

國家主義我概論

百 科 小 叢 書

第 一 百 一 十 一 種

易家鉞著

國家主義概論

商務印書館發行

UNIVERSAL LIBRARY, No. 111  
ON NATIONALISM

BY  
I CHIA YÜEH

Edited by  
Y. W. WONG

1st ed., July, 1926

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED  
SHANGHAI, CHINA

All Rights Reserved

Price:  
\$0.10

中華民國十五年七月初版

(百科小叢書第一百十一種)  
(每輯十二種定價大洋壹元伍角)  
回(國家主義概論一册)  
(每册定價大洋壹角)  
(外埠酌加運費匯費)

著者  
本叢書編輯者  
發行者  
印刷所  
總發行所  
分售處

易家 鉞  
王岫 廬  
商務印書館  
上海北河南路北首寶山路  
商務印書館  
上海棋盤街中市  
商務印書館  
各埠商務印書館分館

# 國家主義概論

## 一 國家主義的真義

我們要了解國家主義，先要知道什麼是國家？

一個完全的國家，他有兩種要素：第一種是靜上的要素，就是必須有一定的人民，一定的土地，和一定的主權——這就是普通政治學上所謂國家的三要素。沒有人民和土地，固然不成其為國家；但是有了人民、土地，而沒有主權，一樣的不能成爲國家。例如印度，有三萬萬人民，一十八萬萬方里土地，而其主權却操之英國，印度不過是英國的屬地，所以不能叫做國家。但是印度人民，如果能夠把印度已失的主權，從英國人的手裏奪回來，印度還是可以成爲國家。這是一層再

者，使人民、土地、主權，三者樣樣都有，而三者却非『一定的』正如那走馬燈，又如那電影戲，也不能成爲國家。所謂一定的意義，就是說：一個國家的人民，不能隨隨便便的朝秦暮楚；一個國家的土地，不能將將就就的此讓彼割；一個國家的主權，尤不能糊糊塗塗的忽得忽失！人民、土地、主權，三者，要有一定的性質，纔可以稱爲完全的國家。例如德國和法國交界的那兩州——亞爾薩斯、洛林，最初屬於德國，後來被法國搶去；接着又到了德國手裏，現在又歸法國了！像這兩位先生的主權，時常推移，土地和人民隨着主權打旋轉，翻筋斗，當然不能叫做國家。這又是一層。照此看來，所謂國家，非有一定的土地、人民、主權，不可！

然而這還不過是靜的要素。試想：假定一個國家裏，擁着一大塊荒廢的土地，一大羣愚笨的人民，一個支離渙散的主權，這國家又有什麼意思！所以這玩意兒不是這樣講的；要知一個國家，一個完全的國家，除了靜的要素外，還有一種更重要的要素——動的要素！

這動的要素關係重大譬如我們在這國家裏生於斯長於斯老於斯死於斯葬於斯又住於斯，衣於斯，食於斯！我們一輩子在這國家圓圈內，像糖葫蘆那樣的旋轉！不僅如此，我們的祖先，我們的子孫，都要像我們一樣的『斯』！這『斯』字，便是我們的國家——祖國！祖國二字，是極有意味的！我們爲什麼叫自己的國家做祖國呢？因爲我們由上述那些『斯』的關係，自然而然對於自己的國家，生出一種濃摯的感情。我們從這感情裏生出一種認識，認識我們前人締造國家的艱難，認識一種特殊文化的貽留與貢獻；同時又生出一種體量，體量我們自己擔當國家的責任，體量一種特殊精神的傳續與光大！這種認識，便是國民的智◎慧◎，便是國民的自覺！這種體量，便是國民的意◎志◎，便是國民的自決！一部光輝偉大的國家史，是國民自覺與自決的總和！而所謂祖國，所謂宗邦，不外一種深深的回憶，幽幽的默念，殷殷的追求！在這種意義上，國家纔有真正重大的意義！

