

清代第一才子

纪晓岚全传



长春出版社

紀曉嵐全傳

李一弘字



長春出版社

(吉)新登字 10 号

纪晓岚全传

杨子忱 李建良 宋益三 著

---

责任编辑：李凤岐

封面设计：庄宝仁

长春出版社出版  
(长春市建设街 43 号)

新华书店天津发行所发行  
吉新月历公司印刷分公司印刷

开本：850×1168 1/32

1993 年 9 月第 1 版

印张：16.6875 插页：8

1996 年 10 月第 8 次印刷

字数：400 000

印数：60 051—70 050 册

---

ISBN 7-80573-925-0/1·172

定价：16.50 元

## 总 序

中华民族已有七千年的悠久历史。

中华民族在广袤富饶的土地上，以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力，创造了无可比拟的辉煌。刚健有为、刻苦耐劳、聪颖深邃、自强不息、英勇奋斗、不畏强暴的民族精神，在世界民族之林中闪烁着熠熠光辉。

中华民族以宏大的包容精神，持续而富于创造性地谱写了灿烂的文化。

源远流长、博大精深、旖旎多姿的中华民族文化，是先民留给今人极为珍贵的宝藏，亦为世界文明作出了卓越贡献。它凝结着炎黄子孙改造世界的不可磨灭的业绩，包含着华夏历代政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家及各个领域先贤的丰厚的创造。其中也包含历代才子（才女）们的特殊贡献。

才子（才女），是指有突出的聪明才智、在某一领域有特殊才华和特殊贡献的人。“江山代有才人出，各领风骚数百年”。这两句诗道出了从先秦以来，中国历代“才人”后浪推前浪、灿若群星的态势。这些才子（才女）们，在当时推动和领导着某一领域的时代大潮，他们更为中华民族留下了永不磨灭的文化遗产。

《中国历代才子传丛书》将再现中国历代才子（才女）们的英姿、才华、业绩，以及他们一生所走过的道路，从而塑造出一批栩栩如生的中华民族精英的形象。

在当代中国，人们怀着强烈的时代感、现时的价值观与审美观和面向未来的长远见地，去审视和发掘传统文化，去寻觅

和探求时代脉搏与民族传统文化的最佳切合点，在迈向 21 世纪的征程中，为我们民族快速前进而不懈地拼搏。中国历代才子（才女）们给予今人以不可估量的智慧和原动力。中国历代才子（才女）实在很多很多，《中国历代才子传丛书》仅仅遴选出一百位巨子，由一百位作家撰写，他们将尽心竭力，妙笔生辉，再现巨子风采。历史的使命，要求我们必须弘扬民族文化以激励民族自豪与自强，以历代巨子精英们的精神激发民族发奋与奋进，用爱国主义传统推进中华民族的振兴与腾飞。这需要 we 全民族的共同努力。时代需要各个领域率先世界水平的民族巨子。策划、撰写、出版这套《中国历代才子传丛书》的主旨就在这里。

## 序

纪昀(1724~1805),清学者、文学家。字晓岚,一字春帆,直隶献县(今河北献县)人。乾隆进士,官至礼部尚书、协办大学士。谥文达。学识渊博,位高望重,曾任四库全书总纂修官,对于保存和整理中国古代文献作出了重要贡献,所纂定的《四库全书总目提要》和《四库全书简明目录》,广泛而系统地评介了我国的大量古籍,是较为严密、完整的学术和文学评论专著,荫溉后学,遗惠匪浅。工诗及骈文,有《纪文达公遗集》,今人间有指为多宣扬封建伦理观念及歌功颂德之作,这乃是经历了几代所谓“雄才大略”的君主漫长统治之后,清代威极一时的全面复古主义、伪古典主义逆潮的反映,是无法苛责于先贤的。自然,由我们看来,他的主要文学创作,还是《阅微草堂笔记》,这是一部文言短篇小说集,多写神异鬼怪故事,自序谓:“大旨期不乖子风教”。鲁迅先生称之为:“虽‘聊以遣日’之书,而立法甚严,举其体要,则在尚质黜华,追踪晋宋;”又说:“然较以晋宋人书,则《阅微》又过偏于议论。盖不安于仅为小说,更欲有益人心,即与晋宋志怪精神、自然违隔;且末流加厉,易堕为报应因果之谈也。”但鲁迅先生高瞻,仍给予公允全面评价:“惟纪昀本长文笔,多见秘书,又襟怀夷旷,故凡测鬼神之情状,发人间之幽微,托狐鬼以抒己见者,隽思妙语,时足解颐;间杂考辨,亦有灼见。叙述复雍容淡雅,天趣盎然,故后来无人能夺其席,固非仅借位高望重以传者矣”(《中国小说史略》)。

