



其实就是 懂幽默

不动气
优雅谦逊地
赢得每一次沟通

徐图◎著

它可以帮你做到：

谈情说爱时，
瞬间增加你的魅力指数；

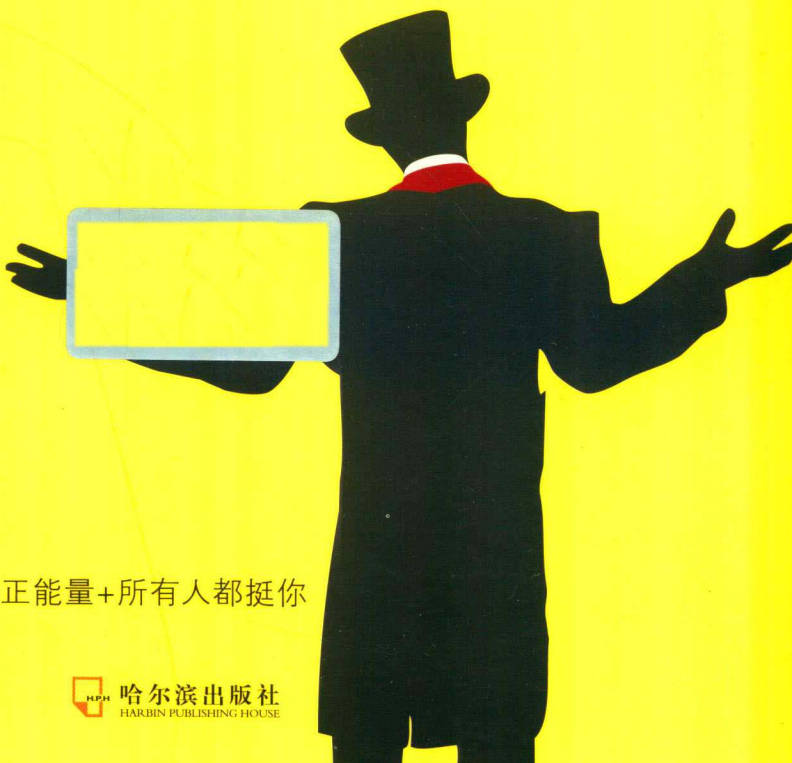
商务谈判中，
快速提升你的能量气场；

人际交往中，
一开口就能征服所有人。

懂幽默=高情商+大气场+正能量+所有人都挺你



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



其实就是 懂幽默

徐图◎著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

其实就是懂幽默 / 徐图著. — 哈尔滨 : 哈尔滨出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5484-2624-0

I. ①其… II. ①徐… III. ①幽默(美学)—通俗读物 IV. ①B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 060572 号

书 名: 其实就是懂幽默

作 者: 徐 图 著

责任编辑: 杨 磊 赵 芳

责任审校: 李 战

封面设计: 华夏视觉

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路 738 号 9 号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中振源印务有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E - mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 13 字数: 220 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-2624-0

定 价: 32.80 元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451) 87900278

别让不懂幽默害了你

很多时候，人与人之间的隔阂在于沟通不到位。人们在充满负面情绪的时候，面对尴尬的时候，有突发事情需要解决的时候，受到刻意刁难的时候，总是会不由自主地拍案而起或大发雷霆。其实，这样的做法不但不利于解决问题，反而会使问题更加复杂化。

那么，有没有一种更好的方式既可以让人们充分地表达自己，又有利于问题的解决呢？答案是，用幽默的方法表达自己的看法。

一辆疾驰而拥挤的巴士突然急刹车，一位男士不慎撞在了一位女士的身上。该女士认为这位男士在揩她的油，鄙视道：“什么德性！”骂声引来众多好奇的目光，该男士立即用幽默手段化解了尴尬。他是这样说的：“对不起，小姐。但你也说得不对，我撞了你，这不是德性，是惯性！”全车乘客包括这位女士都忍俊不禁，于是人人释然。

