分区导览

贵州所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解贵州的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。

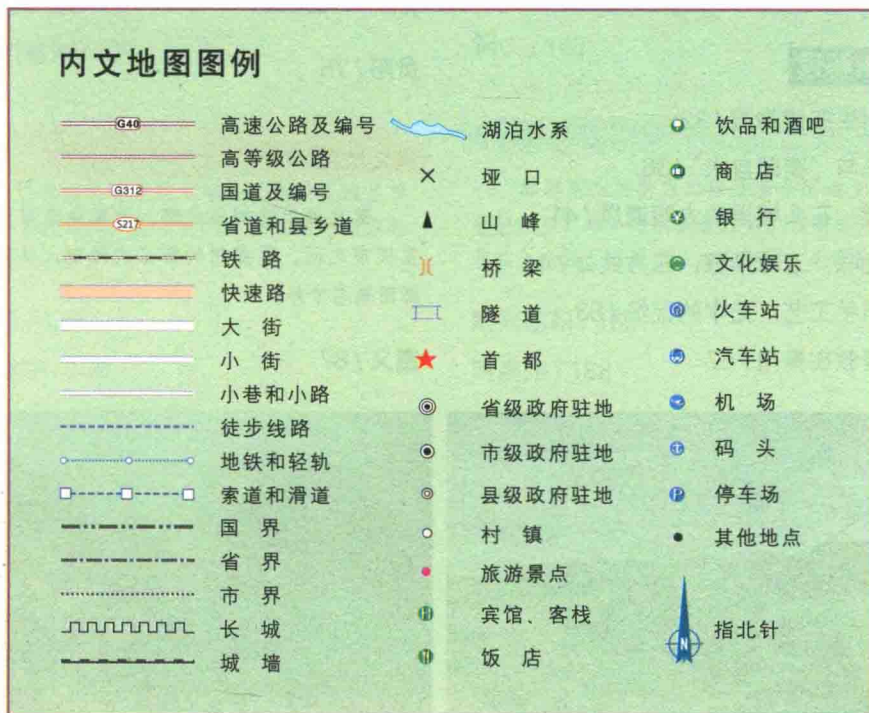


5. 知识文库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。



CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解贵州

虎虎生风的可能性之地 / 2

贵州概况

地理 / 6

历史 / 13

大事记 / 26

贵州解读

贵州生态博物馆 / 32

夜郎与“夜郎自大” / 36

屯堡：石头城里的大明遗风 / 41

黔之味：五味杂陈，四方共处 / 44

贵州手工艺：无字的记忆 / 53

基督教在贵州 / 57

贵州经典

贵州最著名的地方 / 64

贵州特色节庆 / 68

贵州导览

贵阳地区 / 72

贵阳位于贵州省中部，是贵州省的政治、经济和文化中心。常年温和湿润，雨量充沛。民间有“上有天堂，下有苏杭，气候宜人，数贵阳”的说法。

贵阳 / 75

遵义地区 / 84

遵义位于贵州省北部，于省会贵阳市和重庆市之间，是贵州的第二大城市，以茅台酒而驰名中外。

遵义 / 87





西南线地区 / 106

西南线的安顺、兴义是贵州西南部的旅游中心，也是世界级的喀斯特风光典型代表。

安顺 / 109

黔西南州 / 121

铜仁地区 / 140

