



life of the four seasons.
人生四季

结婚季



吴佳骏 著

人性洞见，民生情怀，
讲述你我身边故事，感受四季花谢花开。

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

结婚季

吴佳骏 著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

结婚季 / 吴佳骏著. — 西安: 太白文艺出版社,
2016.8

(人生四季)

ISBN 978-7-5513-0894-6

I. ①结… II. ①吴… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第305757号

结婚季

JIEHUN JI

作 者	吴佳骏
责任编辑	耿 英 周瑄璞
整体设计	小 花 泽 海
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太 白 文 艺 出 版 社 (西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748 tbwytougao@163.com
经 销	陕西新华发行集团
印 刷	西安市建明工贸有限责任公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	240千字
印 张	17.5
版 次	2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-0894-6
定 价	39.80元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄出版社印制部调换

印厂电话: 029-87250869

目 录

引言 不能承受的情爱之重 1

第一章 赤

1. 杨琼：流水线上邂逅的爱情 6
2. 霍艳：嫁给古琴的女孩 19
3. 丽丽：我的结婚之旅 32

第二章 橙

4. 高文：爱情合伙人 42
5. 秦然：青春美少女的男人帮 52
6. 菲菲：爱情呼叫转移 66

第三章 黄

7. 龙凯：都是网络惹的祸 82
8. 谭妍：我的婚姻我买单 95
9. 张雯雯：妈妈，我的爱情丢了 107

第四章 绿

10. 蒋小丹：别把我的爱当传销 118
11. 叶露：恋爱中的性自由 133
12. 谢建涛：好男人的多舛姻缘 144

第五章 青

- 13. 袁芳芳：舞蹈教练的双面爱情 158
- 14. 筱月：请放爱一条生路 166
- 15. 陶梦佳：爱是拿来折腾的 178

第六章 蓝

- 16. 黄思怡：我站在灵与肉的灰色地带 190
- 17. 蓝岚：在婚姻的“钱”途上奔跑 205
- 18. 杜媛媛：全职太太的悲喜婚姻 218

第七章 紫

- 19. 司马樱桃：茶艺师的冷暖之恋 230
- 20. 徐柯莎：模特背后的隐忍爱情 245
- 21. 魏立方：用拳头替爱情说话 257

后记 / 当下婚姻的开放与失范 268

引言

不能承受的情爱之重

人类自有文明伊始，便产生了对爱情孜孜不倦的追求和向往。《诗经·邶风·击鼓》里“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老”之句，道尽了古人对爱情的理想和愿景；白居易《长恨歌》中“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”之语，吟出了帝王与爱妃之间的爱恨悲欢，缠绵歌哭；黄梅戏《天仙配》里“你耕田来我织布，我挑水来你浇园。寒窑虽破能避风雨，夫妻恩爱苦也甜”，唱出了人世间庶民百姓共建美好家园的心声；诗人舒婷《致橡树》中“不仅爱你伟岸的身躯，也爱你坚持的位置，足下的土地”，写出了上个世纪无数青年男女对爱情自由与平等的呼唤；赵咏华演唱的歌曲《最浪漫的事》里，“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老。直到我们老得哪儿也去不了，你还依然把我当成手心里的宝”，更是将红尘中不少痴情男女理想中的爱情诠释得温馨感人，回肠荡气……

这足以说明，爱是人类永恒的主题。没有爱情的滋润，人生注定是苍白的，不完整的。曾经，为了爱，有人背井离乡，甘愿挨饿受冻；为了爱，有人千里追寻，生死同舟；为了爱，有人患难与共，祸福相依；为了爱，有人坚守一生，不离不弃……

然而，曾几何时，这种令人肃然起敬的爱情，就像远去的光阴，再也找

不回来了。人们耳闻目睹的，多是“网恋”“闪婚”“一夜情”“炮友”等新现象。中国改革开放三十多年来，社会转型导致各种问题层出不穷，人们的道德观、价值观、爱情观等均发生了急剧的变化。传统、保守、稳定的婚姻观念已经过时，很少有人傻到愿意再跟着对方受穷吃苦，从一而终，一生只为一入守候，始终坚守爱的理想和信念，把“爱”当成婚姻的基石。在当下，如果你是一个无权无势，既没有令人炫目的家庭背景，又没有富裕的经济基础的青年，即使你人品再优秀，一身正气，才华横溢，技压群芳，也很难找到如意伴侣。年轻人的择偶标准，已经不再单单是“以人为本”了。

