

BANSUI · HAIZI CHENGZHNAG JINGDIAN · YUEDU

伴随孩子成长
经典阅读

孩子最爱的故事书 给孩子无尽乐趣
精美手绘
注音 彩绘
★★★★★

小王子

Xiao Wang Zi

〔法〕圣埃克苏佩里 / 著
李晨森 / 改编



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

伴随

孩子
成长

经典阅读

小王子

[法]圣埃克苏佩里 / 著 李晨森 / 改编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

小王子/(法)圣埃克苏佩里著;李晨森改编.--北京:北京燕山出版社,2015.5

(伴随孩子成长经典阅读)

ISBN 978-7-5402-3838-4

I. ①小… II. ①圣… ②李… III. ①童话-法国-现代 IV. ①I565.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 109476 号



编 著: 李晨森
责任编辑: 马明仁 陈赫男
责任校对: 杨富丽
出版发行: 北京燕山出版社
地 址: 北京市西城区陶然亭路 53 号
邮政编码: 100054
发行电话: (010)65243837
印 刷: 北京威远印刷有限公司
开 本: 710mm×1000mm 1/16
印 张: 10
字 数: 130 千字
版 次: 2015 年 7 月第 1 版
印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5402-3838-4
定 价: 32.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



FOREWORD

前言



圣埃克苏佩里，1900年6月29日出生于法国里昂。他的童年是在姨妈家度过的，中学的时候出国去瑞典学习。回国后，他一边在巴黎学习美术，一边想要报考海军学院。但是，他并没有被海军学院录取，戏剧化的是，他成为了一名空军。1921—1923年，圣埃克苏佩里在法国空军服役，一开始他只是后备飞行员，后来成为法国—非洲—南美国际航行线的驾驶员。

1939年，德国法西斯入侵法国。圣埃克苏佩里想要入伍参战。虽然医生认为他因多次负伤不能再次入伍，但圣埃克苏佩里的报国决心使他成功加入了空军侦察队。圣埃克苏佩里退役后，便去了美国。他一直热爱写作，在美国的这段时间他一直从事写作，并发表了一系列的文章，《小王子》便是他在这段时间创作的。

1943年，圣埃克苏佩里再次回到法国在北非的抗战基地阿尔及尔。第二年，他在执行第八次飞行任务时，却再也没有回来。他失踪的那年，年仅44岁。

《小王子》是一本儿童文学书，但却是写给成年人看的童话。其中讲述的是一个凄美的故事，飞行员“我”因为一次飞行故障而遇到了一位神秘的小男孩，在与小男孩交谈的过程中，“我”了解了他的一些经历，并与他之间产生了深深的感情……

这本书通过朴素的语言，讲述了小王子对爱、责任以及生命的认识。作者借小王子之口，道出了一个个真实而又深刻的人生哲理。阅读这本书，能够使人的心灵得到净化，得到升华。现在，让我们一起打开这本书，进入小王子的奇妙旅行中吧……

编者



伴随

孩子
成长

彩绘版

经典阅读



伴随孩子成长 经典阅读



名师导读

帮助学生了解文章内容，提高阅读兴趣。



名师导读

第五天，在与小王子的交谈中，“我”了解了生活的秘密，那与玫瑰花有关……

名师讲堂

分析词句，引导孩子深入理解文章含义。

名师讲堂

说明小王子一直在考虑这个问题，表现出问题的重要。

dì wǔ tiān hái shì yáng de shì jiāng xiǎo wáng zǐ de shēng huó mì mì jiē kāi le.
第五天，还是羊的事将小王子的生活秘密揭开了。

xiǎo wáng zǐ hǎo xiàng mò mò de sī suǒ le hěn cháng shí jiān
小王子好像默默地思索了很长时间
yǐ hòu dé chū le shén me jié guǒ yí yàng tā tū rán méi tóu
以后得出了什么结果一样，他突然没头
méi nǎo de wèn wǒ yáng yào shì chī xiǎo guàn mù yě huì
没脑地问我：“羊，要是吃小灌木，也会

fú bì zhe dù pí de jù mǎng
幅闭着肚皮的巨蟒。

bù bù wǒ bú yào mǎng shé tā dù zi lǐ hái yǒu yí tóu xiàng
“不，不！我不要蟒蛇，它肚子里还有一头象。”

wǒ tīng le tā de huà jiǎn zhí mù dèng kǒu dāi tā
我听了他的话，简直目瞪口呆。他
jiē zhe shuō jù mǎng zhè dōng xī tài wēi xiǎn
接着说：“巨蟒这东西太危险

