

北京大学
人文学科文库

北大中国哲学研究丛书

日本近世易学研究

王鑫 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



北京市社会科学理论著作出版基金资助

北大中国哲学研究丛书

王博 主编

日本近世易学研究

王 鑫 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日本近世易学研究/王鑫著. —北京: 北京大学出版社, 2017. 12

(北京大学人文学科文库)

ISBN 978-7-301-28645-6

I. ①日… II. ①王… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 199530 号

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 日本近世易学研究
RIBEN JINSHI YIXUE YANJIU |
| 著作责任者 | 王 鑫 著 |
| 责任编辑 | 吴 敏 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-28645-6 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路 205 号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱 | pkuszw@126.com |
| 电 话 | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62757065 |
| 印 刷 者 | 三河市北燕印装有限公司 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| | 965 毫米 × 1300 毫米 16 开本 13 印张 175 千字 |
| | 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 39.00 元 |

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

总 序

人文学科是北京大学的传统优势学科。早在京师大学堂建立之初,就设立了经学科、文学科,预科学生必须在5种外语中选修一种。京师大学堂于1912年改为现名,1917年,蔡元培先生出任北京大学校长,他“循思想自由原则,取兼容并包主义”,促进了思想解放和学术繁荣。1921年北大成立了四个全校性的研究所,下设自然科学、社会科学、国学和外国文学四门,人文学科仍然居于重要地位,广受社会的关注。这个传统一直沿袭下来,中华人民共和国成立后,1952年北京大学与清华大学、燕京大学三校的文、理科合并为现在的北京大学,大师云集,人文荟萃,成果斐然。改革开放后,北京大学的历史翻开了新的一页。

近十几年来,人文学科在学科建设、人才培养、师资队伍建设、教学科研等各方面改善了条件,取得了显著成绩。北大的人文学科门类齐全,在国内整体上居于优势地位,在世界上也占有引人瞩目的地位,相继出版了《中华文明史》《世界文明史》《世界现代化历程》《中国儒学史》《中国美学通史》《欧洲文学史》等高水平的著作,并主持了许多重大的考古项目,这些成果发挥着引领学术前进的作用。目前北大还承担着《儒藏》《中华文明探源》《北京大学藏西汉竹书》的整理与研究工作,以及《新编新注十三经》等重要项目。

与此同时,我们也清醒地看到,北大人文学科整体的绝对优势正在减弱,有的学科只具备相对优势了;有的成果规模优势明显,高度优势还有待提升。北大出了许多成果,但还要出思想,要产生影响人类命运

和前途的思想理论。我们距离理想的目标还有相当长的距离,需要人文学科的老师 and 同学们加倍努力。

我曾经说过:与自然科学或社会科学相比,人文学科的成果,难以直接转化为生产力,给社会带来财富,人们或以为无用。其实,人文学科力求揭示人生的意义和价值、塑造理想的人格,指点人生趋向完美的境地。它能丰富人的精神,美化人的心灵,提升人的品德,协调人和自然的关系以及人和人的关系,促使人把自己掌握的知识和技术用到造福于人类的正道上来,这是人文无用之大用!试想,如果我们的心灵中没有诗意,我们的记忆中没有历史,我们的思考中没有哲理,我们的生活将成为什么样子?国家的强盛与否,将来不仅要看经济实力、国防实力,也要看国民的精神世界是否丰富,活得充实不充实,愉快不愉快,自在不自在,美不美。

一个民族,如果从根本上丧失了对人文学科的热情,丧失了对人文精神的追求和坚守,这个民族就丧失了进步的精神源泉。文化是一个民族的标志,是一个民族的根,在经济全球化的大趋势中,拥有几千年文化传统的中华民族,必须自觉维护自己的根,并以开放的态度吸取世界上其他民族的优秀文化,以跟上世界的潮流。站在这样的高度看待人文学科,我们深感责任之重大与紧迫。

