

金 波 主编

顶棉娃的娘

佟希仁 著



两岸三地儿童文学界顶尖作家
最经典的散文诗

“绘本一代”阅读升级的最佳选择



顶棉筐的

小姑娘

金波 ◎主编
佟希仁 ◎著



图书在版编目（CIP）数据

顶棉筐的小姑娘/佟希仁著. ——福州：福建少年儿童出版社，2014.3
(彩虹桥名家散文诗系列)

ISBN 978-7-5395-4792-3

I. ①顶… II. ①佟… III. ①散文诗－诗集－中国－当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 300533 号

顶棉筐的小姑娘 ——彩虹桥名家散文诗系列

主编：金波

作者：佟希仁

出版发行：海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcp@fjcp.com

社址：福州市东水路 76 号 17 层（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州金山浦上工业园区 B 区 42 幢

开本：787 × 1092 毫米 1/16

印张：5

版次：2014 年 3 月第 1 版

印次：2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4792-3

定价：18.80 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂调换。

代序

好久没到武夷山了，武夷的大王峰在招手，九曲溪在吟唱，一枝一叶在呼唤，让我的足迹再一次踏上那片多情多彩多诗意的土地。

趁这次“寻找最爱阅读的中国孩子”公益活动之机，“男婴笔会”五成员（金波、葛冰、白冰、刘丙钧和我）来到福州，又走南平，最后下榻的目的地便是武夷山。

途中金波先生给我布置一项作业：为福建少年儿童出版社即将出版的一套散文诗集写一小序，因为这是近年间罕见的一套儿童散文诗丛书，又因为是金波先生投入心血亲力亲为进行主编，遴选的作家除金波、佟希仁、党兴昶、吴然外，均为散文诗创作领域的新锐，他顺口说出徐鲁和王立春，还有上海的张洁、唐池子，港台的韦娅与林芳萍等年轻作者，更巧的是在福州短暂逗留时见到福建少儿社的副社长杨佃青和丛书的责任编辑，他们抽空让金波先生和我欣赏了一幅又一幅精美的插图，美文配美图，这个序我是非完成不可了。

散文诗是个有些古怪的文体，曾有一位前苏联作家刻薄地认定散文诗“非驴非马”，是骡子。这个观点一度影响了我，使我顿时消减了创作散文诗的热情，不过这已是三十年前的往事了。事实上创作散文诗的名家非常多，国外大家泰戈尔、纪伯伦暂且不说，中国的文坛前辈先有鲁迅、冰心，后有郭风、柯蓝，以及许淇、耿林莽、李耕，他们都用自己杰出的散文诗作品使这一文体熠熠生辉，不可小觑。我曾研究过郭风先生的创作，他的散文诗如《避雨的豹》等著作，可谓

短小精干，寸铁杀人，读者对象是小学高年级同学，借一双对大自然缜密观察的特殊眼睛，郭风先生抵达了儿童散文诗创作的同期顶峰。

冰心与郭风都是福建人，福建少儿社出版这套儿童散文诗丛书，应该是天经地义的事。或者说由冰心与郭风的故乡人来重振散文诗创作的雄风，名正言顺。

金波先生历来以美文名世，他的文字清洁俊朗，优雅讲究，而这正是一个好的散文诗人所必备的潜质，所以由他来主编这套丛书，当带给读者诸多的惊喜，这是儿童文学出版的一件大事，也是文学生态平衡显示出的一件喜事，文坛一如百花园，而散文诗正是其中一朵散发幽香的兰花，蕙心兰质，文字粗糙的人还真画不好这朵奇异的花。我们期待着。

2013年5月22日
福建旅次

目
录
• contents

第一辑
金色向日葵

- 002 / 五彩泉
004 / 金色的向日葵
005 / 八月的早晨
006 / 外婆家的窗口
008 / 我们的乐园
011 / 会变的大山
012 / 黎明
013 / 红色的雨点儿
014 / 采松子
016 / 琥珀
017 / 金蚯蚓
018 / 晚上好



