



基督信仰  
与中国文化的  
真诚对话与沟通

# 与启示 更新

齐宏伟 著

这是一部震撼与重建的真诚读本；  
传统与文化，走出末路寻找出路；  
信仰与大爱，真诚地拥抱文化，更新生命，指导生活；  
启示与智慧的灵，使信与不信在对话中同行。

继《与上帝拔河》后，  
旅美学人、著名灵性文学作家齐宏伟又一深入浅出、慰藉灵魂之作。



华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

基督信仰  
与中国文化的真诚对话与沟通

与启示  
更新

齐宏伟  
著

 华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

启示与更新 / 齐宏伟著. — 北京: 华夏出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5080-8765-8

I. ①启… II. ①齐… III. ①中华文化—文化研究 IV. ①G122

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056646号

## 启示与更新

---

作 者 齐宏伟

责任编辑 许 婷 王占刚

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京建泰印刷有限公司

装 订 北京建泰印刷有限公司

版 次 2016年5月北京第1版 2016年5月北京第1次印刷

开 本 710mm × 1000mm 1/16开

印 张 23

字 数 250千字

定 价 48.00元

---

**华夏出版社** 网址: [www.hxph.com.cn](http://www.hxph.com.cn) 地址: 北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。 电话 (010) 64663331 (转)

## 推荐序

# 让信仰与文化进行深层对话

高真牧师

齐宏伟，说他是二十一世纪不可多见的灵性作家一点都不为过。每次读他的作品都像与老友重逢，对坐相晤，煮茶品茗，茶香醇厚，回味久长。为什么呢？因为他有属灵生命，有内在体悟，字里行间真实而不浮夸，用词讲究而不华丽，通俗易懂而不浅白，思路缜密却又行云流水！

美哉斯文！

宏伟是我所识传道人中少见且颇有思想深度的一位。他所关注，不是外在的、震撼的、短暂的、可给人带来愉悦的工作，而是关注人的灵魂，关注人内在信念前提，关注信仰对人和社会未来发展的巨大意义。

这是具有真知灼见的。在一个扼杀灵魂的世界里，宏伟力主灵魂和信仰的价值，并力图为今人带来当头棒喝和一泄天光。

《启示与更新》这本书，对读者挑战可能非常大，但也会在挑战中给人带来深刻启迪。我如此说，有三个理由。

首先，在神学上有秉持也更上层楼，视野开阔。不少人在基督信仰的“启示论”方面，大都承认有普遍启示与特殊启示之分，但很多人的专注

点是在特殊启示上，对普遍启示则一带而过。我们将造物主的创造称为普遍启示，但普遍启示如何与文化对话乃至对接，大家常常望而却步。

其次，在教会与文化极有张力的现状下试图“搭桥”并搭建成功。有的教会对文化持全面否定态度，认为这是属魔鬼的，信徒只要逃离就对了。而有的教会则对文化持乐观态度，试图用人为本色化方式来解决信仰难题，又常落入把信仰出卖给文化的陷阱之中。

最后，作者可能有受累而不讨好的危险。文化体系如此庞大，也是人不敢随便触碰的，不管我们怎样努力，所开掘也不过冰山一角，可能还会招惹来诸多非议。但此书条分缕析、大开大阖，在文本细读基础上大胆掘进，追根溯源又直视当下，是值得喝彩与叫好的。

我读过不少诸如此类的书，但发现像宏伟这样既有中国文化底蕴，又有神学造诣的作者并不多，他可以在此间游刃有余：既不会因为“护教”就迁就文化，也不会因为文化就切割信仰。

这确实是一本不可多得的好书！它是一次勇敢真诚又不失客观的成功尝试！它甚至可以作为教科书，不仅让人读入，也开启讨论。我们读时，是在跟作者对话，也在跟文化对话；是在跟真理对话，也在跟自我对话。视野开广之余，这本书还能帮助读者更认识活在文化中的教会，更认识活在文化中的我们；也使活在教会中的人不致像活在世外桃源，活成井底之蛙，却还孤芳自赏。