我于纪文达公诗文,实少含咏咀味;《阅微》亦只于少年时

浮光掠影地涉猎过；直到而立之后，尤其新中国建立以来，生活比较安定了，想读一点文史古籍，《四库全书总目》才成为案头主要顾问，并佐以余嘉锡先生《四库提要辨证》，弥觉亲切。只是由于这一点，使我意识或非意识地时常在脑际浮现纪晓岚的影像，更间或想起幼年在家乡听父老传述，以及在高小和中学读书时听老师讲说有关纪晓岚一些机敏、乖巧、诙谐、幽默的生活故事。私心幻觉，纪晓岚在某一点上，类似徐文长、金圣叹一流人物，也有点像史迁笔下东方朔的形象。这些虽可能比于不伦，但也使我感到多了几分人民性，并以他出生在我们冀中家乡，引以为荣。可是，对于这位乡贤，我实在所知有限，也不曾进行过研究，基本上止于传闻及想象层面上，思之实亦憾事。而人生有限，学海无涯，弥补乏术，也仅能说说而已。

唯以此故，也正以此故，所以前些时日，听杨子忱同志说，他与李建良、宋益三两位同志合写了一部《纪晓岚全传》，我给以热情鼓舞，表示极大兴趣，告他说出书后当以先睹为快。昨天，3月21日，是个星期天，天气晴和，下午二时刚过，杨子忱忽偕李建良同志过舍下造访，并以印制精美的图书征订单相示，书名标写《清代第一才子纪晓岚全传》，且冠以“风流倜傥，才华横溢，闻名遐迩，蜚声中外，一代奇才；宫廷珍闻，风流韵事，惟妙维肖，入木三分，再现历史”一套读来颇感“新鲜”的语言。在倾谈中承蒙相告，这是一本以传记文学手法写的文学传记。叙事容有错综，内容一概属实，绝少虚构与夸饰。这些都是我所希望和肯定的。杨子忱同志交往已逾十五年，颇识其勤勉好学，酷爱创作，文风朴实无华，复善经营运筹，著述颇丰，成果累累，迄今已有十数部文学专著问世。李建良同志是初次见面，得知他从事诗文创作已有十数年了，散文小说，创获俱丰，更尤其曾主编献县县志，近且于县统计局担任领导职务，这对于史料的搜集当是极为方便的。据他们介绍，宋益

三同志也是献县人，与纪晓岚同里，聚集纪晓岚资料、文献、掌故、传说、故事已达三十余年，早年就写过许多有关诗文及轶闻，进入80年代以来开始创作长短篇历史小说，至今逾二十部。像如上这样三位同志，联合起来，鼎力协作，使纪晓岚这等一代奇才，旷世风流人物，成其全传，蔚为大观，是完全可以期望的。因而我预祝他们新作问世后，定必雅俗共赏，受到社会各层面读者的欢迎和青睐。这无异于是把流传一方的纪氏故事，更广为扩展，更垂诸久远。大凡历史、传统、文化，都如这般，它肇始于一定贤才创作，经受理解与阐释而辗转生发于社会现实，更得由有心人的再创作而扩大加深，且通向未来。如此交谈甚欢，不觉窗户渐渐暗下去，室内电灯陡地亮起来，杨李二君兴辞告别，忽然又伫立站定，邀我代为他们的大著写几句话作为序言。书稿未读，且近日亦无从得读，怎么作序呢？“就把今天谈的写出来吧！”情意殷殷，使我抹不开谢绝。因特于今晨趁头脑清醒，匆忙追记，略如上述。《清代第一才子纪晓岚全传》，祝愿创作成功，想当然定会创作成功！试为序，是为序。

