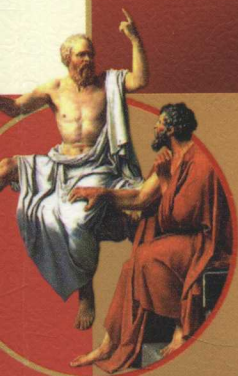


Socrates' Way

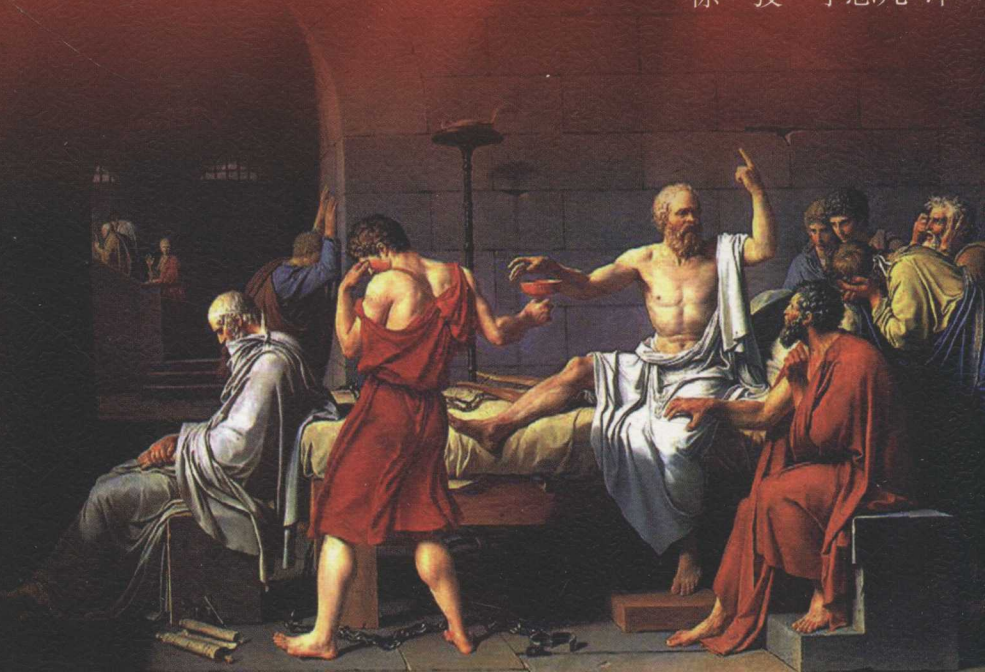
Seven Master Keys to Using
Your Mind to the Utmost



苏格拉底之道

向史上最伟大的导师学习

〔美〕 罗纳德·格罗斯 著
徐 弢 李思凡 译



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS





苏格拉底之道

向史上最伟大的导师学习

〔美〕 罗纳德·格罗斯 著
徐 弢 李思凡 译



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

著作权合同登记号 图字：01-2004-5688

图书在版编目(CIP)数据

苏格拉底之道：向史上最伟大的导师学习/（美）格罗斯（Gross，R.）著；徐弢，李思凡译. —北京：北京大学出版社，2015.11

ISBN 978-7-301-26311-2

I. 苏… II. ①格… ②徐… ③李… III. ①苏格拉底（前469～前399）—哲学思想—研究 IV. ①B502.231

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第216130号

Socrates' Way: Seven Master Keys to Using Your Mind to the Utmost

Copyright © 2002 by Ronald Gross

All rights reserved. This book, or parts thereof, may not
be reproduced in any form without permission.

Published simultaneously in Canada

Jeremy P. Tarcher/Putnam

a member of

Penguin Putnam Inc.

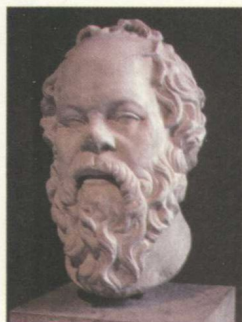
书 名	苏格拉底之道：向史上最伟大的导师学习
著作责任者	（美）罗纳德·格罗斯 著 徐 弢 李思凡 译
策 划 编 辑	周雁翎
责 任 编 辑	周志刚
标 准 书 号	ISBN 978-7-301-26311-2
出 版 发 行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博：@北京大学出版社
电 子 信 箱	zpup@pup.cn
电 话	邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62753056
印 刷 者	北京大学印刷厂
经 销 者	新华书店
	720毫米×1220毫米 16开本 17.25印张 48插页 249千字
	2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷
定 价	50.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

