

老狗

邓雨人 著

的

江湖

——邓雨人作品集

作品集以儿时，少年，青年等成长足迹为发科，以身临其境的事迹为蓝本。充满想象，充满无奈，充满对世界的不满！也充满对生的解释，对死的恐惧，对未来的憧憬！如果你读了这本书，能抹一抹因感动而湿润的眼，那么我会感激你，会开心的流泪！



团结出版社

老狗的江湖

——邓雨人作品集

邓雨人 / 著

 团结出版社
GUJI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

老狗的江湖：邓雨人作品集 / 邓雨人著. — 北京：团结出版社，2016.2

ISBN 978-7-5126-3383-4

I. ①老… II. ①邓… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第025562号

老狗的江湖：邓雨人作品集

出 版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编：100006)

电 话：(010) 65228880 65244790

网 址：www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京华忠兴业印刷有限公司

开 本：145mm×210mm

字 数：120千字

印 张：6.25

版 次：2016年2月第1版

印 次：2016年2月第1次印刷

书 号：978-7-5126-3383-4

定 价：27.00 元

(版权所有，盗版必究)

自序 拿什么奉献给你,我的梦想?

我，俗之又俗的一个俗人。在茫茫人海中，宛如一粒微尘。一阵不大的风，就会飘飘荡荡，随风而逝。“一沙一世界，一叶一菩提”。平凡如斯的我，有企求，也有梦想。少年时，不经意间读了白乐天的《长恨歌》，颇为着迷。当读到“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”时，大为叹仰汉字传情达意之精妙。十四个字，传神地表达了“一笑倾人城，再笑倾人国”的旷世美人模样。以至少年的我以为，美人大抵是广袖飘飘，不食人间烟火的。这个观念长大以后才得以更正过来，看见青睐的美眉也要捧着饭碗嚼饭，也要上洗手间如厕，那个仙女的形象才轰然坍塌。

树立“我要当作家”的梦想，大约是在初一的时候。语文课学习鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》。当读到“单是周围的短短的泥墙跟一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾”——实在喜欢文章

的文词优美，有声有色。童年小景，令人身临其境，仿佛自己就是在百草园玩耍的小毛孩。斑蝥，小时候我也见过的。硬壳昆虫，黑黄相间。它停在叶子上，我小心翼翼地捕捉它不断振动的双翅。不意间，它从后窍喷出一阵烟雾，飞走了。那烟雾散发出一股很臭很臭的臭味，令人掩鼻难禁。多少年以后，对那股臭味仍然忌惮不已。见到斑蝥，绕路而行，再不敢随意撩拨了。先生鲁迅用文字给人以美好的享受，用文字给人以鼓舞和激励。读初一的我，暗暗确立了人生目标：当一个像鲁迅一样的作家！

19岁时，我有了一段令人难忘的初恋，是青梅竹马的那种。春柳姑娘娇小可人，亭亭玉立。脸蛋白里透红，似刚成熟的水蜜桃一样。一次，我预备去城里打工。头天晚上，我们牵手来到小河旁。她的眼神似月色一样吸引我，我们相视无语，情难自已。当双唇缓缓靠近的时候，我猛然惊觉，一转身，默默走开去。她追上来，不解地问我。我控制着情绪说：“家庭和梦想不能两全，倘若有了家庭。以后将羁绊于凡尘俗事之间，安能圆我作家梦，更遑论名垂青史了。”不想春柳姑娘一不慌二不忙地说出一番大道理来，她眼里泛着爱意说：“组建家庭和名垂青史其实不相抵触！”我不解地问道：“为什么？”她答道：“组建家庭之后，便可生儿育女。

子又生孙，孙又生子，子子孙孙无穷尽也，这也是另一种意义的名垂青史。”年少轻狂的我，对此嗤之以鼻。心里暗想：“人人都可以办到的事情，此俗人行径，这正是我不屑为之的原因啊！”背上行囊，我缓缓掩合爱情的大门。在春柳欲语还羞的眼神里，径直而去。