公木 一九九三年三月二十二日 长春



## 目 录

|              |       |
|--------------|-------|
| 开篇 .....     | (1)   |
| 蒙学乡里 .....   | (6)   |
| 风流少年 .....   | (38)  |
| 进士及第 .....   | (64)  |
| 初入翰林 .....   | (94)  |
| 督学福建 .....   | (128) |
| 侍读学士 .....   | (155) |
| 逞才东岳 .....   | (180) |
| 月下花前 .....   | (210) |
| 结怨和珅 .....   | (238) |
| 谪戍伊犁 .....   | (262) |
| 诏还京都 .....   | (288) |
| 总纂四库 .....   | (321) |
| 发配乾隆 .....   | (349) |
| 扈驾南巡 .....   | (372) |
| 浮沉宦海 .....   | (407) |
| 观弈道人 .....   | (439) |
| 阅微知著 .....   | (468) |
| 终老京师 .....   | (492) |
| 篇余 .....     | (515) |
| 附：作者小传 ..... | (522) |

# 开 篇

在直隶的东南隅，河间府的辖境内，有一个历史悠久的县邑，名曰献县。

这里，地势坦阔，平畴千里，江流密布，河渠纵横，道路宽广，是京畿通往东南地区的门户。“南京到北京，御道十八弓”，其御道穿境而过。它东临渤海，西依太行，南控齐鲁，北锁京津。汉设河间国，武帝刘彻的同父异母兄长刘德，封为河间王，其都城即在此地。刘德死后，因其工于整理古籍，抢救文化遗产，聪明睿智，谥号为“献”，后人称刘德为“河间献王”，献县之名，由此而来。唐窦建德率领农民起义军，在此建大夏国，其王宫金城宫即在献县境内。

行旅过客同流水一样，在这儿观览过、思索过，便又匆匆地逝去了，不曾片刻停留。所留下的和重复着的，亦只有那春夏秋冬四时景物，以及那东西南北八方风云。正因如此，它曾吸引着和吸引过历史上的和现代的多少行人过客。难怪，清代诗人、户部尚书王鸿绪来此，曾禁不住情怀的激荡，遂放襟吟咏道：

地势迎关壮，  
山形入冀多。  
黄云连巨鹿，  
红日散滹沱……

滹沱河，是流经献县的一条大河。它在这里，与滏阳河汇流为子牙河，滔滔东去，奔腾入海。子牙河，河面宽绰，水流深缓，便于船只航行。河流两岸，平畴千里，物产丰硕，交通便利，堪称物阜华丰之地。正因如此，这里人烟稠密，店铺繁多，商贾云集，文化昌盛。

子牙河南岸，有一小镇名叫景城，西汉时为河间国景城县的治所。后来，随着历史演进，景城县撤销，遂降为献县属地。然而，其名称却沿用下来。景城人杰地灵，代有英才，中国历史上唯一当过五朝宰相、辅佐过十位君王的五代时期的冯道（字可道，882~954年），就出生在这里。