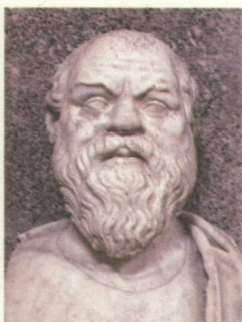
版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370



苏格拉底头像，
现藏于卢浮宫



苏格拉底半身像，
梵蒂冈博物馆



苏格拉底侧影，铅笔
画，1820年由英国诗
人、画家威廉·布莱
克绘制



苏格拉底时代工匠们
在雅典广场上出售的
塞列努斯石膏像

苏格拉底（公元前 469—前 399 年）生活在古典时期的雅典，被公认为是给予西方文明最深影响的两位历史人物之一——另一位是晚他好几个世纪的耶稣。英国诗人、画家威廉·布莱克临终时说：“我曾是苏格拉底。我一定和他交谈过。我也一定与耶稣交谈过。我能模糊地忆起与他们俩在一起时的情景。”

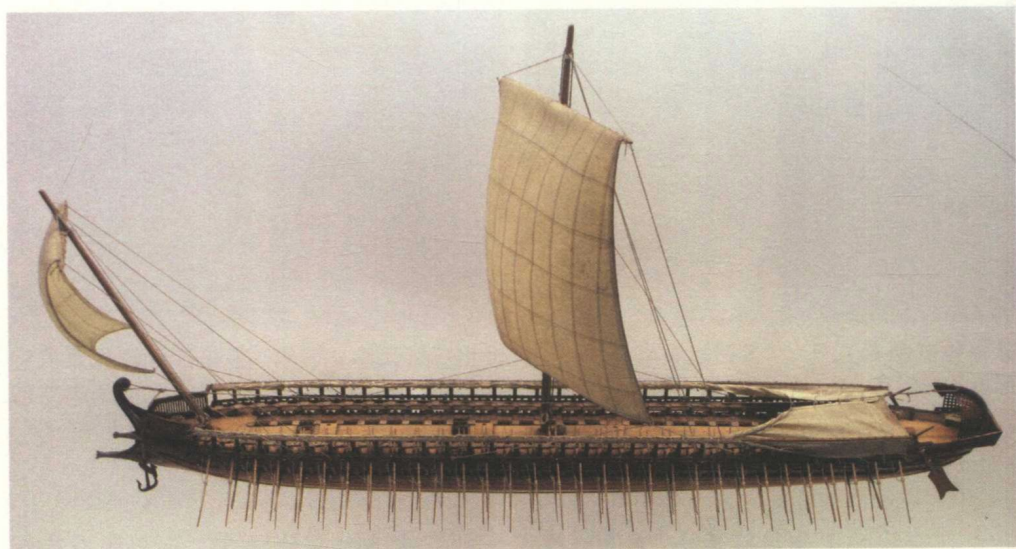
苏格拉底是一个有名的丑八怪。他又矮又胖，并且体格粗壮。他长着隆起的前额、凸出的眼睛、扁平的鼻子和鱼鳞状的嘴唇。为此，雅典人常常把他比做在雅典的广场上出售的森林神塞列努斯的石膏像。他不修边幅，冬天和夏天都穿着一件磨破了的大氅，光着脚，好像对鞋匠怀恨在心一样。雅典人崇尚身体美，因此，每当朋友们把他介绍给陌生人的时候，总要设法证明他的外表并不是交往的障碍。



公元前 5 世纪古希腊银币上
饮酒的塞列努斯像



《凯旋的塞列努斯》，赫里特·凡·洪特霍斯特绘画



希波战争中的三桡战船（三列桨座战船）

在苏格拉底生活的七十年间，雅典正经历了最生机勃勃和辉煌的四十年黄金时期而慢慢走向政治、经济、军事的大衰退。苏格拉底的一生都处在希波战争（公元前490—前449年）以及伯罗奔尼撒战争（公元前431—前404年）的巨大笼罩下，成年后还作为雅典城邦的公民多次以重装步兵身份参与战斗，并且表现英勇。



古希腊武士



古代雅典重装步兵



正在生死决斗的希腊重装步兵与波斯武士，绘于公元前5世纪的基里克斯陶杯上：波斯弓箭手头戴皮质头盔，使用短剑，身着皮质轻甲；希腊士兵头戴沉重华丽的青铜头盔，手持巨大的圆盾护身，长矛已经穿透波斯弓箭手的腹部。



