

世界经典文学名著

· 彩图注音版 ·

小王子

THE LITTLE PRINCE

[法] 圣埃克苏佩里 / 著

总策划 / 北京南天竹



云南出版集团



晨光出版社

世界经典文学名著

●●●彩图注音版●●●

小王子

[法] 圣埃克苏佩里 / 著

THE LITTLE PRINCE



云南出版集团



晨光出版社



创世卓越 荣誉策划
Trust Joy Trust Quality

● 图书在版编目(CIP)数据

小王子 / (法)圣埃克苏佩里著;龚勋主编. —昆明: 晨光出版社, 2014.7
(世界经典文学名著:彩图注音版)
ISBN 978-7-5414-6508-6

I. ①小… II. ①圣… ②龚… III. ①汉语拼音-少儿读物 IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 113984 号

世界经典文学名著

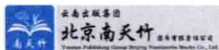
●●●彩图注音版●●●

小王子

XIAO WANGZI



总策划



出版人

胡平 高晓玲

原著

(法)圣埃克苏佩里

主编

龚勋

责任编辑

石胜利 董高凌

封面绘制

王路德

设计制作

北京创世卓越文化有限公司

印制

张晓东

出版

云南出版集团
晨光出版社

地

址 昆明市环城西路 609 号

经

销 全国新华书店

印

刷 北京兰星球彩色印刷有限公司

开

本 787mm×1092mm 1/16

印

张 9

字

数 124 千字

版

次 2014 年 7 月第 1 版

印

次 2014 年 7 月第 1 次印刷

书

号 ISBN 978-7-5414-6508-6

定

价 10.80 元



目录

• 小王子 •

CONTENTS

第一章	短暂的画家生涯	8
第二章	邂逅小王子	12
第三章	你从哪个星球来	18
第四章	小王子住的那个星球	22
第五章	猴面包树的危险	28
第六章	一天看四十三次日落	33
第七章	宇宙中的那朵花	35
第八章	骄傲的花儿	41
第九章	与花儿告别	47
第十章	霸道的国王	51
第十一章	拜托你崇拜我吧	60
第十二章	忧郁的酒鬼	63
第十三章	所有星星都是我的	66
第十四章	忠于职守的点灯人	73
第十五章	足不出户的地理学家	80
第十六章	小王子来到地球	87



第十七章	与沙漠小蛇相遇	89
第十八章	风吹得人们到处跑	94
第十九章	高山上的回声	95
第二十章	在玫瑰园哭泣	96
第二十一章	请你驯养我吧	98
第二十二章	他们在寻找什么	111
第二十三章	卖止渴药的商贩	114
第二十四章	水是沙漠深藏的秘密	115
第二十五章	应该用心去寻找	120
第二十六章	满天星星都在微笑	126
第二十七章	五亿颗小铃铛	139



世界经典文学名著



●●●彩图注音版●●●

小王子

[法] 圣埃克苏佩里 / 著

THE LITTLE PRINCE



 云南出版集团
 晨光出版社



文学经典历经时间长河的冲洗，大浪淘沙，历久弥新，是浓缩了千百年历史的文化瑰宝，是人类宝贵的精神财富。在儿童成长过程中，文学经典的作用是独特的、不可替代的。它通过大胆的形象、生动的形象、丰富的情感深入儿童的内心，唤起儿童的精神需求，激发儿童的求知欲、道德感、上进心、责任感、审美意识等等，于潜移默化中感染孩子、熏陶孩子、激励孩子。文学经典把真、善、美的种子播撒在孩子的心田，没有阅读过文学经典的孩子，很难有心灵的健康成长和精神的发育。比起浏览网络和观看电视，阅读文学经典更需要意识、思维、心智、认知、情感等的全方位参与和投入，更能启发孩子无尽的想象和对天地人生的深入思考。因此，著名教育学家、儿童阅读推广人朱永新一直反复强调：一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。

为了给孩子们提供营养丰富又易于吸收的阅读大餐，我们精心挑选了在世界影响巨大的30部优秀文学经典，并根据儿童的年龄特征与阅读水平对原著进行了适当压缩与改写，以配彩图、加注音的方式展示给孩子们。这些作品凝聚了人类美好的情感、优秀的品质和积极向上的人生观，以不可阻挡的魅力超越国界，超越时代，已经和正在产生巨大影响。其中很大一部分，如《安徒生童话》《绿野仙踪》《尼尔斯骑鹅旅行记》等，本身就是著名作家专为孩子们创作的儿童文学经典，它们以丰富奇异的想象、曲折变幻的情节、生动活泼的人物形象，给一代又

