



中学生议论文选

ZHONGXUESHENG YILUNWEN XUAN

上海教育出版社

中学生议论文选

上海教育出版社



中学生议论文选

本社编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 64,000

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数 1—353,000 本

统一书号: 7150·2519 定价: 0.26 元

编者的话

“中学生作文丛书”包括《中学生记叙文选》《中学生议论文选》《中学生说明文选》《中学生读书笔记调查报告选》和《中学生练笔选》。出版中学生作文选的目的，是为了帮助中学生提高写作水平。

中学生写议论文，往往是说不出，说不清，说不透。怎样才能写好议论文呢？本书前半部分所选的文章和后半部分有关议论文的写作知识，可供同学们参考。

选编在本书中的二十八篇中学生写的议论文，是从本市各学校推荐的学生作文中选出来的；《议论文六讲》是由王一萍、杨振中、冯起德、宋连庠等同志编写的。本书编选过程中，得到了各区、县教师进修学院同志的协助，谨此致谢。

目 录

由三个孩子出走想到的	陕北中学	易 军 (1)
跛足·拳击·掌声·雪耻	和平中学	邵 琦 (5)
小议“小不忍则乱大谋”	川沙县新陆中学	陆 斌 (8)
想起了关羽	宝山县少云中学	姚 勤 (11)
“有钱就幸福”吗?	育才中学	舒 伟 (14)
说“硕鼠”	大同中学	朱 弘 (17)
是“朽木不可雕”吗?	奉贤县胡桥中学	陆俊青 (19)
“三三得九”与“二五得十”	青浦县白鹤中学	徐金龙 (22)
谈勤奋	嘉定县城区二中	叶维芳 (25)
读《滥竽充数》有感	五爱中学	孙曦初 (28)
说“学然后知不足”	复兴中学	陶祖示 (30)
劝君莫学寒号鸟	南汇县泥城中学	王继列 (33)
论“识才、荐才、用才”	海燕中学	沈 毅 (36)
直言、马屁与赏罚	金山县吕巷中学	施剑平 (38)
从“学生代表提案”谈起	长宁中学	袁 晓 (42)
要做老实人	宜川中学	周莉克 (45)
谈“成才”	北郊中学	管嘉猷 (48)
勤能补拙	平凉二中	朱思荣 (51)
“独立思考”小议	第九中学	胡燕芬 (54)
从“李逵绣花”谈起	卢湾中学	唐海滨 (57)

是谁害死了祥林嫂

- 小说《祝福》读后感建青中学 沈洪海 (60)
- 谈“志”大同中学 胡延龄 (63)
- 稻穗的启示格致中学 毕海峰 (66)
- 谈“逆境”海潮中学 孙敏卿 (69)

青年人要永不满足现状

- 读《一改再改》后感娄山中学 沈燕蓉 (71)
- 从《也是病梅》谈到人才培养卢湾中学 秦珏 (74)
- 谈礼貌华东师范大学第二附中 李沉简 (77)
- “实事求是”与“失事求似”
- 读历史剧有感上海县南郊中学 曹寿成 (80)

议论文六讲

- 有感而发，言出由衷 (84)
- 讲清道理 (89)
- 事实胜于雄辩 (98)
- 要有新意 (104)
- 撒得开，收得拢 (111)
- 准确 简洁 生动 (116)

由三个孩子出走想到的……

陕北中学高一 易 军

前不久，报上刊载了这样一则颇引人注意的新闻：一九七九年十一月，吉林长春光机学院的职工家属中，三个孩子突然失踪了。一个叫唐小逵，十一岁，小学四年级学生；另两个是兄弟俩，哥哥十一岁，弟弟才九岁。他们三人私下带上六元多钱的旅费，从长春偷偷出发前往大连，据说是打算去大连南边的蛇岛捕蛇，然后到西沙捉龟，最后去西双版纳原始森林进行动物考察。但仅此六元旅费怎么能到达如此遥远的地方？于是他们在踏上旅程后不久，就决定徒步前往。路上经历了无数艰难曲折，最后在人们的寻觅和劝阻下，还是回到了长春。

这篇新闻，在人们中引起了很大反响，对这种少有的出走行为产生了各种各样的议论。有人说，他们有书不念，逃学出走，无组织无纪律，应严肃处理；也有的说，孩子天真烂漫，虽私自出走，却未干坏事，家长管管就行了。然而我对这些议论实在不能苟同。

倘若说这三个孩子因为“有书不念”，私自出逃而应受到严肃处理，那他们不就成了厌弃学习、乐于流浪的野孩子了吗？可事实并非如此。据报道，唐小逵后来还接受了一场特殊的考试。一位专家和他的四位助手，在一辆动物考察专车上，用两节课时间，向唐小逵提出了大大小小近百个问题。除个别冷僻的问题以外，唐小逵都对答如流。请看下面一段对话：

问：“什么鸟飞得最高？”

答：“天鹅。能高飞九千九百一十九米，可越过珠穆朗玛峰。”

问：“什么鱼产卵最多？”

答：“翻车鱼，一次能够产卵三亿粒。”

问：“什么动物含油量最多？”

答：“火鼠，含油量百分之八十，点火就着。”

问：“最大的和最小的鸟是什么？”

答：“鸵鸟和蜂鸟。”

.....