古希腊二轮战车

公元前 490 年，即苏格拉底出生前 21 年，希波战争爆发。直至苏格拉底 20 岁时，希波战争才告结束。希波战争是古代波斯帝国为了扩张版图而入侵希腊的战争，战争以智慧而勇敢的希腊民族战胜远为强大的波斯对手而告结束。希波战争促进了雅典民主政治制度的发展和城邦文明的大繁荣，确立了雅典在希腊诸城邦国家中的统治地位。雅典的对外扩张政策也因此而起。

《血战温泉关》，雅克·路易斯·大卫绘画

公元前 480 年，波斯国王薛西斯率海陆军侵入中希腊，斯巴达王列奥尼达遣散了守军中的 7000 名伯罗奔尼撒人，独率 300 名斯巴达勇士扼守温泉关。因内奸出卖，波斯人从小路包围袭击，列奥尼达的军队激战 3 天，仅有 2 人生还。与 298 名斯巴达勇士一同战死的还有请求留下来的 400 名底比斯人和 700 名特斯比亚人。波斯人虽然获胜，但是损失惨重。





《萨拉米斯海战》，威廉·冯·考尔巴赫绘画



公元前480年，萨拉米斯海战中，以雅典为首的希腊城邦联军在雅典杰出的海军统帅提米斯托克利领导下击败了波斯军队并击毙其统帅，从而扭转了第二次希波战争的战局。

《萨拉米斯海战中波斯统帅之死》，威廉·雷尼绘画

公元前 478 年，以雅典为首的一些希腊城邦结成军事同盟。因结盟地点及金库设在提洛岛，故称“提洛同盟”。同盟的初期宗旨是以集体力量解放遭受波斯奴役的希腊城邦和防御波斯再次入侵。最初入盟的主要是小亚细亚和爱琴海诸岛的 150 个希腊城邦，后来增至 173 个。入盟的各城邦可以保持原有的政体，同盟事务由在提洛岛召开的同盟会议决定，按入盟城邦实力大小各出一定数量的舰船、兵员和盟金。

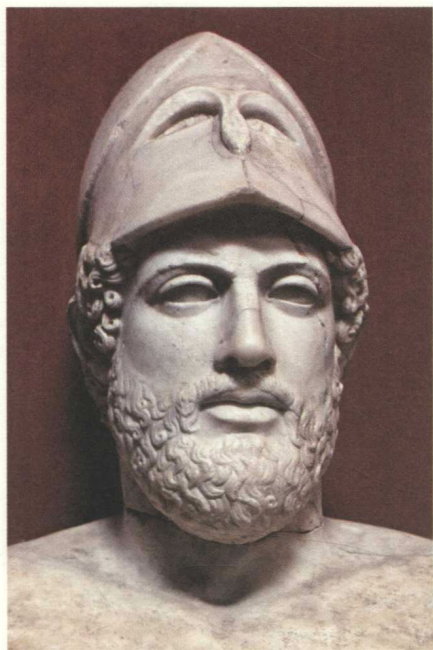
由于雅典秉持对外扩张政策，提洛同盟后来逐渐成为雅典称霸希腊的工具。公元前 454 年，同盟金库迁往雅典帕特农神庙，提洛同盟由此而发展为雅典帝国。



客蒙大开四门，豪爽待客，尽显老派贵族风范

雅典的贵族首领、军事统帅客蒙（公元前 510—前 450 年）在萨拉米斯海战中战功卓著。公元前 466 年，其领导下的提洛同盟在欧里梅敦战役中将波斯军队驱逐出爱琴海。征战的胜利使客蒙成了雅典的豪富。他豪放阔绰，命人拆除自家园子的篱笆，以便每个人都可自由取用园中水果。他家常备有现成的饭菜，任何穷人都可自由地出入他家用餐。

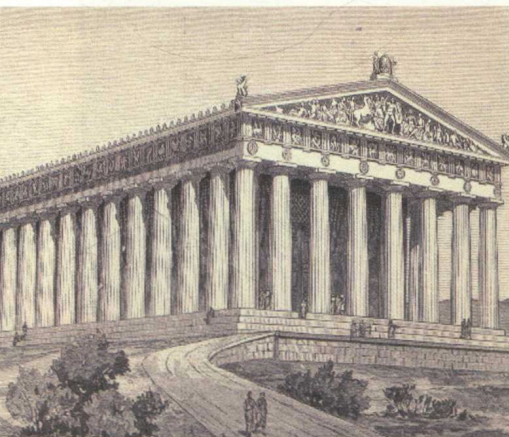
客蒙属于保守派政治家，据考证，苏格拉底与客蒙政治集团的成员也有过交流。



希波战争结束之后，雅典依靠其明显的海上优势和商业上的领导地位，成了希腊事务的主导者。这段时期，雅典历史上最伟大的政治家伯里克利（公元前495—前429年）大力推行民主改革，他还用提洛同盟成员的贡金修建了帕特农神庙以及其他众多古典希腊时期的著名建筑。在伯里克利的领导下，雅典的奴隶制经济、民主政治、海上霸权和古典文化臻于极盛。