所以國家精神上的要素亦有三：就是國民對於國家要有一定的感情，一定的智慧，一定的

意志。有感情決不會忘國家，有智慧決不會敗國家，有意志決不會負國家！有此三者，可與國家共安樂，可與國家共患難！有此三者，國弱可以立強，國亡可以旋復！歐戰後的波蘭、捷克、土耳其，紛紛復國，獨立，可以明證！

這話又要說回來了。一個國家動的要素固要緊；而靜的要素，亦同時重大！可憐亡了國幾千年的猶太人，年年大批大批從歐美往東方，哭祭於耶路撒冷荒煙亂草的古墳中，試問有何益處？朝鮮人赤手空拳，在明月樓底下和日本軍隊拚命，終於血流滿地，又是何等傷心！要等亡了國再圖復興，正如嫁了人再做處女，天下絕無此理！所以一國的人民，頭一要緊，要把那主權死死的抱住！頭可斷，而主權不可奪！土地不可佔！把人民、土地、主權，三者團成一氣，再加以熱烈的感情，精密的智慧，堅貞的意志，纔能成爲一個完全的國家！

這便是國家的真意義。

所謂國家主義，乾脆一句話，就是我們對於國家的一定明瞭的意識。譬如五卅慘案在上海發生，全國震動，都跟着上海罷工、罷市、罷課；即如湖南，各縣皆有雪恥會的組織。無論抓一個老頭兒，或一個小孩子，無論販夫走卒，都莫不知道：我們中國人應如何愛國，如何抵制仇貨。一般青年和民衆，演說則痛哭流涕，示威則慷慨悲歌！全國人民差不多像瘋了一般！究竟是一種什麼力量纔能致此？大家都說，這純粹是一種愛國的感情。但是進一步問：你爲什麼要愛國？你對國家是什麼觀念？你對國家抱何種志願？我敢斷定，一般人民中很少有這種明瞭的意識的。這就是說，中國人雖有國家觀念，然這種觀念非常脆弱，非常隱晦，非常簡單。到國家發生重大問題的時候，也許由深刻的刺戟，把他一時喚醒起來；但是不久又沈睡下去，所以外國人笑我們爲『五分鐘熱度』！現在的急務，要使這熱度如何纔能支持永久，這就不能不從國民意識上下工夫。要使一般國民不徒知有國家之爲物，並且要把這國家知道得清清白白，了解得切切實實；並且要以熱烈的感



情去擁護他，精明的智慧去判斷他，堅貞的意志去運用他；換句話說，就是從國民對國家一種含混的狀態進到一種明瞭的狀態，從一種遊移的狀態進到一種固定的狀態——這就是我們所說的國家主義。

各種主義都是這樣。所謂某主義，就是對於某事物有一定明瞭的意識。譬如無政府主義，是不相信國家，是相信自由組織；然無論相信、不相信，對於國家和自由組織，都有正反兩方面的明瞭的意識。又如獨身主義，或由個人之愛擺脫，或感生活之困難，或因愛人之不易得；而對於獨身一事之尊重，亦必有明瞭的意識，國家主義也是這樣。

那末所謂一定明瞭的意識，是指對於國家的什麼呢？最主要的一點，就是國性！『國性乃是國家的人格！每個國家，從其靜的組織成分而言，有其種族之不同，地理之不同；自其動的組織成分而言，有其文化之特殊，信仰之特殊；於是每個國家，所有的國民，其生活志願，便不能盡同於其

