

# 西西弗阅读地带

SISYPHE READING BELT

2000年 NO:1 总第17期



阅读千年  
祝福新年  
从明天起  
做一个幸福的人

参与构成本地精神生活 助益人们生活成长事业

# 四川省地质志

THE GEOLOGICAL HISTORY OF SICHUAN PROVINCE

CHENGDE UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



四川省地质志  
四川省地质局  
成都地质研究所  
成都地质研究所编

十二月份，在那场颇为匆忙的降雪之前和之后，我们一样的兴奋，这是酝酿已久的事。

《西西弗双周书讯》改版了！这源于一个很简单的愿望——就是让大家多一些，更多一些对书店和整个书业状况的了解以及真正的行动的参与。之前的“双周书讯”对于我们有它特殊的意义，但开本小，信息含量不高的局面难以让大家满意；并且书评部份缺少更多的本地作者的参加。针对这个情形，新版（《西西弗阅读地带》），我们重新定义开本，更加强化版面设计，增设书影，并且我们特设“书评网站”：针对每期重点关注、参与评点所推介的书或自己本身持有评论兴趣的书，发表观点，（并邮送给我们）令不吝笔墨。

1999年11月21日，扩建后的遵义西西弗书社三楼成立了“读者俱乐部”（会员制）。在语言与橄榄树下、在Internet、在黑与白之间、在不同的地带（地域文化馆、英语沙洲、创业园、旅游探险、网络咖啡、茶艺、围棋道场……可来少量的啤酒与葡萄酒），我们聆听blues，一段曲子和爵士，“我们去感觉……”。这是我们的“书吧”，应该说，“来往遵义的人有福了”。

我们永远离不开书页和它所讲述的，它所辩论，瓦解，它所记载，或一个启示。冯友兰先生的《中国现代哲学史》终于在大陆出版了，这不能不算是一件大的幸事。（恕我冒犯，“现代哲学史”的热销它算不算是对先生的一丝疗慰呢？）这个月的二十号（1999年12月20日），澳门回归祖国。这段历史，澳门的社会和文化，包括它的赌场，它究竟怎样被我们作为一个烙印而模糊、稀疏、甚至淡忘了；作家出版社的《百年澳门》（常青著）、中华书局的《澳门历史文化》、《澳门开埠初期史研究》也许能让我们重新捡回自己，或重新命名一次“祖

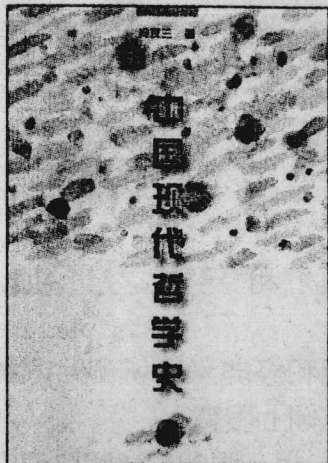
## 西西弗人语

本期主持：邵禹铭

小说系列的《支离破碎》、《晃晃悠悠》你必须去看，但你必须记住的是，No 小说不是你读过的一本小说，它不讲述“生活是什么”的故事，它不用肯定的方式表达存在，这本小说能告诉你的，仅仅是作者无法确定的生活经验；曼昆的《经济学原理》（上下）出版后三个月就被美国300多所大学采用作为教材，其英文版发行量在1998年出版当年就高达20万册，成为世界上首版最成功的经济学教材；其他的如罗伯特·达尔的《论民主》、《世界贸易知识读本》、《财富专题精粹》、《世纪之辩——99国际大专辩论会纪实与评析》……同样是一份邀请。

最后，在凌越千禧之际，我们祈祷！愿你快乐或者幸福，这尤为重要。“Hello”