词语理解

目瞪口呆：目

瞪：睁大眼睛直

视；口呆：嘴里说

不出话来。形容

因吃惊或害怕而

呆住的样子。

对文章难懂的词语进行解释，帮助理解。

词语理解





名家导读，精心批注，逐步解析阅读内容，扫除阅读障碍，让孩子享受阅读的快乐，提高阅读和写作能力。

名师点拨

分析文章的深层含义，
让学生掌握重点。



名师点拨

回味思考 是“我”因为自己所谓的正经事，将小王子惹哭的故事。可失去纯真，觉得拧螺丝钉比花儿被羊吃要重要。但提出针对性问题，让真性情，看到小王子哭了后，会来安慰他，表现出“读”与“想”紧密结合。



回味思考

- 1.“我”为什么不愿回答小王子？
- 2.小王子为什么生气？

阅读训练

读文章，做题目，让孩子巩固所学内容。



阅读训练



一、填空题

- 1.《小王子》的作者圣埃克苏佩里是_____国人。
- 2.圣埃克苏佩里的飞机是在_____发生故障。

精美插图

文章配上精美彩图，让
阅读不再枯燥无味。





目录

CONTENTS



献给列翁·维尔特	1
放弃画画	2
认识小王子	6
了解小王子	13
小行星 B612	18
猴面包树的悲剧	25
观看日落	30
花与羊	34
傲慢的花儿	40
最后的告别	46
发号施令的国王	51
爱慕虚荣的人	61
不停地喝酒的酒鬼	64
忙碌的实业家	67
无私的点灯人	74
从不探险的地理学家	79
造访地球	85
沙漠上的蛇	88
三瓣小花	94
高山回音	96
满园的玫瑰花	99
驯养狐狸	102
来往的火车	114
解渴药丸	118
沙漠中的水井	120
找到水井	125
离开地球	132
六年之后	144





xiàn gěi liè wēng wéi ěr tè 献给列翁·维尔特

qǐng hái zǐ men yuán liàng wǒ bǎ zhè běn shū xiàn gěi le yí gè dà rén
请孩子们原谅我把这本书献给了一个大人。

wǒ yǒu yí gè hěn zhòng yào de lǐ yóu zhè ge dà rén shì wǒ zài shì jiè shàng
我有一个很重要的理由：这个大人是我在世界上
zuì hǎo de péng you wǒ hái yǒu lìng yí gè lǐ yóu zhè ge dà rén tā shén
最好的朋友。我还有另一个理由：这个大人他什
me dōu néng dǒng wǒ de dì sān gè lǐ yóu shì zhè ge dà rén zài fǎ guó
么都能懂。我的第三个理由是：这个大人在法国
ái è shòu dòng tā hěn xū yào ān wèi rú guǒ zhè xiē lǐ yóu hái bú
挨饿、受冻，他很需要安慰。如果这些理由还不
gòu de huà nà me wǒ yuàn yì bǎ zhè běn shū xiàn gěi ér tóng shí dài de zhè
够的话，那么我愿意把这本书献给儿童时代的这
ge dà rén yīn cǐ wǒ jiù bǎ xiàn cí gǎi wéi
个大人。因此，我就把献词改为：

