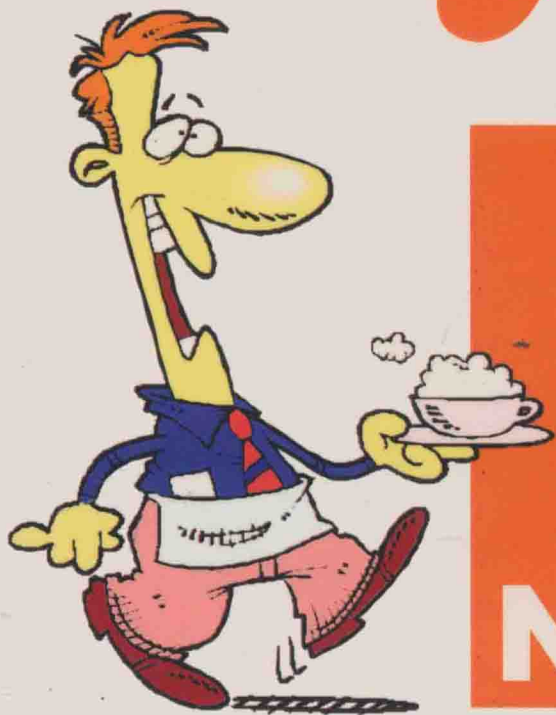




做人有心计，可以防止别人伤害自己，同时积极主动地创造成功机会，甚至为你寻找生活中的快乐。所以，有时候“心计”更多我们为了一个既定目标而寻求解答的多种思考方式，它会为我们打造丰富多彩的人生。

# 做人要有 心计全集

朱志坚◎编著



**1** ZUOREN  
YAOUYOU XINJI QUANJI

中国轻工业出版社



做人心计全集

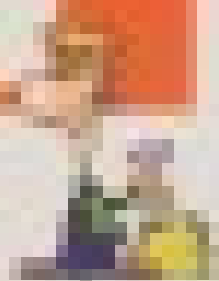
做人要有

# 心计全集



做人心计全集

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



# 做人要有 心计全集

朱志坚◎编著



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

做人要有“心计”全集/朱志坚编. -北京:中国戏剧出版社,  
2007.6

(新智囊文丛)

ISBN 978 - 7 - 104 - 02588 - 7

I. 做… II. 朱… III. ①人间交往 - 通俗读物②成功心理学 - 通俗读  
物

IV. C912.1 - 49 B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 063328 号

做人要有“心计”全集

责任编辑:王媛媛

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241(发行部)

传 真:010 - 58930242(发行部)

电子邮箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:中国电影出版社印刷厂

开 本:710mm × 1000mm 1/16

印 张:90

字 数:1500 千字

版 次:2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 2009 年 12 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 02588 - 7

定 价:150.00 元(全 5 册)

版权所有 违者必究



## 前 言

一个人活在世上，无论家庭背景多么显赫，才华多么出众，如果不懂得做人的艺术，尤其是做人没有一点“心机”，是无法获得成功的。

做人要有“心机”，这是做人的一门学问。我们生活的世界不是原始社会，也不是世外桃源，这就注定了你不能割断与社会，与他人的联系。所以如何做一个受人欢迎，受人尊敬，且事业畅通，家庭和睦，朋友众多的人就成为每个人都必须思考的问题。

要处理好与同事，朋友，家人等一切社会关系，让自己的一举一动，一言一行，一颦一笑都惹人喜爱，给人带来愉快，并使自己的能力得到认同就需要一定的“心机”。时常听到周围的人感叹做人难。是的，做人是难，但为什么有些人就做得好，有些人做的不好呢？

做事要有“心计”不是让你在做事的过程中为达目的而使用不正当的手段，不是让你摘取成功桂冠而暗中放“箭”，更不是让你为了出人头地而不惜被地里使“黑招”。所谓，“心计”是做事时先下手为强的胆略，是行动前深谋远虑的眼光，是让“人情”更具“杀伤力”的手段，是送礼送得人心花怒放的高明，是善借机会之力成就辉煌的气魄，是你走向成功之路的巧言妙语。

