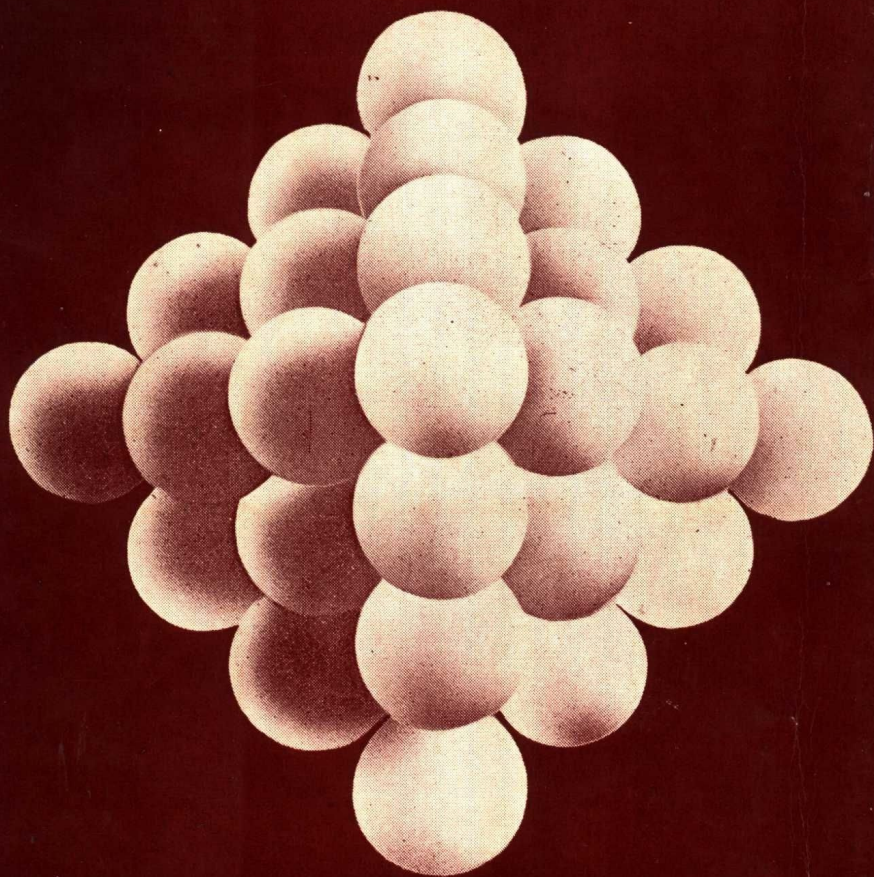




中國新文學叢刊

痙弦自選集

黎明文化事業股份有限公司

14 刊叢學文新國中

癡 弦 自 選 集

黎 明 文 化 事 業 公 司 印 行

痙弦自選集

翻版
印權
必所
究有

中國新文學叢刊 14

著者：痙	出版者：黎明文化事業股份有限公司	印刷者：永裕印刷廠	地址：臺北市武昌街一六八號	發行所：黎明文化事業股份有限公司	地址：臺北市長安東路一段五六號	臺北市重慶南路一段四九號	臺北市林森南路一〇七號	定價：精裝：七〇元 平裝：四〇元	中華民國十六年十月初版	郵政劃撥帳戶一八〇六一號	行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一八五號
------	------------------	-----------	---------------	------------------	-----------------	--------------	-------------	---------------------	-------------	--------------	-------------------------