# 西西弗人语



《中国现代哲学史》

冯友兰/著  
广东人民出版社  
定价:23.80元

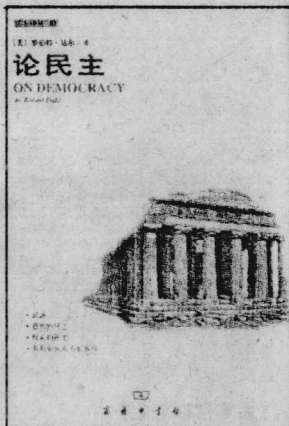
1949年,深通“道术迁变”的冯友兰致信毛泽东,表明自己决心改造思想,学习马克思主义,重写中国哲学史。1962年,《中国哲学史新编》第一册出版,冯氏在卷首的题诗中显得颇为自得,“此关换骨脱胎事,莫当寻常著述看”。1979年,结束审查后的冯氏开始着手修改已出的《中国哲学史新编》一、二册并撰写所余诸卷,1990年7月,冯氏以95岁龄完成第七册的写作,四个月之后,冯氏在北京去世,1992年7月,此书易名《中国现代哲学史》,由香港中华书局单独出版,冯氏在序言中早有预见:“如果有人不以为然,因之不能出版,吾其为王船山关。”时隔九年,简体横排的大陆版终于问世,书名仍然叫做《中国现代哲学史》。

## 海阔天空我自飞

1949年,深通“道术迁变”的冯友兰致信毛泽东,表明自己决心改造思想,学习马克思主义,重写中国哲学史。1962年,《中国哲学史新编》第一册出版,冯氏在卷首的题诗中显得颇为自得,“此关换骨脱胎事,莫当寻常著述看”。1979年,结束审查后的冯氏开始着手修改已出的《中国哲学史新编》一、二册并撰写所余诸卷,1990年7月,冯

## “黑夜给了我黑色的眼睛 我却用它来寻找光明”

民主已被我们谈论了大约两千五百年,在它所经受的探讨、辩论、支持、攻击、忽视、建立、实践、毁灭、然后又被重建的二千五百年后,那么我们仍旧有理由要问:现在我们所说的民主究竟是什么意思?区分民主政府和非民主政府的标准是什么呢?如果一个非民主国家决定转型为民主国家,那么,何谓转型?我们何时能看出它是否已完成了转型?关于巩固民主制方面,准确地讲,应该巩固什么东西?在一个民主国家里,人们谈论的深化民主是什么意思?如果一个国家已经是民主国家了。那么,它如何才能变得更加民主?……



《论民主》

(美)罗伯特·达尔/著

商务印书馆 定价:14.00元

# 为何 alternative

(另类)

关于“alternative”一词,我取“其他”和“另类”之意,由此,丛书的意图已经彰显。

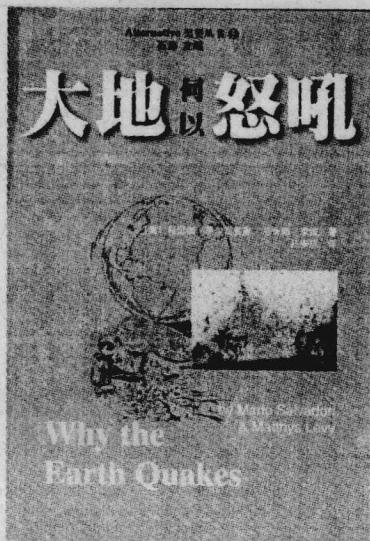
多年来,我们对译介主流思潮和经典学术所倾注的热情,使我们对其他有趣的思想 and 知识闭上眼睛。