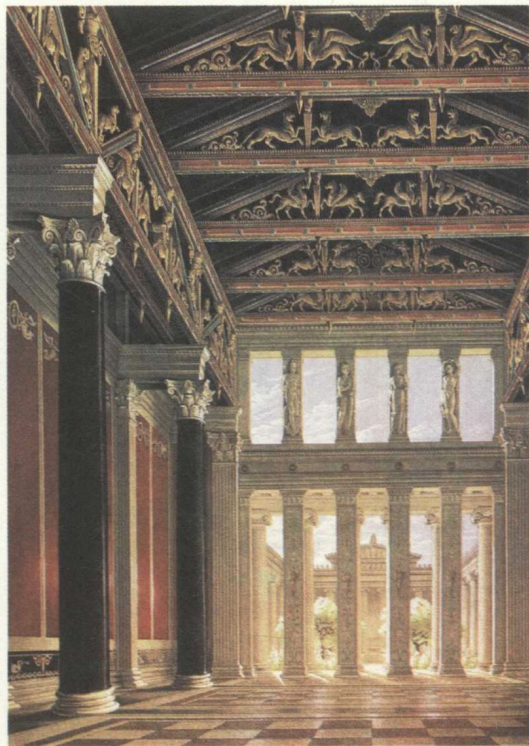
伯里克利像

伯里克利于公元前461年上台，带领雅典进入了长达四十年的黄金时期。



帕特农神庙复原图及神庙内景，卡尔·弗里德里希·辛克尔绘画

帕特农神庙是雅典卫城的主体建筑，为歌颂雅典战胜波斯侵略者的胜利而建。建于一个三级台基上（30.9米×69.5米），公元前447年动工，至公元前432年装修完毕。



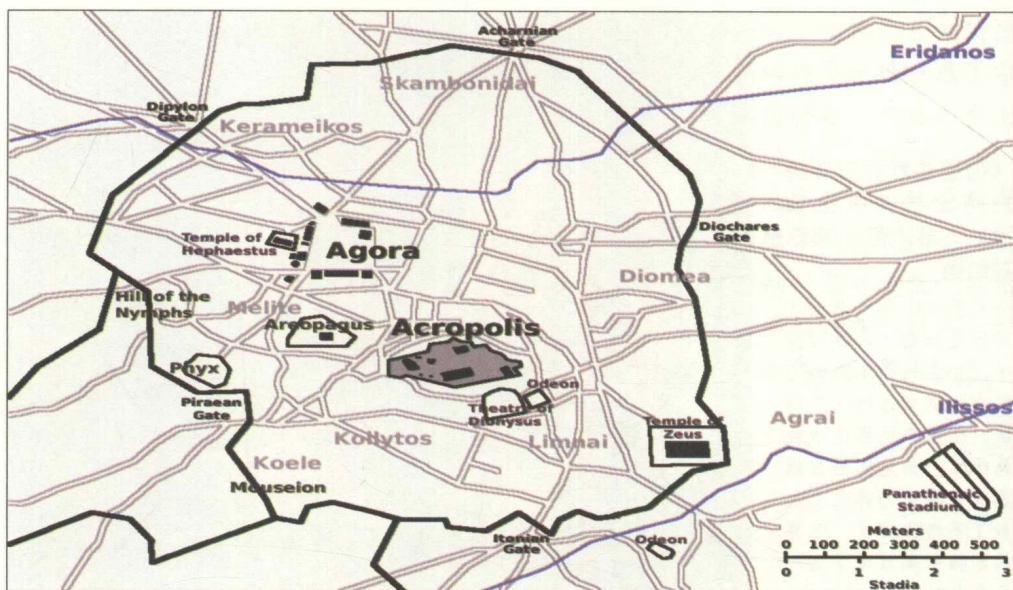
《伯里克利在雅典阵亡将士的葬礼上演说》，菲利普·弗尔兹绘画

公元前 431 年，斯巴达人撕毁和约，入侵阿提卡，并占领了离雅典城只有 6 英里远的一个地区，伯罗奔尼撒战争就此爆发。伯里克利在雅典阵亡将士的葬礼上发表了不朽的演说，38 岁的苏格拉底目睹了这一历史时刻。