他一個國家的國民。本着這個特殊的生活志願，便發現特殊的生活狀態。因此由內而外皆認識得一個羣體的自我，這便是國家人格的構成與表現』（李璜君語）的確！每個國家都有其相當的歷史，特殊的文化，一定的環境；而由此薰陶接觸出來的人民，在性情與行爲上，各有他們國家的人格，隱潛在內，流露於外！一個普通西洋人，看見中國人和日本人，若都一樣裝束，固分不清楚是那一國人；然使留心國性的西洋人看來，必定分得清楚。日本人舉止神氣都小巧驕傲，中國人則反是。所以從性情與行爲上，無論那國的國民，都可分得清楚的。質言之，即每個國民有其國民的人格，同時有其個人的人格。每個個人人格的放大，便是國民的人格；每個國民人格的縮小，便是個人的個人人格。這是一層。再者，每個國民人格的放大，便是國家的人格；每個國家人格的縮小，便是國民的人格。這又是一層。這種個人與國民、國民與國家、國家與個人的『三角戀愛』，在國家主義上，占一個絕大的地位，有一種最深的意義；就是國家這個人格是神聖不可侵犯的！是萬萬不

可被他人欺侮的！到了『國家人格受了損失的時候，國民人格便立刻感覺得受了損失』國家之所以存在，國民之所以安居，全靠這小己與大羣，膠樣的黏着！牛皮糖樣的牽着！鋼樣的鍛鍊着！自己便是國家，國家便是自己！

認識這種國性，是每個國家的每個國民所不可缺的！你不吃飯都不要緊，你餓死都不要緊，你不可不認識你自己國家的國性！國家主義，簡直可以說是國性主義。每個國民對於國性的態度，有兩方面：積極的是發揚國性，消極的是保存國性。保存國性，就是擁護國家的人格！國家無論怎樣窮得當褲子，弱得像枯骨；但他自有他獨立的人格，不許任何人，任何其他國家的欺侮與侵犯！他的人民絕對不甘人魚肉！他的土地絕對不甘人割奪！他的主權絕對不甘人干與！他的一切是神聖不可侵犯的！他也不侵犯他人的神聖！發揚國性，就是光大國家的人格！國民如何闡明潛德的幽光？如何賡續青史的芬芳？如何揮放平素的特長？而決非窮兵黷武，如漢武、秦皇！而決非稱

王稱霸，如楚莊、齊桓，而決非兼弱攻昧，如近代列強，秉此兩端，國性主義完全大白，國性者實國家主義之靈魂也！

我們懂得國性是什麼東西，便懂得國家主義是什麼東西。國家主義就是教授每個國民都要明白了解其國的國性，都要保存、發揚其國的國性！在國家承平之時，國家主義指示國民去努力文化之長足發展，和平與幸福更一層的增加！到國家患難之際，國家主義驅使國民蹈湯赴火，以救國難，殺敵驅賊，以解國危，建功立業，以張國光！國家主義使每個國民心中、目中、腦中、魂靈中，都有個他自己的國家，——祖國！但絕對不排斥他人的祖國！國家主義使全國人民都愛國家，親國家，如親他的慈母，如愛他的情人！國家主義使國民與國家間，個人與團體間，融成一團，渾成一片；無所謂公私，無所謂大小，無所謂彼此；努力的去愛國家，救國家，報國家！國家主義是基礎在正義與公平上，所以他排斥窄狹的個人主義，同時更排斥凶霸的帝國主義！國家主義本身並不是

千古不變的主義，他的重要的意義，確是由於被壓迫的國性之政治上的要求；而主張國家主義的人，也不過是認定在社會的進化路程中，此時此地，具有這樣的組織，富有這樣的環境，而不得不感受國家主義的重大與必要！懂得這些原理，我們就可以知道國家主義是一回什麼事情了。歸總幾句話：國家主義乃是我們對於國家的一定明瞭的意識！乃是我們保存並發揚國性的一種堅深的信仰！乃是我們認為在社會進化路程中一個必須經過而有力的階段！乃是各種政治理想和學說中最合乎公平與正義的一道異彩！

這便是國家主義的真意義。

## 二 國家主義的小史

國家這種組織，老早幾千年以前就有；至於國家主義的發生，則不過一百多年的事。國家主

義懷在娘胎裏若干悠久的年代，遲遲至近世，始呱呱一聲墮地。人但知其爲英物，而少聞其懷胎之情形；故欲敘述國家主義的發生，和他所立的功績，不可不先將他在娘肚裏的醞釀說明，以明其歷史性。今爲敘述便利起見，分理論方面與實際方面兩段：理論方面是國家主義之哲學上的根據，實際方面是國家主義之政治上的鋪張。

