

一代奇后羊献容

一代佳丽，两朝为后，

历经八王之乱，遭遇五废六立，

演绎了中国历史绝无仅有的人生传奇。

贾福
英著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

一代奇后羊献容

一代佳丽，两朝为后，
历经八王之乱，遭遇五废六立，
演绎了中国历史绝无仅有的人生传奇。

贾福英著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

一代奇后羊献容 / 贾福英著. -- 北京: 中国文联出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5190-2465-9

I. ①—… II. ①贾… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 322025 号

一代奇后羊献容

作 者: 贾福英

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 张 山

责任编辑: 胡 笋

封面设计: 王全高

复 审 人: 蒋爱民

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923039 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn hus@clapnet.cn

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 300 千字 印 张: 20.5

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2465-9

定 价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

序

作为羊氏后裔，过去从未知道先祖中有羊献容其人。后虽有所闻，但只知道是一个在历史上有争议的人物。她屡遭废立，后又成为外族入主中原的皇后。史者或避而不谈，或责以有损民族大义。

关于羊献容的史料甚少，作者能诠释为一部数十万字的小说而又不悖基本史实，实属不易，精神可嘉。

羊献容生于西晋“八王之乱”的年代。作为望族之女，十五六岁即被选入宫，立为皇后。在八王争权夺位中，六年间五废六立，险遭荼毒，实际上是西晋王族争权夺位的工具。无论废立，均在软禁监视之中，完全身不由己，如有不端，随时有失去性命的危险。但废而不杀，立而不用，既有历史背景的因素，也有其个人的因素。西晋灭亡后，羊献容仍能以亡国之身，再度被前赵立为皇后，并“内有特宠，外参朝政”。一介女子，两朝为后，这在中国历史上实属罕见，堪称为奇。追根溯源，除了羊献容的容貌美丽外，其才学、品德，也应该是重要原因。

至于作为前赵刘曜的俘虏并能再立为后，说明她并非胜者的玩物。刘曜为汉化匈奴人，文武兼备，卓尔不群。他能将一个女俘立为皇后并“外参朝政”，促进少数民族汉化，融入中华民族的大家庭，并立与羊献容所生之子刘熙为太子，即使在羊献容去世后也能力排众议不作更改，并亲自背土覆坟，悲痛不已，不惜巨资打造墓葬，使羊献容之显平陵“下锢三泉，上崇百尺，积石为山，增土为阜”，“太赦境内殊死已下以示其哀”，



更说明刘曜对羊献容的钟爱与尊重。他们是一对真正的恩爱夫妻。从史料看刘曜在统治期间，起用有学识的汉人作官，在长安开办学堂，提倡汉文化治国等，促进少数民族汉化和民族大融合，羊献容应该在里面起了积极的作用。

作者贾福英女士能以历史唯物主义的观点，从实际出发，除对名重西晋时期泰山羊氏家族的历史渊源及变迁有确切阐释外，对西晋王朝公元300年至公元322年间宏大的历史场景，江山易主，朝代更迭，及羊献容传奇的人生际遇，做了深度剖析，做了实事求是的评价，实属难得。

该书文笔流畅，情节曲折，人物丰满，可读性很强。对中华传统历史文化、泰山文化、风土人情，皆有较为深入的挖掘，拓展了小说的容量，增加了小说的内涵，堪为一部厚重的长篇历史之作，充分显示了作者的才华和理论勇气。

是为序。

羊涤生

2015年10月29日于北京清华园

(作者系清华大学教授，原中华孔子学会常务副会长、法人代表。)

目 录

CONTENTS

引 子	1
第一章 泰山进香，风生水起传祸福	5
第二章 一见倾心，云罨雾罩隐苦甘	19
第三章 圣旨昭昭，不尽迷茫碎芳梦	34
第四章 嫁衣着火，华宫美苑谓吉凶	50
第五章 朝后夕庶，金瓦重銮叠魅影	66
第六章 雪漫金墉，御宫丹墀再添愁	85
第七章 扑朔迷离，浮生轮回知几度	106
第八章 纡尊降贵，在世荣辱叹常逢	124
第九章 辗转千回，汉皇可识昭君面	143
第十章 长夜未央，霸王应晓高祖心	161
第十一章 宫檣濒危，怎堪再尔虞我诈	177
第十二章 刀光剑影，复又起烽火狼烟	194
第十三章 再涉故土，颠沛流离心无寄	213
第十四章 浣衣问柳，隐踪匿迹逐白云	229