北大人文学科的老师们蕴藏着巨大的潜力和创造性。我相信,只要使老师们的潜力充分发挥出来,北大人文学科便能克服种种障碍,在国内外开辟出一片新天地。

人文学科的研究主要是著书立说,以个体撰写著作作为一大特点。除了需要协同研究的集体大项目外,我们还希望为教师独立探索,撰写、出版专著搭建平台,形成既具个体思想,又汇聚集体智慧的系列研究成果。为此,北京大学人文学部决定建设“北京大学人文学科文库”,旨在汇集新时代北大人文学科的优秀成果,弘扬北大人文学科的学术传统,展示北大人文学科的整体实力和研究特色,为推动北大世界一流大学建设、促进人文学术发展做出贡献。

我们需要努力营造宽松的学术环境、浓厚的研究气氛。既要提倡教师根据国家的需要选择研究课题,集中人力物力进行研究,也鼓励教师按照自己的兴趣自由地选择课题。鼓励自由选题是“北京大学人文学科文库”的一个特点。

我们不可满足于泛泛的议论,也不可追求热闹,而应沉潜下来,认真钻研,将切实的成果贡献给社会。学术质量是“北京大学人文学科文库”的一大追求。文库的撰稿者会力求通过自己潜心研究、多年积累而成的优秀成果,来展示自己的学术水平。

我们要保持优良的学风,进一步突出北大的个性与特色。北大人要有大志气、大眼光、大手笔、大格局、大气象,做一些符合北大地位的事,做一些开风气之先的事。北大不能随波逐流,不能甘于平庸,不能跟在别人后面小打小闹。北大的学者要有与北大相称的气质、气节、气派、气势、气宇、气度、气韵和气象。北大的学者要致力于弘扬民族精神和时代精神,以提升国民的人文素质为己任。而承担这样的使命,首先要有谦逊的态度,向人民群众学习,向兄弟院校学习。切不可妄自尊大,目空一切。这也是“北京大学人文学科文库”力求展现的北大的人文素质。

这个文库第一批包括:

“北大中国文学研究丛书”(陈平原 主编)

“北大中国语言学研究丛书”(王洪君 郭锐 主编)

“北大比较文学与世界文学研究丛书”(陈跃红 张辉 主编)

“北大批评理论研究丛书”(张旭东 主编)

“北大中国史研究丛书”(荣新江 张帆 主编)

“北大世界史研究丛书”(高毅 主编)

“北大考古学研究丛书”(赵辉 主编)

“北大马克思主义哲学研究丛书”(丰子义 主编)

“北大中国哲学研究丛书”(王博 主编)

- “北大外国哲学研究丛书”(韩水法 主编)
“北大东方文学研究丛书”(王邦维 主编)
“北大欧美文学研究丛书”(申丹 主编)
“北大外国语言学研究丛书”(宁琦 高一虹 主编)
“北大艺术学研究丛书”(王一川 主编)
“北大对外汉语研究丛书”(赵杨 主编)

此后,文库又新增了跨学科的“北大古典学研究丛书”(李四龙、彭小瑜、廖可斌主编)和跨历史时期的“北大人文学古今融通研究丛书”(陈晓明、王一川主编)。这17套丛书仅收入学术新作,涵盖了北大人文学科的多个领域,它们的推出有利于读者整体了解当下北大人文学者的科研动态、学术实力和研究特色。这一文库将持续编辑出版,我们相信通过老中青学者的不断努力,其影响会越来越来大,并将对北大人文学科的建设 and 北大创建世界一流大学起到积极作用,进而引起国际学术界的瞩目。

袁行霈

2017年10月修订

“北大中国哲学研究丛书”序言

如果从老子和孔子算起,中国哲学已经有两千多年的历史。先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学,每个时代都留下了古代先哲思想的轨迹,代表了中国人对于人生、政治、社会和宇宙的深刻理解。降及近现代,随着中国和西方的相遇,知识和思想的拓展使传统哲学经历了严峻的挑战,现代意义上的中国学术也开始建立,中国哲学学科也在这个背景之上开始诞生和确立。