铜仁地区有十多亿年前的古老地层，有冰川时期大自然留下的奇迹，有同纬度目前保存最完好、最典型的原始森林。

铜仁 / 143

西线地区 / 126

西线地区神奇的地理条件铸就了这里神秘的自然景观，悠久的历史酝酿出淳朴的人文古韵。

毕节 / 129

六盘水 / 135

东南线地区 / 152

黔东南州及黔南州居住着全国近 1/4 的苗族人口，近一半的侗族人口，还有布依族、苗族、水族、瑶族、壮族、侗族、毛南族等。

黔东南州 / 155

黔南州 / 188



昔日的羁縻之地，今日的民族狂欢之所。炫目、
灿烂、丰富，甚至有几分诡秘。



了解贵州

虎虎生风的可能性之地

在贵州境内穿行会有非常奇特的感觉：好像越过一个又一个的岛屿，但岛屿之间不是大海，而是大山。



“最近一次敌机来轰炸，把一条最热闹的街炸平了。贵阳只有这一条街！”这是1938年，一位从长沙疏散到贵阳的太太给重庆的家人写的家信。当时从江南发达之地来到贵州的人，大多会被贵州这个“羁縻”之地的蛮荒震惊。市中心的省府路有一条凭空铺好的石板路，乃为了当时的省主席周西成的汽车便于通行所修，那辆车在1927年，经过陆路水路运抵贵阳。那条石板街于是成为周西成雄心勃勃建设贵州公路的起点。但两年后他神秘殒命。

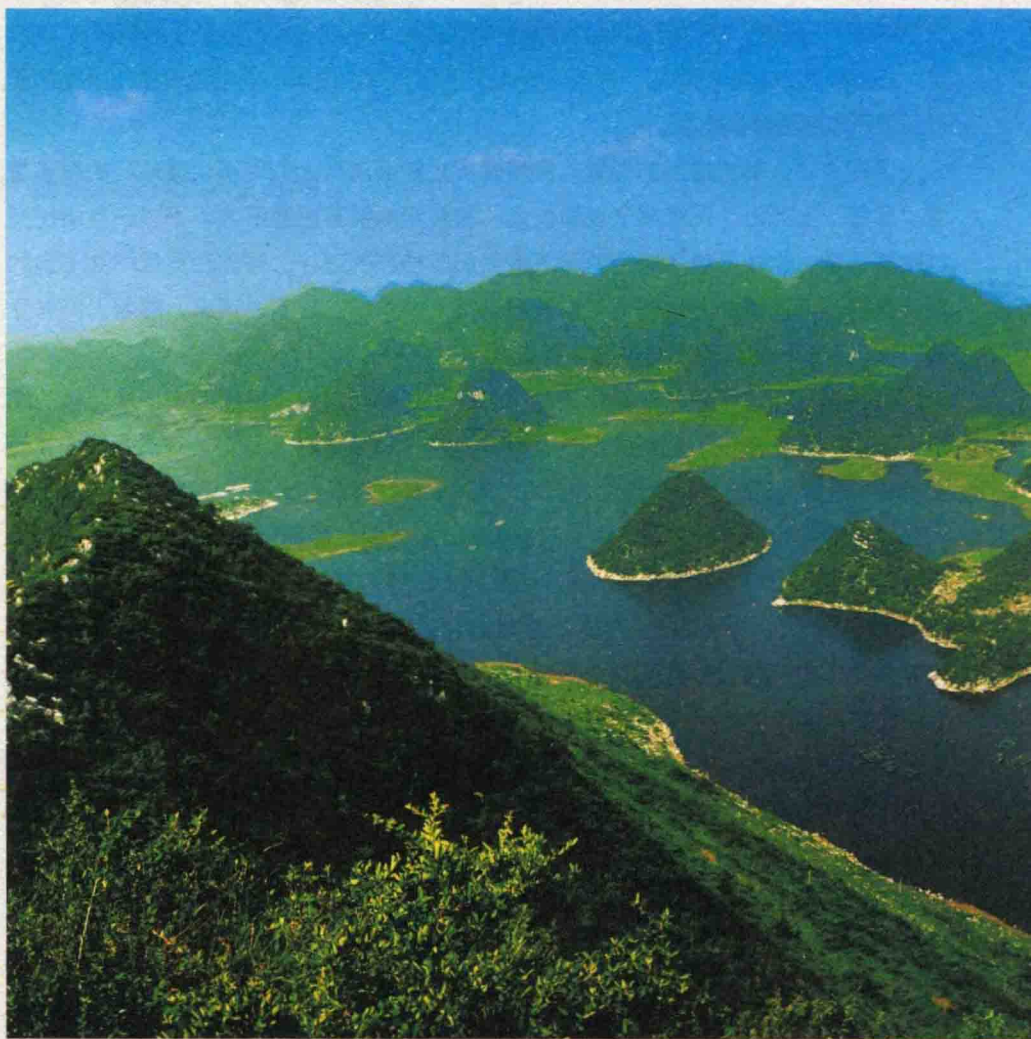
这多少让人有些魔幻的感觉。贵州确实也能够满足人们对于“魔幻”的很多想象。尽管“上刀山”已经成了表演仪式，和祭祀的关系已经不大，不过一旦山民开始跳舞唱歌，你还是能从他们的脸上看到那些神秘的过往。当你在离贵阳并不远的紫云县格凸河漂流的时候，还可以看到峭壁上的悬棺。或者在镇远，顺着人们居住的山坡，可以一路爬到荒野中的苗疆长城。