第十五章 前尘饮罢，回眸半生沧桑史	246
第十六章 晚来风寒，记取一生坎坷程	264
第十七章 天下翻覆，碧落黄泉原有意	283
第十八章 大义明心，凤翥鸾翔任驰骋	298
后 记	312



引 子

《三国演义》开篇有云：话说天下大势，分久必合，合久必分。古尧舜禅让，夏禹肇基，中华民族良风贤制垂范千古。然自启袭帝鼎，争权夺位，屡屡上演；宗室倾轧，层出不穷：晋文公重耳遭陷流亡，秦二世胡亥伪诏诛兄，隋太子杨广弑父而代，唐秦王李世民喋血逼宫，以及形形色色的遗诏事件，波谲云诡，触目惊心。西晋时期的“八王之乱”，更是将皇室家族的权位之争演绎到极致，造成国家动乱达数百年之久。

公元265年（泰始元年）十二月，西晋建立，司马炎称帝，定都洛阳。追先祖司马懿为宣帝，先伯父司马师为景帝，先父司马昭为文帝。

司马炎认为，曹魏之所以灭亡，一个重要的原因，就是宗亲之间关系疏远，做国君者得不到叔伯兄弟间的鼎力相助，一旦皇室有难，便陷于孤立无援境地。于是，他吸取曹魏灭亡之教训，通过分封制和郡县制加强统治，实行一系列惠政巩固司马家族政权，笼络各方人心以安定局势。其时受封诸王达数十人，皆以郡为国，大国食邑两万户，置上中下三军；次国食邑一万户，置上下二军；小国食邑五千户，置一军。受封诸王可根据等级享有封土，拥兵自重。之后各封国疆域不断扩大，食邑增加，实力增强，成为威震朝廷的诸侯。其中以汝南王司马亮、秦王司马柬、成都王司马颖最为强盛。

除此之外，司马炎还通过一系列措施发展生产，倡导节俭，增强国力，促进繁荣。至公元280年，国力强盛，余粮委田，四海统一，天下康



宁，史称“太康盛世”。由此而见，西晋开国之初的司马炎，还是位胸襟恢宏、开明有为的皇帝。唐太宗李世民曾赞曰：“据国御宇，敷化教民”、“制奢俗以变俭约，止浇风而反淳朴。”西晋王朝的建立，不仅结束了东汉末年长期杀伐混战与三国鼎立的局面，还威慑长城内外，声震大江南北，应该说有着良好的开端。然山陵未固，根基未稳，即发生覆国动乱，变难继起，国况日下，终至覆灭。着实让人意外、震惊和扼腕叹息。

“八王之乱”祸起萧墙，由后宫扩大至朝廷，由都城蔓延至全国，由皇室诸王之间的政权争夺而酿成有匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族参与的大战。旷日持久的内乱，神器劫迁，宗社颠覆，黎民百姓生灵涂炭，数十万众垂饵于豺狼，三十六王咸陨于锋刀。

纵观西晋衰亡，不外有三个原因：一是大封宗室诸王所致；二是权力、法令制度混乱严重；三与武帝司马炎不能明察世事、洞达千里有关。

司马氏出身世家，为当时名门望族，姻亲也皆当时之世家大族。司马懿妻母家河内山氏，为竹林七贤山涛之姑母；司马师妻子泰山羊氏，为西晋开国功勋羊祜之姊羊徽瑜；司马昭妻子东海王氏，为经学大师王肃之女；杜预乃司马懿之婿；皇后杨艳乃曹魏大臣杨文宗之女，其姿容美丽，尤为司马炎宠爱。司马炎一生有子26人，与皇后杨艳生有毗陵王司马轨、太子司马衷、秦献王司马柬。司马轨早夭，司马衷天生智障，于是皇位继承一事让司马炎大伤脑筋。皇后杨艳钟爱二子司马衷，司马炎每有另立太子之意，杨艳便以“立嫡以长不以贤”古训婉谏，又兼看到司马衷之子司马遹聪明，自认为长谋远虑，江山有望，不复再议。