当对方出言不逊时，我们不一定要针锋相对，用一句幽默而颇含深意的话以巧盖强，既让对方意识到自己的态度不好，又巧妙地给对方以回击，让其不能发作又有苦难辩；当别人有意挑衅时，用幽默的方式合理回避，一场毫无意义的争执便止于萌芽……

有一次，林肯正在演讲，一个青年递给他一张纸条。林肯打开一看，上面只有两个字：“笨蛋”。林肯脸上掠过一丝不快，但他很快地恢复平静，笑着对大家说：“本总统收到过许多匿名信，全都只有正文，不见写信人的署名；而今天正好相反，刚才这位先生只署上了自己的名字，却忘

了写正文。”

幽默是一种语言表达方式，它融技巧性和轻松感于一体，让人们在诙谐与欢笑中解决问题。可以说，哪里有幽默，哪里就有活跃的气氛；哪里有幽默，哪里就有笑声和成功的喜悦。

据说，美国的男子宁愿自己变成盲人或者少一条腿，也不愿意承认自己缺乏幽默感。虽然这种说法很无厘头，但却充分体现了幽默的重要性。

那么，问题来了，许多人并非生来就具备幽默感，一个天生不具备幽默感的人后天要如何培养幽默感呢？最有效的途径就是从书本中学习，多看一些范例，多积累一些幽默的语言，通过阅读掌握现成的、别人总结出来的幽默技巧。希望这本书能使您在茶余饭后的阅读中有所获益，让您离烦恼更远，离成功更近。

1 懂得用幽默，你才离目标更近

与其辩解，不如诙谐地承认错误 / 2

谈吐有文采，才会被青睐 / 4

好口才让爱更甜蜜 / 8

懂得用幽默，你才离目标更近 / 14

用好口才这把万能钥匙 / 16

这样说“不”才好听 / 19

2 用幽默给沟通加点料

失言是误会之母 / 26

想要评价不错，先幽自己一默 / 29

用幽默给沟通加点料 / 31

夫妻矛盾巧化解 / 33

让自己的话“热”起来 / 37

遇见摩擦，不妨说说好话 / 40

言语幽默好处多 / 42

这样推销才有效 / 45

3

说话不拐弯，好心被冤枉

说话横冲直撞，难免非死即伤 / 52

会拐弯的子弹最难防 / 54

若想全身而退，最怕直言不讳 / 56

善意的谎言才更显得你真诚 / 58

“傻话”也会有“傻福” / 60

冷静才有理性 / 62

4

攻击你的人最怕回马枪

让耳朵选择性接收 / 66

以其人之道还治其人之身 / 68

三思而后言 / 71

用沉默引出幽默 / 73

用幽默之火，化尴尬之冰 / 75

面对恶言相向，不妨回马一枪 / 79

面对圈套，先让对方骄傲 / 82

没有防守，何来进攻 / 85

切记，有理才能反击 / 87

5

金盔铁甲不如铁齿铜牙

舌头虽小，其力无穷 / 90

有口才，何必怕演讲 / 93

结尾好，演讲才成功 / 100

“逃避”也不错，何必针锋相对 / 104

给自己照照镜子再发言 / 106
想要前进，不如先退一步 / 108
金盔铁甲不如铁齿铜牙 / 111
幽一默海阔天空 / 113

6 动动脑，把批评说得对方也爱听

尖酸讨人嫌，刻薄招人厌 / 116
机智圆场技巧多 / 119
好话好说方见真心 / 123
动动脑，把批评说得对方也爱听 / 125
懂得保护对方的伤疤 / 127
“夸”出来的效果也不错 / 130
意见应当这样提 / 133
有幽默，也别忘了委婉 / 136
靠近一点儿再开枪 / 138

7 会幽默，就不必和“小人”生气

捧得越高，摔得越惨 / 142
借力用力，打打太极 / 145
玩笑过度，乐极生悲 / 148
灵活面对，让对方无路可退 / 150
言有尽而意无穷 / 154
会幽默，何必生气 / 156
会说，也别忘了倾听 / 159