xiàn gěi hái shi xiǎo nán hái shí de liè wēng wéi ěr tè
献给还是小男孩时的列翁·维尔特。



fàng qì huà huà 放弃画画



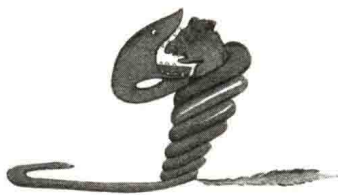
名师导读

六岁的时候，“我”曾画过两幅画，但是大人们都无法理解“我”的画，这对“我”以后的选择起了很大的影响……

名师讲堂

交代下面这幅画的内容，语言简洁明了。

liù suì nà yì nián, wǒ zài yì běn miáo xiě yuán shǐ sēn
六岁那一年，我在一本描写原始森
lín de míng jiào zhēn shí de gù shì de shū zhōng kàn dào le
林的名叫《真实的故事》的书中，看到了
yì fú jīng cǎi de chā huà huà de shì yì tiáo mǎng shé zhèng zài
一幅精彩的插画，画的是一条蟒蛇正在
tūn shí yì zhī dà yě shòu xià miàn shì zhè fú huà de fù yìn jiàn
吞食一只大野兽。下面是这幅画的复印件。



名师讲堂

书中的语言对这幅画进行了详细地讲解。

zhè běn shū zhōng xiě dào zhè xiē mǎng shé bǎ tā men
这本书中写道：“这些蟒蛇把它们
de liè wù bù jiā jǔ jué de hú lún tún xià ěr hòu jiù bù
的猎物不加咀嚼地囫囵吞下，尔后就不
néng zài dòng tán le tā men jiù zài cháng cháng de liù gè yuè de
能再动弹了；它们就在长长的六个月的
shuì mián zhōng xiāo huà zhè xiē shí wù dāng shí wǒ duì cóng lín
睡眠中消化这些食物。”当时，我对丛林



zhōng de qí yù xiǎng de hěn duō yú shì wǒ yòng cǎi sè qiān bǐ huì xià wǒ
 中的奇遇想得很多，于是，我用彩色铅笔绘下我
 de dì yī fú huà wǒ chēng tā wéi yī hào huà yī hào huà rú xià
 的第一幅画。我称它为一号画。一号画如下：



wǒ bǎ wǒ de zhè fú jié zuò ná gěi dà rén men kàn wǒ wèn tā men
 我把我的这幅杰作拿给大人们看，我问他们
 wǒ de huà shì bu shì ràng tā men hài pà tā men huí dá wǒ shuō yī
 我的画是不是让他们害怕。他们回答我说：“一
 dǐng mào zi yǒu shén me kě pà de
 顶帽子有什么可怕的？”

qí shí wǒ huà de bú shì mào zi shì yī
 其实我画的不是帽子，是一
 tiáo jù mǎng zài xiāo huà yī tóu dà xiàng yú shì
 条巨蟒在消化一头大象。于是
 wǒ yòu bǎ jù mǎng dù zi lì de qíng kuàng
 我又把巨蟒肚子里的情况





huà le chū lái yǐ biàn ràng
画了出来，以便让

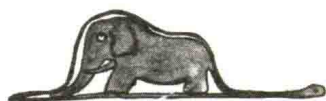
dà rén men néng gòu kàn dǒng
大人们能够看懂。

zhè xiē dà rén zǒng shì xū yào
这些大人总是需要

jiě shì
解释。

wǒ de èr hào zuò pǐn
我的二号作品

shì zhè yàng de
是这样的：



dà rén men quàn wǒ bǎ zhè xiē huà
大人们劝我把这些画

fàng dào yì biān hái shì bǎ xìng qù fàng zài
放到一边，还是把兴趣放在

dì lǐ lì shǐ suàn shù yǔ fǎ shàng jiù zhè yàng zài liù suì de nà
地理、历史、算术、语法上。就这样，在六岁的那

nián wǒ jiù fàng qì le dāng huà jiā zhè yì měi hǎo de mèngxiǎng wǒ de liǎng
年，我就放弃了当画家这一美好的梦想。我的两

fú zuò pǐn de bù chéng gōng shǐ wǒ xiè le qì zhè xiē dà rén men kào
幅作品的不成功，使我泄了气。这些大人们，靠

tā men zì jǐ shén me yě nòng bu dǒng hái děi lǎo shì bú duàn de gěi tā men
他们自己什么也弄不懂，还得老是不不断地给他们