读书人渴望从书中获得享受,一板一眼的论述和陈旧庞大的主题令人望而生畏。

此套丛书,力求从这两个方面给读者以乐趣和满足。

——石涛

另类丛书之⑤



《大地何以怒吼》

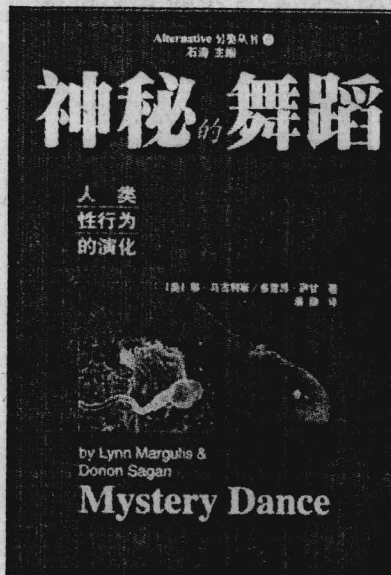
(美)马林斯·李维等/著

中国社会科学出版社

定价 16.00 元

**谈**及地震,我们自然会想到:“海洋沸腾,坚实地表在脚下如液体般浮动,大地像莲花在火中绽放,人类被卷入燃烧旋流……”今年的台湾大地震和最近的菲律宾地震使人们现在谈起这一话题都心有余悸。

此书是两个地震迷的寻震之旅,旅程溯及圣经上所述大火和硫磺的恶地,各种天摇地动的古老神话,贯穿里斯本的天谴、关东大地震、旧金山大地震等历史场景,配以百余张生动插图。防震建筑,精确预测地震的地点和强度势必成为未来的话题,而别让此书的防震对策派上用场,是作者衷心的希望。



另类丛书之⑥

《神秘的舞蹈》

(美)琳·马古利斯等/著  
中国社会科学出版社  
定价:20.00元

## Alternative 丛书

格调  
香烟  
器具的进化  
垃圾之歌  
大地何以怒吼  
神秘的舞蹈  
地图的力量  
爱情自然史  
未来城  
再造伊甸园

精子大赛、睾丸引擎、忌妒春药、模仿阴部的胡须、细菌的性爱、机器生殖、女性生理骗术、性高潮的不公平、处女膜符号、皮革恋物癖、正面性交姿势与一夫一妻制等等。人类性的本质是极其多样的，我们很难界定何者正常、何者不正常。事实上，我们现代人正是性异常远祖的后代。

此书设定在一种全息摄影剧场的空间里，以倒叙手法展现人类、猿类到爬虫类，以至更早的进化过程，探讨男女进化、器官与性角色、忠诚与不贞、爱与欲等等。在这个过程中，我们的性和肉体不断地被权力、文明、符号、服饰所包围和渗透。本书作者以后现代的手法，揭露了在人类进化时光中身体符号的秘密。在身体的包裹与暴露之间，人类处于无边的漂泊之中。

如果你从《格调》《香烟》开始，一直关注着另类丛书及其最近非常时髦的：“另类写作”、“另类文学”现象，请在西西弗书评网站上发表你的见解。

重点  
关注  
参与  
评点

身边的男人,身边的女人,身边的婚姻,婚姻的爱情。池莉写了我们熟悉的生活。就像是我们某个朋友的故事,甚至就是我们自己的故事。

康伟业出生在新中国,少年时他臂带红卫兵袖章写过大字报,串联,在天安门广场被毛主席接见过,之后上山下乡,又招工回城,在肉联厂工作。由于他“高高的个子,相貌不俗,人又聪明好学”,被厂医李大夫青睐,给他介绍了一位“思想进步,事业心强,身体健康,容貌端正”的军队高干子女段莉娜做女朋友。二人认真地谈了两年多恋爱之后,开始了平凡人生。改革开放,康伟业下海经商,身手不凡,段莉娜却越来越庸俗丑陋,不由康伟业不移情别恋……



《来来往往》

池莉/著 作家出版社

定价:12.00元

在简单的故事中写出复杂的人性,开阔的人物心理空间和多层面的当代社会生活,这便是池莉的过人之处。池莉一双洞穿世事的眼睛忽然闪现温情之光——你如果是女性读者,你必将有所感应。