贵州作为行政区划，在元代还并不存在；到明朝，为了巩固云南，从元代的湖广、云南和四川三个行省里各挖了一块来，这才有了贵州这个地方。在贵州境内穿行会有非常奇特的感觉：好像越过一个又一个的岛屿，但岛屿之间不是大海，而是大山。

宋时贵州的很多地方对于中央政府而言，仍然是“羁縻州”，所以保存了更多的“化外之民”的文化。此地更多的是少数民族土司们的天下，哪怕是靠近湘西一带汉化严重的地带，也大有山寨大王遗风，在靠近遵义的地方有曾经的播州土司的堡垒。而汉族文化也深深融入少数民族文化当中，侗族的风雨桥上往往有汉字题联：“物华天宝，文彩风流。”苗寨布依寨里逢年过节跳的侗戏、地戏，经常是《王宝钏寒窑苦守十八年》，或者《关云长败走麦城》。

贵州许多出土的文物，也很难以汉地的纪年来标记，比如赫章的可乐墓葬遗址，虽然被标注的时间是战国到西汉，但是其实不如说成是“夜郎”时代——因为这些死后头被盖在铜釜底下的人们，就是传说中的夜郎人。这个乌蒙山巅叫做“韭菜坪”的地方，名字并不豪迈，却是夜郎的“殷墟”。另外很多名字不起眼的地方，也都有不应该错过的景致，其中最出名的当然是“黄果树瀑布”、“七孔桥”，或者是“马岭河”、“小黄”之类的地名。

而贵州的饮食，更是五方杂成。同一条街上，很有可能同时有苗侗热爱的酸汤，黔西大山里彝族的牛肉干巴，黔北毕节的肉汤圆，也有黔西的羊肉汤锅，还有山东大饼和水饺、无锡灌汤包子。只不过下江人和后来的三线移民带来的食物，到最后总会被加上辣椒蘸水，于是一下子剽悍了起来，也贵州了起来。