历史的航船行进到明代。明朝开国皇帝朱元璋的第四子燕王朱棣，为争夺皇位，假借“靖难”为名，举兵南进。明惠帝朱允炆，派兵北伐“不义之师”，两军交战达四年之久。主战场直隶（今河北）、山东等地，生灵涂炭，深受祸殃。朱棣攻下南京，称帝改号“永乐”以后，又亲率大军北上，沿途肆意杀戮，报复阻挠他南进的地方武装，使冀鲁等地，雪上加霜，再次惨遭蹂躏，致使田园荒芜，人口骤减，经济萧索。献县一带首当其冲，丁口几被杀戮殆尽。千里沃土，变成荒野一片，原有村庄，也到处断壁残垣，杂草丛生。

朱棣帝位稳定之后，励精图治。于永乐初年，定迁都北京，遂三次下诏“迁民实畿辅”，命令从江苏、江西、山西、陕西等地，向京畿附近地带迁民。

永乐二年（1404年），江苏应天府上元县居民纪椒坡，遵奉

朝廷迁大户实畿辅的诏命，带领族人，千里迢迢奔向直隶。

从江苏到直隶，虽然仅隔山东一省，但人地两生，直隶又地面宽广，官府也未指定移民何处定居。途中，纪椒坡一直在盘算着，到哪儿去好呢？当他正处在没有主意时，在徐州遇上了一个算命的先生。那时的人都有些迷信。纪椒坡见到这个算命先生后，心想何不向他问上一问，请他给指个明路，心里有个实底。然而，当纪椒坡将要算的事讲明后，算命先生心里一阵发笑。他想，有算天算地算命问财的，没想还有人问这个。但是，他觉得不说个出处，也有些失面子。于是，佯装地用手指掐算了一回，接着胡乱说道：“你向前走吧，待见到车上树、牛上房的地方，那便是你安家落脚的地方。”

这下子，可使得纪椒坡为难了。他想，车怎么能上树呢？牛怎么能上房呢？看来，这是算命先生在瞎懵人了。可是，也无奈，只好这样走着看吧。他带领全家人，越过山东境，便入了直隶界。经吴桥，过东光，穿越交河诸县，一路上都没有见到适意的地方。

这天，他进入了献县境内，来到了一个古镇。时当初夏，天色将午，一家人只好停车，来到一棵树的树荫下歇息。

树荫下，坐着几个妇女，一边说笑，一边纺线，或是纳鞋底、做针线。这儿，是一个偏僻的地方，住着的又都是一些村民，从来也没有见过什么大官。今天忽然有位大官从这里路过，穿着奇异，车饰华丽，马铃摇脆。自然都感到新奇无比。于是，那些在田里做活的，在家里闲居的，无论是大人或是小孩，都跑到这里来看官儿。这一闹腾不要紧，人们只把个树荫下都站满了。那些纳鞋底、做针线的，自然是把那针头线脑的都拿在手里或抱在怀里了。然而，那些用纺车纺线的人就不好办了。她们怕人多踩坏了纺车，往远处挪又来不及了，于是索性便把纺车举起，挂在这棵树的树丫上了。偏巧，在这株大树北面不远

的地方，有个由高向低的坡坎。一户穷人家，在那个坡坎处盖了一个地窖子房。地窖子房，即一面利用坡坎挖掘成墙，一面再另砌新墙，上面苫上盖，这个房子就算成功了。这个房子，从前面看，是个房舍样，有门有窗；从后面看，则是一个坡坎，根本认不出是房。这会儿，由于前来看官儿的人多，再加上喧嚷声大，把正在附近吃草的一个牛犊吓惊了。那牛犊儿没处去，就沿着那个坡坎跑到了这家地窖子的房顶上了。

这时，纪椒坡的老伴正巧一抬头，看见了摇挂在树上的纺车；一回身，又看见了跑上地窖子房顶的牛犊儿。于是，她心机一动，拉着纪椒坡的衣袖，说道：“你看，这不是车上了树、牛上了房吗？咱们就住在这儿吧！”