020 / 旋转的季节

022 / 春天的手

023 / 杏花雨

024 / 走进小树林

026 / 我有个朋友

027 / 它们，夜里不睡觉

028 / 夕阳

029 / 彩色的雨

030 / 水面上的小房子

031 / 覆盆子

032 / 秋天是成熟的石榴

033 / 雪花的奇迹

四季的光环

第二辑



036 / 月亮

037 / 月牙鞋

038 / 心中的童话

040 / 阳光

041 / 飘在头顶上的船

042 / 爱旅游的小刺猬

043 / 金喇叭与银唢呐

044 / 顶棉筐的小姑娘

046 / 花儿的闹市

048 / 夏日的绿风

049 / 天上的列车

050 / 花之魂

052 / 一路飘香



054 / 睡意蒙眬的小狐狸

056 / 傍晚

057 / 夏夜的鼓手

058 / 提绿灯的朋友

059 / 高原上的藏羚羊

060 / 雁队

061 / 一只蚂蚁匆匆赶路

062 / 天鹅

生命的美丽

第四辑

金
色
第
一
辑

向
日
葵



披金发的向日葵啊，像电视台的记者，
拍下绿色琴弦般的白杨树，拍下田野里高举火把的红高粱。

五彩泉

我喜欢一个人爬到家乡高高的山顶上，拨开茂密的松林和花丛，细心倾听着从岩石缝里向外咝咝流淌的山泉。我长时间地观看着，望着她一路怎样跳过青石板，绕过峻峭的山崖，又怎样穿过茂密的林丛，和野花盛开的绿草地，然后又忽明忽暗地蜿蜒折回着，向山下悄悄地流去了。

四月，山上的桃花盛开了，此外，漫山遍野还有那如火的杜鹃花、野百合，还有那如夏夜繁星般缤纷明亮的蒲公英，它们的花瓣落在山泉里，向山下漂流着。夕阳用它那修长而又微微颤抖的手指，抚摸着像彩霞一样的山泉。多美呀！此刻，谁能分清哪是泉水哪是花瓣呢？

六月，山泉从石板上跳过，翻了几个跟斗之后，又钻进了茂密的树丛中。此时，泉水会同着夏日的雨水，顿时变成了翻滚的小河。你会不时地看见在落叶上泅渡的彩色甲虫，它们与浪花的拼搏是怎样的艰难与辛苦。不过几日之后河水就平静下来，日夜发出淙淙的响声，就像有一个无名的仙人在山谷里敲打着铜鼓弹奏着琵琶。这时头上的片片绿云映在山泉之中。在阳光的照射下，泉水是碧绿的。绿得像流淌的翡翠一样令人激动，令人兴奋不已。

八月，当山泉会同她的妹妹们从果园边穿过时，在她的明眸里，立刻闪现出五光十色。有鲜红的海棠、山楂，紫色的葡萄、橙黄的梨子，还

有那半红半绿的苹果。当山泉从树丛间钻出来时，天地间顿时豁然开朗了。洁白的云朵，湛蓝的天空，那漫山坡燃烧得篝火般的枫叶，田野里连绵不断的醉红了脸的红高粱，立刻都投入了她的眼帘，此刻，山泉是五颜六色的。啊，家乡的五彩泉，多像我家乡人民彩色缤纷的生活！



金色的向日葵

一片金色的向日葵，站在村外山岗上。它们像一群披金发的报社记者来山乡采访。它们不住地用照相机拍照着。

拍下了田野里降落伞般飞翔的蒲公英；

拍下了公路旁绿色琴弦般的白杨树；

拍下了秋天田野里高举着火把的红高粱。

一片金色的向日葵，站在村中篱笆旁。它们像一群披金发的电视台记者进村来采访。它们不停地摇着镜头在录像。

录下了山村里追花夺蜜的养蜂人；

录下了村外小学校里披着晚霞归来的孩子；

录下了从森林里走来的采蘑菇的小姑娘。

披金发的记者啊，你们的照片和录像在哪个刊物上发表，在哪个电视台播放？



八月的早晨

八月的早晨，像小姑娘洗过的脸蛋，又亮丽又干净。牵牛花儿奏起紫唢呐，倭瓜花儿吹起金喇叭，草叶上的露珠闪动着千万只眼睛。园里的玉米也许是刚刚做了妈妈吧，若不，为什么紧紧地抱着怀里的娃娃，轻风稍微靠近它就挥舞宽大的手臂，心情显得那样激动不已呢？