《雅典城的瘟疫》，迈克尔·克维特斯绘画

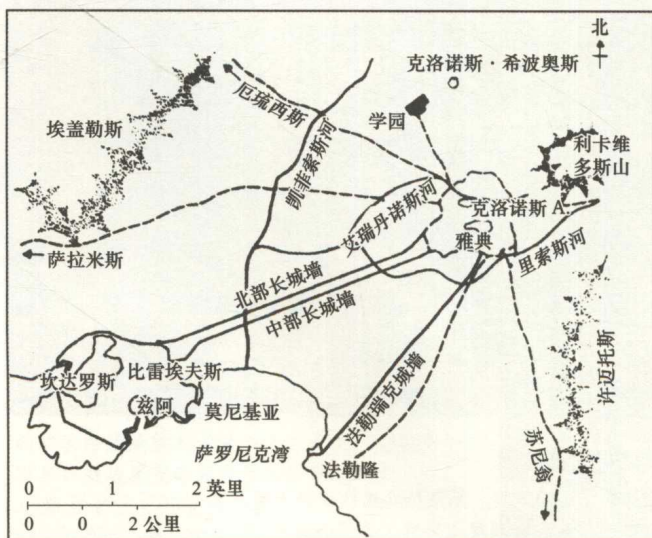
公元前 430 年，一场瘟疫夺走了雅典城三分之一的人口。苏格拉底虽然幸免于难，但次年，这场瘟疫夺走了伯里克利的生命，并在很大程度上影响了雅典的国运。



古雅典城平面图

雅典的民主政治中，主要的政府职位都是选举产生的，所有公民都有参与国家治理的平等权利。基于这种民主政治的需要，雅典城产生了大量供奴隶主与自由民进行公共活动的场所，如卫城、露天剧场、竞技场、广场（Agora）和敞廊（Stoa）。

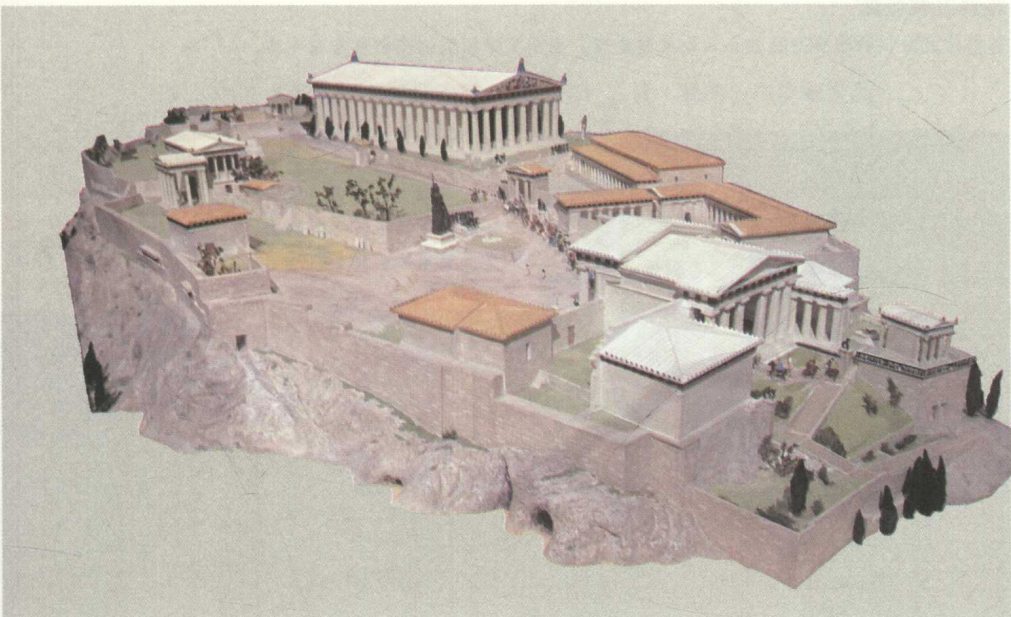
其中，雅典卫城（Acropolis）位于城市中部，是城邦的宗教活动中心；狄奥尼索斯剧场（Theatre of Dionysus）位于卫城西南山坡上，是雅典公民举行酒神节，表演悲剧、喜剧及酒神歌舞的地方，可容纳观众 1.7 万人；广场位于卫城西北边的开放平坦空地上，是城邦的政治经济活动中心；普尼克斯山（Phyx）是举行公民大会的地方，在广场西南方；战神山（Areopagus）是雅典元老院的所在地，位于卫城的西北方。