为此，中国有不少父母，无论是城市家庭，还是农村家庭，他们为子女恋爱、结婚之事煞费苦心，奔波游走，投入大量精力、财力，其结果却是两手空空，白忙一场。更有甚者，为给儿子娶一个俊俏媳妇，或给女儿找一个高富帅的郎君，搞得倾家荡产，债台高筑，以至于众叛亲离，落得人人不鬼不鬼的下场。

当然，造成当下婚恋问题的原因，除受社会大环境的影响之外，也有人们自身的问题。时代的开放，一定程度上导致人心灵和精神的裂变。功利主义成了大多数青年人的价值判断，这使得他们做任何事都首先从现实出发。有没有钱是评判一个人是否成功的唯一标准，这一思想，左右着年轻人的择偶观。不少人爱慕虚荣，好高骛远，梦想通过婚姻来改变自己的人生，希望一夜之间咸鱼翻身，从一只“丑小鸭”变成“白天鹅”。为达到此目的，他们不惜耍尽手段，拿青春做赌注，出卖肉体 and 灵魂，而不管道德的约束和做人的底线。

至于那些通过父母的帮扶过上优裕生活的青年，更是对婚恋抱持玩世不恭的态度。结婚对他们来说，就像小孩子的“过家家”游戏，不过是玩一玩而已。这种“游戏人生”的婚姻观，使得现如今的婚恋故事五花八门，稀奇古怪，让人啼笑皆非，瞠目结舌。

我曾亲眼目睹一对新人，在热闹的婚礼现场互表衷肠，发誓一生一世不

离不弃，有福同享，有难同当。可仪式刚刚结束，他们就彼此大骂，像仇人一样翻脸不认人，让前来参加婚礼的亲朋好友惊愕不已。我一位熟人家的男孩，与女朋友十分恩爱，婚房都布置好了，可临到结婚前夕，姑娘的父亲却将之藏了起来。她父亲之所以这么做，是因为姑娘当时在广州一家工厂打工，每个月能为家里挣几千块钱。他怕女儿嫁人后，挣的钱就成了别人家的了。故他不想女儿这么快就嫁人，留着再为家里创收几年。

碰到此类事件，我不知道该怎样去做评价。作为一个观察者，任何的评价都是欠妥的，有失公允的。我唯一能做的，也许只有见证和记录而已。因为，“存在即是合理的”，我只能这么去理解。基于此，本书以纪实的形式，从文学、社会学、心理学的角度，采取个案分析的方式，力图忠实记录当下青年人的婚恋故事，直面他们的情感遭遇，以及围绕此种遭遇所折射出来的各种复杂的社会问题。从中，我们或可引发诸如对人生、爱情的思考与感悟，对社会的窥视和认知。

全书共采访二十一位（对）青年男女，均为 80、90 后。这些采访对象来自各行各业，既有农村姑娘，又有城市小伙；既有富家子弟，也有贫寒书生；既有高学历的知识分子，又有低学历的打工仔……虽然，他们并非是我刻意选择的采访对象，但他们的故事无疑都具有典型性，涉及婚恋问题的方方面面，也能从不同侧面反映社会现实。他们的感情经历可谓波诡云谲，繁复错杂，跌宕起伏。二十一个故事，宛如二十一条弯弯曲曲的河流，共同汇聚成爱情的潮水，滚滚流向人生的大江大海。

我站在这条河流的岸上，看到了一朵朵青春的浪花和自己的倒影，看到了一代人内心的爱与乐、甜与苦；看到了在时代洪流的裹挟下，作为个人爱情的卑微与神圣；看到了人类因爱而永不停息的生命之谜。



第一章

赤



1. 杨琼：流水线上邂逅的爱情

人 物：杨琼
性 别：女
出生年月：1985 年 6 月
职 业：打工妹

采访背景：

2015 年春节刚过，年味尚浓。走在乡村路上，还能看到提着礼品走亲戚拜年的人。三三两两，搀老扶幼，一路上有说有笑。路边的青草吐出了嫩芽，远远看去，宛如铺了一层翠绿的地毯。眼下虽然开春很久了，但天气却湿漉漉的，略感一丝微寒。我背着双肩包，步履匆匆地在崎岖的山路上走着。我的目的地，是去“老寨子”。

老寨子是一个村庄的名字，位于重庆西南一个偏僻之地。杨琼就住在那里，那是她的婆家。自从结婚以来，每年春节，她几乎都回这里来过。这倒不是她多么热爱这个地方，热爱她的公公、婆婆和丈夫，而是放心不下刚满两岁的儿子。