试问，这样的问题是一个“野孩子”所能回答的吗？即便是有一定文化程度的人，我看也未必能作出满意的回答。这就使我们不难看出：这三个孩子非但酷爱学习，而且他们对于动物学的爱好已到了入迷的地步；从而使他们幼小的心灵里产生了“出外考察”这个念头。这不禁令人想起“进化论”的奠基者达尔文小时

候，常常旷课捕捉小动物的事来了。在这一点上，这三个孩子的行为不正跟他相类似吗？

当然，毋庸讳言，他们不经老师、家长的同意，擅自外出，这固然是违反纪律，而且放下学习出外“考察”的方法也不可取。但对于他们——三个十岁左右的孩子，这种行为，是“家长管管”，甚至“严肃处理”呢，还是加以引导？我赞成后一种做法。

诚如有人所说，这三个孩子确实有点“异想天开”。然而使我感动的正是这种“异想天开”！爱迪生十二岁就开始做各种实验；瓦特从小常常望着蒸气出神；陈景润中学时代就暗自决心攻下“哥德巴赫猜想”……科学巨匠们这些例子都说明了：一个人要有所建树，有所创造，往往从小就要敢于幻想，做前人未曾做过的事。而今天这三个孩子正是这样想、这样做了。

如果我们进一步思考、分析一下，我们就会更多地发现这些孩子身上闪烁着的瑰丽的光芒。

从长春到大连，坐火车也要一天，他们以步代车，那起码得走七、八天。他们三人总共只带了六元钱，路上的艰难情景便可想而知了。然而在这样困难的条件下，他们什么也没顾，什么也不怕，依然按着自己的计划行进着。直到好心人的多次阻拦，方才罢休。这正表明，这三位孩子已具备了某种成功者应具备的美德：认准目标之后，不管阻力多大，也毅然坚持到底。

行文到此，我不禁这样想：如若我们广大的青少年，都能象唐小逵等三位孩子一样，既有崇高理想和奋斗目标，又有实干精神和顽强毅力，那我们国家在不远的将来就会人才济济，我们的四化大业定能早日完成。



跛足·拳击·掌声·雪耻

和平中学高二 邵 琦

写完题目，自己不觉笑了起来，把这一串似乎不相干的名词扯在一起，也许会使人感到纳闷。可这并不是搞什么文字游戏，而是要说明一个道理。为了先说明题目，请看下面一则轶事：

乔治·戈登·拜伦是英国伟大的浪漫主义诗人，可惜他从小是个跛足，很少参加体育锻炼。有一次，他在操场上看打球，健壮而顽皮的印司为了戏弄他，故意拉他去打球。拜伦只好一再推托。印司便找来一只竹篮，硬要他“穿”上，在操场上走一圈。面对挑衅，拜伦屈于体弱，不得不含泪忍辱从命。然而，这难以容忍的侮辱，却使他暗暗下定决心：锻炼！用强健的体魄来雪耻。面对重重困难，拜伦毫不气馁。他坚持不懈的锻炼，终于达到了目的。在一次学校的拳击赛上，拜伦犹如一头小狮，一拳将印司打倒，赢得了阵阵热烈的掌声。拜伦胜利了！

虽然拜伦只是为个人争气、雪耻，但这种发愤图强

的精神，难道不发人深省吗？

我不禁想起我国著名书法家沈尹默练字的一则小故事。沈尹默二十五岁时，在杭州遇见了他的安徽朋友——陈独秀，一见面陈独秀就对沈尹默说：“昨天看见你写的一首诗，诗很好，字则其俗在骨。”这不加丝毫掩饰的当众批评，使沈尹默满脸羞愧。过后，他决心从头学起，从最基本的执笔开始，每天取一刀纸，用大笔蘸浓墨临写汉碑，墨迹干后，翻转再练行草，写满方止。如此几十年不间断。他广采博征，勤学苦练，经过长期的、艰苦的艺术实践，终于成为我国当代著名的书法家。

我反复玩味着这两件事，终于悟出了一个道理：一个人受了难堪的批评和侮辱，如果心灰意懒，从此一蹶不振，那只能蹉跎一生，一事无成，最终被时间所吞噬；如果变批评、侮辱为动力，自强不息，那就有成功的可能。古人司马迁，受了宫刑，发愤著书，这是众人皆知的。今人孙冶方，他是个经济学家，在十年动乱中，蒙受不白之冤，被投入狱中达八年之久，在没有纸笔的情况下，却以惊人的毅力，坚持构思，完成了三万多字的《我与经济界某些人的争论》一书的腹稿。