做人，要懂得灵活，要懂得变通，要懂得遮掩，要懂得心计。“心计”





# 做人

## 要有“心计”全集

ZUO REN YAO YOU XIN JI QUAN JI

并不是一种诡计、一种世故，而是做人的一种智慧与谋略。

做人有心机，可以防止别人伤害自己，同时积极主动地创造成功机会，甚至为你寻找生活中的快乐。所以，有时候“心计”更多我们为了一个既定目标而寻求解答的多种思考方式，它会为我们打造丰富多彩的人生。





# 目 录

## 第一章 敢想、敢做、敢尝试

我也会成为富人 .....	3
伟大理想的力量 .....	4
经常接受信心的挑战 .....	6
成大事者要有当机立断的气概 .....	7
世界上最好的成功方案 .....	10
在某领域里一定要有一技之长 .....	11
敢想敢做是成功的惟一捷径 .....	13
吉拉德的一次深刻的体验 .....	15
敢于尝试会赢得成功机会 .....	16
青年伽利略立志成为伟人 .....	17
行动是实现理想的最佳方法 .....	19
保持五十年的愿望 .....	20
最优秀的人就是你自己 .....	21
你想成为什么样的人 .....	23
一点想法改变一生 .....	26
找一位恩师指点迷津 .....	27





# 做人

## 要有“心计”全集

ZUO REN YAO YOU XIN JI QUAN JI

成功相伴善用大脑的人 .....	29
希望主宰自己的人生 .....	30
最辉煌的成功是内心的火焰 .....	32
利用悟性让人生绽放光华 .....	33
一个人的发展潜力是不可限量的 .....	35
多才多艺莫如独精一门 .....	37

## 第二章 拓开关系征服人心

与不同性格的人相处 .....	41
让友谊化为成功的推动力 .....	43
要善交对自己有益的人 .....	45
如何与不同顾客打交道 .....	47
如何搞好与供应商的关系 .....	52
如何与金融界打交道 .....	53
如何与同行打交道 .....	54
如何与股东理顺关系 .....	58
如何搞好与经销商的关系 .....	63
哪些形象最不受欺侮 .....	64
一缕温情征服人心 .....	65
委婉拒绝征服人心 .....	67
制服傲慢对手三法 .....	69
对付坏人的四大杀手锏 .....	70
征服猛烈型的人 .....	74
征服情绪型的人 .....	74
征服无魄力型的人 .....	75







征服现实型的人 .....	76
征服乐天派的人 .....	77
征服慎重型的人 .....	78
征服浪漫型的人 .....	79
征服形式主义的人 .....	79

### 第三章 全力以赴地追求自己的目标

成大事是从选定方向开始的 .....	83
制定自己最佳的人生目标 .....	84
用目标支撑行动成就伟业 .....	85
定位决定一个人成就的大小 .....	87
人生因你的定位而改变 .....	88
用目标鞭策不到一年晋升三级 .....	90
全力以赴地追求自己的目标 .....	91
给自己设定目标不断地挑战自己 .....	92
从最底层做起实现宏大的目标 .....	94
抓住机遇不轻易放弃的大哥大 .....	96
机会帮助你达到创办杂志的目标 .....	97
用一生的时间凿一口深井 .....	98
抓住发展自我机会在政界脱颖而出 .....	100
不要放弃任何机会成为世界巨富 .....	101
成功的大门总向有心人敞开 .....	105
如何利用独家新闻发大财 .....	107
一次次地叩响成功机会的大门 .....	107
不放弃机遇取得令人瞩目的业绩 .....	109





# 做人

## 要有“心计”全集

ZUO REN YAO YOU XIN JI QUAN JI

出色的演技征服全世界的观众 .....	111
用温和的态度去寻找出路 .....	112
专心致志赢得成功的机遇 .....	114
一个创新就能改变整个世界 .....	115
机遇隐藏在两万元背后的奥秘 .....	117
一个在风险中逮住机遇的美国金融大亨 .....	118