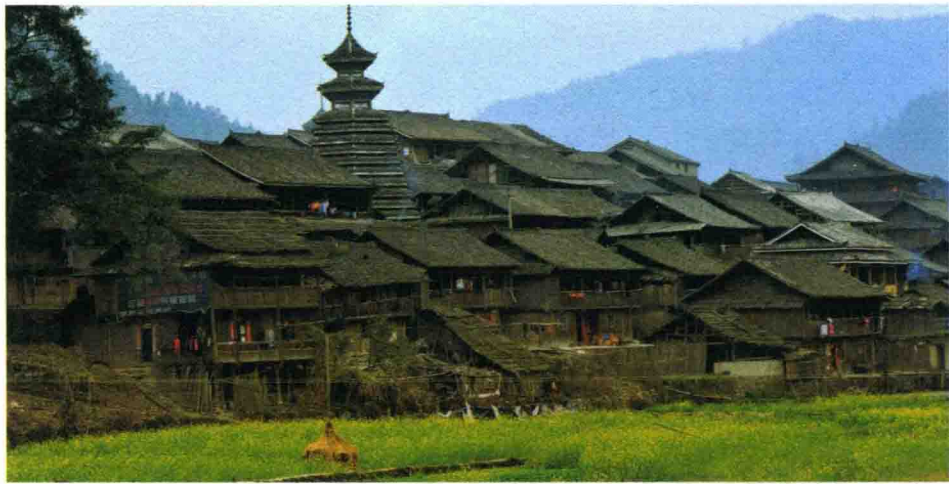
GUIZHOUGAIKUANG

贵州概况

地理 / 6

历史 / 13

大事记 / 26



贵州黎平四寨

| 地理 |

我们可以在贵州的前面加上“山地王国”、“喀斯特王国”、“节日王国”等，“苍山如海”的地理环境造就了贵州封闭、保守和五方杂处的丰富人文景观。

提到贵州的地形，民间流传最广的就是“地无三里平”。的确，贵州是著名的“山地王国”，中国众多的成语之中贵州人最熟悉的一句恐怕就是“开门见山”了。按照研究者的统计，贵州全省土地面积 17.61 万平方公里，占全国国土面积的 1.8%。然而山地要占去贵州全省总面积的 87%，如果再加上 10% 的丘陵，总共就占了 97%。剩下 3% 的平地，多是山间盆地和河谷平地，古籍上一般称“溪峒”，当地人称它为“坝子”。1935 年 2 月 26 日，红军击败贵州军阀部队抢占位于黔北重镇遵义的娄山关，取得了自渡过湘江之后的第一次大胜利，豪情万丈的领袖诗人毛泽东挥毫写下一阕脍炙人口的《忆秦娥·娄山关》：“西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。”毛泽东不愧为天才的诗人，一句“苍山如海”真正勾勒出了贵州地形的魂魄。

三级阶梯五条山脉

在距今大约两亿年以前，今天贵州的所在还是一片汪洋大海。自远古时代的

“武陵旋回”到新生代的“喜马拉雅旋回”，贵州境内的地壳经历了多达18次的升降运动和3次褶皱运动。新生代渐新世以后，印度次大陆和亚洲大陆发生碰撞，从而引起了燕山—喜马拉雅山运动。贵州受东西两个方向的挤压作用，从低矮的湖盆上升为高原，并形成了“背斜成山，向斜成谷”的地貌形态。大自然数亿年间的鬼斧神工，最终使得贵州从远古的沧海变为今天多山的高原。和中国的总体地势一样，贵州高原的地势也是西高东低，分为三级阶梯：黔西北赫章、威宁一带海拔在2000~2400米；黔中贵阳、安顺一带，海拔降到了1000~1400米；而到了黔东的镇远、玉屏一带，海拔只有500~800米。贵州高原习惯上被看作云贵高原的东半部，实际上是我国由第二阶梯的高原山地向东部第三阶梯丘陵平原过渡的地带。它耸立在四川盆地与广西丘陵之间，仿佛一堵高墙将四川和广西分隔开来，成为长江水系和珠江水系的分水岭。贵州高原上的山总体上可归为五大山脉：北部是大娄山，东部是武陵山，西部是乌蒙山，西南部是老王山，横亘在中部的则是苗岭。五条山脉如五条巨龙般绵延横亘在贵州全境，峰峦叠嶂，崇山峻岭，构成了贵州地形的基本骨架。

因为莽莽群山的阻隔，在人们的印象之中，贵州似乎是偏处西南的一片“不毛之地”，除了“蛮烟瘴雨”之外，似乎别无一物。其实这完全是误解。在贵州的群山之中，蕴藏着许多奇珍异宝，坐落着不少历史名城，生活着众多勤劳淳朴的山民，因为历史上外地人甚少涉足贵州，它们大多都“养在深闺人未识”。现在，就让我们在这纸面上“跋山涉水”一番，去揭开那黔中大地上的神秘面纱，探一探贵州的真面目。