zuò jiě shì zhè zhēn jiào hái zǐ men nì wei
作解释。这真叫孩子们腻味。

zuì hòu wǒ zhǐ hǎo xuǎn le lìng yì mén zhí yè yīn cǐ wǒ xué huì
最后，我只好选了另一门职业。因此我学会

le jià shǐ fēi jī jī hū pǎo biàn le zhěng gè shì jiè
了驾驶飞机，几乎跑遍了整个世界。

zhè yàng zài wǒ de shēng huó zhōng wǒ gēn xǔ duō yán sù de rén yǒu
这样，在我的生活中，我跟许多严肃的人有



guò hěn duō jiē chù wǒ zǐ xì de guān chá guò tā men dàn
 过很多接触。我仔细地观察过他们，但
 zhè bìng méi yǒu shǐ wǒ duì tā men de kàn fǎ yǒu duō dà gǎi
 这并没有使我对他们的看法有多大改
 biàn dāng wǒ yù dào yí gè tóu nǎo kàn lái lái shāo wēi qīng chu de
 变。当我遇到一个头脑看来稍微清楚的
 dà rén shí wǒ jiù huì ná chū yì zhí bǎo cún zhe de wǒ nà
 大人时，我就会拿出一一直保存着的我那
 dì yī hào zuò pǐn lái cè shì tā wǒ xiǎng zhī dào tā shì fǒu
 第一号作品来测试他。我想知道他是否
 zhēn de yǒu lǐ jiě néng lì kě shì dé dào de huí dá zǒng
 真的有理解能力。可是，得到的回答总
 shì zhè shì dǐng mào zi wǒ yě jiù bú zài hé tā tán
 是：“这是顶帽子。”我也就不再和他谈
 jù mǎng yuán shǐ sēn lín xīng xīng zhī lèi de shì wǒ zhǐ
 巨蟒、原始森林、星星之类的事。我只
 dé qiān jiù tā men de shuǐ píng hé tā men tán xiē qiáo pái
 得迁就他们的水平，和他们谈些桥牌、
 gāo ěr fū qiú zhèng zhì lǐng dài shén me de yú shì dà
 高尔夫球、政治、领带什么的。于是、大
 rén men jiù shí fēn gāo xìng néng rèn shí wǒ zhè yàng yí gè shàn yú
 人们就十分高兴能认识我这样一个善于
 jiāo liú de rén
 交流的人。

名师讲堂

“我”企图找到能够理解“我”的人。

名师讲堂

为了融入大人的世界，“我”与他们谈论他们感兴趣的东



名师点拨

本章讲述的是“我”在六岁时因大人不能理解“我”的作品，最终选择另一门职业的故事。“我”本来是一个充满想象的孩子，却因为大人



回味思考

- 1.“我”为什么放弃了画画？
- 2.“我”选择了什么职业？



rèn shi xiǎo wáng zǐ 认识小王子



名师导读

六年前，“我”在撒哈拉沙漠发生了一次意外，而就是在那里，“我”认识了一个奇怪的小男孩，他的名字叫小王子……

名师讲堂

交代“我”这些年来的生活，表现出“我”的孤独。

wǒ jiù zhè yàng gū dú de shēng huó zhe méi yǒu zhǎo dào
我就这样孤独地生活着，没有找到

yí gè néng zhēn zhèng tán dé lái de rén yì zhí dào liù nián qián
一个能真正谈得来的人，一直到六年前

zài sā hā lā shā mò shàng fā shēng le nà cì gù zhàng
在撒哈拉沙漠上发生了那次故障。

wǒ de fā dòng jī lǐ yǒu gè dōng xī sǔn huài le dāng
我的发动机里有个东西损坏了。当

shí fēi jī shàng zhǐ yǒu wǒ yí gè rén wǒ xū yào yí gè rén
时飞机上只有我一个人，我需要一个人

lái wán chéng wéi xiū wèn tí zhè duì wǒ lái shuō shì gè shēng yǔ
来完成维修问题。这对我来说是个生与

sǐ de wèn tí yīn wèi wǒ suí shēn dài de shuǐ zhǐ gòu yǐn yòng
死的问题，因为我随身带的水只够饮用

yì xīng qī dì yī tiān wǎn shàng wǒ jiù shuì zài dà shā mò shàng
一星期。第一天晚上，我就睡在大沙漠上。