公元290年（太熙元年）四月，司马炎去世，指命由继任的皇后杨芷之父杨骏与汝南王司马亮为太傅，共同辅政。司马衷继位，成为西晋第二位皇帝。

司马衷智障，易于掌控。于是杨骏与杨芷阴谋擅权，把持朝政，排挤司马亮。父女合谋逼迫司马亮返回封地许昌，大权独揽。杨骏本低级小吏，并非堪当大事磊落坦荡之人，“谄古义，动违旧典”，专横跋扈，刚愎自用。尚自立脚未稳便结党舞弊，为所欲为；经时未久即让朝臣嗟叹，天



下愤然。杨骏甚至住进武帝理政的太极殿，用武帝笔墨批阅奏折，俨然代理皇帝。

而司马衷之妻皇后贾南风一派，不甘皇权旁落，也因皇权之争渐露头角。贾后为开国勋中护军贾充之女，也有统霸朝廷之心。于是，妃、后两党在宫廷内展开角逐。公元291年（永平元年），贾后召集司马皇族人东安公司马繇、楚王司马玮、黄门孟观等，发动禁卫军政变，杀死杨骏、杨芷，大权落入司马亮和元老卫瓘手中。司马亮独权，排挤司马玮。司马玮怒，假借皇帝之命再杀司马亮、卫瓘。贾后复以矫诏专擅杀人之罪处死司马玮，大权回落手中。贾后无子，深恐皇权再度落入他人之手，而司马衷唯一的儿子太子司马遹，是司马衷与才人谢玖所生。于是，贾后设计毒杀司马遹。此举反被蓄谋已久的赵王司马伦、孙秀等制用，诏以毒害皇室继承人之罪，幽禁贾后于金墉城，赐金屑酒，致其亡。

贾后没，赵王司马伦自任宰相，统揽朝政。为巩固势力，加强朝廷与朝臣间的后盾支持，与亲信中书令孙秀商议为司马衷再立新后。孙秀与平南将军孙资合族，孙资的外孙女羊献容出身泰山羊氏，为当时世家大族，年方豆蔻，貌美颖慧。其先祖羊续，清廉著世，东汉扬名；先祖父羊祜、羊瑾、羊琇，均晋朝为官，尽忠职守，功勋卓著；先祖姑景献皇后羊徽瑜，贤德著称。于是，孙秀将这种政治派系发展为己用，公元300年（永康元年）十一月，羊献容被册封为皇后，从此踏上皇宫地毯，挟裹于时局动荡的“八王之乱”，行走在风口浪尖，历经“五废六立”，从而上演了一幕幕惊心动魄、跌宕起伏的人生传奇。

我们的故事，就从这里开始……

参阅资料：

- 【1】《晋书》，中华书局。
- 【2】《资治通鉴》，中华书局。
- 【3】柏杨《资治通鉴》之《八王之乱》，中国友谊出版社。



【4】陈寅恪著、万绳南整理《魏晋南北朝史讲演录》，贵州人民出版社。

【5】周伟洲《汉赵国史》，广西师范大学出版社。

【6】仇鹿鸣《魏晋之际的政治权利与家族网络》，上海古籍出版社。

【7】汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》，武汉大学出版社。

【8】罗宏曾《荆棘铜驼》，三联书店。

【9】《中国全史》魏晋南北朝习俗史。

【10】薛瑞泽《秦汉魏晋南北朝黄河文化与草原文化的交融》，科学出版社。

第一章 泰山进香，风生水起传祸福

公元300年，即西晋永康元年，按天干地支计算，这一年恰好是“甲子年”。

“甲子年”通常被视为不平凡之年。

这一年的冬日，寒潮似乎来得特别早，刚入冬，古老的泰山大地，一场瑞雪便将山川妆点得风光旖旎，如诗如画。

雪后初霁，阳光灿烂。远远望去，山川巍峨，峻岭逶迤，大片大片的雾凇在田野里漫漶绵延，洁白的雪在四野里泛着晶莹的光泽，泰山在如此旖旎雪色中，更显得山势峻奇，雄伟壮观。