纪椒坡闻声，看了一看，接着又打量了一下这里的地形地貌。单只见，这里虽遭兵燹，但小镇还算屋舍完整，古风犹存。它三面环河，一面着陆，交通豁达，树木繁荫，物产丰饶，真也是个好地方。随即他打听了一下，这儿名叫景城，于是便在这儿定居下来。

这就是献县纪姓的始祖。

经过二百余年的子孙繁衍，到了清代时，纪氏人丁兴旺，已成了献县屈指可数的大姓氏之家了。

当时，献县纪氏有两大支，一大支在景城，一大支在崔尔庄。崔尔庄，在景城东，相距三里许。析居在崔尔庄的一支，人丁更是兴旺发达，到清代康熙年间，已有几百口人，成为周围数十里内较有影响和气势的望族。而“崔尔庄纪”的子孙中，科举入仕的人多，比“景城纪”还有声名。传到纪润生这辈，“崔尔庄纪”地位就更加显赫起来。

纪润生名珏，是纪椒坡的十世孙，清乾隆中宪大夫，官至刑部江苏司郎中，加三级累赠光禄大夫。

纪润生的妻子王氏，是河间县增生王云鹤的女儿。她生了

两个儿子，大的叫纪天澄，小的叫纪天申。纪天申又有四个儿子，长子叫纪容舒，次子叫纪容雅，三子叫纪容恂，四子叫纪容端。

纪容舒，为康熙五十二年（1713年）恩科举人，历任四川、山东二司员外郎、刑部江苏郎中、云南姚安军民府知府，加三级授奉直大夫，晋封中宪大夫，累赠光禄大夫。他又是个文学名士，著有《唐韵考》五卷、《玉台新咏考异》十卷。其夫人张氏，诰赠宜人，晋赠恭人，累赠一品夫人。到了这时，他家已是三代一品，极享盛誉。当时，在崔尔庄一带曾流传着这样一首民谣：

上有天堂，下有苏杭，  
数了北京就数崔尔庄。  
崔尔庄哟崔尔庄，  
九门九洞九关厢。  
十字街头跑开马，  
南关园子立道场……

可见当年威风，确实非同一般。

本书中，将要记述的风流才子、一代文宗，被誉为“诙谐大师”、举世闻名的《四库全书》的总纂纪昀，字晓岚，于雍正二年（1724年），就出生在这个家庭中。就是这个纪晓岚，在中国文化史上，遂展一代英姿，开一代风范，成一代宗师。

# 蒙学乡里

雍正二年（1724年）六月十五日午时一刻，纪天申饭后到书房纳凉，靠在一张楠木椅上，手里捧着一卷书翻阅。看着看着，便进入了梦乡……

他看到从窗户钻进一只猴子。只见它只吃完桌上的果品，就到书橱翻腾那些书，像人一样，一部一部地翻着，看完的便扔在了地上。当将最后几橱书都捣腾到了地上时，已是一片狼藉。这时，猴子见纪天申手里还拿着一卷，就蹿上来夺……

纪天申一急，醒来知是一梦。看着手中空空的，书已掉在了地上。这时，儿子纪容舒房里的一名老婢女走进书房，向老太爷施礼说道：

“恭喜老太爷，午时一刻，大老爷房中的张夫人，添了一位少爷。”

这个刚降生的男孩，是纪天申的第五个孙子，取名纪昀，字晓岚。纪晓岚还有个哥哥，名晔，字晴湖。纪天申的另外三个孙子——纪暄为容雅所生、纪暉为容恂所生、纪瞻为容端所生。

这纪府里的五公子纪晓岚，皮肤白嫩，容貌端正，天资聪颖，禀赋异常，倍受一家人的宠爱。

纪晓岚两岁时，每天睡觉很少，常常白天玩上一整天，晚

上还要玩到深夜，乳娘李妈困得眼皮都睁不开了，纪晓岚却玩得兴趣勃勃。四五岁时，婢女晚上带他到屋外去玩，他东钻西跑，同白天一样快。于是，人们发现这孩子实在有些与常人不同：在漆黑的夜里，他的两眼炯炯发光，不用点燃灯火，就能看到黑暗中的物件。这实在令人惊叹不止。但随着年龄的增长，他的这种特异功能却慢慢地消敛了。