一代不同肤色孩子的童年涂抹上了绚丽的色彩。此外，《汤姆叔叔的小屋》《假如给我三天光明》《鲁滨孙漂流记》等外国文学名著，让孩子们从小了解不同民族优秀的文化遗产，感受不同国家奇异的风土人情，用自己的眼睛和头脑感知世界、了解人类；中国的四大古典文学名著《红楼梦》《水浒传》《西游记》《三国演义》以及《聊斋志异》《岳飞传》《杨家将》等，给孩子们输入作为中国人的文化血液，让他们充分感受到传统文化的无穷魅力。

童年的阅读是支撑孩子成长、进步的精神底气，童年的阅读将影响孩子的一生。希望这套丛书能让孩子们开拓视野，净化心灵，感受快乐，激励孩子们走向积极进取、丰富多彩的人生。

《世界经典文学名著：彩图注音版》
编委会



WORLD FAMOUS CLASSICAL LITERATURE



WORLD FAMOUS CLASSICAL LITERATURE

FOREWORD 前言

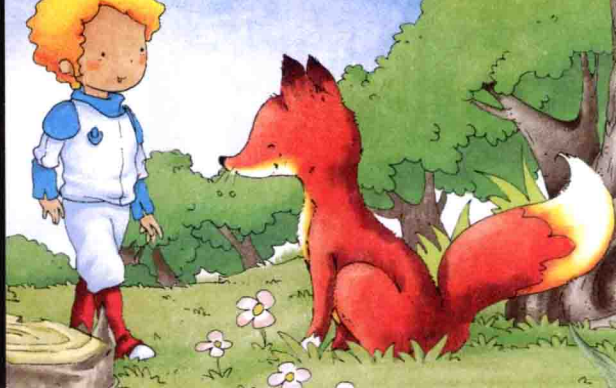
《小王子》是法国著名的飞行员兼作家圣埃克苏佩里创作的童话，它是法国最著名的童话书，也是全世界最令人喜爱的书之一！自1946年在法国出版以来，《小王子》已经有60多年的历史了，它已被译成160余种语言，在全世界畅销不衰，被评为“20世纪最佳法语图书”，全球销售量仅次于《圣经》。

《小王子》虽然篇幅很短小，但每一句话都充满了智慧的光芒。小王子是个多愁善感的小人儿，他来自一个很小很小的星球，他心地善良、天真纯洁，富有同情心。在离开自己的小星球后，他开始了拜访其他星球的旅行，最后在地球上的撒哈拉沙漠中与主人公相遇，他们开始一点一滴地交心……

《小王子》所散发的经久魅力已经让好几代人为之倾倒，它早已成为一部献给所有人看的童话，是一则关于爱与责任的寓言。作者以简练、干净的语言道出了引人深思的人生哲理，使整部童话充满了感染人心的神奇力量。



目录 · 小王子 · CONTENTS



第一章	短暂的画家生涯	8
第二章	邂逅小王子	12
第三章	你从哪个星球来	18
第四章	小王子住的那个星球	22
第五章	猴面包树的危险	28
第六章	一天看四十三次日落	33
第七章	宇宙中的那朵花	35
第八章	骄傲的花儿	41
第九章	与花儿告别	47
第十章	霸道的国王	51
第十一章	拜托你崇拜我吧	60
第十二章	忧郁的酒鬼	63
第十三章	所有星星都是我的	66
第十四章	忠于职守的点灯人	73
第十五章	足不出户的地理学家	80
第十六章	小王子来到地球	87



第十七章	与沙漠小蛇相遇	89
第十八章	风吹得人们到处跑	94
第十九章	高山上的回声	95
第二十章	在玫瑰园哭泣	96
第二十一章	请你驯养我吧	98
第二十二章	他们在寻找什么	111
第二十三章	卖止渴药的商贩	114
第二十四章	水是沙漠深藏的秘密	115
第二十五章	应该用心去寻找	120
第二十六章	满天星星都在微笑	126
第二十七章	五亿颗小铃铛	139





