

見慣而怪之

——
教科書之外的歷史

李陽泉
編著

上海文化出版社

见惯而怪之

——教科书之外的历史

李阳泉
编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

见惯而怪之：教科书之外的历史 / 李阳泉编著. —上海：
上海文化出版社，2016.5

ISBN 978-7-5535-0513-8

I. ① I 见… II. ① 李… III. ① 中国历史—通俗读物
IV. ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 051585 号

责任编辑 王建敏

封面设计 乔 曼 汤 靖

责任监制 陈 平 刘 学

书 名 见惯而怪之：教科书之外的历史

作 者 李阳泉

出 版 上海世纪出版集团 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 7 号

邮政编码 200020

网 址 www.cshwh.com

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海天地海设计印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 8.75

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5535-0513-8/G.076

定 价 35.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

电话：021-64366274

【序言】

张伯元（京城第一闲散人）

李阳泉小我二十岁。但我多年来一直与之称兄道弟，这与年龄无关，与感觉有关。

认识李阳泉是他在北师大读四年级的时候，我去解说茶道，他正在学校享受大师兄的美誉。那是中文系新生对他的“民选”。大师兄者，高年级之高才、高致者也。也是那次匆匆的相见，我了解到李阳泉学业之外善书法，喜读史。

读史最难得“猎奇”，因为这需要独到的眼光，需要平中见奇的智慧。与李阳泉的数次相聚，常听他讲起读史的新发现，不禁惊叹于他的独到理解——这哪里是在说历史，分明是在谈人生。

在这本书中，李阳泉用“见惯而怪之”的眼光向读者“凌迟”中国人的有趣与丑陋。他用不太多的议论，却可以让“事实”说的话具有知识性和趣味性。尽管有些引用的文字出处或许并不具备学术界“真实”的标准，但它并不妨碍我们权且信之。因为李阳泉常引台湾柏杨先生言：“这些国（王朝）亡了才编纂出来的正史，不过是一大堆人物传记的合订本，而这些传记，又多半取材于该人物的墓志铭、行传、家谱之类的一面之词。”相较而言，此书所征引的资料除少部分来自于正史之外，多半来自于野史、笔记小说、国外汉学家的著作等等，我们没有证据来证明这些就是不可信的，就好像我们没有证据证明正史是可信的一样。

有幸先睹这部书的草稿，真称得上一“快”事。至少在我这个自信读史颇多的人眼中，作者大大填充了我的词库。譬如“三歧儿”“西施舌”“过山龙”一类词义，我起初不知所宗的，看了此书，方知其所以然。作者为此书所耗费的心血一望便知，能够在芜杂的历史文献中寻到这么多“珠子”，并巧妙地不留痕迹地穿起来，实在需要下功夫。

可以说，这本书是对中国历史的一个补充，一个必要的补充。

历史时而让人发抖，时而让人发笑。具备了“见惯而怪之”的阅读本领方能平中见奇。这需要一点学养，需要一点勇气，需要一点幽默。而这些，恰恰是对当下李阳泉的最好的定义。

李阳泉不喜欢找名人作序，以他的社交，拉个大旗扯个虎皮本非难事。然而，他请我捉笔，这确实让我受宠若惊。我一无名衔二无资产三无姿色，属于典型的“三无人员”，实在不具备作序的资格。阳泉贤弟一再吩咐，我于是窃想——莫非他对我也有了“见惯而怪之”的发现？

贾余勇而为之，遂成此序。

【作者自序】

李阳泉

从小到大所学到的历史，一直是让我耿耿于怀的——朝代的更迭总会出现一些了不起的大人物，大人物的出现总和某次卓越的战争有关，某次卓越的战争之后总有某些平等或不平等的条约出现……没有人会相信有的战争可能就是开始于一场情杀。几乎每个朝代都会有文化生活的进步与繁荣，无非是什么时候开始种植什么植物、开始驯化什么动物、开始流行某种文化形式……至于古人如何如厕这样重要而有味道的事情，教科书中是万万找不到的。再譬如医学，那些伟大的医术高明的家伙都躺在历史书中比拼着级别的高低，进而推进着历史的发展，而赤脚医生胡乱治病的故事却无人提及。