《小姐你早》

池莉/著  
作家出版社  
定价:13.00元

继风风火火的《来来往往》之后,池莉又推出了《小姐你早》。

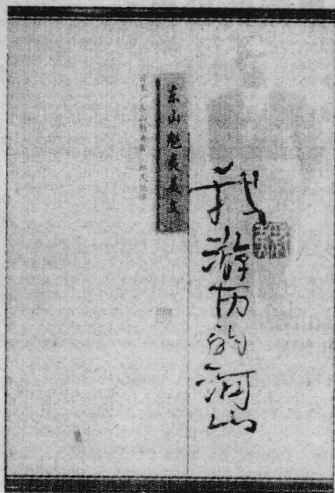
戚润物,一个事业有成的知识女性,目睹丈夫与小保姆的好情,愤然要求离婚。而在遇到另一个被男人抛弃的女人,温柔雅致的李开玲之后,决定报复丈夫,物色了一个摩登小姐艾月,三个截然不同的女性在遭遇了被男人欺骗、抛弃、玩弄的命运后,走到一起,三个女人互相安慰、互相扶助,互相支持,终于走出男人的伤害,重建新生活。



# 在梦境的画框里 物与形的时光川流不息

## ——东山魁夷美文

东山魁夷(1908-1999)。日本著名画家、散文家。1931年毕业于东京美术学校，后留学德国柏林大学，专攻美术史，回国后曾历访欧洲、澳大利亚、中国、朝鲜等地。他的画气势恢宏，境界恬静优美、风格平明蕴藉，以独特的风格成为享誉世界画坛巨匠。东山魁夷不仅是享誉世界的大画家，也是一位风格独运的散文大家。其行文质朴简洁，意境如画般的清明澄澈，在谈艺中饱蕴人生哲理，堪称当今世界画坛的奇葩。



《我游历的河山》

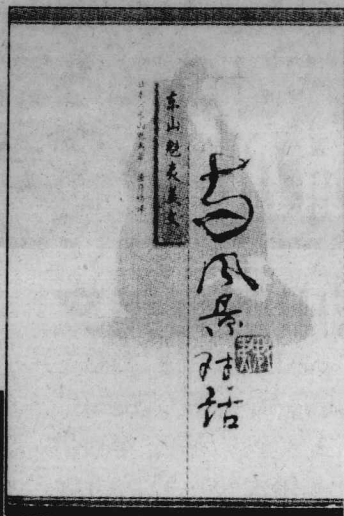
(日)东山魁夷/著

漓江出版社

定价 15.00 元

本书收有东山的著名画作近 40 幅。主要篇目有：《港口追忆》、《山国》、《旅欧散记》、《回国》、《南北之间》、《新居》、《中国大陆之旅》、《战火》、《笔直的路》……

重点关注  
参与评点

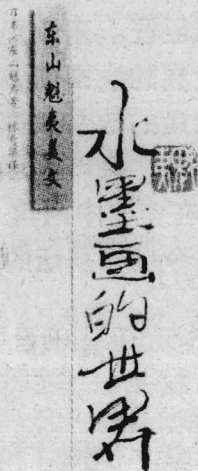


《与风景对话》  
 本书配有彩图 12 幅，黑白图片  
 近 60 幅，我想，用作者本书的  
 一句话最合适：  
 “我之所以看到了风景的风光，  
 是因为我心中已经没有绘画的愿  
 望，也没有生存的希望；是因为我的  
 心变得无比纯净了。”  
 (日)东山魁夷著  
 漓江出版社 定价 18.00 元