### 第四章 深藏不露智取获胜

不露锋芒保护自我 .....	125
深藏不露不让别人窥出底细 .....	127
做人要懂得伪与诈 .....	129
不泄露自己的底牌 .....	131
要学会藏身等待机会 .....	133
让自己变得高深莫测 .....	135
做人不能精明露骨 .....	136
喜怒不形于色 .....	138
巧施离间而智取胜利 .....	139
纵反间计除对方强将 .....	140
作疯远祸的做人心计 .....	142
大功重赏中勿妄自尊大 .....	143
不要轻易表露自己的真实意图 .....	145
不要显得比上司高明 .....	148

### 第五章 战胜贫困成为富翁

富贵是比贫困更大的障碍 .....	153
-------------------	-----





富人与贵人的喜怒哀乐 .....	154
别让金钱给你带来烦恼 .....	157
巧打算盘多获利 .....	158
钱重要还是命重要 .....	159
名利都是身外之物 .....	161
贫困是个人奋斗的起跑线 .....	162
战胜贫困是你的责任和义务 .....	165
不要向富人借钱 .....	168
受女性欢迎的产品一定畅销 .....	170
利用众人感到困扰的事情做生意 .....	171
经营者要追求最大的利润 .....	172
经营者有利可图的买卖 .....	173
利用人们爱方便的心理赚钱 .....	176
经营高档商品或廉价商品都能赚钱 .....	177

## 第六章 能屈能伸安身立命

能屈能伸是为了更好地抬头 .....	181
为情可屈而为义可伸 .....	183
人在屈伸中求生存 .....	184
将相本无种,能屈能伸显自强 .....	187
立身切忌往他人头上伸 .....	189
大屈大伸的人以德报怨 .....	191
大丈夫一屈值千金 .....	193
为自己的过错承担责任 .....	194
君子之交绝不出恶声 .....	195





# 做人

## 要有“心计”全集

ZUO REN YAO YOU XIN JI QUAN JI

把握做人弯曲的艺术 .....	197
拜敌人为老师 .....	198
骂不还口的交际绝术 .....	199
不要与上司争风头 .....	200
必要时牺牲一点名誉 .....	202
保存实力抽身退让 .....	204
三十六计“走”为上策 .....	206

## 第七章 舍卒保车获取胜利

放弃局部利益保全整体 .....	211
人生必须要学会放弃 .....	212
获得以放弃为前提 .....	213
与人相处的放弃艺术 .....	215
如何放弃受害意识 .....	217
放弃思想包袱就不会跌伤自己 .....	219
舍小利为大谋 .....	220
做大事不要过问细节 .....	223
勇于抛开过去走向新的旅程 .....	225
弃小利以成大德 .....	227
掌握放弃爱情的艺术 .....	229
情侣的放弃法则 .....	232
糕饼藏毒而杀父夺位 .....	234
真的“禅让”还是野心家的豪赌 .....	236
敢于放弃才会获得美好的人生 .....	238
不要怕便宜了别人 .....	240