8

幽默要新鲜，才不惹人厌

寓庄于谐的语言酵母 / 164

谎言重复成真理，幽默重复无人听 / 167

强扭的瓜不甜 / 169

幽默也应有个度 / 172

幽默俏皮讨人喜 / 176

脏话只会弄脏自己 / 177

当机立断不如继续观望 / 179

换个话题，柳暗花明 / 181

9

话说得好，别人才会听

把你的对手变成听众 / 184

偶尔换换位，说话才到位 / 186

转个弯才不会碰壁 / 189

言语有创意，才能引起共鸣 / 193

话说得好，别人才会听 / 195

既会机智，何必争执 / 197

1

懂得用幽默，你才离目标更近

很多人都在讨论：幽默到底是目的还是手段？无论如何，如果你把幽默当成目的，那么让人开怀一笑，你的目的便达到了；如果你把幽默当成手段，那么娴熟的幽默可以让你更好地达到目标。所以说，幽默可以让你离目标更近。



与其辩解，不如诙谐地承认错误

小时候，老师总是告诉我们要勇于承认错误，可见承认错误并不是件容易的事。让一个人否定他自己，是很难做到的，更不要说大人们总是会考虑自己的面子、尊严等问题。所以，承认错误成了很多人的心结。人们即使知道自己犯了错误，也会碍于面子而羞于承认，最终给人留下不好的印象。

承认错误固然需要勇气，可是如果你是个死要面子活受罪的人，就是拉不下面子来怎么办呢？错误总是要承认的，不然会落下个死不认错的名声。这里有一个更好的办法——幽默地承认错误，把勇于承认改成巧于承认。

在温哥华冬奥会开幕式上，具有浓烈本土气息的表演让全世界人民都认识了当地土族文化。按照原先的安排，当表演到了激动人心的点燃火炬的时刻，四名火炬手走到场地边缘向观众致敬，同时，场地中央的五环不断“融化”，激光投影绘成的冰面状场地逐渐开裂，四根巨大的有着土族气息的图腾柱破冰而出，之后，四名火炬手来到场地中央点燃四根柱子，圣火从底部一直燃烧至顶部，点燃中央的主火炬。

这个美妙的计划本来可以将整个仪式推向高潮，没想到现场设备出现了故障，有一根图腾柱无法升起，使得其中一名火炬手很尴尬地站在那里。这也让在场的观众心中一惊。好在其他三根柱子正常升起，最终主火炬还是熊熊地燃烧起来。这次不小的失误成为人们讨论的焦点，奥组委也在后来的新闻发布会上第一时间承认了点火失误。奥组委官方发言人史密斯·瓦拉德接受采访时

说：“可能是液压设备出现了问题，最终火炬的点燃方式并没有和我们计划中一样进行。”这样坦诚地承认错误赢得了不少观众的谅解。

真正精彩的一幕出现在闭幕式上，而闭幕式开始阶段的主角正是开幕式上没能点燃的火炬柱。一个小丑模样打扮的电工，欢快地走到场地中央，来到原先那个没能升起柱子的地方，左敲敲右打打，在忙碌了一阵之后，终于露出了笑脸。他把没有接好的电缆线小心地接好。就如之前官方的说法：故障是由于电缆的问题。小丑修好了电缆，并将电源线插好。

原本在开幕式上有些尴尬却又表现得十分沉着的火炬手勒梅·多恩出现在了火炬旁边，在小丑的帮忙下，她也终于点燃了这根火炬。当迟到了16天的圣火徐徐升起时，在场的几万名观众爆发出热烈的掌声。冬奥会奥组委以这样一种幽默的方式承认并弥补了自己的失误，让人赞赏不已！

我们看过那些不肯承认错误而去苦苦辩解的人，这样的人往往会招来旁人的侧目。他们虽然以为自己在为面子而战，却不想已经失去了更多的尊严。如果你没有勇气承认自己的错误，不如就像上面的例子一样，幽默诙谐地去告诉别人自己错了，这样的行为不仅能得到别人的原谅，还能让别人感受到你的真诚和睿智。

