

唐才子傳

中國文學參考資料小叢書

第一輯

1

唐才子傳

辛文房著

古典文學出版社

一九五七·上海

中國文學參考資料小叢書

第一輯

- 1 唐才子傳
- 2 隋唐嘉話 大唐新語
- 3 唐國史補 因話錄
- 4 唐摭言
- 5 唐語林
- 6 羯鼓錄 樂府雜錄 碧雜漫志
- 7 唐音癸籤
- 8 教坊記 北里志 青樓集
- 9 醉翁談錄
- 10 雲麓漫鈔

唐 才 子 傳

辛文房著

\*

古典文學出版社出版

(上海康平路 152 弄 18 號)

上海市書刊出版業營業許可證出零捌陸號

中華印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

\*

書號 27

開本 787×1092 1/32 印張 7 1/16 字數 120,000

一九五七年四月第一版

一九五七年四月第一次印刷

印數 1—15,000 定價 (7) 0.60 元

## 出版說明

『唐才子傳』是元代西域人辛文房所寫的一部唐代詩人的傳記。全書十卷，共二百七十八篇（卷首的『六帝』和卷末的『鬼』兩篇不計在內），也就是敘寫了二百七十八個唐代詩人的傳略，其中附帶敘及的一百二十人，總為三百九十八人。作者說他在著述本書時，『游心簡編，宅心史集』，是檢讀了無數的資料，經過提鍊、薈集而組織成的一部文學家的專門傳記。四庫總目提要指出，這些詩人見於新、舊唐書的祇有一百人，其餘都是辛氏博采各書而得的。但這還不是本書最大的特點。更重要的，乃是辛氏以一個詩人的身份，鑄鑄了他對於藝術創作者的深沈的感情，以及他對於詩學的精到見解，發抒一己之見而寫成的。因此，這就成爲一家之言，不但是用優美的、充滿同情的言語提供了較爲完備的唐代詩人的傳記資料，而且也成爲一部傑出的討論唐詩風格流變與評價每個作家藝術成就的專門著作。

辛文房是西域人，但他對於漢語文學有深刻的研究，特別對於唐詩有熱烈的愛好。他的名是用的劉長卿的字，他的字是用的于良史的名；他自己的詩歌創作的集子，又取了李咸用的集名爲名，都表示了他對於唐詩人的傾慕。他投注了巨大的精力來寫『唐才子傳』，正不是偶然

的事情。他自己的詩集名『披沙詩集』（見元馬祖常『石田集』卷二），可惜已經失傳。現在僅能從元人蘇天爵編的『國朝文類』中讀到他作的七律『蘇小小歌』以及七絕『清明日遊太傅林亭』（見卷四及卷八）兩首創作。馬祖常將辛文房的詩，擬於陰鏗、何遜，評賞之爲『秋塞鳴霜鎧，春房剪畫羅。』陸友『研北雜誌』稱辛詩與同時的王執謙、楊載齊名。由於他的事跡不載於史傳，我們對於他的生平，所知極少。從『唐才子傳』的引言中知道本書作成於元大德八年甲辰即一三〇四年的春天。元詩人張雨『句曲外史貞居先生詩集』卷四有『元日雪霽早朝大明宮和辛良史省郎二十二韻』一首，因知辛氏曾在朝爲省郎職。

『唐才子傳』中所寫的事實，也有錯誤的地方，還雜有些無稽之說，四庫總目提要曾舉出具體的例子，這裏不再說。在行文之間，還可以看出作者一些陳腐的思想，如在對待黃巢起義的看法和評論元稹行爲等方面。但是拋棄了這些糟粕，它仍是一部值得重視的唐代文學史的參考書。

