

陳得勝◎唯美著作

月亮

一場充滿吹雪摯情的浪漫花宴



種

在

情

田

上

但願月亮不要西沈；

但願旭日不要東昇。

讓我在水都月夜盡情做夢吧！

水連天，天連水，

我們的船似乎已划入月宮裡了……。



創作新典①9

月亮種在情田上

著 者◎陳得勝

責任編輯◎張淑芬

校 對◎陳得勝 張淑芬

封面設計◎自由落體

出 版 者◎號角出版社

登 記 證◎行政院新聞局局版臺業字第0471號

發行人兼社長◎陳銘礪

社 址◎臺北市文山區福興路82巷6弄8號

電 話◎(02) 935-7363 (代表線)

傳真電話◎(02) 935-7370

郵 撥◎15308132號角出版社

排 版◎文淵電腦排版企業有限公司

內文印刷◎興海彩色印刷有限公司

封面製版◎龍威彩色製版有限公司

裝 訂◎力陞裝訂廠

初 版◎中華民國82年7月15日

定 價◎130元

國際書碼◎ISBN 957-620-086-5

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換

版權所有，本書所有圖文未經同意請勿任意轉載・翻印

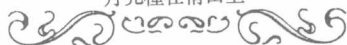


月亮種在情田上

陳得勝
內頁攝影

陳俊良
著作



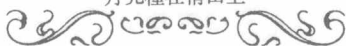


浪漫一下又何妨

陳得勝

這些年來，旅遊似乎已成了生活的一部分，每當寒、暑假一到，往往就揹起行囊出國旅遊去了。有一年秋天，為了貪看紅葉，鼓起勇氣試著向學校請假，校方居然答應，接下來就是把同事的課調得密密麻麻的，讓人家不得喘息，對於學校、同事的幫忙、體諒，我只有由衷的感謝。

在所有旅遊過的地方中，我還是對歐洲、日本情有獨鍾，無論景觀、民情、人文、藝術……都有其動人之處。尤其是歐洲的一些中古世紀的小城鎮、古堡尤為典雅秀麗。



這些美麗迷人的素材在我腦中縈迴不去，日子一久，彷彿就像「老朋友」，不時向我問候。

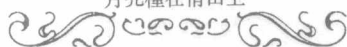
我想實在有必要將這些「老朋友」介紹給大家認識，於是兩年多前我開始陸續續續地寫出來，大多發表於新生副刊、聯合報續紛版、中華副刊等。

旅遊散文易寫而難工，這是眾所皆知的，因此我總是擷取某些特色來寫——或景觀、或人物、或禮俗、或民藝品、或小飾物……以抒情的筆調寫下來，務求達到情景交融、寄寓立意的境界。

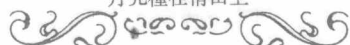
旅遊時由於心情愉快，對於充滿新奇的異國情調景觀、人、事、物，總蒙上一層浪漫的色彩，因此在氛圍、意象的抒寫，情境、寫意的鋪陳也瀰漫耽美、浪漫的風格，較著重於抒情感性的一面，只因我們並非歷史學家或社會學家。旅遊時就是要放鬆、愉悅，大可不必以沈重的心情去觀照。

浪漫一下又何妨！

民國八十二年五月於士林煮粥齋



- 四 序——浪漫一下又何妨
- 一六 萬種咖啡情
- 二一 風鈴訴情
- 二五 佛朗明哥舞我的愛
- 二八 古堡雙嬌
- 三二 乘馬車到卡卡頌古堡
- 三六 黃昏的海德堡
- 四一 威尼斯的月亮是用夢織的
- 四四 帶束荷蘭芹給真摯愛人
- 四八 風車戀情