谈吐有文采，才会被青睐



默的言辞往往是最佳的润滑剂，它能平息对方的怒气，让对方迅速转怒为喜。

英国国王乔治三世有一次到乡下打猎，中午感觉肚子有些饿，就到附近的一家小饭店点了两个鸡蛋充饥。吃完鸡蛋后，店主拿来账单，乔治三世瞄了一眼仆役接过来的账单，愤怒地说：“两个鸡蛋要两英镑！鸡蛋在你们这里一定是非常稀有吧？”

店主毕恭毕敬地回答：“不，陛下，鸡蛋在这里并不稀有，国王才稀有。鸡蛋的价格必然要和您的身份相称才行。”乔治三世听了不由得哈哈大笑，爽快地让仆役付账。店主的幽默言辞不仅没有激怒英国国王，反而获得一笔不小的收入。

一项非正式的调查报告显示，大多数女性在选择伴侣时都会考虑男士的幽默度，可见幽默的人广受欢迎！掌握了这个交际的润滑剂还会害怕和人交谈吗？那么，人们又该怎样训练、培养幽默感呢？

有些人的幽默感是与生俱来的，但大多数人的幽默感却是通过后天的学习培养出来的。下面简单介绍几种培养幽默感的技巧：

学习幽默，首先要积累幽默的素材。如果你没有即兴幽默的能力，不如多看一些漫画和笑话，从中体会幽默的感觉，学习欣赏幽默，久而久之，就可自己制造幽默，至少也可运用看来的笑话。

其次也可体会别人的幽默感，学习听懂笑话，然后模仿一番。敞开你的心

胸，去接受各种不同的人 and 事物，这些人和事物会在你的心中留下痕迹，成为幽默的酵母。

然后要保持愉快的心情，这是幽默感的“土壤”。如果你心情沉郁，老是想着一些不快乐的事情，怎能制造出属于快乐的幽默感呢？

除了上面几种技巧之外，使用夸张、讽刺、反语、双关等手法，也可以达到一定的幽默效果。现在介绍几种常用的方法：

1. 自我解嘲

幽默的一条重要原则，就是宁可取笑自己，绝不轻易取笑别人。海利·福斯第曾经说过：“笑的金科玉律是，不论你想笑别人什么，先笑自己。”

自嘲，也是自知、自娱和自信的表现，其本身也是一种幽默。

英国作家杰斯塔东是个大胖子，由于“体积”过大，行动往往不太方便，但他从不以胖为耻。有一次，他对朋友说：“我是个比别人亲切三倍的男人。每当我在公共汽车上让座时，便足以让三位女士坐下。”这轻松愉快的自嘲，创造了轻松愉快的幽默，同时又表现了杰斯塔东的高度自信。

2. 有意曲解

所谓“曲解”，就是以一种轻松、调侃的态度，歪曲、荒诞地对一个问题进行广泛的解释，将两个表面上毫不沾边的东西联系起来，造成一种不和谐、不合情理、出人意料的效果，从而产生幽默感。

一位妻子抱怨她的丈夫，说：“你看邻居王先生，每次出门都要吻他的妻子，你就不能做到这一点吗？”她丈夫说：“当然可以，不过目前我跟王太太还不太熟。”这位妻子的本意是要她的丈夫在每次出门前吻自己，而丈夫却有意曲解为让他吻王太太，这便产生了幽默。

在沟通遇到障碍时，可故意曲解对方的意思，扰乱对方的思考逻辑，让别人因为这种突兀的表达方式而糊涂，或产生错误的判断，这样一来，自己就可以借机从容脱身，或是转移焦点，化解压力。