## 《水墨画的世界》

北京、扬州、桂林、黄山、新疆……中国的风景一直在感动着东山魁夷先生，此书详述了画家对源远流长的中国艺术的研究与心得。

(日)东山魁夷/著  
 漓江出版社  
 定价：18.00 元



## 《旅环》

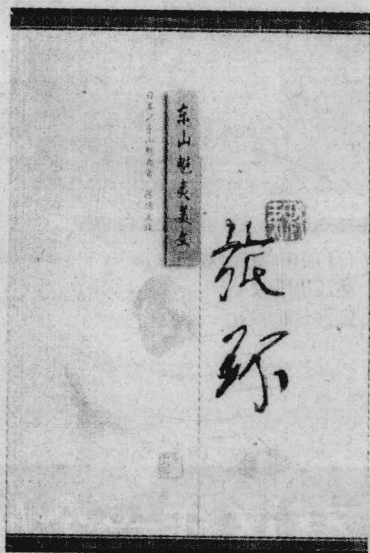
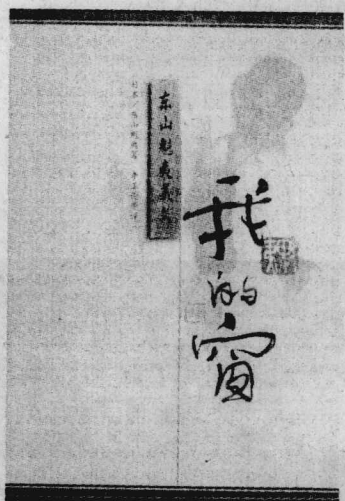
“旅环的圆环本来就是一生行生的轨迹，扩大也好，缩小也好。只要我活着，今后也不会有休止的时候……”

此书收录东山魁夷先生画作 150 余幅，为作者的自传佳作。

(日)东山魁夷/著

漓江出版社

定价:20.00 元



重点  
关注  
参与  
评点

### 《我的窗》

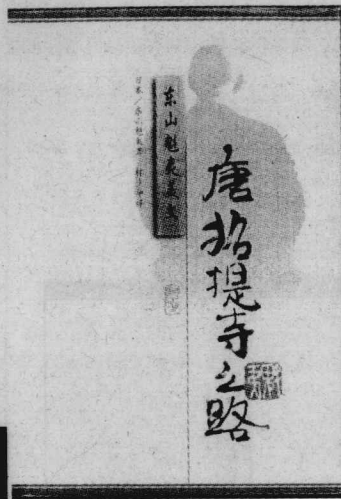
“尽管我是一个风景画家，却只对人才颇感兴趣，也正是因为只是对人感兴趣，所以也许因此才成了一个纯粹的风景画家，大概我是在本来属于孤独但是又难耐孤独的宿命之中。其次大概是大概为了克服这个孤独而打开窗户吧？”

——作者语

所以，我把这个随笔集定名为《我的窗》

(日)东山魁夷 著

漓江出版社  
定价:18.00 元



(日)东山魁夷/著  
漓江出版社  
定价:18.00元

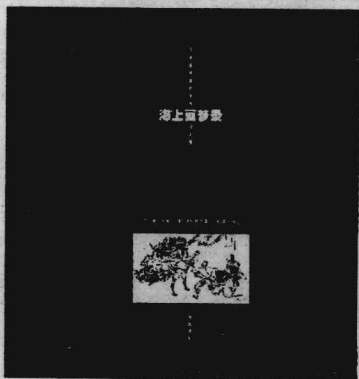
## 《唐招提寺之路》

**此**书描绘画家费时 11 年完成唐招提寺“御影堂”障壁画《山云》、《涛声》及第二期壁画《黄山晓云》、《扬州熏风》及《桂林月夜》的过程，表现了一位日本画家对一代宗师鉴真和尚的真挚仰慕，也达到了他本人战后日本画的最高峰。

# 有这样一个好书坊 ——万象书坊

《万象书坊》是一种“无序”的丛书，它不顾及著译品的套式、流派、体例，凡属精心撰译的作品，均可纳入。无论传统学问，新潮近说，大众文化，高头讲章，崇论宏议，闲情小品，卫道捍义，风花雪月……均所关注。其面向全球，力求通过一形一象，进而统摄全景。其风格与《万象》杂志所倡导的杂书见趣尤为近似，往往以宽厚广博之中国传统文化为基调，挟以海外作家学者之清新绮丽之风，所以每出一册都颇为可读、耐读，深得读书人喜爱。