### (甲)理論方面

要追溯國家主義的根源的根源，我們只有歸到人類的天性上面去。一個人生下來就有一種愛的感情，愛他的家庭，愛他的鄉黨，愛他的國家！不過這種感情，是隨着社會進化而漸次擴張的。考社會進化的程序，分爲四階段：第一是只知愛個人，完全的自私自利；第二是漸知道愛家庭；第三是推愛到種族；第四才歸愛到國家。我們固希望第五階段愛世界的實現，但現在萬談不到。孔子說的：『身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平，』就是這個道理。所以人類之愛國家，

國民之愛其祖國，乃是一種自然而然的天性。國家主義的根源，即存在這種天性中；但切實把這天性研究出來的，就不能不推重古代哲學諸子了！

第一個研究國家的，誰也不能不舉出這位柏拉圖（Plato）先生。柏先生好像是一位萬能者，無論講什麼，都要把他老人家首先擡出來。他關於國家的理論，具見於他的名著共和國。據他的學說，國家的目的是道德的，就是說組織國家的分子，必須行一種道德的生活。國家獎勵神學，文學，及體力，使各人涵養智，勇，節制，及正義諸德。智是理性，勇是氣力，在物欲上必須節制。理性，氣力，及物欲，是人類靈魂的三部分。靈魂的各部，從理性指示的命令，在保全圓滿的秩序，不可不有正義的德：

柏拉圖以智，勇，節制，正義，名爲四大德；所謂四大德，必在國家的生活中纔能實現。國家就是大規模的人類。國家的國民，依人類靈魂的三部分，分爲三階級：治者是理性，文武官是氣力，農工

商等人民相當物欲。智勇，節制，三者，各爲此等三階級的德；至於國家全體的德，就是正義。國家好像一大共同家族，他的生活是協同的生活。關於經濟上的事業，他主張一切由國家經營。他主張兒童不由父母保育，由國家施以平等的教育。他以為國家的主腦，是治者的哲學者；其他人民必須聽治者的指導，毫無個人存在的價值。這是柏拉圖理想的國家之大概。

我們所要注意的，就是他說的『國家就是大規模的人類』一句話。從這句話演繹出來，我們不能不承認柏拉圖是國家有機體說之始祖。後代國家主義之發達，受國家有機體說的影響最大！  
大柏老先生真不愧爲老老牌的國家主義者！

次乎柏老先生的，要算亞理斯多德 (Aristoteles) 先生了！他與柏拉圖的理想的超絕的

國家論不同，他倡導一種現世的國家論。從他的大著政治學中，我們可以看出他主張：人類原來是社會的動物，政治的動物。社會最初的形式，是一種血族結合體。其最高的形式，就是國家。人類



要在國家的生活中，纔能開始完全的活動。所以國家是最高善的實現！國家的生活，是以人性的圓滿的發達為最終的目的。但是發達的要諦，在德的修養；而德的要諦，在得中庸。個人與國家的關係，個人只是國家的附屬物，只是發達國家的工具。為達到圓滿的發達的目的起見，個人不可不服從國家的權力。人類在社會的生活，起點是從家族，終點是到國家。國家就是最高善的實現！亞先生國家論的特點，即在人類的社會的性質中去尋道德的根源；而以國民效忠國家為天職。與國家主義一個大貢獻！

到中世紀，完全受了宗教的支配。所有關於社會、國家的研究，總不離開神的範圍。甚至於像屋肯 (William Occam) 論國家起源，是由於個人為相互的利益隨便結合的團體；拿神權來干涉世間的政權，叫做犯不着！甚至於像奧古斯丁 (Aurelius Augustinus) 竟說教會是地球上的神國；國家是罪惡的結晶體，教會是神的光榮！比較好一點的，如阿奎那 (Thomas Aquinas)