联结雅典城与比雷埃夫斯海港城的长长的城墙，苏格拉底亲眼看见它建造和完成

古希腊可划分为大约 750 个城邦。城邦绝大部分都很小，平均面积不足 100 平方公里，成年男性不足 1000 人。雅典是希腊人口最多的城邦，公元前 5 世纪伯里克利领导时期的雅典成年男性公民约 6 万人。其面积则仅次于拉西第梦，雅典城区加上比雷埃夫斯海港城则是阿提卡地区唯一的城市群，面积约 2500 平方公里。在某些希腊人眼里，雅典确实太大了，真不该算做城邦。

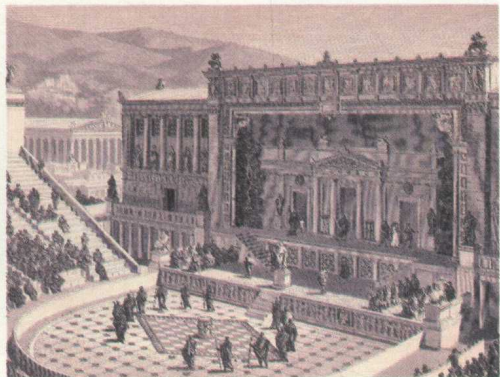
雅典卫城原是奴隶主统治者的驻地，公元前5世纪，雅典民主政治时期，卫城遂成为国家的宗教活动中心。自雅典联合各城邦战胜波斯入侵后，更被视为国家的象征。每逢宗教节日或城邦庆典，公民列队上山进行祭神活动。卫城建在一陡峭的山岗上，仅西面有一通道盘旋而上。建筑物分布在山顶上一座约280米×130米的天然平台上。卫城的中心是雅典城的保护神雅典娜的铜像，主要建筑是膜拜雅典娜的帕特农神庙、伊瑞克先神庙、胜利神庙以及卫城山门。卫城南坡是平民群众活动中心，有狄奥尼索斯露天剧场。