我們用日本天瀑山人刻的『佚存叢書』中的十卷足本重印，並校正了其中一些明顯的脫誤；所校均在句下加注說明。另附『指海』本校記。卷末附加四角號碼人名索引，以便尋檢。

目錄

卷第一

- 王績(二) 崔信明(四) 王勃(五) 楊炯(六)  
盧照鄰(六) 駱賓王(七) 杜審言(八) 沈佺期(八)  
宋之問(九) 劉希夷(一〇) 陳子昂(一〇) 李百藥(一一)  
李嶠(三) 張說(三) 王翰(三) 吳筠(四)  
張子容(四) 李昂(五) 孫逖(五) 盧鴻(五)  
王泠然(六) 劉慎虛(六) 王灣(七) 崔顥(七)  
祖詠(八) 儲光羲(八)

卷第二

- 包融(二〇) 崔國輔(二〇) 盧象昇(二一) 綦母潛(二一)  
王昌齡辛(二三) 常建(二三) 賀蘭進明(二三) 崔署(二三)  
陶翰(二四) 王維裴興宗(二四) 薛據(二五)

劉長卿李穆 (二五) 李季蘭劉媛 鮑君徽 崔仲容 元淳 薛縉 崔公達 裴羽仙 劉瑤  
張文姬 趙氏 薛媛 (二六) 閻防 (二六) 李頎 (二九) 姚月華 譚意哥 張夫人

帶浩 葛鵲兒 崔鸞鸞 孟浩然 (二九) 丘為 (三〇) 李白 (三一) 張文姬 趙氏 薛媛 (二六) 閻防 (二六) 李頎 (二九) 姚月華 譚意哥 張夫人

張諍 (二九) 孟浩然 (二九) 丘為 (三〇) 李白 (三一) 杜甫 (三二) 鄭虔 (三四) 高適 (三四) 沈千運 (三五)

杜甫 (三二) 鄭虔 (三四) 高適 (三四) 沈千運 (三五) 岑參 (三七) 王之奐 (三七) 賀知章 (三六) 包何 (三九)

孟雲卿 (三五) 包佶 (三九) 張彪 (三九) 李嘉祐 (四〇) 賈至 (四〇) 鮑防謝良 (四一) 殷遙 (四二) 張繼 (四三) 元結 (四三) 郎士元 (四三) 靈一惟審文益 護國 清江 法照 廣宣 無本 修睦 無悶 卿雲

卷第三.....三七

樓一 淡交 良父 若虛 雲表 懷浦 慕幽 善生 亞齊 栖蟾 僧泚 清尚 子 懷素 惠標 可朋 理瑩 歸仁 玄寶 法宣 文秀 滄浩 不特 智遇 (四三)

皇甫冉 (四五) 皇甫曾 (四六) 獨孤及 (四六) 劉方平 (四七) 秦系 (四七) 張衆甫趙明微元季川 于遜 蔣渙 (四八) 嚴維 (四八) 于良史 (四九) 靈澈 (四九) 陸羽 (五〇) 顧況 (五一)

于良史 (四九) 靈澈 (四九) 陸羽 (五〇) 顧況 (五一) 岑參 (三七) 王之奐 (三七) 賀知章 (三六) 包何 (三九)

包佶 (三九) 張彪 (三九) 李嘉祐 (四〇) 賈至 (四〇) 鮑防謝良 (四一) 殷遙 (四二) 張繼 (四三) 元結 (四三) 郎士元 (四三) 靈一惟審文益 護國 清江 法照 廣宣 無本 修睦 無悶 卿雲

樓一 淡交 良父 若虛 雲表 懷浦 慕幽 善生 亞齊 栖蟾 僧泚 清尚 子 懷素 惠標 可朋 理瑩 歸仁 玄寶 法宣 文秀 滄浩 不特 智遇 (四三)

皇甫冉 (四五) 皇甫曾 (四六) 獨孤及 (四六) 劉方平 (四七) 秦系 (四七) 張衆甫趙明微元季川 于遜 蔣渙 (四八) 嚴維 (四八) 于良史 (四九) 靈澈 (四九) 陸羽 (五〇) 顧況 (五一)