化腐朽为神奇 .....	241
“弃小义”才能“雪大耻” .....	244
股市浮沉如何说放弃 .....	246
人赤裸裸地来空空地去 .....	248

## 第八章 学会糊涂请用“厚黑学”

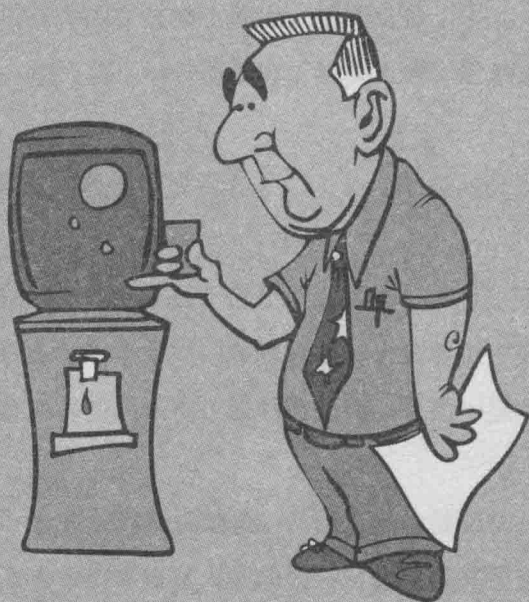
聪明反被聪明误 .....	253
佯装愚笨后发制人 .....	254
糊涂的两大技巧 .....	255
把握好糊涂与聪明的界线 .....	257
切忌把自己当成绝顶聪明人 .....	259
小事糊涂的益处 .....	263
让脸皮保持弹性 .....	264
死缠烂打办事术 .....	266
卸掉人情这块烂包袱 .....	268
做人办事别怕扮黑脸 .....	270
脸皮与成就成正比 .....	272
不入虎穴焉得虎子 .....	274



做人要有“心计”全集

## 第一章

# 敢想、敢做、敢尝试



章一第

友崇娘，謝娘，慰娘



## 我也会成为富人

对于勤奋的人来说，处处皆有黄金。任何一项成就的取得，都是与勤奋分不开的。勤奋是通往成功的必由之路，打开幸运之门的钥匙。

自从传言有人在萨文河畔散步时无意中发现金子后，这里便常有来自四面八方的淘金者。他们都想成为富翁，于是寻遍了整个河床，还在河床上挖出很多大坑，希望找到更多的金子。的确，有一些人找到了，但另外一些人因为一无所获而只好扫兴归去。

也有不甘心落空的，便驻扎在这里，继续寻找。彼得·弗雷特就是其中的一员。他在河床附近买了一块没人要的土地，一个人默默地工作。他为了找金子，已把所有的钱都押在这块土地上。他埋头苦干了几个月，直到土地全变成坑坑洼洼，他失望了——他翻遍了整块土地，但是连一丁点儿金子都没看见。

6个月以后，他连买面包的钱都快没有了。于是他准备离开这儿到别处去谋生。

就在他即将离去的前一个晚上，天下起了倾盆大雨，并且一下就是三天三夜。雨终于停了，彼得走出小木屋，发现眼前的土地看上去好像和以前不一样：坑坑洼洼已被大水冲刷平整，松软的土地上长出一层绿茸茸的小草。

“这里没找到金子，”彼得忽有所悟地说，“但这土地很肥沃，我可以用来种花，并且拿到镇上去卖给那些富人。他们一定会买些花装扮他们华丽的客堂。如果真这样的话，那么我一定会赚许多钱，有朝一日我也会成







# 做人

## 要有“心计”全集

ZUO REN YAO YOU XIN JI QUAN JI

为富人

彼得仿佛看到了将来，美美地撇了一下嘴说：“对，不走了，我就种花！”

于是，他留了下来。彼得花了不少精力培育花苗，不久田地里长满了美丽娇艳的各色鲜花。

他拿到镇上去卖，那些富人一个劲地称赞：“噢，多美的花，我们没见过这么美丽鲜艳的花！”他们很乐意付少量的钱来买彼得的花，以使他们的家庭变得更富丽堂皇。

5年后，彼得终于实现了他的梦想——成了一个富翁。

“我是惟一一个找到真金的人！”他时常不无骄傲地告诉别人，“别人在这儿找到黄金之后便远远地离开，而我的‘金子’是在这块土地里，只等诚实的人用勤劳去采集。”

## 伟大理想的力量

生活在竞争中的我们，应当鼓励自己去及时了解我们生存的世界发生了哪些大变化，它需要新的观念、新的行为方式、新的领袖人物、新的发明、新的教学方法、新的市场推销方法、新的书籍、新的文字、新的电视节目、新的电影观念。在对这些新的与更好的事物需求背后有一种气质，一个人要成功，就必须具备它。这种气质便是“目标的明确性”，知道需要的是什么，而且有强烈的欲望去获得它。

期望积累财富的人们，应当记住：世界上真正的领袖人物，是那些在机会尚未诞生之前，就能够掌握那些不具体的、不可见的意念并能有效加