中国哲学学科的诞生和确立与北京大学哲学门(1919年后改称哲学系)密不可分。1912年哲学门成立,即设置了中国哲学门、印度哲学门和西洋哲学门。由于师资的缘故,最初的哲学门主要就是中国哲学门。陈黻宸、陈汉章、马叙伦等讲授中国哲学史等课程。1917年,胡适回到北大讲授中国哲学史,《中国哲学史大纲》卷上的出版,标志着现代意义上中国哲学研究的开端。其后,梁漱溟、熊十力、冯友兰都曾经在北大开设中国哲学方面的课程。1930年,汤用彤开始在北大讲授中国佛教史等,在佛教、玄学等领域的研究堪称典范。经历了西南联大时期之后,1952年的院系调整,北大聚集了全中国最优秀的中国哲学学者,包括冯友兰、汤用彤、张岱年、任继愈等。

北大的中国哲学研究,既重视文献和历史,又强调问题和理论。哲学资料和历史线索的梳理具有基础的意义,而问题关怀和理论兴趣则体现出哲学的本性。和西方哲学一样,中国哲学追问关于宇宙人生的根本问题,但同时也有其自身的特点。譬如对于政治世界的特殊关注,以及对于人生境界的思考。在中西知识的会通中,北大的中国哲学研

究努力发掘中国哲学的特殊精神和世界意义,并努力探索面向当代和未来世界的文化根基。

作为北京大学人文学科文库的一部分,中国哲学研究丛书力图反映当代中国哲学研究的最新进展。在冯友兰和张岱年先生等之后,朱伯崑、汤一介、楼宇烈、陈鼓应、许抗生、陈来、李中华、魏常海、张学智、王中江等先生的研究在很多领域都做出了开拓性的或者延伸性的贡献,给后学提供了进一步前行的指引。比较而言,青年学者有着更好的知识储备和学术环境,也有着更好的跨学科和跨文明的知识自觉。无论在理论框架、问题意识,还是在方法和视野方面,新一代学者的研究都表现出自己的特点。我们希望通过中国哲学研究丛书的出版,让更多的读者可以了解北大人文学术的特点。我们也愿意与中国和国际学术共同体一起,推动中国哲学研究的进步。

王 博

序

王鑫先生的《日本近世易学研究》是通过考察代表性相关文献,对江户时代易学的受容与变迁进行研究的著作。

至今而言,日本的近世即江户时代(1603—1867)的思想研究已为数不少。特别是儒教与日本的关系,迄今为止已经有了各种各样的论述。但是,儒教对日本的思想、学术、文化、生活究竟产生了怎样的影响?——换言之,“儒教对日本来说意味着什么?”对于这一问题,目前研究者们所给出的解释仍有着极大分歧。虽说儒教在日本所产生的巨大影响是毋庸置疑的,但对于这种影响的评价,我们似乎还未能给出清晰的答案。

作为上述事态所产生的结果之一便是对儒教在日本的实际情况究竟如何我们依然有许多不明之处。如此说来,或许可以倾向于认为日本儒教还未能得到充分的调查研究。虽然自明治时代以降,井上哲次郎的三部曲——《日本阳明学派之哲学》《日本古学派之哲学》《日本朱子学派之哲学》(1900—1905)以来,已有许多相关学术研究的业绩,特别是战后日本思想史的研究尤为盛行。但就儒教一事而言,未开发的研究领域仍为数不少。如日本儒教中的礼乐思想以及本书所讨论的易学思想,便是如此。

礼仪、乐律以及以《易经》为首的五经是江户时代儒者知识与教养的重要组成部分。但在后世,我们却有只选取其中一部分论述其意义与价值的倾向。换言之,与儒教固有的文脉不同,这种对哲学思想的文脉抽象追寻的结果,并未能正确传达出当时儒者的学问与教养的实质样态是怎样的。于是,一种“歪曲”便从这里产生了。这是“好学深思之士”都能轻易察觉的事情吧。

由于以上原因,有关江户时代儒家礼仪与乐律的研究,或许令人意外,实际上正处于刚刚起步的阶段。在这里,王鑫先生所关心的易学,正是日本思想史研究中未开发的领域之一,可称得上是以切近当时思想史事实为目的的极为宝贵的论著。