梦想是浪漫的，而现实是无情的。作为一代文公的林语堂先生，就劝诫大家《做人亦可，做文人不可》。他说：“文人向例是偃蹇不遂的，所以文人实在没有什么做头。我劝诸位，能做军阀为上策，其次做官，成本轻，利息厚，再其次，入商，卖煤也好。若没有事做，才来做文章。”于我，则不幸而被先生言中了。做官，我没有文凭，也没有门路。也不知道去哪里找煤来卖，为文又换不来钱。也就是说，不能用自己的兴趣爱好换来物质上的丰裕，这是诚可悲哀的事情。只好做些没有兴趣的职业补贴家用，为文一途只能在间隙里图一图。这就导致一个恶果，就是经济上也不宽裕，为文上也没进步，竟无缘故地蹉跎了十几年。文不成文，家不成家，孑然一身，甚是孤苦。回头想想，春柳的话语绕耳不绝。如果听她的话，至少现在也儿女绕膝，尽享天伦之乐了吧！呵呵，为了梦想，舍弃许多，是不是值得？

曹公雪芹，倾注了一生的心血在《红楼梦》上。300年来，《红楼梦》如此之红，带给我们物质和精神上的双重享受。而曹公雪芹却是过着“满径蓬蒿”“举家食粥酒常赊”的穷苦生活。当代有一位运交华盖的作家，在少年需要吃饱饭的时候，文章在报纸上发表。在中年需要出名的时候，《红高粱》如此之红，被改编成电影，轰动全国乃至世界。在老年需要纪念的时候，获得了整个中华民族盼望已久的诺贝尔文学奖。莫言是个笔耕不辍的作家，我羡慕他，在于他可以把他的兴趣爱好当作职业。曹公雪芹和莫言的共同点，都是以坚韧不拔的毅力，专心致志地从事文学创作，最终实现了梦想。

我鬓边微霜，碌碌无为40载，总感觉再也没有那么多的光阴用来挥霍的了。幸喜精神状态还好，身体依然康健。只是有些富态，或许是近年经济状况逐渐转好的缘故。虽然如此，对梦想的追求一样炽热。常常于灵感来临之时，记录一些上不得台面的文字。不求哗众，只求娱己罢了。电影《喜剧之王》片头，未得道的周星驰对着波涛翻滚着的大海喊道：“努力，奋斗。”不禁感同身受，每见此，眼角常会湿润，心内常有哽咽。是啊，欲求人生出彩，必须奋斗拼搏！2013年，第85届奥斯卡金像奖，华人导演李安

凭借“少年派”击败夺奖大热门斯皮尔伯格，获最佳导演奖。《好莱坞报道》评论道：“李安在这个关于少年和孟加拉虎一同在救生艇上漂流求生的故事里，创造了惊人的奇观。”《票房杂志》评论道：“人们都说电影正走向没落，不过像《少年派的奇幻漂流》这样的电影证明了奇迹依然在被创造。

李安的成功也不是一帆风顺，他有五六年的时间找不到与电影有关的工作，只好待在家里做“家庭妇男”：买菜，做饭，带孩子。李安偶尔也帮人家拍拍小片子，看看器材，做点剪辑助理，剧务之类的杂事。期间，他仔细研究了好莱坞电影的剧本结构和制作方式，试图将中国文化和美国文化有机地结合起来，创造一些全新的作品。李安的事迹告诉我们：无论生活给了我们多少坎坷，都不要放弃自己的梦想。