**奥**地利年轻画家希夫于一九三〇年到上海，一直待到一九四七年失望离去，在这十七年的时间里，他以独特的写实和浪漫相结合的笔法，所画的一百多幅漫画和人物速写，全面概括了当时半殖民地上海的风貌，他笔下的芸芸众生有囤积居奇的奸商、趾高气扬的洋行老板、阿谀奉承的买办仆欧、卖笑的舞女妓女及后来的吉普赛女郎、贩夫走卒、黄包车夫、末路王孙、白俄、日本鬼子、美国水手和大兵、甚至东欧来的犹太难民……形形色色、无奇不有。



**《海上画梦录》**

(奥)希夫/画、卡明斯基/文  
辽宁教育出版社 定价 40.00 元



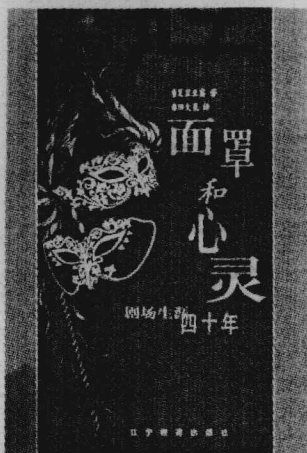
**《范柳原忏情录》**

李欧梵/著 辽宁教育出版社

定价 11.00 元

**香**港回归之时，喜欢凭吊的浪漫文史学家李欧梵教授这时却来到张爱玲的故地，特别是浅水湾，喝咖啡、看日落、散步、遐想、甚至还哼起当年那首常唱的西洋老歌：《On Day When Were Young》，顿时思潮起伏，情感激动，遂臆想出了一个故事来——

范柳原与白流苏在倾城之恋之后，他们便回了上海，几年后范柳原终于耐不住婚后生活的平乏，又开始花天酒地。但他后来却被舞女抛弃，伤心之下丢下白流苏独自回英伦去了。白驹过隙，年岁日增，他孤家寡人，终于穷困潦倒；在伦敦生活上的失意，使他怀念起那个十里洋行的上海。可那纸醉金迷的生活却一去不返了，英伦的社会和中国的历史距离他却越来越远了。追怀往事，深感歉疚之余，范便开始给白流苏写信，时断时续，三十年中竟写了二十几封。这二十几封经浪漫文史学家李欧梵以波谲云诡的后现代笔法写来，加上他梦游太虚幻境似的考证与补遗，便汇成了这本《范柳原忏情录》。



《面罩和心灵》  
——剧场生涯四十年》  
(苏联)夏里亚宾/著  
辽宁教育出版社  
定价 16.50 元

和高尔基的《不合时宜的思想》一样，这又是一部七十年后才重见天日的作品。夏里亚宾的《面罩和心灵》在苏联曾长期遭到封锁，夏里亚宾 1873 年生于俄国喀山，1922 年离开苏俄定居法国，1935 年曾到中国演出。这位伟大的歌唱家、歌剧演员在这本书中制定了对歌剧演员艺术的一切主要的要求，从伦理、文化修养、歌剧多种手段的有机合成等问题，从确立艺术的信条到那些只有大师才能提供的细致、透彻、珍贵的建议。同时，书中还记录了布尔什维克革命后，作者的生活历程以及和高尔基的友谊，此书 1932 年出版于巴黎。

《谈文短筒》是王元化先生论文艺的一本文集。收录了作者 1943—1996 年间主要的论述文艺的文章。

全书共分四辑：第一辑文艺短论。第二辑美学理论，分形象思维杂记及读黑格尔《美学》笔记两组。第三辑谈外国文学。第四辑鲁迅研究。



《谈文短筒》  
王元化/著 辽宁教育出版社  
定价：17.00 元

九九九年十二月二十日，澳门作为结束外国人管制的最后一块中国土地，将永远载入世界历史的典册。那么，这块“莲花宝地”是怎样被葡萄牙蚕食而蒙羞受辱的？这座“博物馆式的城市”又经历了怎样的风雨而走到今天？翻开这本书，你会找到答案。