ér zài dì èr tiān fú xiǎo dāng yí gè qí guài de shēng
而在第二天拂晓，当一个奇怪的声音

yīn jiào xǐng wǒ de shí hòu nǐ men kě yǐ xiǎng xiàng wǒ dāng shí
音叫醒我的时候，你们可以想象我当时

shì duō me de chī jīng zhè xiǎo xiǎo de shēng yīn shuō dào qǐng
是多么地吃惊。这小小的声音说道：“请

名师讲堂

表达出“我”惊讶的感情。

nǐ gěi wǒ huà
你 给 我 画
yì zhī yáng
一 只 羊，
hǎo ma
好 吗？ ”

shén me
“ 什 么 ？ ”

gěi wǒ huà yì zhī mián yáng
“ 给 我 画 一 只 绵 羊 …… ”



wǒ xiàng shì shòu dào jīng léi hōng jī yì bān yí xià zǐ
我 像 是 受 到 惊 雷 轰 击 一 般 ， 一 下 子
jiù zhàn lì qǐ lái wǒ shǐ jìn de róu le róu yǎn jīng yòu
就 站 立 起 来 。 我 使 劲 地 揉 了 揉 眼 睛 ， 又
zǐ xì de kàn le kàn wǒ kàn jiàn yí gè shí fēn qí guài de
仔 细 地 看 了 看 。 我 看 见 一 个 十 分 奇 怪 的

名师讲堂

表现出“我”
受惊的样子，描写
生动形象。



xiǎo jiā huò yán sù de cháo wǒ níng móu wàng zhe zhè shì hòu lái wǒ gěi tā huà
小家伙严肃地朝我凝眸望着。这是后来我给他画
chu lai de zuì hǎo de yí fú huà xiàng kě shì wǒ de huà dāng rán yào bǐ
出来的最好的一幅画像。可是，我的画当然要比
tā běn rén de mú yàng xùn sè de duō zhè bú shì wǒ de guò cuò liù suì
他本人的模样逊色得多。这不是我的过错。六岁
shí dà rén men shǐ wǒ duì wǒ de huà jiā shēng yá shī qù le yǒng qì suǒ
时，大人们使我对我的画家生涯失去了勇气。所
yǐ wǒ chú le huà guò kāi zhe dù pí hé bì zhe dù pí de mǎng shé wài
以，我除了画过开着肚皮和闭着肚皮的蟒蛇外，
zài méi yǒu huà guo shén me
再没有画过什么。

wǒ jīng qí de zhēng dà yǎn jīng kàn zhe zhè tū rán chū xiàn de xiǎo jiā
我惊奇地睁大眼睛看着这突然出现的小家
huo zài yuǎn lí rén yān qiān lǐ zhī wài de dì fang zhè ge xiǎo jiā huò gěi
伙。在远离人烟千里之外的地方，这个小家伙给
wǒ de yìn xiàng shì tā jì bú xiàng mí le lù de yàng zi yě méi yǒu bàn diǎn
我的印象是他既不像迷了路的样子，也没有半点

pí fá jī kě jù pà de shén qíng tā
疲乏、饥渴、惧怕的神情。他

sī háo bú xiàng shì yí gè mí shī zài miǎo wú rén
丝毫不像是一个迷失在渺无人

yān de dà shā mò zhōng de hái zǐ
烟的大沙漠中的孩子。

dāng wǒ zài jīng yà zhī
当我在惊讶之

zhōng zhōng yú yòu néng shuō chū huà
中终于又能说出话

lái de shí hòu
来的时候，

wǒ duì tā shuō dào
我对他说道：

nǐ zài zhè er
“你在这儿

gàn shén me
干什么？”





cǐ shí tā què bù huāng bù máng de duì wǒ chóng fù de
此时，他不慌不忙地对我重复地

shuō dào qǐng gěi wǒ huà yì zhī yáng
说道：“请给我画一只羊……”