于良史 (四九) 靈澈 (四九) 陸羽 (五〇) 顧況 (五一) 岑參 (三七) 王之奐 (三七) 賀知章 (三六) 包何 (三九)

包佶 (三九) 張彪 (三九) 李嘉祐 (四〇) 賈至 (四〇) 鮑防謝良 (四一) 殷遙 (四二) 張繼 (四三) 元結 (四三) 郎士元 (四三) 靈一惟審文益 護國 清江 法照 廣宣 無本 修睦 無悶 卿雲

樓一 淡交 良父 若虛 雲表 懷浦 慕幽 善生 亞齊 栖蟾 僧泚 清尚 子 懷素 惠標 可朋 理瑩 歸仁 玄寶 法宣 文秀 滄浩 不特 智遇 (四三)

皇甫冉 (四五) 皇甫曾 (四六) 獨孤及 (四六) 劉方平 (四七) 秦系 (四七) 張衆甫趙明微元季川 于遜 蔣渙 (四八) 嚴維 (四八) 于良史 (四九) 靈澈 (四九) 陸羽 (五〇) 顧況 (五一)

于良史 (四九) 靈澈 (四九) 陸羽 (五〇) 顧況 (五一) 岑參 (三七) 王之奐 (三七) 賀知章 (三六) 包何 (三九)

張南史(五) 戎昱包子虛(五) 古之奇(五) 蘇渙(五)  
朱灣(五) 張志和(五)

卷第四

五

盧綸(五) 吉中孚(五) 韓翃(五) 耿漳(五)

錢起子微(五) 司空曙(五) 苗發(五) 崔峒(六)

夏侯審(六) 李端柳中庸張芬(六) 竇叔向(六)

康洽(六) 李益(六) 冷朝陽(六) 章八元(六)

楊當鄭常(六) 王季友(六) 張謂(六) 于鵠(六)

王建(六) 韋應物丹丘(七) 皎然(六) 武元衡(六)

竇常(七) 竇牟(七) 竇羣(七) 竇庠(七)

竇鞏(七) 劉言史(七) 劉商(七)

卷第五

七

盧仝(七) 馬異(七) 劉叉(七) 李賀(七)

李涉(七) 朱晝(七) 賈島(七) 莊南傑(八)



卷第六

張碧 (八〇)

朱放 (八〇)

羊士諤 (八一)

姚係姚倫 (八一)

麴信陵 (八二)

張登 (八二)

令狐楚 (八二)

楊巨源 (八三)

馬逢 (八三)

王涯 (八四)

韓愈張署 (八四)

柳子厚 (八五)

陳羽 (八六)

劉禹錫 (八七)

孟郊陸長源 (八六)

戴叔倫 (八九)

張仲素 (八九)

呂溫 (九〇)

張籍 (九〇)

雍裕之 (九二)

權德輿 (九二)

長孫佐輔 (九二)

楊衡 (九二)

白居易 (九三)

元稹 (九四)

李紳郁渾 (九五)

鮑溶 (九六)

張又新 (九六)

殷堯藩 (九七)

清塞 (九六)

無可 (九六)

熊孺登 (九八)

李約 (九八)

沈亞之 (一〇〇)

徐凝 (一〇〇)

裴夷直 (一〇一)

薛濤 (一〇二)

姚合 (一〇二)

李廓 (一〇三)

章孝標 (一〇三)

施肩吾 (一〇四)

袁不約 (一〇五)

韓湘 (一〇五)

韓琮 (一〇六)

韋楚老 (一〇六)

張祐崔涯 (一〇七)

劉得仁 (一〇八)

朱慶餘 (一〇九)

杜牧暉 (一〇九)