谁都不愿意受耻辱，然而有时耻辱会强加到你的头上，当出现这种情况的时候，就要象拜伦、沈尹默（应该指出，陈独秀不是有意要嘲笑他）、孙冶方那样，拿出

勇气和意志来。

文章写完了，但细细想来，觉得题目似乎改成“受辱·立志·毅力·成功”更为合适。



小议“小不忍则乱大谋”

川沙县新陆中学高二 陆 斌

我国古代教育家孔子有这样一句名言：“小不忍则乱大谋。”意思是说，一个人如果在小事上不能谦逊忍让，那就会坏了大事。在十年浩劫中，它连同孔子的其他言论，被人一批再批。今天，已到了洗其污浊还其本色的时候了。

不久前，某地几个小青年在看电视时，发生了口角。为了“保”面子，双方竟大打出手，造成一人死亡、多人受伤的恶果。据说那几个小青年平时表现并不坏，可是竟无端端地送了命，坐了班房，于己于国均无益，这不也有点儿“小不忍则乱大谋”嘛！

善忍岂非真豪杰。《史记·淮阴侯列传》记载说：“淮阴屠中少年有侮信者，曰：‘若虽长大，好带弓剑，中情怯耳。’众辱之曰：‘信能死，刺我；不能死，出我裤下。’于是信熟视之，俯出裤下，蒲伏。一市人皆笑信，以为怯。”韩信在众人面前，从别人裤裆下钻过去，可以说是丢尽了面子。但不这样又有什么办法呢？要是拔

剑相斗，在寡不敌众的情况下，结果非死即伤，那还会有日后帮助刘邦横扫中原的赫赫战功吗？

春秋时期的越王勾践，曾被吴王夫差打得国破山河碎，自己也身陷囹圄。但他忍辱负重，卧薪尝胆，发愤图强，最后终于打败了吴王，成为春秋五霸之一。

由此可见，为了“大谋”而能“忍小”的人，绝非弱者，而是强者。宋朝大文学家苏轼在《留侯论》中指出：“古之所谓豪杰之士，必有过人之节。人情所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，猝然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”苏轼也是赞扬那些为了达到大志而能在小问题上忍让的人。

当然，我们所说的“忍”，不是安于现状，麻木不仁，也不是无原则的迁就忍让。俗话说：“路见不平，拔刀相助。”对于那些祸国殃民的人和事，就决不能姑息纵容，而必须进行坚决的斗争。前些日子，《人民日报》刊登了黑龙江省伊春市户籍民警武殿生英勇追捕杀人犯，不幸牺牲的事迹，实在使人感动。凶犯杀人后畏罪潜逃，因病在家休养的武殿生听到群众追捕凶犯声，从病床上爬起来追捕。凶犯狗急跳墙，投出一枚手榴弹，武殿生光荣殉职。武殿生的“不忍”，正是为了保卫社会主义的“大谋”。所以公安部追授他一级英雄模范光荣称号。

善“忍小”往往能使人成功，历史上一切反动势力也同样深知这一点。林彪就曾用“小不忍则乱大谋”来叮嘱他的死党，妄图通过“忍小”来达到篡党夺权的反革命目的。然而，由于他们的所谓“大谋”是反人民的，倒退的，因而无论他们怎样“忍”，最后还是注定要失败的。

我们青年人“任重而道远”，要谦逊、克制、忍让，不应为了某些小事而无休止地耗费精力，甚至毫无价值地送掉生命。这不仅对己有益，更重要的是于国有利。



想起了关羽

宝山县少云中学高一 姚 勤

嘉定汇龙潭边有一座打唱台，拔地而起，气势雄伟。它的基座是由大块方石垒成的，上面稳坐着砖木结构的楼台式戏台。

特别引起我注意的是，戏台台顶那高高翘起的飞檐上，左右塑有关(羽)、张(飞)二人，他们跃马、横刀、挺矛，背后各有一小卒摇旗呐喊，栩栩如生。戏台周围的梁上和门上刻有许多三国故事的图画，形象生动，别具匠心。其中有一套是“过五关，斩六将”，图中的关云长美髯飘胸，威风凛凛，纵马挥刀，斩将劈敌，描画得维妙维肖。

我在这套画前驻足良久，不由想起关羽其人来了。

关羽不愧为英雄：“温酒斩华雄”，表现出他的武艺超群；“单刀赴会”，显示出他的凛然正气；“刮骨疗毒”，显现出他的大丈夫气概；“水淹七军”，则体现了他能谋善战的大将韬略。胯下追风赤兔马，载他转战千里，纵横天下；手中青龙偃月刀，帮他过关斩将，威震中原。连