年前，我试着跟杨琼约定，春节后找个时间见个面，聊一聊。没想到，她爽快地答应了。只是她告诉我，她过完年很快就要动身去广州打工，让我安排好时间。

我去的那天，正好是正月初七。杨琼知道我要来，特地穿了件鲜艳的衣裳，头发也洗得干干净净。看上去，跟个城市妹差不多。我不晓得，她是不是在有意掩饰她的身份。杨琼性格很随和，属于那种见面熟的女孩子。很快，她就向我打开了话匣子，喋喋不休。安顿好儿子后，她领我到镇上一个路边茶馆。茶馆里人很多，大都是些老年人，戴着老花镜，在打长牌。老人们见到我们，有些好奇，都扭过头来看。不过很快，他们又开始正襟危坐地打牌了。我要了两杯茶水，半斤瓜子。茶水很便宜，三块钱一杯。在嗑瓜子和老人们打牌的熙攘声中，我们开始了闲谈。

逼婚使我走投无路

杨琼回忆起多年前那个残阳如血的黄昏，脸上不由得浮起一片乌云。当时正值盛夏，天气闷热，路边的野草被晒蔫了叶子，软塌塌的，风一吹，就东倒西歪。知了躲在桉树或麻柳树上，高一声低一声地叫，吵得人心烦意乱。

村子里大多数人，趁太阳偏西，都各自扛着锄头，下地干活去了。只剩下几条狗和几只猫，在村中转来转去。杨琼小心翼翼地躲在屋后的竹林里，屏气敛声。她怕过路的人发现她的行踪。那样，她精心策划了一个多月的出逃计谋，就彻底完蛋了。

自从离开校门后，她就没想过要回这个家。在杨琼眼里，她们家简直就是个地狱，甚至比地狱还要阴暗，还要可怕。杨琼的父亲是个酒鬼，每天早晚，都要喝两盅，那是他多年来养成的习惯。可她父亲的酒量又差，每喝必醉。一喝醉，就骂人，骂她母亲不说，还骂她。用杨琼的话说：我父亲原本就是条疯狗。有时候，骂了自己家里的人不解气，还要跑到村里去骂邻居，见谁骂谁。杨琼说：“村子里的人都被他得罪完了。”

杨琼的母亲拿她父亲没办法，劝也劝过，闹也闹过，甚至还以上吊的方

式逼其戒酒，但这些都没用。她父亲就是块茅坑里的石头，又臭又硬，任凭你十八般武艺耍尽，他愣是死不悔改。

她父亲之所以脾气如此乖戾，盖在于她母亲未能生出儿子的缘故。在农村，即使家境再贫穷，都必须生个男孩来延续香火，否则，是会被人瞧不起的。杨琼是家中老大，她一出世，父亲见是个女娃，眼珠子都气绿了。后来，父亲对她一直不冷不热。杨琼说：“我长这么大，父亲从来没给我买件新衣裳，买条新裤子；就是逢年过节，也舍不得带我去吃点儿好的。”她父亲的全部心思，都花在如何才能生儿子上。一年过去，杨琼的二妹出生了。她父亲气得差点儿吐血，还躺在床上整整睡了三天，既不吃也不喝。又过了两年，杨琼的三妹降生了。这回，她父亲已是忍无可忍，从灶房的水缸里，舀起一盆冷水，气急败坏地冲进房间，朝还在坐月子的母亲头上一泼，抢过婴儿，直接拿去送了人。杨琼说，她和母亲至今都不知道三妹的下落。

这事发生后，杨琼的母亲大病了一场，还因此落下终身病根。只要刮风下雨，母亲就喊头痛，痛得在地上打滚，很让她心痛。有一个冬天的下午，她母亲冒雨去田地里割猪草，回来后，发高烧，头痛欲裂。整个人瘫在地上，痉挛成一团。正好那天是周末，杨琼从学校回来撞见这一幕，心都碎了。她把母亲扶起来，倒了点儿热水，给她做热敷。就在这时，喝醉了酒的父亲，血红着眼睛从外头趑趄趑趄地进屋，飞起一脚就把脸盆给踢翻了，水溅得到处都是。继而，他破口大骂：“你个畜生，你吃我的，穿我的，没服侍老子一回。你只晓得对这个娼妇好，你的良心都被狗吃了么？”

从此以后，杨琼一想起父亲，心中便满是仇恨。

杨琼说：“送走了三妹后，我父亲仍不死心，天天想着抱儿子。”可自打她母亲落下病根，身体是每况愈下，且再也没有怀过孕。杨琼父亲的希望破灭了，便借助于酒精来麻醉自己。兴许是她父亲的精神受到重创，除了酒以外，还需要找到某种平衡和慰藉，渐渐地，他开始在杨琼身上打起了主意。他四处找媒人给杨琼提亲，那段时间，隔三岔五便有媒人在他们家进进出出，