提起贵州，就不得不说国酒茅台。不少人都品尝过茅台酒的美味醇香，但恐怕没有多少人知道造就这醇香的一大秘密就是贵州的山水。正宗的茅台酒产自遵义仁怀市的茅台村。该村地处赤水河谷，依山傍水，地理环境得天独厚。河谷的土壤为紫色砂页岩，有利于水源的渗透过滤和溶解岩层中的有益成分，因而酿酒的水质特别优良。另外，赤水河这一地段的水质，无色透明、微甜爽口、酸碱适度，含有多钟对人体有益的元素。再加上茅台村的气候冬暖夏凉，雨量适中，具有特殊的发酵、酿制和窖藏条件，酿造出来的茅台酒才具有“酱香突出，幽雅细腻，酒体醇厚，回味悠长，空杯留香”的独特风格。曾经有人主张把茅台酒厂搬迁到交通便利的地方进行异地生产，结果却令人失望。因为脱离了赤水河谷水源、温度、湿度、风向等构成的特殊自然条件，茅台酒的醇香不再。

两座历史名城

算得上贵州文化名片的，除了大名鼎鼎的国酒茅台，还不能不提两座历史文化名城——遵义和镇远。贵州也有历史文化名城？对，不仅有，而且列入早。遵义市和镇远县分别于1982年和1986年先后成了第一批和第二批中国历史文化名城之一。

遵义古称播州，“遵义”之名，始于唐贞观十六年（642），取义于《尚书》“无偏无颇，遵王之义”。南宋孝宗淳熙三年（1176），遵义开始成为地方行政中枢。遵义原为四川所辖，清雍正五年（1727）改属贵州，置遵义府，1997年6月国务院批准设立地级遵义市。1935年中国工农红军长征经过遵义，并于同年1月在此召开了中共中央政治局扩大会议，于是有了中国近代史上有着转折性意义的遵义会议。今天，遵义是贵州省第二大城市，是黔北政治、经济、文化中心，南临贵阳，西与四川接壤，北靠我国最大的直辖市重庆，是大西南通江达海的黄金通道，国家规划的长江中上游综合开发和黔中产业带建设的重要区域。遵义还盛产美酒，以国酒茅台酒为代表，包括董酒、习酒、珍酒以及习水大曲、鸭溪窖酒在内的一大批名优酒饮誉海内外，赢得了“中国酒文化名城”的美称。

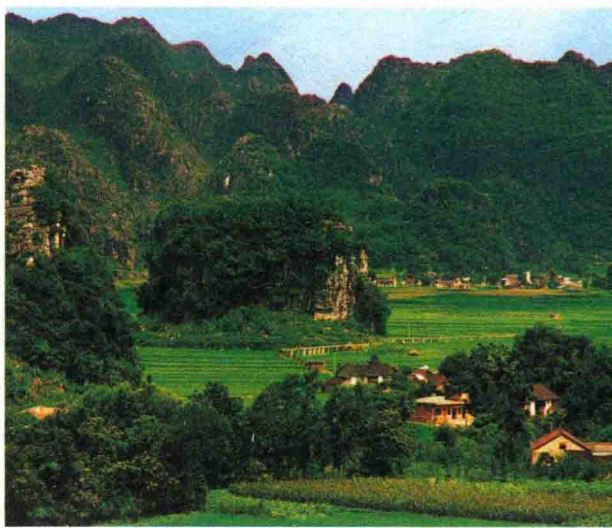
镇远，乍听之下仿佛隐隐蕴涵着金戈铁马的战争之声。其实它只是坐落于贵州东部，湘黔交界的溁阳河畔的一个古老而又秀丽的小城，犹如待字闺中的女孩儿藏身于四周挺峻高山环绕的屏障之中。水呈“S”形穿过这座近7平方公里的古城。北岸为府城，南岸为卫城。公元前202年汉高祖在此设县后，历代王朝先后