雅典卫城模型



雅典卫城复原图



狄奥尼索斯剧场复原图



雅典卫城遗址

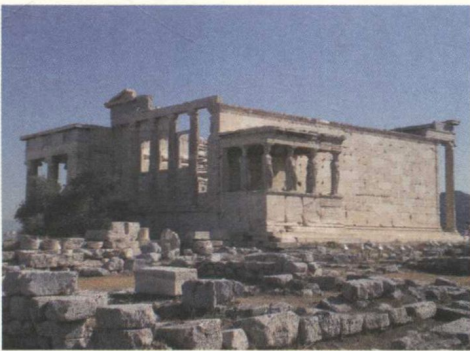
苏格拉底时代的雅典卫城如今只剩断壁残垣，倒是苏格拉底的精神和智慧永存。



帕特农神庙遗址

帕特农神庙是古希腊建筑中最著名的。

雅典的一切伟大建筑都是在伯里克利时代兴建起来的，而这仅仅是苏格拉底亲眼见证的这个伟大时代的众多伟大细节之一。



伊瑞克先神庙遗址

伊瑞克先神庙，始建于公元前421年，建成于公元前406年。位于卫城的北部，供奉的是雅典娜和海神波塞冬。



胜利神庙遗址

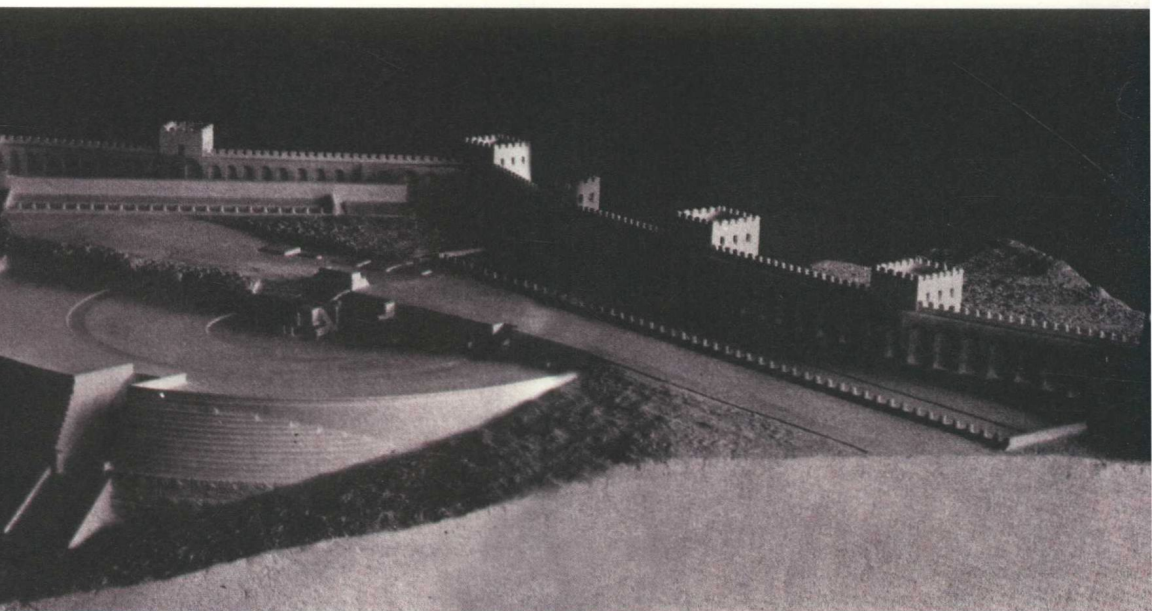
胜利神庙建于公元前427年（雅典与斯巴达争雄时期），用以激励斗志、祈求胜利。

战神山元老院是所有前执政官组成的议事会，大约有150名成员，常在战神山开会，公元前6世纪曾是雅典最重要的国家机关。伯里克利剥夺了战神山议事会的政治权力，使之分别归属公民大会、五百人议事会（公民大会的常务委员会）和民众法庭。此后，战神山元老院只审理带有宗教性质的案件和事务。公民大会、民众法庭和五百人议事会在摆脱战神山元老院的牵制后，完全成为雅典国家的最高权力机关和执行机构。

《芙里尼在战神山元老们面前》，让-莱昂·杰罗姆绘画

芙里尼是希腊著名的美女，雅典的高级妓女和交际花，众多著名人士的情人。据说，有一次她犯下“不敬神”的罪过，战神山元老院审判她时，她当场脱下衣衫，元老们惊呆了，认为她本人就是神，于是草草地判她无罪。公元前399年，苏格拉底因不敬神和腐蚀青年的罪名遭到民众法庭的审判，不过哲学家的命运与芙里尼的命运最后截然不同。





普尼克斯山模型

在昔日雅典公民大会的召开地点普尼克斯山，仍然可见当年大会时的演讲台。



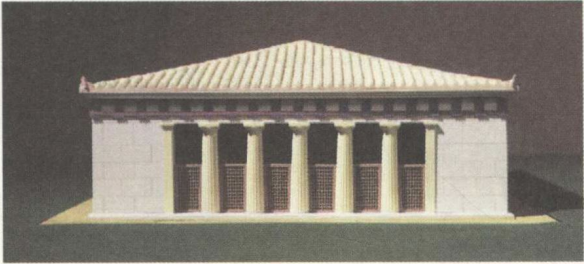
苏格拉底在民众法庭上申辩

在民主城邦中，民众法庭和公民大会都是最重要的国家机构。公民大会宣布法令，民众法庭进行裁决。公元前399年，苏格拉底遭受城邦法律和习俗的迫害，民众法庭正是其进行自我辩护和接受审判的地方。

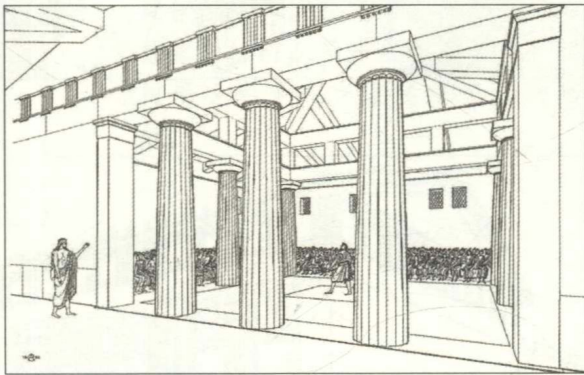
广场是雅典城邦政治、社会和宗教生活的中心，是所有政治的、公民的和司法活动之所。戏剧、体育比赛以及宗教崇拜活动等经常在这里举行，它也是多数人进行商业活动、会聚朋友和讨论哲学的理想处所。广场的周围有众多重要建筑。其中，议事会厅和议事会执委会会厅都位于广场的西南角，所有需要吸引公众注意的重大活动都集中在这个地方举行；广场西北角为皇家敞廊和绘画敞廊。

议事会厅是五百人议事会召开会议的地方。议员从十个部落中用抽签法各选出50名30岁以上的男性公民，每50人组成一个主席团（或者说执行委员会）。每团轮流执政一年的1/10时间（约36天），称为一届。每届主席团每天抽签选出一名主席，任期一天。主席负责召集会议，掌管国玺、国库和档案库钥匙。主席团的主要工作是为公民大会准备提案，主持公民大会的发言和表决，处理国家常务、接见外宾及执行公民大会的决议。