像赶集似的。此事搞得杨琼十分狼狈，左邻右舍都在议论纷纷。

那时，杨琼还不满十七岁，在县城一所职业学校念书。对于一个中学生来说，压根儿还不懂得什么是婚姻。杨琼当时唯一的想法，是在学校认真学门技术，将来离开农村，去创造出一片属于自己的天空。可没想到的是，她父亲的催逼，提前改变了她的人生轨迹。杨琼说：“我父亲那阵子好像中了邪，只要我一从学校回到家中，他便跟我谈结婚的事。一会儿说邻村某某家的孩子还不错，是个木匠，手艺好；一会儿又夸镇上某某家的儿子能干，是个司机……总之，他劝我最好不要读书了。说女孩子读那么多书干啥？况且，你读的又是职高，现在大学生满大街都是，你能比得过他们？依我看，人还是现实点儿好，女孩子嘛，嫁个好老公，比读大学强。”

有一天，父亲竟然陪同媒婆，领着一个小伙子到学校去找她。门卫不让他们进校园，就跟门卫闹，又跳又骂，捋衣袖挽裤管的，还扬言要放火把学校烧了。起初，杨琼还不知道是她父亲在校门口耍横，坐在教室上课的她，听到喇叭里在喊：计算机二班的杨琼，计算机二班的杨琼，马上到校长办公室来一下。杨琼惊慌失措地跑去一看，羞愧得无地自容。她说：“我恨不得当时地上能有条缝，那样，我就可以迅速钻进去，再也不出来了。”

这件事在学校闹得满城风雨。杨琼走在校园里，都不敢抬头，她怕老师和同学们嘲笑她。事实上也是如此，特别是那些喜欢没事找事的同学，老在她背后指指点点，甚至指桑骂槐地讥笑她，这让杨琼深受其辱，自尊心受到极大伤害。久而久之，她有些惧怕上学了。在她看来，学校已经容纳不下她了。于是，她开始背着家里人，整天在县城里流浪，东躲西藏。学校老师以为她被父亲钳制了，都没把杨琼的逃学当回事。

据杨琼回忆，她在城里浪荡了一个多月。也是在此期间，结识了几个社会青年。他们常在一起厮混，对方供她吃饭、住宿。待彼此都混熟了，杨琼有点儿羡慕起了这种无忧无虑的生活，既没有老师的监管和学习压力，更没有父亲的强加威逼。她就像一只在笼子里被囚禁得太久的小鸟，终于获得了

自由。杨琼说，那是她最快乐、最开心的时光。每天，跟随那几个闲散青年到公里去晒太阳，爬上山顶看日落，骑着自行车沿着河边兜风……这一切，让她如梦如幻。她觉得人活一辈子，要是都能这样自由自在、无拘无束，那就太好了。

后来，其中有个青年说，他一个叔叔在广州某电子厂里当高管，目前厂里缺人手，问大家愿不愿意去。杨琼一听，觉得机会来了，加上她自己正好学的也是计算机专业，虽然没毕业，但好歹也懂一些。便跟那个青年约定，由他负责带自己去广州进厂上班。

杨琼脑瓜子倒也聪明，她虽没出过远门，但她觉得既然出门，怎么也得带几件换洗的衣服。不然，到了那边，暂时没钱买，咋办？这样一琢磨，她跟青年商量，陪她回家拿衣服。正好她也有一个多月没回家了，想趁机看看她母亲。

杨琼是偷偷地摸回家的。那天下午，她一直藏在竹林里，蚊子将她全身上下都咬起了疙瘩，奇痒无比。她父亲不知又躲到哪里逍遥去了，只见她母亲一个人在家里喂猪。喂完猪，又接着洗衣服。母亲迟迟没有上坡干活，杨琼就蹲在那里傻等。大概快到5点钟了，她的母亲才背起背篋，拿把柴刀朝坡上走去。母亲前脚一走，杨琼便像个小偷似的溜进了屋里。一个多月没回家了，家里的一切都没变。她睡的床铺，母亲怕落灰尘，用塑料纸罩着；衣柜里，她平时穿的那些衣服，也被母亲洗得干干净净，折叠得整整齐齐。杨琼匆忙收拾了几件衣服，就出门跑了。