○五四 向日葵種在情田上

○六二 莎翁故居情

○六四 塞納河畔的省思

○六八 教育藝術化的巴塞隆納

○七一 多情水果我最愛

○七五 是！老大教訓的是

○八四 飛蛾撲火採購狂

○九〇 旅途你我他

○九七 京都櫻女

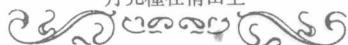
一〇三 吉野山上櫻花宴

一〇六 北國在呼喚

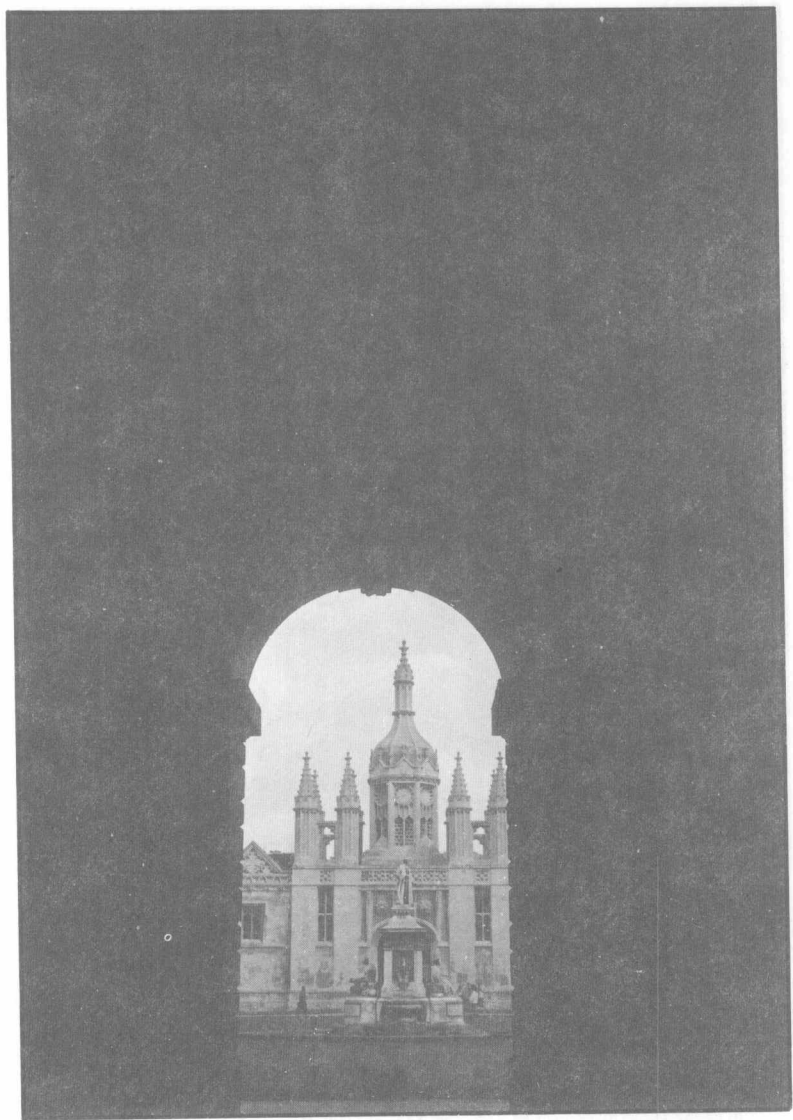
一一二 北海道紅葉失火了

一一七 到居酒屋買溫暖

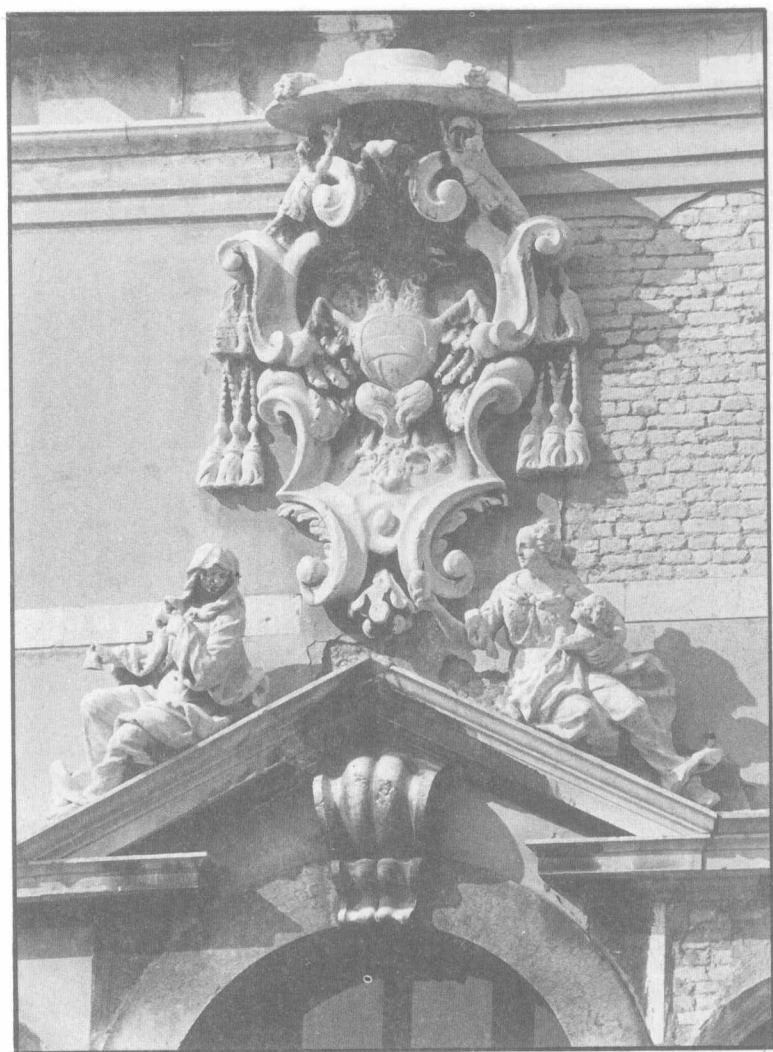