·第一章·

duǎn zàn de huà jiā shēng yá
短暂的画家生涯

yí gè xià yǔ de huáng hūn wǒ zuò zài wū li gé zhe chuāng hu tīng
一个下雨的黄昏，我坐在屋里，隔着窗户，听

zhe yǔ dī dǎ luò zài dì miàn shàng de shēng yīn nà nián wǒ zhǐ yǒu liù suì
着雨滴打落在地面上的声音。那年我只有六岁，

dāng shí zài kàn yì běn jiào zhēn shí de gù shì de shū tā miáo xiě le shén
当时在看一本叫《真实的故事》的书，它描写了神

mì de yuán shǐ sēn lín
秘的原始森林。

màn màn de wǒ wán quán bèi shū zhōng jīng cǎi de
慢慢地，我完全被书中精彩的

nèi róng xī yǐn zhù le wǒ kàn dào le yì fú jīng cǎi
内容吸引住了。我看到了一幅精彩

de chā tú huà de shì yì
的插图，画的是一

tiáo mǎng shé zhèng zài tūn shí
条蟒蛇，正在吞食

yì zhī hěn dà de yě shòu
一只很大的野兽。

shū shàng shì zhè yàng xiě de
书上是这样写的：

zhè xiē mǎng shé bù jiā jǔ
“这些蟒蛇不加咀

jué zhí jiē bǎ tā men de
嚼，直接把它们

liè wù tūn xià rán hòu jiù
猎物吞下，然后就



六岁时，我非常喜欢看一本
叫《真实的故事》的书。



bú zài dòng tan tā men xū yào
不再动弹。它们需要

liù gè yuè de shí jiān lái màn màn
六个月的时间，来慢慢

xiāo huà zhè xiē shí wù
消化这些食物。”

zhè běn shū shǐ wǒ chǎn
这本书使我产

shēng le xǔ duō qí yì de
生了许多奇异的

huàn xiǎng tūn shí yě shòu de
幻想：吞食野兽的

mǎng shé gǔ zhe dù zi de qīng
蟒蛇、鼓着肚子的青

wā lǜ sè de xī yì piào liang de hú dié
蛙、绿色的蜥蜴、漂亮的蝴蝶……



我正在画一条刚吃
完大象的蟒蛇。

yú shì wǒ ná chū cǎi sè de qiān bǐ huà le wǒ de dì yī fú huà
于是，我拿出彩色的铅笔，画了我的第一幅画。

huà shì zhè yàng de yì tiáo gāng chī wán dà xiàng de mǎng shé yí dòng bú dòng de
画是这样的：一条刚吃完大象的蟒蛇，一动不动地

tǎng zhe màn màn xiāo huà tā de shí wù wǒ fēi cháng mǎn yì zhè fú huà yú
躺着，慢慢消化它的食物。我非常满意这幅画，于

shì bǎ tā ná gěi dà rén kàn nǐ men kàn dào wǒ de huà huì bu huì hài pà
是把它拿给大人看：“你们看到我的画会不会害怕

ne tā men shuō zhǐ shì yì dǐng mào zi ér yǐ méi shén me hǎo hài
呢？”他们说：“只是一顶帽子而已，没什么好害

pà de
怕的。”

tā men de huà ràng wǒ fēi cháng shī wàng jìng rán méi rén kàn dòng wǒ de huà
他们的话让我非常失望，竟然没人看懂我的画。

yú shì wǒ jué dìng zài huà yì fú zhè yí cì wǒ bǎ mǎng shé dù zi li de
于是，我决定再画一幅。这一次，我把蟒蛇肚子里的

dà xiàng huà le chū lái yǐ biàn ràng tā men néng gòu kàn qīng chu
大象画了出来，以便让他们能够看清楚。



bú liào wǒ de dì èr fú huà bǐ
不料，我的第二幅画比

dì yì fú gèng zāo gāo dà rén men shèn zhì
第一幅更糟糕，大人们甚至

quàn wǒ bié zài huà huà le ràng wǒ bǎ xìng
劝我别再画画了，让我把兴

qù fàng zài suàn shù lì shǐ dì lǐ shàng 。
趣放在算术、历史、地理上。

wǒ de huà hái shì méi yǒu dé dào kěn dìng
我的画还是没有得到肯定，

zhè ràng wǒ xiè le qì zhè xiē dà
这让我泄了气。这些大

rén a zì jǐ shén me yě kàn bù
人啊，自己什么也看不

dǒng hái zǒng shì xū yào bié rén lái jiě
懂，还总是需要别人来解

shì zhè zhēn ràng hái zǐ gǎn jué méi yì sī 。
释，这真让孩子感觉没意思。

jiù zhè yàng zài liù suì nà nián wǒ fàng qì le dāng huà jiā de mèng xiǎng
就这样，在六岁那年，我放弃了当画家的梦想。