巴勃來

△癡子

你唇間輕軟的絲絨鞋
踐踏過我的眼睛，在黃昏，暮色天際鐘
當一顆流星把我擊中後，巴勃來便進入
一個猥瑣的屬於床第的年代

在晚報與皇座之間
有人潑血在牀上
在屋頂與雲路水之間
迷迷昏昏於子宮中開放

你是一個俗
你是一身看起來很好的山花
你是一枚餡餅，顫抖於病藍色
胆小而寒寒的偷吻時間

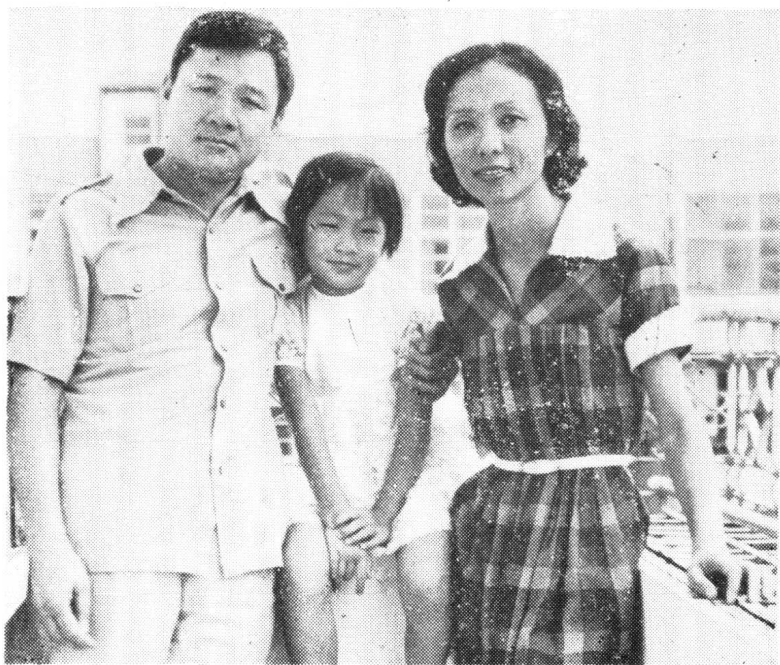
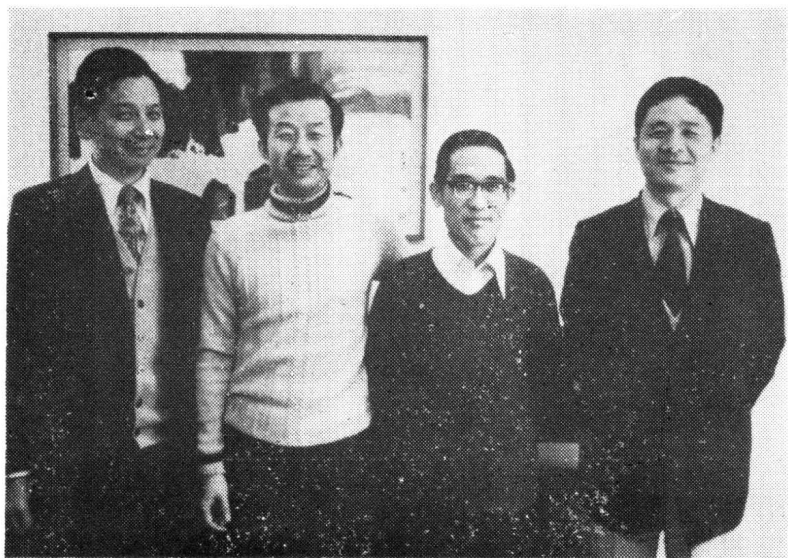
一莖草能更動多少真理？上帝
當眼睛習慣於午夜的眼長要
以及鞋底的絲質的天使工；當血管如甘兔絲子
從指縫間向南方纏繞

去年的雪可曾記得那些粗暴的腳印？上帝
當一個嬰兒用渺茫的淺啞聲祖父臍帶
當明年他吮吸着臍帶過聖母院
向那並不給他什麼的，猥瑣的，牀第的年代

你是一條河
你是一莖草
你是任何腳印都不記得的，去年的雪
你是梵文，梵文的鞋子

在塞納河與推理之間
誰在選擇死亡
在絕望與巴勃來之間
誰鐵塔支持天空





目

錄

卷一
野亭齋

生活照片

素描

手跡

年表

序

春日

秋歌

斑鳩

七
二
三

卷二	戰時	土地祠	山神	戰神	乞丐	野葶薺	歌	一九八〇	婦人	蛇衣	殯儀館	三色柱下	早晨
		三七	四〇	四一	四二	一五	一七	一八	二四	二五	二六	二七	二八