追古抚今，澳门的水光山色通过作者的文字和真实的画面已向你走来。去沐浴妈祖庙的袅袅香雾，去瞻仰“大三巴”的建筑辉煌，去感受凼仔跨海大桥的现代气息，去领略岛上的风土人情和文化景观……



《百年澳门》

常青/著 作家出版社  
定价:22.00元



《澳门开埠初期史研究》

汤开建/著 中华书局  
定价:22.00元

**澳**门初期史（包括16世纪初期佛郎机东来至南明永历之时的澳门），应是澳门史中最艰难复杂的一段。葡人东来至澳门开埠，中西文献记录甚少，且多抵牾，故在史实反映上十分模糊，如不进行详细的原始史料考证弄清史源，辨其真伪，则这一段历史是无法进行研究的。故东西方史学专家们纷纷表现出其对澳门史的迫切关切。但有一个较严重的问题，即所著论者多为专门性的通史著作，甚少专题性论文，很多问题，虽有辨证，但囿于篇幅，很少评考。故留下了一些至今仍未解决或仍是空白的问题令人思索。作者就是在这一基础上才萌生撰写此书的念头。

重点  
关注  
参与  
评点



《澳门历史文化》

章文钦/著

中华书局

定价:29.00元

**本**书收录作者 1987 年以来研究澳门历史文化的两组论文二十篇，第一组十篇为史学专题论文。其中《龙思泰与〈早期澳门史〉》介绍在西方学者中第一个提出“澳门是中国的领土”的鲜明学术观点的瑞典学者龙思泰，及其关于澳门史研究的传世之作。《戴裔煊先生与澳门史研究》取材于作者为纪念戴裔煊教授诞辰九十周年，逝世十周年而撰写的《戴裔煊先生传略》中历史学研究部分的一个小节，以缅怀这位前辈学者在这一学术领域的业绩。《谢清高与葡萄牙》和《清代澳门与日本》两篇，探讨清代澳门的对外经济文化关系。其它六篇主要探讨明清时代至近代初期澳门与祖国内地的历史联系。《一部关于清代澳门的珍贵历史纪录》一篇，为作者协同澳门档案学者刘方小姐整理校订葡萄牙波塔档案馆藏清代澳门中文档案的副产品，该项档案将于最近由澳门基金会出版。

第二组十篇大多为探讨明清时代澳门的文化及中西文化交流的专题论文。



## 《经济学原理》(上、下)

**美**国德赖登出版社出价 140 万美元征求一本最好的经济学教科书，结果哈佛大学经济学教授 N·格里高利·曼昆一举中标。该书 1998 年出版后当年销售量 20 万册。这本书就是曼昆的《经济学原理》。

中国读者比较熟悉的美国经济学家，首推萨缪尔森，弗雷德曼这些诺贝尔奖桂冠者。他们都是老人，虽然其中许多人，仍然极具活力。再下来，就是一个经常给中国



讲好话的斯蒂格里茨，和一个老是批评东亚的克鲁格曼。

这一对才子，也已经人过中年。和他们比较，曼昆要年轻得多，但是他不仅是哈佛大学教授，还是美国国家

经济研究局货币经济学项目主任、波士顿联邦储备银行顾问和美国国会预算办公室顾问。

曼昆的《经济学原理》是一本享誉全球、有哈佛等 300 多所名校采用的优秀经济学入门教科书，简明精练，而又能牢牢抓住经济学中最核心的基本思想；重实用重政策，又活泼生动富有创见，读来趣味盎然。用曼昆自己的话说，“它力图对所有社会面临的基本挑战作出推动。

《经济学原理》被西方世界认为是“最令人期盼的经济学教科书”。英国《经济学人》也撰文认为该书将取代萨缪尔森的《经济学》，成为天下第一。

曼昆/著

三联书店/北大出版社

定价：88.00 元