卷第七

一一三

- 楊發 (一三)
- 李遠 (二三)
- 李敬方 (二三)
- 許渾 (二三)
- 雍陶 (二四)
- 賈馳 (二五)
- 伍喬 (二六)
- 陳上美 (二六)
- 李商隱 (二七)
- 喻龜薛 (二八)
- 薛逢 (二九)
- 趙嘏 (三〇)
- 薛能 (三一)
- 李宜古李宜 (三一)
- 姚鵠 (三三)
- 項斯 (三三)
- 馬戴 (三三)
- 孟遲 (三四)
- 任蕃 (三四)
- 顧非熊 (三五)
- 曹鄴 (三六)
- 鄭嵎 (三六)
- 劉駕 (三六)
- 方干 (三七)
- 李頻 (三六)
- 李羣玉 (三九)

卷第八

一一三

- 李郢 (一一)
- 儲嗣宗 (一一)
- 劉滄 (一一)
- 陳陶 (一一)
- 鄭巢 (一二)
- 于武陵 (一二)
- 來鵬 (一二)
- 溫庭筠紀唐 (一三五)
- 魚玄機 (一六)
- 邵謁 (一七)
- 于瀆 (一七)
- 李昌符 (一六)
- 翁綬 (一六)
- 汪遵 (一九)
- 沈光 (二〇)
- 趙牧劉光 (二〇)
- 羅鄴 (二〇)
- 胡曾 (二四)
- 李山甫 (二四)
- 曹唐 (二四)

皮日休 (二四三)

陸龜蒙 (二四四)

司空圖 (二四六)

虛中顯栖 (二四七)

周繇張演 (二四八)

卷第九

一四九

崔道融 (二四九)

聶夷中 (二四九)

許棠 (二五〇)

公乘億 (二五一)

章碣 (二五〇)

唐彥謙 (二五一)

林嵩 (二五二)

高蟾 (二五三)

高駢 (二五一)

牛嶠 (二五二)

錢珝 (二五三)

趙光遠孫啓  
虛嗣

崔珏 (二五二)

周朴 (二五二)

羅隱 (二五三)

羅虬 (二五四)

崔魯 (二五三)

秦韜玉 (二五三)

鄭谷李栖遠 (二五四)

齊己 (二五五)

崔塗 (二五四)

喻坦之 (二五五)

任濤 (二五六)

溫憲 (二五七)

李洞 (二五五)

吳融 (二五五)

韓偓 (二五六)

唐備于澣 (二五七)

王駕 (二五六)

戴思顏 (二五七)

杜荀鶴張 (二五七)

卷第十

一五〇

王渙 (二五八)

徐寅 (二五八)

張喬劇燕  
吳翠 (二五九)

鄭良士 (二六〇)

張鼎趙搏  
張為  
謝蟠  
隱

(二五九)

韋莊 (二六一)

王貞白 (二六一)

張蠖 (二六二)

翁承贊 (一七三)

王 穀 (一七四)

殷文圭 王周許琳

劉兼蘇拯

司馬札李咸用 (一七五)

李建勳 (一七六)

褚 載 (一七六)

呂 巖 (一七七)

盧延讓 (一七九)

曹松 劉王希羽象 (一七九)

裴說 裴諧 (一八〇)

貫 休 (一八〇)

張 瀛 (一八一)

沈彬 子廷瑞 (一八二)

唐求 楊慶 (一八三)

孫 魴 (一八三)

李 中 (一八四)

廖 圖 鄭準 (一八四)

孟賓于 (一八五)

孟 貫 (一八五)

江 爲 (一八六)

熊 皎 (一八七)

陳 搏 (一八七)

鬼 (一八八)