泰山，又称东岳，为“五岳”之首，位于齐鲁大地中部。自始皇嬴政封禅以来，历代帝王莫不因循效仿。数千年精神文化的渗透渲染以及自然景观的烘托，逐渐被推崇为历史文化名山。泰山前邻孔子故里曲阜，背依泉城济南，面积达四千多平方公里，主峰玉皇顶海拔1545米，景色秀丽，险峻入云，更有“天下第一山”之美誉。

泰山古时又称“太山”，古人认为是对最高山的概述。古代传统文化认为，东方为万物交替、初春发生之地。《史记集解》亦载：“天高不可及，于泰山之上封禅而祭之，冀近神灵也。”古人形容泰山“吞西华，压南衡，驾中嵩，轶北恒”，故泰山又有“五岳之长”、“五岳独尊”之誉。泰山风景以主峰为中心，拔起于齐鲁丘陵之上，山势险峻，峰峦层叠，形



成“群峰拱岱”的高旷气势。战国时期，齐国沿泰山山脉直达黄海修筑的齐长城，今遗址犹存。泰山南麓的大汶口文化、北麓的龙山文化遗存，也反映出早期黄河流域氏族部落的活动状况。泰山多松柏，俊奇葱郁；又多溪泉，故而不乏灵秀与缠绵，缥缈变幻的云雾，更为泰山增添了几分神秘与玄奥。

此刻，泰山脚下的城镇里，商号林立，车水马龙。卖日用百货的，杂耍的，捏糖人的，说书唱曲的，经营布匹绸缎、瓜果蔬菜的，出售鸡鸭牛羊，赶骡子卖马的，人声鼎沸，熙来攘往。天虽冷寒，却是冬闲时节，又逢集日，很多商贩还是尽早占据有利地势，放声吆喝，期待有好的交易和收入。百姓的生活离不开柴米油盐，市井中的商货昭示着百姓生活的真实与内涵。

市集不远处，一座寺院里也在忙忙碌碌。“光岳寺”几个大字典雅肃穆，神圣庄严。寺院庙墙高耸，青砖铺地，殿宇秉承传统重檐歇山脊风格建筑，朱漆过脊，悬檐挑角，饰兽精简。赤墙碧瓦间浸透着灵宝之气，巨鼎香灰中掩映着鼎盛之光。因其位居历代君王封禅要地，佛源深厚，佛韵绵长。佛事活动自东汉汉明帝筑白马寺译经传播起始，经三国徐州牧陶谦浴佛活动影响，至晋朝时期，已得到绵延发展，比较盛名的有比丘僧竺法护、安法钦，以及此后的比丘尼僧净检、竺道馨（俗姓羊、太山人）、僧念等。其“色与空”之宇宙观、“断欲无我”之人生观，以及“六道轮回”道德观和素食、饮茶习俗之传播，深为百姓接受。泰安佛事的两大支系：一是泰山羊氏；另一支是东平毕家。具体到新泰，则以西部徂徕山一带为中心，羊氏家族为主。^①

司马家族崇儒，西晋自开国以来，崇道尊佛，儒释道并参，佛教事业因而得以弘扬。更兼本寺住持竺济师太德行高湛，佛心广布，深受一方百姓敬仰。老百姓为求福解惑，常常不远千里而来。大殿内，十数个佛门弟子在来来回回布置佛堂，摆设香支、贡品。一师太走上，边巡视边吩咐：“把锦墩换个新的，佛案擦干净了。”言毕亲手抄起一柄拂尘，掸去帐幔上

^① 《新泰区域文化通览》



的积灰。

师太名惠尼，法号净空，为竺济师太衣钵弟子。其身材适中，椭圆脸儿，弯眉细目。玄帽下露出光洁的额头，高挺的鼻梁犹如秀气的山头，略薄的嘴唇自然抿着，唇角微翘，安详端庄，不笑时也似带着几分微笑之意，愈给人一派从容肃穆之态。一双超然物外的眼睛，目光深邃，仿佛不经意地看谁一眼，皆能把人的五脏六腑看穿。