3.正话反说

说出来的话，所表达的意思与字面意思完全相反，就叫“正话反说”。如，字面上肯定，而意义上否定；或字面上否定，而意义上肯定。这也是产生幽默感的有效方法之一。

有一则宣传戒烟的公益广告，上面完全没提到吸烟的害处，相反地却列举了吸烟的四大好处：一可省布料——因为吸烟易患肺病，导致驼背，身体萎缩，所以做衣服就不用那么多布料；二可防贼——抽烟的人常患气管炎，通宵咳嗽不止，盗贼以为主人未睡，便不敢行窃；三可防蚊——浓烈的烟雾熏得蚊子都受不了，只得远远地避开；四可永葆青春——不等年老便已去世。

这里提到的吸烟的四大好处，让人们从笑声中悟出其真正要说明的道理，即吸烟危害健康。

4.巧妙解释促成幽默

英国著名女作家阿加莎·克里斯蒂同比她小13岁的考古学家马克斯·马洛温结婚后，有人问她为什么要嫁给马克斯·马洛温，她幽默地说：“对于任何女人来说，考古学家是最好的丈夫。因为，妻子越老他就越爱她。”

这一巧妙的解释，既体现了克里斯蒂的幽默感，又说明了他们夫妻关系的和谐。

5.使用模仿语言

模仿语言是指模仿现存的词、名、篇、句式及语气而创造出的新的语言，是幽默方式中很常见的一种。其往往借助于某种违背正常逻辑的想象和联想，把原来的语言要素用于新的语言环境中，从而产生幽默感。

一位女教师在课堂上提问：“‘不自由，毋宁死’这句话是谁说的？”过了一会儿，有人用不熟练的英语答道：“1775年，帕特里克·亨利说的。”

“对。同学们，刚才回答问题的是日本学生，你们生长在美国却回答不出

来，多么可怜啊！”

“把日本人干掉！”教室里传来一声怪叫。女教师气得满脸通红，问：“谁？这是谁说的？”沉默了一会儿，有人答道：“1945年，杜鲁门总统说的。”

这位同学模仿老师的提问做了回答，从而产生了幽默效果。

总之，人们开玩笑时，应善意逗乐，促进彼此的感情交流，而不是恶意取笑，占对方便宜。开玩笑必须分清善恶，把握尺度。

幽默的谈吐代表着人们开朗乐观的个性，是一个人拥有聪明才智的标志。当然，仅仅懂得了幽默的方法还不足以表明你已经具有了幽默细胞，就像有了毛笔却不一定能成为书法家一样，它还要求有较高的文化素养，关键在于运用。

好口才让爱更甜蜜

钱

钟书曾在《围城》里写道：“当着心爱的男人，每个女人都有返老还童的绝技。”可见，爱情的力量的确伟大，科学不能解决的问题也不在话下。

说起爱的味道，也许大多数人会脱口而出：“甜蜜。”的确，爱情能让人沉浸在无比的甜蜜当中，像是在生命里加入了蜂蜜一般。

那我们如何在爱情里加入些调味品，让它变得更甜蜜呢？答案便是口才！

口才是如何让爱更甜蜜的？各位不要怀疑，答案就在下述文字中。

先从开始说起吧。好的开始便成功了一半，这话对于爱情也一样有用。一开始的表白对于后来的发展尤为重要，怎样表白才能成功呢？

一个农村小伙儿和一个姑娘彼此倾慕，但是都羞于表白。一天，两人在田间相遇，姑娘灵机一动，指着在花间飞动的蝴蝶问小伙：“你说为什么只见蝴蝶恋花，不见花追蝴蝶呢？”小伙儿转瞬明白了对方的意思，坦率地表达了对姑娘的爱慕之情。

这位姑娘的无疑而问，自然令对方思考到其双关意义，话语婉转、巧妙，既实现了完美的表情达意，又不丢脸面，不留人口实。

有了这样一个好的开端，爱情便轰轰烈烈地开始了。有一千个读者，就有一千个汉姆雷特。爱情就如汉姆雷特一般，在每个人心里都是不同的样子。现在请仔细想一下，下面的一些情况或许坠入爱河的人都遇到过。那我就具体地说一说在这些情况里该如何运用口才为爱添砖加瓦。