指海本校識

敘錄

索引

二〇五

一八九

# 唐才子傳卷第一

西域辛文房撰

魏帝著論，稱『文章經國之大業，不朽之盛事，年壽有時而盡，未若文章之無窮』；詩，文而音者也。

陸心源云：音字恐誤。

唐興尙文，衣冠兼化，無慮不可勝計。擅美於詩，當復千家。歲月冉冉，遷逝淪

落，亦且多矣。况乃浮沈畏途，黽勉卑官，存沒相半，不亦難乎？崇事奕葉，苦思積年，心神游穹厚之倪，耳目及晏曠之際，幸成著述，更或凋零，兵火相仍，名逮於此，談何容易哉！夫詩所以動天地，感鬼神，厚人倫，移風俗也。發乎其情，止乎禮義，非苟尙辭而已。邈尋其來，國風、雅、頌開其端，離騷、招魂放厥辭；蘇、李之高妙，足以定律；建安之遒壯，粲爾成家；爛熳於江左，濫觴於齊、梁，皆襲祖沿流，坦然明白，鏗鏘愧金石，炳煥却丹青，理窮必通，因時爲變，勿訝於枳、橘非土所宜，誰別於渭、涇投膠自定，蓋係乎得失之運也。唐幾三百年，鼎鐘挾雅道，中間大體三變，故章句有焦心之人，聲律至穿楊之妙，於法而能備，於言無所假。及其逸度高標，餘波遺韻，臨高能賦，閑暇微吟，舊格近體，古風樂府之類，芳沃當代，響起陳人，淡寂無枯悴之嫌，繁藻無淫妖之忌，猶金碧助彩，宮商自協，端足以仰緒先塵，俯謝來世，清廟之瑟，薰風之琴，未或簡其沈鬱，兩晉風流，不相下於秋毫也。余遐想高情，身服斯道，窮其梗概行藏，散見錯出，使覽

於述作，尚味音容，洽彼姓名，未辨機軸。嘗切病之頃，以端居多暇，害事都捐，游目簡編，宅心史集，或求詳累帙，因備先傳，撰擬成篇，班班有據，以悉全時之盛，用成一家之言，各冠以時，定爲先後，遠陪公議，誰得而誣也？如方外高格，逃名散人，上漢仙侶，幽閨綺思，雖多微考實，陸心源云：此處恐有誤。故別總論之。天下英奇，所見略似，人心相去，苦亦不多。至若觸事興懷，隨附篇末，異方之士，弱冠斐然，斐原誤作斐，今改。狂子見聞，豈所能盡？敢倡斯盟，尚賴同志，相與廣焉。庶乎作九京於長夢，詠一代之清風。後來奮飛可畏，相激百世之下，猶期賞音也。傳成凡二百七十八篇，因而附錄不泯者又一百二十家，釐爲十卷，名以『唐才子傳』云。有元大德甲辰春引。

## 六帝

夫雲漢昭回，仰彌高於宸極，洪鐘希叩，發至響於咸池。以太宗天縱，玄廟聰明，憲、德、文、僖，睿姿繼挺，俱以萬機之暇，特駐吟情，奎壁騰輝，袞龍浮彩，寵延臣下，每錫贈酌。故上有好者，下必有甚焉者矣。

## 王績

續字無功，絳州龍門人，文中子通之弟也。年十五，游長安，謁楊素，一坐服其英敏，目爲神仙童子。隋大業末，舉孝廉高第，除祕書正字。不樂在朝，辭疾，復授揚州六合縣丞。以嗜酒妨政，時天下亦亂，遂托病風，輕舟夜遁。歎曰：『網羅在天，吾將安之？』乃還故鄉。至唐武德中，詔徵以前朝官待詔門下省，續弟靜謂續曰：『待詔可樂否？』曰：『待詔俸薄，况蕭瑟。但良醞三升，差可戀耳。』待詔江國公聞之曰：『三升良醞，未足以絆王先生。』特判日給一斗。時人呼爲『斗酒學士。』貞觀初，以疾罷歸。河渚間有仲長子光者，亦隱士也，無妻子，續愛其真，遂相近結廬，日與對酌。君有奴婢數人，多種黍，春秋釀酒；養鳧鴈，蒔藥草自供。以周易、莊、老置牀頭，無他用心也。自號『東臯子』。雖刺史謁見，皆不答。終於家。性簡傲，好飲酒，能盡五斗，自著『五斗先生傳』。彈琴爲詩著文。高情勝氣，獨步當時。撰『酒經』一卷，『酒譜』一卷。李淳風見之曰：『君酒家南董也。』及詩賦等傳世。