跑到屋后的山路上，她远远地看见母亲正弯着腰，在坡上搂柴。孤零零的身影，把大地贴得紧紧的。那一刻，杨琼的眼泪唰地下来了，悲伤河流般将她淹没。

以身相许谢恩人

初到广东的杨琼，对自己亲眼看到的一切，都是陌生的，新鲜的。她仿佛一只来自乡下的羊羔，被人牵到了城市。她清楚地记得那天的情景——背着一个帆布背包，站在广州的十字街头，茫然无措。鳞次栉比的楼群高耸入云，穿梭往来的车辆密密麻麻。天桥上，街道两边，地下通道里，全是些行色匆匆的人。杨琼长这么大以来，第一次感到压抑和恐怖。这种心慌的感觉，跟她父亲到学校闹时的感受完全不同。

好在，领她出去的那个青年，社会经验比她丰富多了。在青年的安排下，似乎没怎么费力，杨琼果真在一家电子厂找到了工作。杨琼说：“我那哥们儿的确神通广大，他带我去面试那天，我心里紧张得很，手心手背都是汗珠。走到工厂时，我一看前来面试的人排起长长的队伍，更是浑身发抖，对自己能否应聘成功，心里全没底。面试时，很多人现场就被淘汰了。轮到我时，我那哥们儿赶紧挤上前，向面试的考官打了声招呼，递上一支烟说：‘叔，这就是我介绍来的小杨。’那人朝他笑了笑，又仔细打量了我好一会儿，便让我去旁边填张表格。就这样，我顺利进了厂。”

工厂的生活是呆板的，僵硬的，每天三班倒。遇到工厂赶货，员工们都得加班。刚开始，杨琼很不习惯，这个从小在乡下长大的孩子，虽然也吃过很多苦，但还没有遇到过如此超负荷的劳动。每天下班后，疲倦极了，周身骨头都似要散架。一回到寝室，躺在床上就想睡觉，脸脚都不洗。

说来也怪，到工厂后，杨琼经常失眠。一闭上眼就做梦，她梦见最多的人，是她的父亲和母亲。父亲依然嗜酒，跟母亲吵嘴。有天夜里，她还梦见父亲拿把菜刀，把母亲剁成了肉酱。醒来，吓得脊背发麻。

有时累得实在受不了，杨琼就躲在被窝里，偷偷地哭。那时，她会特别

想念母亲。她想，要是此时此刻能够在母亲的怀里躺一会儿，不知该有多么温暖。她还会怀念她的学校，对杨琼来说，读书的时光是美好的。但想着想着，她便不自主地想到父亲，她的泪水就干了，那是被怒火烤干的。要不是父亲的瞎折腾，她也不会这么年轻就被迫离乡背井，步入复杂而喧嚣的社会。

但哭归哭，伤心归伤心，开弓已无回头箭。路是自己选的，哪怕布满荆棘，也要披荆斩棘，勇往直前。杨琼工作十分认真，深得领导赏识，对她很照顾，每次发工资时，会多发给她一两百块钱。这让她这个外乡妹，心里多少感到一丝温暖。

杨琼人虽年轻，却是个心地善良的姑娘，懂得感恩。有一次，领导过生日，杨琼想，平时领导如此关心她，趁此机会，应该买件礼物表达谢意。下班后，她悄悄跑去商场，选了条领带。从商场出来，已经很晚了。那时候，广州的治安很不好，经常发生抢劫、杀人案件。她下了公交车后，朝住的地方走。当走到一个街道拐角处时，突然从背后跑出两个人来，将她按倒在地。杨琼拼命叫唤和挣扎，越叫唤，抢劫的人越紧张。其中一个用刀子对着她的脸，另一个则负责抢包和搜身。

这惊险的一幕，恰好被街对面几个喝夜啤酒的小伙子看见了。他们每人手里提着一个啤酒瓶，飞奔过来。抢劫者见势不妙，扔下包逃走了。几个小伙子把杨琼扶起来，护送回了宿舍。

几天后，杨琼才知道救她的那几个青年，竟然是自己同一个厂里的员工。杨琼为表达感谢，一天下班后，请那几个小伙子出去吃宵夜。这样一来，她便与其中一个名叫张新的小伙子好上了。

凑巧的是，张新也是重庆人，比杨琼大两岁，这种乡情无疑拉近了他们之间的心理距离。一回生，二回熟，见面的次数多了，两个小青年便公开住在了一起。杨琼说：“我那时没有多想，也不晓得自己是不是真正喜欢他，反正就这么糊里糊涂地在一起了。”想了会儿后，杨琼继续说，“可能还有个原因，就是寂寞，异乡人的寂寞。我当时就想找个人靠一靠，聊聊天，说说话，