二

以下,试介绍本书的内容。

如本书《序言》所说,尽管《易经》在早期便传到了日本,但其研究之兴盛则在江户时代。江户时代的易学著作多达一千余种,著书者超过四百人,易学研究呈现出蓬勃发展的样态。此外,这些著作在与中国易学史的主要脉络(汉易与宋易、卜筮与义理等)交涉的同时,还带着着日本独特的样貌。接着,本书选取了朱子学派、古义学派、徂徕学派(古文辞学派)、泊园书院及考证学派的代表人物与易学著作,展示了本书从文化交涉学的视角出发对日本近世易学进行考察研究的基本方针。

第一章“易学与神道——山崎闇斋的易学研究”通过对《朱易衍义》《文会笔录》等《山崎闇斋全集》所收录相关著作的考察,研究了江户时代前期朱子学派的代表人物山崎闇斋的易学。

敬服朱熹以至于有“与朱子同谬,何遗憾之有”之说的闇斋,其易学从文本到思想,也专门服务于对朱熹易学的整理与彰明。然而研究认为,及至晚年其易学思想也与神道有了密切的联系。也就是说,“字

宙唯一理”的思想、《太极图说》的万物生成论与垂加神道的融合、“河图洛书”的考察等,可认作是神道被赋予了“理”这一普遍性的表现。由此我们可以得出,这是通过使用自中国传入的朱熹的“理”为日本固有的传统立法的结论。

第二章“人伦的世界与形而上学——伊藤仁斋的古学与易学”则考察了古义学派的创始人伊藤仁斋的易学。根据《易经古义》《大象解》等其易学相关主要著作,在分析了仁斋的“古者《易》有二家”“《易》为义理之书”“《十翼》非孔子作”等易学主张后,指出了作为仁斋独有之特色——依据汉易(古易)将“太极”解作“元气”的本体论的展开。从此可知,以往被“绝对的人类学”“人伦的世界”定义的仁斋的思想,并未失去其对形而上学的关注。

本章还指出虽然这种一方面反对“天道”,另一方面又试图构建形而上学的想法,乍看之下似乎是矛盾的,但实际上却是为了批判佛教空虚思想和道家虚无思想,从而追溯到古学的儒教立场的结果。

第三章“‘后世谈理,率祖乎易’——伊藤东涯的易学研究”通过对仁斋之子——伊藤东涯易学的考察,对古学派易学的展开进行了实证的接续研究。除伊藤东涯的代表作《周易经翼通解》外,本书还对天理大学古义堂文库收藏的《周易传义考异》、国会图书馆所藏《易考异》、本校(关西大学)内藤文库所藏《读易私说》、泊园文库所藏《周易义例卦变考》等众多的传存抄本进行了调查,并以此为资料而灵活运用。

据王鑫的研究,东涯易学的重要特色,首先是对仁斋“十翼非孔子所作”之说的继承和发展。其次则涉及象数问题(占筮法),本书列举了东涯对朱熹“正策”“余策”说的批判,如实展示了自此而来易学研究的致密。

然而研究认为,东涯易学之重要哲学意义依然要属达成了“后世谈理,率祖乎易”这一认知。进而从这一立场出发,东涯就《易经》研究的诠释原则进行了调整,在这一过程中,仁斋将“太极”视作“元气”的本体论被进一步推进到了心性论、实践论的水平。

第四章“易道与政道——太宰春台的易学研究”所论及的是徂徕学派(古文辞学派)的代表人物太宰春台的易学思想。所使用材料,除《易道拨乱》与《易占要略》外,还包括泊园文库所藏《周易反正》等抄本。

研究认为,春台的易学思想,如其“夫易自有易之道,与他经异”之说,以《易经》的特殊性作为其认识的出发点。依据徂徕学派的观点,六经之所以重要在于其记载了“先王之道”,而在春台处,“道”则由五经记述的“常道”与《易经》开陈的“易道”两部分组成。进一步来说,由于先王之道的历史性变化正基于易道的阴阳与数理,易道便展现出作为理解这一变化的历史哲学的意义。因此在春台处,“先王之道”的衰退并非意味着五经之常道的无效,相反的,对于易道的认识正是拨乱反正的政治之道的保证,这一认识也是其易学特色的归结。