我这样说，并不意味着我是一个反对历史的人，或许可以说，我是一个反对乏味的历史的人。实在不幸的是，我们的学校教育一直在传授着这样乏味的历史。

我试图用最大的努力去寻找历史的另一张面孔，可最终我得到了如本书中所关涉的点点滴滴。我不敢说它们就可以取代现阶段我们所认同的历史，我只是觉得，皇帝的同性恋、平民的厕所、残酷的刑罚、血腥的餐桌、五彩斑斓的内衣、被细节改变的战争、风雨飘摇的江湖、神秘得让人惊讶的医术……这些真正有趣的历史，我们同样没有理由拒绝去了解。

在这本书中，有关文化娱乐、日常生活、战争、性与婚姻等方面的点滴细节比比皆是，有的让人发笑，

有的让人发抖。我想，这些同样由先人创造出来的文明，才是我们历史中最人性化的部分。

古代打屁股是最常见不过的刑罚了，然而，打完之后为了堵住屁股上的血流如注的洞，居然用羊后腿的肉来填充，这是平常中国人所不具备的幽默；为了取得心仪之人的好感，痴情的男子会把女方的头发烧成灰和着酒喝下去；懒惰的皇帝会在内急的时候把大臣的官帽扣过来当作尿盆儿使用……

你真的无法体会我读到这些细节时的狂喜的心情。在公共场合，很多次我都忍不住笑出了声。

尽管如此，我还是想申明一点，我并不是存心挖苦我们的五千年文明。对于厚重的中国文明而言，任何一个未曾经历的人，包括我在内，充其量只是一个卑微的旁观者，我只不过是选取了一种更适合自己的角度进入了中国历史。

真的希望，我这种探求对于尘封在记忆深处的古人不至于有什么打扰。

真的希望，我的诸多发现对浩瀚的中国历史是一个比较有意思的补充。

真的希望，您在快乐阅读这本书的同时，能够宽容地看待这些真实的往事，而不必改变您对中国历史的诸多好感。

这本书在 2005 年曾经以《中国文明的秘密档案》为题出版，此次更名为《见惯而怪之——教科书之外的历史》，内容也做了一些修订。感谢上海文化出版社林斌先生的玉成，让我有缘结识更多的朋友。