八月的早晨，白桦树和白杨树摇起无数绿叶的铃铛。水塘里含笑的荷花瓣儿上，引来了一只只绿蜻蜓。它们摇晃着闪亮的绿脑壳，一边倒立一边现出若有所思的样子。小青蛙在荷叶边敲架子鼓，边兴奋地蹦跳着舞步，逗得菜园西红柿像醉红了脸，红得有些发光发亮，逗得架上的黄瓜笑弯了腰。

八月早晨的天边，像刚刚切开的西瓜，又鲜亮又水凌。早起的孩子们走在山间的小路上，他们震落了草丛里一串串刚刚睁开睡眼的露珠，藤上的紫牵牛朝着他们一边挥手，一边仰脖吹喇叭，好似祝福他们在假日中有个愉快的心情，有个饱满的收获。

八月的早晨，在不眠山路的肩膀上，双双不知疲倦的汽车轮早早就旋转着，滚动着，将鲜花和果菜，还有那山野的芬芳源源不断地送进城里。摇蜜机不停地旋转着手臂，将芬芳的甜蜜泉水般流进千家万户的心中。啊，充满色彩充满温馨充满激情的八月早晨啊，多么令人振奋！



外婆家的窗口

外婆家住在偏远的山乡。小小的村庄只有几十户人家，可外婆家有个彩色的窗口，却时时令我怀念。

春天朝窗外望去，只见那满山遍野盛开着桃花、杏花。缤纷的花瓣儿落在池塘里，鹅鸭在碧波中追逐着，溅起雪白的浪花。

夏日，红蝴蝶似的扁豆花，金喇叭似的倭瓜花、黄瓜花，都会飞入窗口。还有那远处扬花吐穗的稻田里，孩子们嬉戏着，青蛙鸣唱着。

秋日，一座座粮垛的山冈，从田里拉回来了。接着，场院里高粱火红的瀑布，稻麦金色的瀑布，好似飘起一面面鲜艳的旗帜。

冬天，你以为窗口里就是雪白一片吗？看，在那一座座塑料大棚里，粉色的郁金香、火红的康乃馨，还有那紫色的千头菊，白色的马蹄莲，正待装车，准备送进城里的花店。

今日，窗口里又添一新的景色。村外新落成的小学校，像掩映在绿丛中的一块红宝石。从校园里飘出的嘹亮歌声，像群快活的小鸟在山野里飞翔。





我们的乐园

我离开了喧闹的城市，来到了农村的外婆家里。

一天，我和村子里的小伙伴们，走进了绿色的山谷。我们用蒿草和树枝搭起了一座小小的帐篷。我们在里面翻着跟斗，欢笑着，心里真是痛快极了。山林中的鸟儿为我们欢唱，漫山野花向我们弯腰点头，好像在招手致意。这儿成了我们的王国。

我们几个抓来了几只身披铠甲的金龟子，还有在蒿叶上拉琴的翠蝈蝈，让它们做驯服的士兵。再将几只黑蚂蚁放在绿叶儿的甲板上，让它们做水手在溪流的波浪里航行。

几只蚂蚱从田野里飒飒地飞来了。我们用水枪连连向它们发起进攻。别看它们吃庄稼很有本事，可在我们的强烈攻击之下，它们一个个吓得仓皇逃窜，不知躲到哪里去了。

正在我们欢呼胜利的时候，侦察兵突然传来消息，前方不远处发现了一只偷粮的田鼠。我们一听兴奋极了，立刻做好围剿、追歼的准备。我们几个准备了棍棒，一起出动了。在我们的穷追猛打之下，盗贼终于成了手下败将。为了防止它们继续作乱，我们还