論曰：唐興迨季葉，葉原作業，今改。治日少而亂日多，雖草衣帶索，罕得安居。當其時，遠釣弋者不走山而逃海，斯德而隱者矣。自王君以下，幽人間出，皆遠騰長往之士，危行言遜，重撥禍機，隳毀軒冕，掛冠引退，往往見之。躍身炎冷之途，標華黃綺之列。雖或累聘丘園，勉加冠佩，適足以速深藏於藪澤耳。然猶有不能逃白刃、死非命焉。失蹟晦名彰，風高塵絕，豈不以有翰墨之妙，

騷雅之奇美哉。文章爲不朽之盛事也。恥不爲堯舜民，學者之所同志；致君於三五，懦夫尙知勇爲。今則捨聲利而向栖栖，鹿冠烏几，便於錦綉之服；柴車茅舍，安於丹雘之廈；藜羹不糝，甘於五鼎之味；素翠濁酒，和於醇飴之奉；樵青山，漁白水，足於佩金魚而紆紫綬也，時有不同也，事有不侔也。向子平曰：『吾故知富不如貧，貴不如賤，第未知死何如生？』此達人之言也。易曰：『遯之時義大哉。』

### 崔信明

信明，青州人。少英敏，及長強記，美文章。高孝基語人曰：『崔生才冠一時，但恨位不到耳。』隋大業中，爲堯城令。竇建德僭號，信明弟仕賊，勸信明降節，當得美官，不肯從，遂踰城去，隱太行山中。唐貞觀六年，詔卽家拜興勢丞，遷秦川令卒。信明恃才蹇亢，嘗自矜其文。時有揚州錄事參軍滎陽鄭世翼，亦驚倨忤物，遇信明於江中，謂曰：『聞君有「楓落吳江冷」之句，仍願見其餘。』信明欣然多出舊製，鄭覽未終曰：『所見不逮所聞！』投卷於水中，引舟而去。今其詩傳者數篇而已。



## 王勃

勃字子安，太原人，王通之諸孫也。六歲善辭章。麟德初，劉道祥表其材，對策高第。未及冠，授朝散郎。沛王召署府修撰。時諸王鬪雞會，勃戲爲文檄英王雞，高宗聞之，怒斥出府。勃既廢官劍南，登山曠望，慨然思諸葛之功，賦詩見情。又嘗匿死罪官奴，恐事洩，輒殺之，事覺當誅，會赦除名。父福時坐是左遷交趾令，勃往省覲，途過南昌，時都督閻公新修滕王閣成，九月九日，大會賓客，將令其婿作記，以誇盛事，勃至入謁，帥知其才，因請爲之，勃欣然對客操觚，頃刻而就，文不加點，滿座大驚。酒酣辭別，帥贈百緡，卽舉帆去。至炎方，舟入洋海溺死，時年二十九。勃屬文綺麗，請者甚多，金帛盈積。心織而衣，筆耕而食，然不甚精思，先磨墨數升，則酣飲引被覆面臥，及寤，援筆成篇，不易一字，人謂之『腹稿』。嘗言人子不可不知醫，時長安曹元有秘方，勃盡得其術。又以虢州多藥草，求補參軍。倚才陵藉，僚吏疾之。有集三十卷，及『舟中纂序』五卷，今行於世。○勃嘗遇異人相之曰：『子神強骨弱，氣清體羸，腦骨虧陷，目睛不全。秀而不實，終無大貴矣。』故其才長而命短者，豈非相乎？