2015 年深秋于北京不遑山房

目 录

第一部分 文化娱乐 Cultural Recreation

一、童谣——让人费解的低幼文学 / 2

童谣并非真的发心于儿童。别说儿童不可能理解透，即便是成人，又有谁能够一眼看穿？

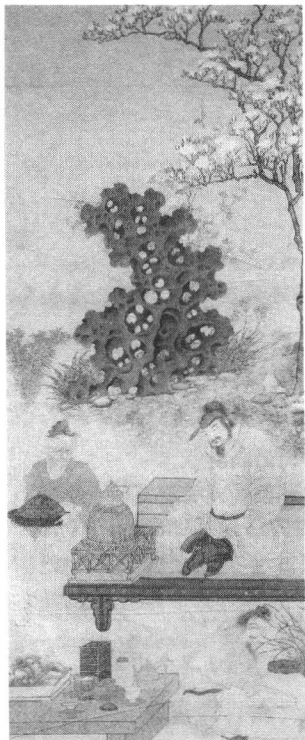
二、古代娱乐圈——那些活在历史边儿上的人们 / 5

演艺者的精湛技艺一直填补着我们先辈们的精神生活——尽管他们的遭际甚至不如一盘经典的老式唱片，可以被常常从尘封的记忆中想起……

三、爱玩儿的古人——打发时光的绝妙方法 / 9

一个中国人，闷得发慌；两个中国人，就好商量；三个中国人，做不成事；四个中国人，麻将一场。





第二部分 日常生活 Everyday Life

一、服饰——爱美之心，人皆有之 / 18

服饰不仅仅是用来遮羞的，它往往代表着某种得意和失意。

二、头发保卫战——想要我的头发吗？那好，连我的头一起拿去吧！ / 22

一场有关毛发的战争足足持续了近三百年。直到近代，国人才真正获得了不剃头和不留辫子的自由。

三、缠足——“两朵金莲”的咒语 / 25

“两朵金莲”不啻为一个阴险的咒语，让历史的另一半呻吟了上千年。

四、装得下世界的胃口——舌尖上的狂欢节 / 30

只有“两脚的爷娘不吃，四脚的眠床不吃”。中国人吃的范围之广，真可使他国人为之吃惊。

五、茶之道——壶中天地大 / 38

相较于西方人的可乐与咖啡，茶真的可以称得上谦谦君子。散淡、清雅、幽香……

六、厕所的故事——肮脏但愉快的历程 / 43

历史有时候是臭气熏天的。

七、沐浴——洗澡盆中的是非成败 / 50

很难想象,在没有自来水的古代城市,人们该如何洗澡。一百多年前,先人们使用的依然是井水,那井水都是露天打造的,常常可以从中发现死猫和死老鼠。

八、避讳——不可说,不可说,一说就错 / 54

避讳是古人生活中一根超级紧张的神经。为尊者讳、为亲者讳,两种最可爱的人不能时常挂在嘴边,也真难为了古人!

九、国骂——一门精深的学问 / 57

中国百姓的日常生活中,骂人是一件重要的事情。而且,随着世事变迁,骂人渐渐成为一门学问,尽管并没有多少学人乐于承认。

第三部分 爱与婚姻 Eros and Marriage

一、洞房悲喜剧——新婚三日无大小 / 62

闹房经过历朝历代的演变,加上各地风俗不同,形式也就随之变化无穷。不论如何变化,都与性启蒙有关,以至于“启蒙”不“启蒙”倒不重要,关键是与性有关。

二、结个千奇百怪婚——不可思议的事实婚姻 / 64

这些奇奇怪怪的婚姻形式被冠以“事实”的名号时,就有些可怕了。



三、饿死事小，失节事大——高耸入云的贞节牌坊 / 69

男人对于女性的限制可以说是变本加厉。然而，这并没有激发起太多女性的反抗意识。她们在漫长的封建黑夜中恪守着男人们为她们设计好的一切，谨小慎微地打发着日子，不敢越雷池一步地苟活着……

四、奇异的求爱方法——不可解的方法与不可解的爱情 / 76

在敦煌唐人看来，爱情是神秘不可解的，吃这种不可解之药，便能得到这种不可解的爱情。

五、出卖肉体的人——风月无边 / 79

中国古代社会对于风月之事一直是十分宽容的，因为风月无边，任何沾上一点边的人都能找到充足的理由。

六、暧昧的历程——对中国古代同性恋的考察 / 81

有关中国古代同性恋的记录非常之多，这绝对出乎很多人的想象。而在信息相对闭塞的古代社会，这种隐秘的事情是如何传播的呢？看了这些被记录得神乎其神的细节，你会不会对古人的传播能力有一个全新的认识？