一二一 雲仙、瀨戶內海、京都在沉思



- 一三三 櫻花紅葉開在電視裡
- 一三六 鄂霍次克海冬小雪
- 一四〇 銀座今夜冷清清
- 一四五 白絲瀑布的眼淚
- 一四八 恆春情懷
- 一五一 男人愛上居酒屋
- 一五五 燈火情
- 一六七 拈花惹草集
- 一七五 羅馬假期魅力多
- 一七九 酒館裡的睡美男



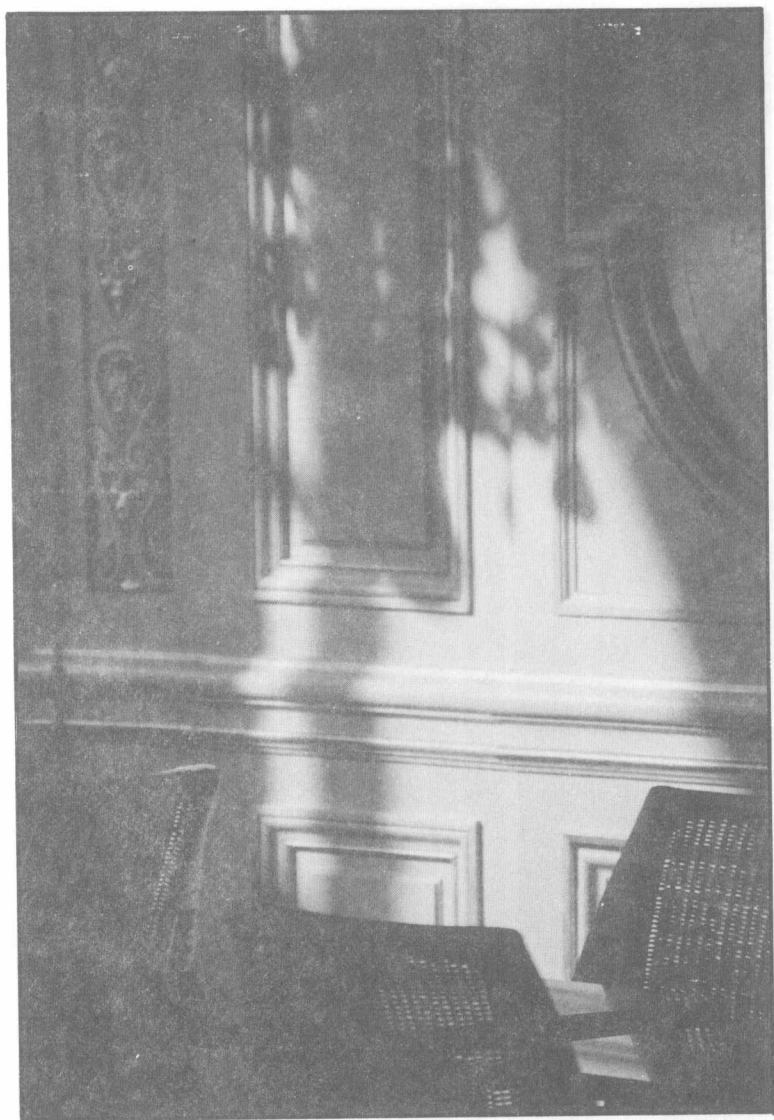
啊！真的是進入時空隧道了，一切都是那麼「中古世紀」，圓錐形的塔樓迎面走入眼簾……（摘自／乘馬車到卡卡頌古堡）