dāng yì zhǒng shén mì de dōng xī bǎ nǐ zhèn zhù de shí
当一种神秘的东西把你镇住的时候

hou nǐ shì bù gǎn bù tīng cóng tā de zhī pèi de zài zhè
，你是不敢不听从它的支配的。在这

miǎo wú rén yān de shā mò shàng miàn lín sǐ wáng de wēi xié de
渺无人烟的沙漠上，面临死亡的威胁的

qíng kuàng xià jīn guǎn zhè yàng de jǔ dòng shǐ wǒ gǎn dào shí fēn
情况下，尽管这样的举动使我感到十分

huāng dàn wǒ hái shì掏出了一张纸和一支钢

bǐ zhè shí wǒ què yòu jì qǐ wǒ zhǐ xué guò dì lǐ lì
笔。这时我却又记起我只学过地理、历

shǐ suàn shù hé yǔ fǎ jiù yǒu diǎn bù dà gāo xìng de duì
史、算术和语法，就有点不大高兴地对

nà xiǎo jiā huò shuō wǒ bú huì huà huà tā huí dá wǒ shuō
那小家伙说我不会画画。他回答我说：

“méi yǒu guān xi gěi wǒ huà yì zhī yáng ba
“没有关系，给我画一只羊吧！”

yīn wèi wǒ cóng lái méi yǒu huà guo yáng wǒ jiù gěi tā
因为我从来没有画过羊，我就给他

chóng huà le wǒ suǒ jīn jīn huì huà de liǎng fú huà zhōng de nà
重画了我所仅仅会画的两幅画中的那

fú bì zhe dù pí de jù mǎng
幅闭着肚皮的巨蟒。

bù bù wǒ bú yào mǎng shé tā dù zi lì hái
“不，不！我不要蟒蛇，它肚子里还

yǒu yì tóu xiàng
有一头象。”

wǒ tīng le tā de huà jiǎn zhí mù dòng kǒu dāi tā
我听了他的话，简直目瞪口呆。他

jiē zhe shuō jù mǎng zhè dōng xī tài wēi xiǎn dà xiàng yòu tài
接着说：“巨蟒这东西太危险，大象又太

名师讲堂

说明这个小男孩身上有一种神秘的力量，让“我”被镇住。

名师讲堂

小男孩执着地要一只羊，表现出他的固执。

词语理解

目瞪口呆：目瞪：睁大眼睛直视；口呆：嘴里说不出话来。形容因吃惊或害怕而发愣的样子。



zhàn dì fāng wǒ zhù de dì fāng fēi cháng xiǎo wǒ xū yào yì
占地方。我住的地方非常小，我需要一
zhī yáng gěi wǒ huà yì zhī yáng ba
只羊。给我画一只羊吧。”

yú shì wǒ biàn huà le yì zhī yáng
于是，我便画了一只羊。



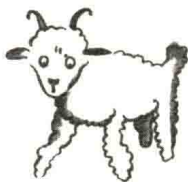
名师讲堂

小男孩能从
画中看出羊是否
有病，这只是因为
他的单纯。

tā zhuān xīn de kàn zhe suí hòu yòu shuō wǒ bú yào
他专心地看着，随后又说：“我不要，

zhè zhī yáng yǐ jīng bìng de hěn zhòng le gěi wǒ chóng xīn huà yì
这只羊已经病得很重了。给我重新画一
zhī
只。”

wǒ yòu huà le yì zhī yáng wǒ de zhè wèi péng you tiān
我又画了一只羊。我的这位朋友天
zhēn kě ài de xiào le bìng qiě kè qì de jù jué dào nǐ
真可爱地笑了，并且客气地拒绝道：“你
kàn nǐ huà de bú shì xiǎo yáng shì zhī gōng yáng hái yǒu jī
看，你画的不是小羊，是只公羊，还有特
jiǎo ne
角呢。”



名师讲堂

在画了两张
之后，“我”又画了
一张。

yú shì wǒ yòu chóng xīn huà le yì zhāng
于是，我又重新画了一张。

zhè yì zhāng huà hé qián miàn liǎng zhāng yí yàng zāo dào le
这一张画和前面两张一样，遭到了