第四部分 罪与罚 Crime and Punishment

一、臀部的尊严——被打了几千年的屁股 / 88

作为人的耻部，这块丰硕之地上发生了太多流血的故事。然而，故事绝非这么简单，如果臀伤尚可治愈，那么，心中块垒怕是不那么容易去除的了。

二、酷刑——难以想象的残忍智慧 / 94

看看这些极刑，相信你会对古人的想象力开始一个全新的认识！

三、对女子行刑的两个极端——一门处心积虑的“艺术” / 100

如何给女人施以刑罚，成了一个颇让人伤脑筋的问题。

四、如此有罪推定！——闻所未闻的审判逻辑 / 101

如果逻辑上讲不通了，一定是新颖的；如果审判速度还特别快，那一定是草率收场的。



五、夫妻量刑的区别——令人发指的“不平等条约” / 103

男人们设计好的游戏规则，如同一个个完美的圈套，让女性们尝尽了苦头……

六、白居易的判词——被忽略了的文学精品 / 105

在白（居易）大人那里，判词文体全用四六，非常工整，这份高级判官的工作让白大人过足了瘾，时间一长，远近闻名。

第五部分 医学 Medicine

一、致命的幽默感——看，那些志得意满的江湖郎中们！ / 108

他们在中国医学史和社会学史上承担着一定的重要角色。他们游走四方，以那一点儿可怜的经验 and 故作镇静的表情为自己和家人谋取口食，而病人，见得多了，也就麻木了。

二、神奇的中医——不可否认的精湛技艺 / 113

扁鹊、华佗、孙思邈、钱乙、李时珍……这些伟大的名字如皓月一样挂在中国文明的重要部位，让人发出无尽的追思。

三、心理疗法——喜怒哀乐皆是药 / 121

无论怎样表述，心理疗法终究逃不出“心病还须心药医”的古训。

四、悬丝诊脉——扑朔迷离的诊断技巧 / 124

吴承恩《西游记》中有孙猴子给朱紫国国王悬丝诊脉的故事……大略只有孙猴子这样的神通，才有可能掌握这悬丝诊脉的本领。



五、炼丹与服石——成年人关于长生不老的童话 / 125

炼丹术并不是古人追求长生不老的最初手段。中国古代盛行过多种长生不老术，服食、行气、房中是其中最重要的三端。炼丹术就是在服食活动中发明出来的。

六、中国古代的防疫——灾变应对之道 / 129

大多数古人对于流行病认识，是很难在科学的角度作出判断的。他们往往把疫情的发生归结为由于不顺应天道而造成的天对人的惩罚。

七、唇红齿白——古人对于牙齿的重视 / 134

或许还是受了“身体发肤受之于父母”的古训的蛊惑，才使得刷牙这一良好的习惯很难得到推广。



第六部分 仕途 Official Career

一、科举——千年独木桥 / 138

“学得文武艺，货卖帝王家”，大约是因为帝王家只有科举这样一个买主的缘故吧，科举这种在今天看来一塌糊涂的考试选拔制度，竟然存在了一千多年！

二、武举——有关“特长生”文化课的争论 / 145

文武双全，一直是古代将帅的人生追求。在几千年儒家思想一统天下的古代社会中，只会练武的莽汉自然是很难跻身主流社会的。关于武举的策文（文化课）考试，历代统治者持有不同意见，争来争去，无非是要不要考，考什么的问题。

三、古代官场“规则”——千年总结的金科玉律 / 148

通向古代官场的路并不轻松，但是当了官之后，还有大学问要做。当官这门学问通达了，世事也就无碍了。

第七部分 战争 War



一、知己知彼，百战不殆——间谍在战争中的重要作用 / 154

他们（间谍）的出色表演使得战争在一定程度上复杂化，其杀伤力是巨大的，说得更直白一点，他们往往在战争中起着举足轻重的作用。

二、中国骑士梦——马背上滚落了多少江山 / 161

几千年来，马被卷入人类的战争，成为争战双方的重要战斗力。一些关于战马的动人传奇就在厮杀的战场上诞生。

三、女子从军的历史——不爱红妆爱武装 / 166

文学家喜欢在他的大作中出现勇猛善战的女人，事实上，在中国历来便不缺乏圣女贞德一样的女人，她们往往悄悄改变着历史。

四、被细节改变的战争——被人遗忘的真实理由 / 174

明朝末年，“冲冠一怒为红颜”的故事，正是这种隐喻的一个中国版证词。

五、诸葛亮与八阵图——隐科学的惊人成就 / 179

诸葛亮的另一个身份是术士，他把自然界最神秘的知识运用得无以复加，神乎其神。

六、看，那些堕落的士兵们——当兵的是些什么人？ / 182

拥有这样的禁军，依然可以苟延残喘，实在是世界军事史上的奇迹。