zhǎng dà hòu wǒ xuǎn zé le lìng wài yì zhǒng zhí yè —— kāi fēi jī 。
长大后，我选择了另外一种职业——开飞机。

fēi jī zài gāo kōng zhōng áo xiáng jiù xiàng xióng yīng yí yàng cóng fēi jī shàng wǎng
飞机在高空 中翱翔，就像雄鹰一样。从飞机上往

xià kàn lóu fáng jiù xiàng huǒ chái hé ér qì chē jiù xiàng xiǎo jiǎ chóng wǒ kāi
下看，楼房就像火柴盒，而汽车就像小甲虫。我开

zhe fēi jī chà bu duō fēi guò shì jiè shàng měi yí gè dì fang dì lǐ zhī
着飞机，差不多飞过世界上每一个地方。地理知

shi bāng le wǒ hěn dà de máng tā bú huì ràng wǒ zài qī hēi de yè lǐ mí shī
识帮了我很大的忙，它不会让我在漆黑的夜里迷失

fāng xiàng ér qiě wǒ yì yǎn jiù néng fēn biàn chū nǎ lǐ shì zhōng guó nǎ lǐ
方向，而且，我一眼就能分辨出哪里是中国，哪里

shì yà lì sāng nà 。
是亚利桑那。



大人们劝我别再画画了，让我把兴趣放在算术、历史、地理等学科上。



zài shēng huó zhōng wǒ hé hěn duō yán sù de dà rén jiē chù guò yě zǐ
在生活中，我和很多严肃的大人接触过，也仔

xì guān chá guò tā men dàn shì zhè bìng méi yǒu ràng wǒ gǎi biàn duì dà rén de
细观察过他们，但是，这并没有让我改变对大人的

kàn fǎ měi dāng wǒ yù dào yí gè dà rén zhǐ yào jué de tā de tóu nǎo shāo
看法。每当我遇到一个大人，只要觉得他的头脑稍

wēi qīng xǐng yì diǎn jiù huì ná chū wǒ de dì yí fú huà gěi tā kàn xiǎng zhī
微清醒一点，就会拿出我的第一幅画给他看，想知

dào tā néng bù néng kàn dòng dàn shì měi cì wǒ tīng dào de huí dá dōu yí
道他能不能看懂。但是，每次我听得到的回答都一

yàng zhè bú guò shì yì dǐng mào zi rán hòu wǒ jiù bú huì zài hé tā
样：“这不过是一顶帽子。”然后，我就不会再和他

tán guān yú mǎng shé huò yuán shǐ sēn lín de shì qing wǒ zhǐ shùn zhe tā hé tā
谈关于蟒蛇或原始森林的事情。我只顺着他，和他

tán yì xiē guān yú lǐng dài zhèng zhì gāo ěr fū qiú
谈一些关于领带、政治、高尔夫球

děng de huà tí suǒ yǐ dà rén men dōu rèn
等的话题。所以，大人们都认

wéi wǒ hěn tōng qíng dá lǐ dōu fēi cháng gāo
为我很通情达理，都非常高

xìng néng rèn shi wǒ
兴能认识我。

我画了一条刚
吃完大象的蟒蛇。





·第二章·

xiè hòu xiǎo wáng zǐ
邂逅小王子

dàn shì wǒ méi yǒu yí gè zhēn zhèng néng tán de lái de péng you jiù
但是，我没有一个真正能谈得来的朋友，就

zhè yàng gū dú de shēng huó zhe zhí dào liù nián qián wǒ yí gè rén jià shǐ
这样孤独地生活着。直到六年前，我一个人驾驶

zhe fēi jī jīng guò sā hā lā dà shā mò nà shì yí gè měi lì de dì
着飞机，经过撒哈拉大沙漠。那是一个美丽的地

fang shā qiū yí yǎn wàng bu dào biān zài yáng guāng de zhào yào xià shā zi fā
方，沙丘一眼望不到边，在阳光的照耀下，沙子发

chū jīn huáng sè de guāng máng
出金黄色的光芒。

yě jiù shì zài nà ge dì fang wǒ de fēi jī chū le diǎn máo bìng
也就是在那个地方，我的飞机出了点毛病

fā dòng jī de yí gè líng jiàn huài
——发动机的一个零件坏

le wǒ bèi kùn zài le shā mò
了。我被困在了沙漠



我被困在
了沙漠里。