纪晓岚 69 岁时，在所写《槐西杂志》中，有如下一段记述：

“余四五岁时，夜中能见物，与昼无异。七八岁后渐昏闇，十岁后遂全无睹。或夜半睡醒，偶然能见，片刻则如故，十六七岁后以至今，则一两年或一见，如电光石火，弹指即过。盖嗜饭日增，则神明日减耳。”

他这时已是文章泰斗，享有盛誉，不会编造出古怪离奇的故事骗人，所以人们都是相信的，确也如此。

幼年的纪晓岚，很喜欢听大人讲故事，整天缠着大人们讲个没完。故事讲得最多的，是他的爷爷纪天申。在老太爷的五个孙子中，小纪昀口齿伶俐，乖巧异常。老太爷常把他搂在膝前，讲述古往今来的传奇故事、神话传说。小纪昀听得津津有味，迷恋不已。

后来，老太爷一句一句地教他背诵律诗绝句，往往刚教三四遍，他就能一字不错地背诵下来。老太爷惊喜异常，便盘算着，要给孙子请一个有名望的先生，早些给他开蒙。

这年夏天，纪晓岚刚满五岁。纪天申为孙子请来了一位启蒙老师。这位先生名叫及孺爱，河间府交河县人，与纪家是姻亲，按辈份来排，当称他的学生纪晓岚为表叔。

及孺爱在弱冠之年就考中了秀才，但直到四十，却屡试不第，也就打消了科举进仕的念头。他是一位学识渊博的人，谈古论今，滔滔不绝。原在家赋闲，连续接到纪天申的几封聘书以后，不好推辞，便来到纪府。



及先生首先教纪晓岚学《三字经》。开始几天，每天教 20 余字，原以为这样就学得不少，不曾想这孩子过目不忘。念几遍就背熟了。于是，以后便每天多教几句，不到一月，就把一本《三字经》背熟了。接着，及先生又教他《千字文》，刚满一月，小纪昀已经是倒背如流。及孺爱欣喜异常，为遇到这样一个学生而十分自豪。

一天，纪天申来到塾馆，想看看孙子学得如何。及先生见面就夸奖起来，说这种天资颖异的孩子，只能出在纪府。老太爷十分高兴，捋着胡子笑个不停。接着，便把孙子叫到跟前，让他把学到的功课，背诵一遍。

纪晓岚小口一张，就像江河流水，滔滔涌来，清扬悦耳。《三字经》、《千字文》，都是一口气背完，一个字不错。老太爷听着不断抿嘴，微微地笑个不停。

听完孙子的背诵，老太爷又拣出当中的几个字，写在纸上，让纪晓岚来认读。纪晓岚读得一字不误。老太爷回过头来，拍拍及先生的肩膀，笑着说道：

“纪昀如此长进，全仗贤甥教诲有方啊！贤甥博学多才，还望对他严加训导，以期养育成才呀。”

说罢，老太爷和及先生商量起来，下一步要如何教这孩子读《五经》、《四书》，和练习写字。

纪晓岚听了爷爷的夸奖，小脸上露出甜甜的笑容。在他幼小的心灵里，产生了一种思学若渴的愿望。只不过他活泼顽皮，有时也会受到先生的训斥。虽然他闻过则改，但却改而又犯。倒是在学业上，能够不断长进。

这时，纪晓岚的父亲纪容舒被放了外任，到云南出任姚安军民府知府。从直隶到云南，远隔千山万水，并且考虑到任期不会太长，便把家小留在故里，托咐四弟纪容端多加照管，自己便前去赴任了。