2016，不知道还会有什么好书问世，但在最值得中国人读的好书中，我推荐这本！

2016年4月于美国沃斯堡

# 目 录

推荐序 让信仰与文化进行深层对话 .... I

小引 痛苦被光芒照彻 .... 001

## 第一章 中国文化的所长与所短 .... 005

### 第一节 宫二的悖论与人、道的纠结 .... 006

“念念不忘，必有回响” .... 006

“宫家的东西” .... 008

真理大，还是人大 .... 013

真理是什么 .... 015

阅读书目与进深思考 .... 016

### 第二节 中国文化的美丽与苍凉 .... 018

文化是什么 .... 018

人是文化活物 .... 020

中国文化美在何处 .... 022

为何有此优雅转向 .... 029

中国文化又“苍凉”在何处 .... 034

“可爱者不可信”？ .... 042

阅读书目与进深思考 .... 044

### 第三节 内向超越？外在超越？ .... 047

什么是“内向超越” .... 047

“内向超越”有什么长处和短处 .... 050

“内向超越”与我 .... 052

韦伯的惊人发现是什么 .... 055

“外在超越”的说法为什么是错的 .... 057

“内向超越”笼罩下的外在表演 .... 059

阅读书目与进深思考 .... 061

### 第四节 入世？出世？ .... 064

“上朝廷”与“走流沙” .... 064

《三国演义》和《水浒传》的“入世”之路 .... 067

《西游记》和《红楼梦》的“出世”之路 .... 071

“出世”与“入世”之争的危机 .... 074

敢问路在何方 .... 076

阅读书目与进深思考 .... 079

## 第二章 中国人的困境与出路 ... 081

### 第一节 我们为什么很难走进信仰 ... 082

鲁迅为什么说中国人是“做戏的虚无党” ... 082

利用，还是信奉 ... 085

有没有第二种可能 ... 086

文化为什么变得“自私”起来 ... 088

放下自己？ ... 090

阅读书目与进深思考 ... 091

### 第二节 “未知生，焉知死”，还是“未知死，焉知生” ... 095

生命是通过性关系传播的绝症？ ... 095

面对死亡，何去何从 ... 097

圣经如何看待死亡 ... 099

圣经死亡观的现实意义 ... 100

阅读书目与进深思考 ... 103

### 第三节 耻感，还是罪感 ... 106

“耻感文化”是靠内在约束？ ... 106



“罪感文化”只靠外在制约? ... 112

人最终向谁交账 ... 120

为何只有“我控诉”，而没有“我忏悔” ... 122

阅读书目与进深思考 ... 124

#### 第四节 自然之光，还是启示之光 ... 127

回到大自然母亲的怀抱? ... 127

“外师造化，中得心源”？ ... 130

大气从何而来 ... 132

局限从何说起 ... 136

阅读书目与进深思考 ... 143

### 第三章 中国语境与精神信仰 ... 147

#### 第一节 认识自己与认识上帝 ... 148

以神观人? ... 148

先认识自己，还是先认识上帝 ... 151

怎样认识上帝 ... 155

人找神，还是神找人 ... 160

阅读书目与进深思考 ... 163

## 第二节 “人神”与“神人” .... 167

中国人的“人神”情结 .... 167

我们为什么需要“神人” .... 171

神和人到底有何关联 .... 175

人如何犯罪得罪神 .... 180

为什么必须是“神人” .... 182

阅读书目与进深思考 .... 187

## 第三节 同化与“唯独” .... 190

中国文化超强的同化能力? .... 190

耶稣如何解决文化难题 .... 193

特殊启示作为无误见证 .... 196

圣经怎样坚立信仰 .... 201

我们对圣经的态度 .... 207

阅读书目与进深思考 .... 210

## 第四节 “依自”与“依他” .... 213

儒、道与基督教比较 .... 213

儒、道成圣观反思 .... 217

圣经成圣观管窥 .... 220

儒、道语境中活出圣经的成圣观 .... 223

阅读书目与进深思考 .... 226

#### 第四章 生命重生与文化更新 .... 229

##### 第一节 无缘无故的大爱 .... 230

难以道别的不只司徒雷登 .... 230

死在中国的心志 .... 235

备受误解的大爱 .... 239

我们错过了什么 .... 242

以圣爱化解怨戾 .... 245

阅读书目与进深思考 .... 252

##### 第二节 恩典中的大欢喜 .... 257

“我吸毒，故我在”？ .... 257

吸毒与宗教？ .... 260

嫖娼与宗教？ .... 263

“劣币驱逐良币” .... 266

圣洁为什么不能靠修炼 .... 269

品尝恩典中的大欢喜 .... 272

阅读书目与进深思考 .... 275

### 第三节 “小时代”与“大功名” .... 278

“小时代”？ .... 278

建功立业是精神追求？ .... 282

刘翔的“精明” .... 285

林书豪的“愚拙” .... 289

蒙召而成长 .... 292

“施比受更为有福” .... 296

阅读书目与进深思考 .... 299

### 第四节 化蝶、笑傲、涅槃与复活 .... 302

梁祝化蝶 .... 302

令狐笑傲 .... 306

凤凰涅槃 .... 310

基督复活 .... 314

阅读书目与进深思考 .... 323

我的信仰（代后记） .... 326

## 小引

### 痛苦被光芒照彻

有的书像汽车，是零件组装起来的。

有的书像小鸡，是鸡蛋孵化出来的。

我希望本书像小鸡。

有时候，我像母鸡那样静坐在那些还没雏形的思想上，用心捂热它们，直到它们破壳而出，开始飞翔。

小鸡不能飞，思想却能飞。

它们中一些羽毛片爪已在我心灵的天空上扑腾好久了。

放飞它们，于我也是种解脱。

有的书，对作者来说不过是多写了一本书而已，就像谢幕后加演的那首曲子。

这书于我却不是多写的那本。

这也不是“多余的话”，而是我不得不说的话。

这个春天之所以来，这朵花之所以开，这是谁在提醒我：“是时候了，该动笔了。”

它们在里面扑腾得越来越猛烈。

非写不可。

就像我在产房见到妻子生下孩子的前几分钟，宫缩如潮水般涨退，这就预示着到了非生不可的时候了。

何出此言？

这是由这本书的题目和内容决定的：它处理的是大问题，诸如中国文化的危机与转机，中国人的绝望与希望，文化与信仰的关系，中国人的精神家园，基督信仰的内涵，基督信仰与中国人及中国文化的关系等；但同时，它面对的又是当下处境中个体生存的价值和意义等。

威廉姆·巴雷特说：“宗教问题绝对是所有哲学的中心所在，哪怕以被弃绝的形式。”

我想，其实这不单指“哲学”，也包括文化与人生。

所以，这里处理的不只是学术和文化问题，更关乎生死存亡的人生问题和真理问题。

真理，对我来说，首先是真相。

扎根真理并立足当下，说当说并写当写，是我对自己的要求。

主、客交融，我、你对话中直逼真相。

一旦落笔，我常感到“舍我其谁”的欢欣，但又有“舍我其谁”的

痛苦。这不是“悲欣交集”，而是带着疼痛的欢欣和眼含热泪的歌舞。

但最终，所有痛苦都被光芒照彻。

重要的不再是我，而是那光。

我愿那信仰的光最终照彻我深爱的中国文化。

然后——

我听见小鸡奋力破壳，花朵陡然盛开，凤凰浴火重生的歌唱……





第一章  
中国文化的所长与所短