我性懒，能卧着就绝不站着。如果可以切开皮肉，将懒筋抽去该是多好啊！时间如白驹过隙，不久人将老矣。能否给梦想一个交代，这是当前迫切需要思考的问题。

2013-06-25 22:58:36

成稿于 QQ 空间

目录

\Contents\

小说集

1\109

柯红兵 / 3

那些年 / 30

漂泊 / 77

老狗的江湖 / 95

自杀 / 102

散文集

111\138

酸菜鱼 / 113

幻境 / 118

马蜂窝 / 123

看戏 / 128

懒猫 / 136

诗歌集

139\185

弃妇 / 141

咏荔枝 / 142

游肇庆鼎湖山感怀 / 143

过农家有感 / 144

毛主席诗词 / 145

殊荣 / 146

一声鹧鸪 / 147

端午 / 148

游古村遇拆 / 149

无题 / 150

忆老家 / 151

说光阴 / 152

咏丹霞山 / 153

秋味 / 154

题东坡祠 / 155

爱书说 / 156

春节 / 157

春暖 / 158

登白云山有感 / 159

叹僧 / 161

夜登白云山 / 162

游天门山玻璃栈道遐思悠长 / 163

四季歌 / 164

游增城白水寨 / 165

游子吟 / 166

不 / 167

一生邂逅一个人 / 169

弯树 / 171

妈妈，那真的是我吗 / 172

十年 / 174

思念 / 177

春天来了 / 179

一只直立行走的鼯 / 181

那个早晨 / 184

小说集



柯红兵

/ — /

红兵是我邻居，比我略大几岁，也是互相看着长大的。他成绩极好，又考上了重点中学县一中。家里人皆以为成名有望前途不可衡量了。但只考了一个师范大学，和我哥考的一样。他俩同时拿到录取通知书，我家人就洋溢着春天般的笑脸来。偏他老娘不喜，反拗天拗地地大哭。坐在地上，甩着巴掌，一把鼻涕一把眼泪地嚎：“我兵儿就是后两年变鬼了，本来是清华、北大的料，却考这样一个三等的学府，辜负我素日的心。连老狗那样一个拖班生，

也考得和他一样，可见我兵儿是堕落了！”边说边哭，撞头寻死，众人赶紧上来劝，说：“老娘莫心疼嘛！大小也是个喜事！上游人不要，下游人喜得脚直跳，可怜我们做梦都想不来呢！”农村的人眼见得鲤鱼跳龙门，送礼的络绎不绝。接进送出，顿时欢声笑语起来。

80年代末期的大学，还是包分配的，但已经差强人意了。我哥打死不愿意到原来的学校当老师，走了后门，远远地分去另一县城的矿区去了。红兵土生土长的农村人，关系薄些，也没能力走后门，一不小心就分配到就读的中学。书读多了，也木讷些，又兼性格左强，被人揪了辫子，分配去管厨房。红兵憋着一肚子气，多不愤了，到校长办公室理论来。

校长见到他怒气冲冲的样子，诧异地问：“什么事情？”红兵愤然说：“我一个正规大学毕业的，有什么理由分配我去厨房呢？”校长提高八度的声音说：“你普通话不好，此其一。其二，你的学生被你教得成什么样子，你不反省，还来分辩！”红兵怒道：“偏分配我到那么差的班，巧妇难为无米之炊，你知道吗？”“理由，纯粹是狡辩！你反省几天，再来和我谈。”校长气呼呼摔门而去。红兵紧跟着抢了出来，恼恨地说：“你等等。”“等什么，不跟

你这无见识奴谈。”校长头也不回地走去。红兵眼里喷火，舍命一击说：“今天不是你就是我。”倏地挥一老拳，砸到校长后肩胛骨上。

祸事，一石激起千层浪。红兵在中学的日子也到头了，校长还是存了一点私心，远远地把他打发到龙山上一所小学去了。这龙山是个猪不舔、狗不闻的地方。是我们市的林场，深山老林。那儿有一些林场职工的儿女，办了个小学，方便小孩读书。坐车上，也要九七十八绕，把些白云踩在脚下的。学校坐落在白云深处，树林丛中。

/ 二 /

时间如白驹过隙，一晃3年过去了，我也考上了省传媒大学。在这一年的冬天，寒假的时候，我揣了几元钱，想来县城打点零工，补贴一点家用。下了车，雪下起来，纷纷扬扬，我跑到马路对面的卖年货的店铺下避避。这时候，一个哈着热气，围着厚厚围巾的人，从铺子里出来，拍了我的肩头一下。我回头一看，是红兵嘛！红兵看见我，笑得无边的灿烂起来。兴致勃勃地说：“青竹，

你上城里干吗呢？”

我也很惊异，这么巧就碰见他了。

忙说：“我来玩玩，看看能不能赚一点生活费。”

红兵大笑起来，说：“寒冬腊月，人人都在准备年货，你还去哪打工？”

我说：“越没机会，就是越有机会，你不知道吗！”

红兵说：“跟我去龙山玩吗？我不想回家去。”

我说：“可惜我没车费，有几元钱，恐去了就不能回的。”

红兵笑道：“当然不要你出钱了，我担着呢。”

我知道红兵还没娶老婆，三十好几了，不愿意在家待得太长，所以邀请我上去，好有个说话的。

我说：“好的，那就随你了。只是学校放假了，怕没地儿吃饭呢？”

“这个嘛，你也放心，有我呢。”

我其实向往龙山好久了，那么陡峭的大山，要九曲十八弯才能上得去。无限风光在险峰，平时去的机会本就不多，得着这么一个便宜卖乖的事情，怎能不去呢？

“如此大的雪，公交车能走得了吗？”我问。

红兵说：“你不知道，刚下的雪，跌在路上就融了，不怕的。