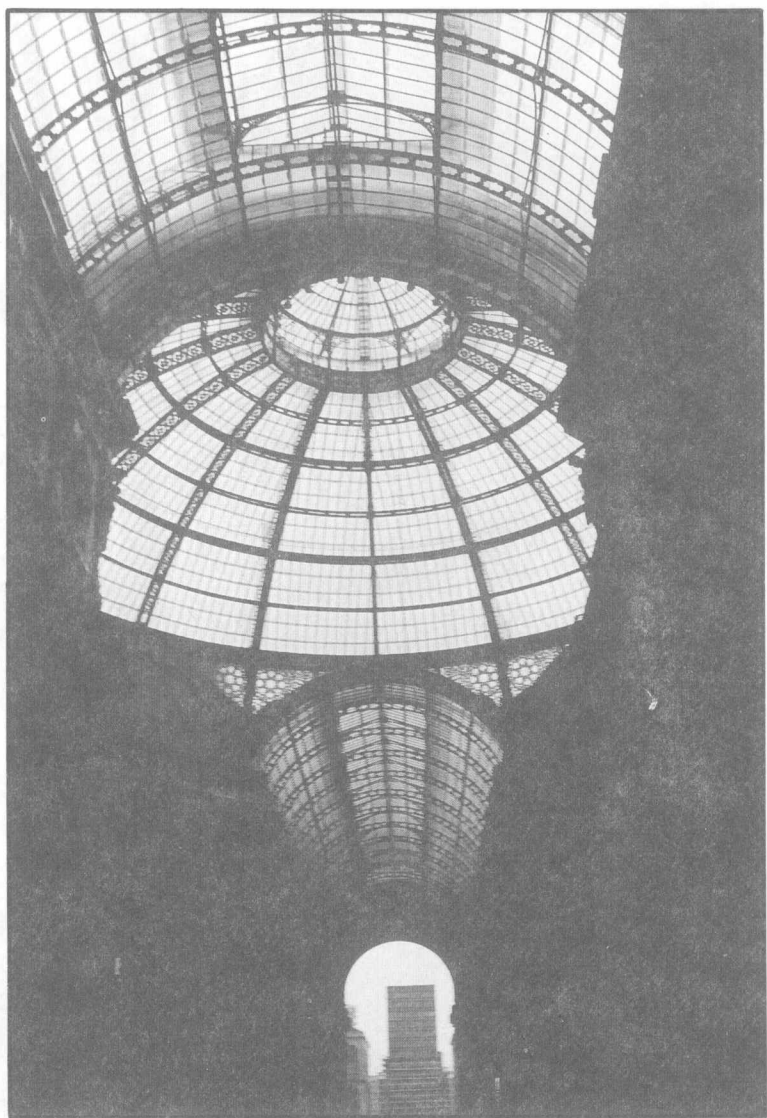
柔情確實是女人最美的化妝品，令女人的美麗得以永恆，而古堡究竟也要愛情瓊漿蜜露的滋潤，才能喚發絢麗的光采。（摘自／古堡雙嬌）



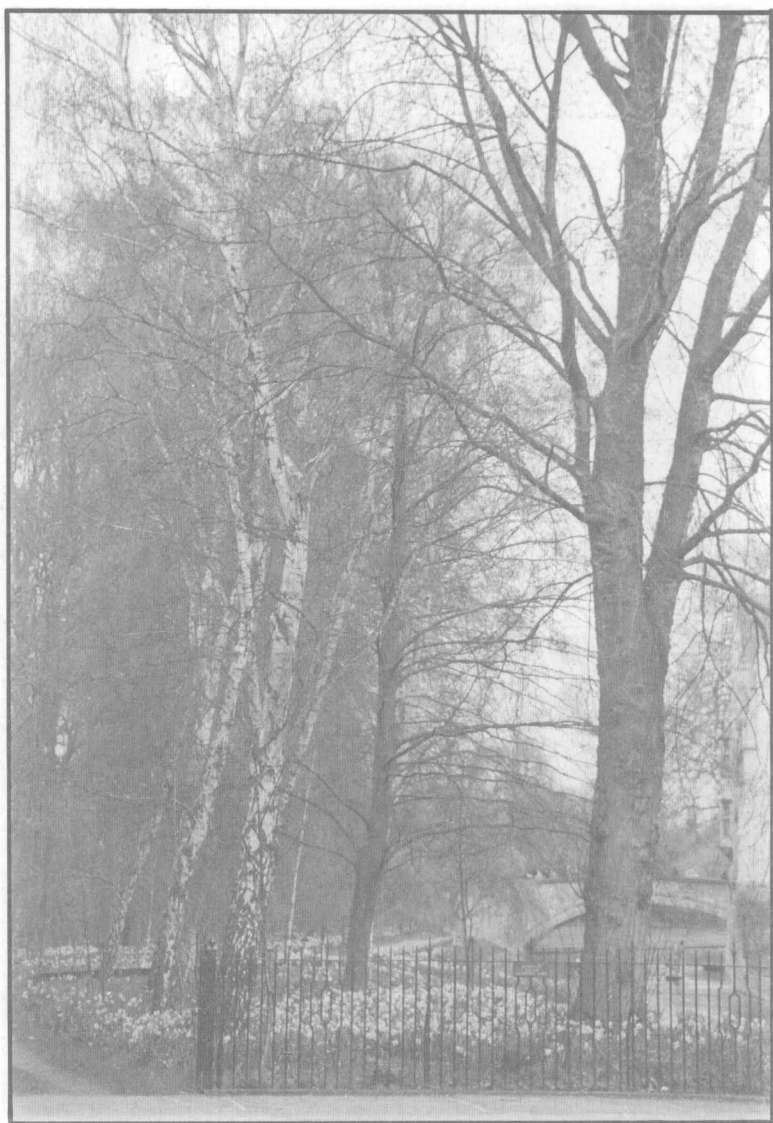
黃昏才到此，披著兩肩夕陽的餘暉，走上山坡，蒙著金黃面紗的她似乎近在眼前；又彷彿遠在天邊……（摘自／黃昏的海德堡）