卷四 斷柱集	船中之鼠	死亡航行	遠洋感覺	苦荅林的一夜	酒巴的午後	水手・羅曼斯	卷三 無譜之歌	戰時	鹽	紅玉米	京城
	七	七	七	六	六	六		七	五	三	四

在中國街上	巴比倫	巴黎	倫敦	芝加哥	那不勒斯	印度	剖面	剖	C教授	水夫	上校	修女
九	八三	八六	八九	九三	九五	九		一〇五	一〇七	一〇九	一一一	一二三

唇	焚寄 T・H	紀念 T・H	給 R・G	給橋	卷六 徒然草	赫魯雪夫	瘋婦	棄婦	馬戲的小丑	故某省長	坤伶
一四	一四〇	一三八	一三五	一三二		一三七	一三三	一三三	一八	二七	二五

卷七 從感覺出發

出發

一〇七

如歌的行板

一〇八

下午

一〇九

非策劃性的夜曲

一一〇

夜曲

一一一

庭院

一一二

復活節

一一三

一般之歌

一一四

深淵

一一五

卷八 二十五歲前作品集

我是一句靜美的小花朵

一一六

地層吟

一一七

藍色的井	一八一
工廠之歌	一八三
瓶	一八六
鼎	一八八
葬曲	一九〇
小城之暮	一九二
劇場，再會	一九三
短歌集	一九九
我的靈魂	二〇二
遠洋感覺	二〇八
海婦	二一〇
廟	二一四
協奏曲	二一六
蕎麥田	二一八

傘	三一
詩集的故事	三四
附錄	
理論與態度	三七
有那麼一個人	三九
作品書目	
作品評論引得	

年 表

民國二十一年 農曆八月廿九日生於河南省南陽縣東莊。

民國二十七年 六歲，入楊莊營小學。

民國三十年 九歲，入河南南陽私立南都中學就讀。

民國三十八年 十七歲，入國立豫衡聯合中學就讀。八月在湖南零陵從軍，隨軍至廣州坐惠民輪來臺。

• 表 年 •

民國四十二年 二十一歲，三月十三日幹校畢業，分發至海軍陸戰隊服務，結識洛夫、張默，參加「創世紀」詩刊編務工作。十月一日參加中華文藝函授學校爲學員，時校長爲李辰冬先生，指導老師爲覃子豪先生。

民國四十三年 二十二歲，十月十八日畢業於政工幹校影劇系第二期。

民國四十四年 二十三歲，參加軍中文藝獎金徵稿獲詩歌組優勝獎（得獎作品「火把，火把喇」）。

民國四十五年 二十四歲，文藝節以「冬天的憤怒」一詩獲中華文藝獎金長詩組第二獎。十一月獲國軍詩歌大競賽官佐組優勝獎。

民國四十六年 二十五歲，五月十五日以三千行長詩「血花曲」獲國防部文藝創作獎金徵稿第一獎。七月參加中國詩人聯誼會。

民國四十七年 二十六歲，「巴黎」一詩獲頒「藍星詩獎」。

民國四十八年 二十七歲，九月參加「中國文藝協會」為委員。詩集「癡弦詩抄」由香港圖書公司出版。

民國五十年 二十九歲，元月與詩人張默合編之「六十年現代詩選」由高雄大業書店出版。十二月一日調回幹校服務，任晨光廣播電臺臺長，並擔任影劇系教職，講授中國戲劇史。

民國五十三年 三十歲。五月七日以「一九三六詩抄」一作獲香港「好望角文學創作獎」，同時得獎者有管管（四季水流）、陳映真（阿！蘇姍娜）。二月十五日榮獲臺北話劇欣賞委員會所舉辦之第二屆話劇金鼎獎（最佳男演員）。四月廿四日與張橋橋女士結婚。五月二十日應幼獅文化事業公司之聘，擔任幼獅文藝編輯委員。十一月參加全國各界紀念 國父百年誕