第五章“泊园易学的成立与展开——藤泽东咳、南岳与《周易辑疏》”,是针对泊园书院《周易辑疏》的考察研究。泊园书院是徂徕学一系的汉学私塾,是从幕府末年到明治初年,亦即19世纪后半叶大阪地区最大的学术场所。《周易辑疏》本是泊园书院院长藤泽东咳、南岳在经学方面的代表作,然而未能广泛流传于世,目前仅在关西大学泊园文库藏有2部。

首先,此书此前虽被认为是南岳所撰,然可证实其内容实际上大多是引用东咳的说法。进而要说明的是,此书大量引用并疏解了中国与日本的易注,形成了其独具特色的“辑疏”体裁。就本书内容而言,研究在通过其记述与按语,巧妙地整理了说明六十四卦是如何变化的——所谓“卦变”的复杂理论的同时,还于此书中看到对徂徕学之政治哲学特色的论证。

因此,研究在政治思想一节进一步指出,东咳将《乾卦·象传》“天德不可为首”与《孟子·离娄》“仁不可为众”作为同义互释的着眼点。研究认为,这一解读虽有曲解的嫌疑,但若套用于近世天皇与将军的关系,其中臣下不得对权力有所欲求的政治意味就十分明晰了。也就是

说,这是将日本“万世一系”的皇统与周公、孔子之道等量齐观,是否定革命论的日本国体论的反应。研究指出,这也正清晰地显示出泊园学的特色。

第六章“日本近世的易占——以海保渔村的《周易古占法》为中心”,考察了海保渔村的易学思想。海保渔村作为幕末的考据学者为人所熟知,尽管此人十分著名,但有关其学术思想的研究却停滞不前。本书在对其《周易古占法》进行详细论述的同时,还与朱熹的占法进行了比较研究。

三

如此,虽然《易经》作为儒教经典中首屈一指的重要文献,但综上所述,以往关于日本近世的易学研究却极为少见,本书正为弥补这一缺陷提供了丰富的内容。

本书的特色首先在于咀嚼高度专门化的易学内容这一点。中国易学自先秦时代,经汉代、六朝、唐代,至宋代的朱子学,拥有着悠久的历史。由此才与江户时代的易学产生了接续,王鑫先生在立足于中国易学的各类专业理论的同时,较好地阐明了日本近世的易学理论。其中占筮法和卦变的有关阐释也十分准确。

其次,在于本书对学术资料的挖掘与广博的搜集。由于江户时代儒者的著作大多是以手抄本的形式流传,迄今为止依然存在作为易学相关研究资料使用的困难,王鑫先生对这些抄本及其他贵重资料进行了深入的挖掘工作,并施以了充分的灵活运用。这点在伊藤东涯、太宰春台、藤泽东咳、南岳的部分尤为显著,可以说是非常宝贵的研究成果。

其三,本书对易学在日本独立展开的论述十分重要。以山崎闇斋为例,本书揭示了易学理论是如何成为日本固有之神道与神话的解释原理的。于伊藤仁斋的部分,则论述了易学作为对抗佛教与老庄思想

的儒学理论的灵活运用,以及伊藤东涯在仁斋易学的基础上,其反朱子学理论在心性论、实践论领域的展开。研究还指出了太宰春台对先王之道与《易经》之关系的探索,并在易道中找到了引导政治社会行进方向之法。进而揭示了藤泽东咳、南岳继承了徂徕学政治的一面,于《易经》中追寻日本国体论的理论基础,等等。这些论述为我们很好地展示了日本近世《易经》受容与变迁的具体样态。

当然,作为贯穿日本近世易学展开史的总体研究路径,与中国易学史的比较研究,想必仍有进一步深入解说的需要。而就阳明学派的易学、新井白蛾所代表的通俗易学来说,或许也应受到进一步关注。这些应当是我们今后所应关注的课题。但对以往被忽视的有关江户时代易学理论研究之意义,应该得到充分认可。本书是针对“发源于中国的易学在日本是如何展开的”,以及“其在思想上又有着怎样意义”的问题所展开的实证与哲学分析相结合的研究,可以说为儒教史或东亚思想史研究添加了宝贵的成果。因此,我相信本作不仅在日本,在中国亦能得到热烈的反响。