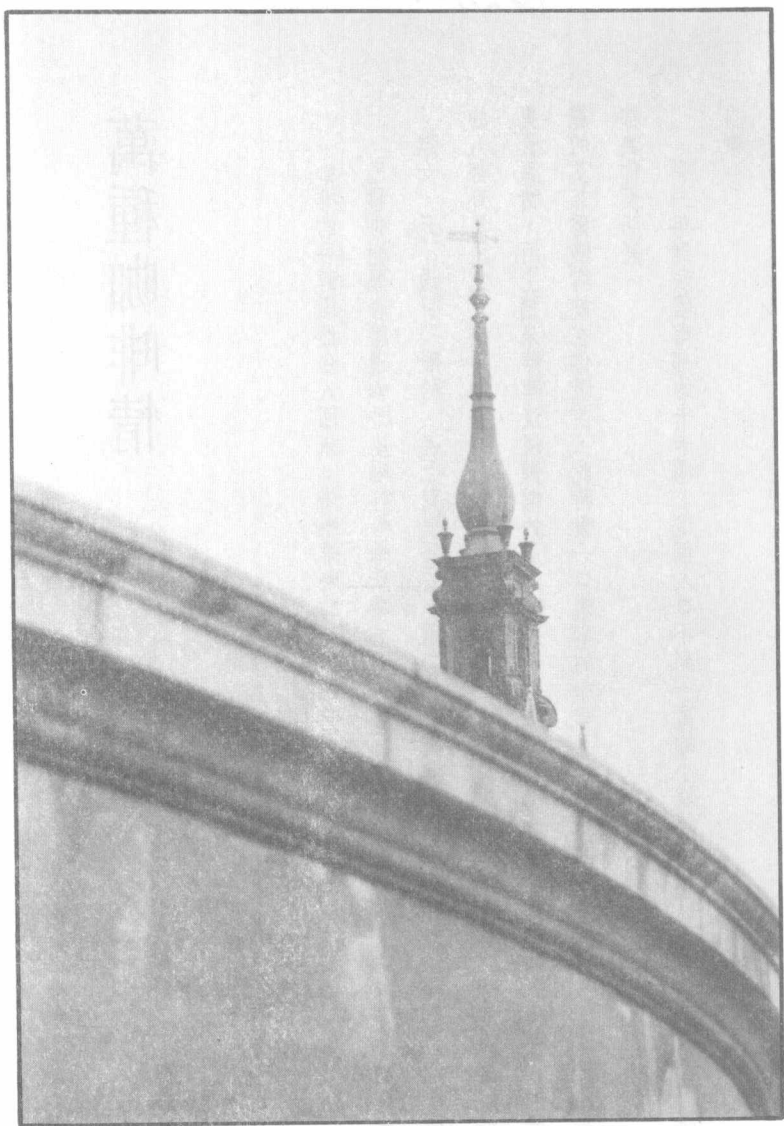
酒館是讓人練習獨處的地方，酒館一定要安靜，有點暗，但要令人覺得舒適。（摘自／酒館裡的睡美男）



天色漸暗，冷風陣陣襲來，有人在拉小提琴，流瀉而出的是Bertie Higgins那首離愁的「卡薩布蘭卡」——日間藝人退場；夜間藝人上場了。落幕也是啟幕；起站也是終站。（摘自／萬種咖啡情）



在這清新蕭瑟的森林裡，我情願迷路，甚至成為森林中的精靈也願意——輩子坐擁森林，清風滿座。（摘自／風車戀情）



不知當年被逐出古堡的王妃是以怎樣的心情踏出古堡？是頻頻回首？
是淚珠暗彈？還是一步步拾起愛的記憶深深地烙印在心版上？（摘自
／古堡雙嬌）