在这里设置县、州、府、道。从元代至1949年的700多年间这里一直为州府所在地。镇远道曾辖黔东27县。20世纪50年代初，这里为镇远专署和黔东南苗族侗族自治州首府。镇远水路通达，地理位置险要，被誉为“湘黔锁钥，滇楚咽喉”，是中原连接南方的重要交通要道，因而成为古代中央集权向南方扩疆施政的军事边塞大本营。镇远水、陆交通两畅，又有屯兵保障，逐步形成大商埠和物资集



小七孔拉雅瀑布

散地。自从徽州、湖南等中原文化渗透进来后，盐船争流，商贾如云，历史上形成的八大会馆、十二戏楼，吸引了逐利而居的商人，由军事重镇演变为商业都市。清代鼎盛时期河两岸居民房达 3600 多幢，7000 多户，35 万人。当时的镇远一度成为黔东南地区政治、军事、经济、文化教育和交通中心。而如今湘黔铁路和公路的修建，水路交通的衰亡，使得镇远失去了往昔的繁华喧嚣，脱胎成一位安心于倾听水默默流过的娴静女子。水若是她的绿腰带，那么城东隅中和山麓的青



自然风光

龙洞古建筑群就是她头上的碧玉钗。此处极有特色的贴崖建筑园林，构造清雅别致，宛如一座依山傍水的大型浮雕。古代为东南亚晋京使臣拜佛传教和僧人道家云游憩息之处。其间佛、儒、道三家和谐共处一山，形成奇特的宗教文化现象。傍晚登临到最高处，俯身鸟瞰，整座镇远小城尽收眼底。渔舟唱晚，炊烟袅袅，一派人间仙境。设若你看厌了自然的山山水水，镇远古城也不会令你失望。这里如今仍完整地保存着江西会馆、福建会馆和府城大码头、禹门码头、天后宫码头等大批的民居院落、巷道、码头等古建筑，细心的游览者当可从中探寻出那段曾经车来舟往、商旅不绝的繁盛历史。

不是自治区的自治区

贵州有苗、侗、布依、土家、仡佬、毛南、水、白、瑶等 49 个少数民族，约占全省人口的 35%，被称作“不是自治区的自治区”。全国近半数的苗族、过半数的侗族和几乎全部的布依族、仡佬族都分布在贵州境内。贵州三都是全国唯一的水族自治县。贵州的少数民族遍布全省，在实行民族区域自治的过程中，贵州省先后建立了 3 个自治州、11 个自治县、454 个民族乡。

到贵州旅游，不可不去少数民族聚居的三个自治州：黔东南苗族侗族自治州，成立于 1956 年，州府驻凯里市；黔南布依族苗族自治州，成立于 1956 年，州府



贵州安顺油菜花

驻都匀市；黔西南布依族苗族自治州，建立于1982年，州府驻兴义市。贵州的少数民族热情好客，能歌善舞，前往侗寨苗乡一游，不但可观赏到秀丽奇绝的绿色山水，还可饱览浓郁的民族风情，实在是一举两得。

俗语讲，说三就要道四。贵州的四个生态博物馆现今也成了吸引中外游客的一大亮点。随着全球环境日益恶化，环境科学和生态理念渐渐受到世人的重视，这也影响着国际博物馆界改革的思维。1971年国际博协大会提出了“生态博物馆”的概念并迅速形成了实践运动。生态博物馆观念，是基于对传统博物馆将文化遗产搬移到一个特定的博物馆建筑中，使这些文化遗产远离了它们的所有者和所处的环境，把原生性的活的文化变成了“僵死的记录”这一弊端的认识而建立的。生态博物馆的基本观点就是：文化遗产应原状地保护和保存在其所属社区及环境之中。在生态博物馆中，文化遗产、自然景观、建筑、可移动实物、传统风俗等一系列文化因素均具有特定的价值和意义。从1997年到2004年，我国和挪威合作，在贵州省的六枝梭嘎、黎平堂安、锦屏隆里、花溪镇山四个古老的民族村寨建立了生态博物馆，形成了具有独特自然环境和文化遗产的生态博物馆群。

一块四方共处的福地

展开中国地图，在雄鸡的腹部有一块北倚四川、重庆，南濒广西，东临湖南，