公元前406年，63岁的苏格拉底当选为议事会主席团主席时，他拒绝按照雅典公民的无理要求去判处失败的将军们的死刑。



议事会厅模型



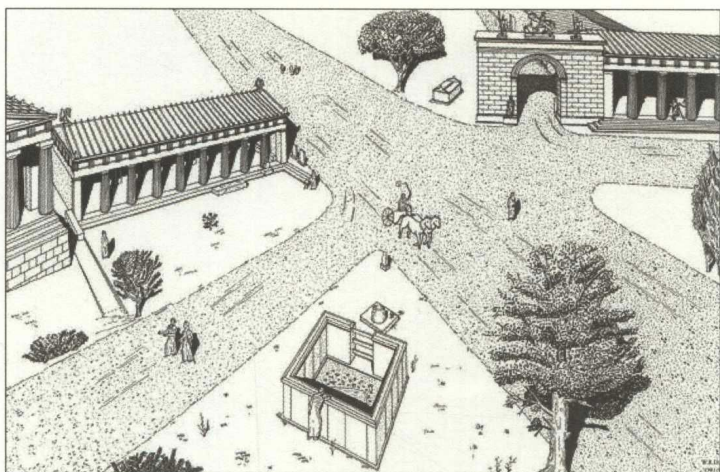
公元前500年前后的议事会厅内景

议事会厅为长方形建筑，面积为19米×20米。可容纳500名议事会成员坐下来开会。此外还可以容纳若干旁听者，当然，他们就只能站着了。



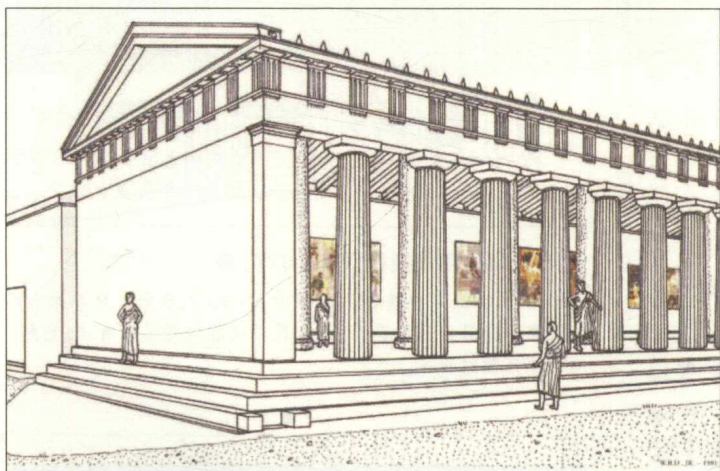
公元前470年前后的议事会主席团会厅模型

议事会主席团会厅是一座规模很小的圆形建筑，议事会主席团在此会厅召开会议并集体用餐。



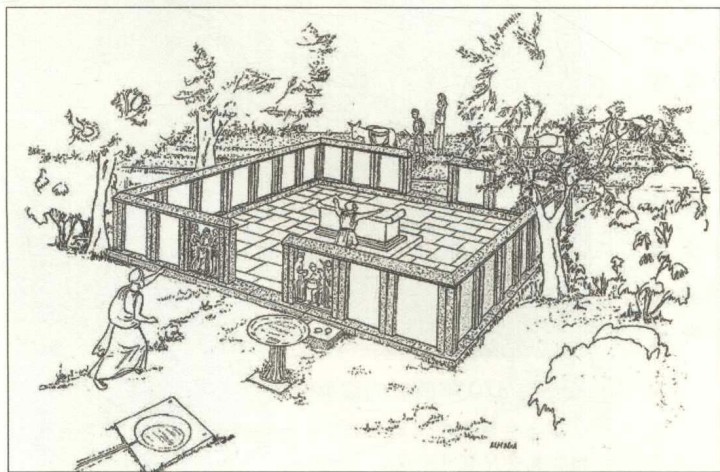
公元前 420 年前后的广场西北角复原图，左侧为皇家敞廊，右上角为绘画敞廊。

皇家敞廊是雅典城邦中九人执政官的行政办公场所，公元前 399 年，苏格拉底在皇家敞廊被人指控犯有不敬神和腐蚀青年罪。



绘画敞廊西立面复原图

雅典人崇尚艺术，绘画敞廊建于公元前 5 世纪，是展示雅典艺术家作品和战利品的地方。



十二神祭坛复原图

祭坛始建于公元前 522 年，是雅典人祭祀十二位奥林匹斯神的地方。