王鑫先生于北京大学哲学系完成硕士课程后,进入关西大学研究院文学研究科攻读博士课程,于2012年取得博士(文学研究科文化交涉学)学位。本书为其关西大学博士学位论文基础上的增补修订之作。其行至今,历经了波折坎坷无数,包括在日本生活方面的问题,想来必极为辛苦,然而不论如何,王鑫先生依然在三年内完成了博士论文的写作,也成就了如今本书的出版。相信他的努力至少可被视为今后阐明儒教与东亚文化交流史的基石之一。身为作者的指导教授,谨以此序,为本书的出版送上祝贺。

关西大学东亚文化研究科教授 吾妻重二

2017年3月吉日(佟欣妍 译)

自序

一

东亚近世儒学的开展与朱子学有着密切的关联。但如何深入朱子学发展的固有文脉,具体而微地描绘出朱子学这一影响发生的思想空间,仍然是学者们需深入研究的课题。

当我们注意到朱子思想主要是以经典解释的形态在近世东亚被广泛接受与吸收的历史事实,那么,对于朱子思想开展具有根源性意义的《易经》及其新注,便成为切入相关课题时无法回避的存在。本书的研究便是以日本近世易学为中心,通过江户儒学各家吸收、融合、转化与攻驳朱易的生动实例,揭示出朱子学对日本近世乃至整个东亚近世思想空间的基础性建构作用。

二

《周易》传入日本的历史很长。早在推古天皇十二年(604),圣德太子发布的《十七条宪法》中,便有对《周易》思想的引用。元正天皇养老二年(718)制定的《养老律令·学令》,仿照唐代学制,也将《周易》列入学者必习的内容。但《周易》研究的兴盛与深入,是在德川幕府主

政的江户时代。据笔者统计:江户时代的易学著作达到 1000 多种,著者亦有 400 余位,呈现出蓬勃的发展样貌。但同数以千计的易著形成鲜明对照的则是近代以来整理、研究工作的缺乏。^① 因此,本书将以学派为线索,在对相关易学文本进行详细调查与细致分疏的基础上,对江户时代重要儒学流派的易学进行分析与探讨。这种以学派为线索的方式或许面临着与江户易学自身发展线索不能完全重叠的危险,但其优点却在于能够借此充分、有效地观察与把握易学与江户儒学主体间的关联与互动。

本书共分六章。其中,第一章是有关江户前期海南朱子学派的代表人物山崎闇斋的易学研究。依照朱谦之先生在《日本的朱子学》(北京:人民出版社,2000 年)中的分法,日本朱子学可分作六派,分别是:以藤原惺窝、林罗山为代表的京师朱子学派;以谷时中、山崎闇斋为代表的海南朱子学派;以贝原益轩、中村惕斋为代表的海西朱子学;以怀德堂为中心的大阪朱子学派;以“宽政三博士”为代表的宽政以后的朱子学派以及德川光圀的水户学派。^② 日本朱子学派的易学研究有一个共同的特点,即他们的易学大都是围绕程朱易学、尤其是朱子易学而展开。闇斋亦不例外。

闇斋是一个秉承着严格主义的朱子学者,他学宗朱子,曾称“与朱

① 笔者所及有关江户易学史的专门著作,迄今为止只有香港中文大学吴伟明教授所著的《易学对德川日本的影响》(香港:中文大学出版社,2009 年)一书。这本书构建了江户时代易学思想的整体面貌,分别从政治思想、经济思想以及文化思想三大方面,描摹了易学思想对德川日本全面而深刻的影响。其中关于易学与文化思想方面,著者又一一探讨了易学思想与日本的神道思想、佛教思想、自然科学、医学、军事、文艺等诸多方面的联系,系统考察了易学对德川社会的渗透。但吴伟明先生的研究,所采取的是社会文化史的研究方法,注重考察对象的整体性。本研究则是以哲学史和经学史相结合的方法,一方面指出研究对象在易学史上的特色及位置,另一方面则试图深入阐发各家所包含的与易学相关的哲学思想。

② 与井上哲次郎在《日本朱子学派之哲学》(东京:富山房,1915 年订正增补版)中的分类相比,朱谦之在其基础上,增入了以怀德堂为主的大阪朱子学派。