一弟子跑进大殿：“师傅，车马已经到市集了。”师太听后，整整衣帽，快步走出大殿迎接，众弟子随后涌出，侍立两边。

官道上，一队人马迤迤而至。中间一辆华盖双驾马车古朴典雅。马车的队伍前有数架抬盒，内置香烛绢帛等物，车后有家丁护卫，仪仗威严。马车通体赤朱色，在传统安车风格上加以变通修改，车体增大，容积变阔，美观而实用。车顶及轿沿饰以铜顶流苏，门帘上绣有团花滚瑞图案，中间一个大大的“卍”字，显示着轿中主人的身份与地位。马车小窗窗帘打开，有半张脸露出，旋即被一只手迅速挡了回去。

庙会上众人不由纷纷侧目观看，猜测来者何人。便有那恍悟一二地喊道：“是钜平侯羊叔子后人，是钜平侯羊叔子后人，从洛阳回泰山进香来了。”话音甫落，便有无数的乡众闻讯拥近前，霎时将寺庙门口围了个水泄不通。

外地客商不解：“这羊叔子何许人也？其后人竟引起如此轰动。”

边上便有人接口道：“羊叔子乃我朝开国大将军羊祜，其文韬武略，望重朝野，忠君护国，体恤乡邻，平吴兴晋中著德推诚，举有成贤，驻襄阳开疆固国十年，那是江汉归心。泰山羊氏是本地世家大户，名门望族，泰山郡是羊氏一族的封地，其祖羊续，官至南阳太守，悬鱼拒贿，清廉著世；尚书右仆射羊瑾，勤谨孜事，尽职忠君。羊留为羊氏家族故里，其家族自两汉至晋，有‘世吏两千石，九世并以清德闻’之美风。”^①

^① 泰山羊氏世居羊流问题，另见《太康地纪》及《后汉书》之《羊续传》、明清《新泰县志》。



外地客商点头，面露敬慕之色。

另有一人高声接腔道：“羊氏一族出将入相，尊礼崇佛。其门风廉政，品格清冽，世代相袭；清德美誉，尽得乡人拥护，羊风流韵，在新甫大地传承不衰。更有听闻，当朝尚书郎羊玄之之女羊献容，年方豆蔻，淑婉颖慧，貌美非常，待字闺中已被钦定为皇后。”

“皇后？”

于是更多的人舍弃摊位，蜂拥上前，欲一睹羊门女性风采。

寺院门外台阶之上，惠尼师太缙衣皂帽，双手合十，迎立在门口。身后，明晃晃的烛火将大殿供奉的菩萨神像辉映得宝相庄严，肃穆神威。

马车停下，侍女打帘，换出一老一少两位女子，下车站定，皆有欢愉神色。但见长者中等年纪，面相温和，内敛肃慎，眉宇见秋。头上青丝高挽，发髻带银，着一身滚花蓝缎广袖长褂，银丝过边，浅中藏秀，端庄素雅之外不乏雍容华贵。再看少女，头戴团绒貂帽，身裹软红披风，秀发垂髻，明眸雪肌，眉黛如画，漫含秋水。在飒飒寒风中，优雅地四处观望。展眸之间，动似凝脂破壁，玲珑剔透；俯首之瞬，静似含烟拂柳，袅娜轻盈。一望之下，已是清丽出尘，摄魂撼魄；再望之下，恍觉姿色倾城，如月魄清瑰，柔婉清丽，气韵夺人。

一时之下，惠尼师太呆了一呆，复定神趋步上前，合掌施礼：“恭候尚书羊夫人与贵女郎光临。”

羊夫人还礼：“信妇与小女羊献容叨扰，请师太安！”

惠尼师太复还以礼，道：“夫人不远千里而来，车马劳顿，诚心向佛，贫尼感念。殿堂已备好香烛，请夫人内中进香。”

乡人尽皆争相高声问候“尚书夫人安！”“羊夫人安！”颂恩之声不绝。

羊夫人寒暄还施以礼，吩咐上呈了敬献佛堂的善资与供品，携了羊献容的手，虔诚地跪在佛像前。佛号响起，香烟缭绕，一片弥喃梵音之声，神圣而庄严。羊献容毕竟年少，未经历过如此庄重场合，参拜期间不免新



鲜惊奇，偷偷睁开眼睛滴溜溜四下一望，见师太与一千众人皆形态虔诚，母亲神色肃敬，佛像金光烁目，似怒含威，慌又吐吐舌头，闭上眼睛。

礼佛完毕，师太引了羊夫人客房叙话。

侍女素月在殿门外悄悄招手，羊献容牵念来时看到的雾凇奇观，不由向母亲请求出外一观。羊夫人怜爱地看看女儿，回头问师太周遭山况可好？师太说略有起伏，倒还平坦。羊夫人遂放心，叮嘱侍女仆从小心看护好女郎，才颌首应允。

师太看了看羊献容，似欲有话，见羊夫人无察，忙隐了话头，岔开话题。

“夫人这番回归故里，欲待停留几日？”

羊夫人微微一笑：“离开京都已是半月有余，转眼冬至，应该回去了，只是小女贪恋故土风光，又多住几日，想不日也就要返回洛阳了。倒是感觉这寺院香火，较之以前，似乎更加兴盛了。”

师太执礼奉茶，回复道：“寺庵承圣朝稳固，天下安泰，又有泰山羊氏一族笃信礼佛，遣资荐度，供奉济施，所以香火鼎盛。羊氏一族的清誉贤达，早已令世人敬仰，今再添夫人功德，更是泽被有加。”

羊夫人含笑致谢，道是因了师太弘扬佛法，惠及众生，德高望重，佛心向善之功。

师太再施一礼：“出家人两耳不闻窗外事，一心向佛。奈何寺庵也是世间一分子，安危与共，祸福相济。数月前夜观天象，云图大变，星斗乱位，又久闻京城动乱，内室操戈，杨太后、贾皇后早已然毁了，是故贫尼冒昧相询，不知所闻孰真孰假？”^①

羊夫人闻言一滞，环顾左右无他，又思师太尘外之人，不至多话，方低声说道：“本是寻常百姓人家不该多论，但师太得道高人，问询隐瞒自是不慧。武帝驾西，命车骑将军杨骏、汝南王司马亮共同辅政。太后父女心怀企图，把持朝政，欺走司马，藐视朝堂，任意妄为。大权旁落，皇后

^① 占卜、星象。见《中国全史》魏晋南北朝习俗史



心犹不甘，惠帝痴笨，太后自不与她同心，于是皇后忧急犯险，计同楚王、汝南王发动政变，除杨氏父女，夺回大权。本见太平，罪不及恕者，后又起覆灭太子之心。总是权欲熏人心，太子本武帝心爱之孙，自幼禀其聪智瞻谋朝堂未来，其母谢才人虽无家世可依，但也哺育有功。”

师太颌首：“司马氏王侯者众，又岂肯皇权任人妄为？”

羊夫人道：“正是，数月前，惠帝之皇叔祖赵王司马伦以讨矫害嫡之名拿到贾后，禁金墉城，赐以金屑酒，已然命赴黄泉。同遇害者尚有张华、裴頠、裴楷等辅政老臣，可叹数条人命，位高人极，皆不能超然度外，着实令人叹息。羊氏一门，仰先帝恩惠，赖祖辈清誉、景献后贤德，得以家风稳固，世代传承。此番回故土进香，一是为祭祖，二是祈求菩萨，保我羊氏一门，永泰安康。”

“阿弥陀佛！”师太欲言又止。

羊夫人讶异：“请问师太，可有不妥之处？”

惠尼师太道：“未有不妥之事，恕贫尼多嘴，出家人不打诳语，才观女郎之貌，当是人中龙凤，有大贵之缘。”

羊夫人施礼：“谢师太。”

“只是……”惠尼师太欲言又止。

“只是什么？”羊夫人疑窦顿生。“愿聆师太指点迷津。”

惠尼师太沉默片刻道：“只缘造化弄人，难以尽善尽美，女郎大福之路，尚须经几多磨难。”

羊夫人闻言，忙站起施礼：“大师慧鉴，名不虚传，信妇有礼了。实不相瞒，此番上香也是为小女祈福而来。消息据传或实，小女尚自不知，请大师明示。小女为信妇心头之肉，宁我多承重，也断不愿让小女遭屈受难。”

师太道：“阿弥陀佛，善哉！善哉！须知因缘造化，终有渊源，非人力可定可为，天机不可泄露。”

羊夫人情急，忙深施礼再求。

师太目视远方，手指暗卜，面无表情：“不妨让女郎记住一字，明哲