

张禹

著

SIX
THOUSAND
YEARS OF
WORLD
HISTORY

北京大学教授 阎步克

国防大学教授 马骏

中国传媒大学教授 刘笑盈

联合
推荐

从东方到西方，全景展示世界历史

六千年
世界
历史



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

张禹

著

六千年 世界历史

SIX THOUSAND YEARS OF WORLD HISTORY



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

世界历史六千年 / 张禹著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5201-0543-9

I. ①世… II. ①张… III. ①世界史—研究 IV.
① K107

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 063435 号

世界历史六千年

著 者 / 张 禹

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 郑庆寰

责任编辑 / 郑庆寰 高振华

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 28.5 字 数: 380 千字

版 次 / 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-0543-9

定 价 / 69.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

序

美国当代著名全球史学家斯塔夫里阿诺斯在其《全球通史》中说，在过去的4000多年中，中国人在欧亚大陆的最东端发展起来一个独特的、自治的社会。尽管当葡萄牙人1514年出现在东南海面上时，中国人开始了与西方的频繁交往，但是中国人对“外部世界毫无兴趣”，“对欧洲和欧洲人一无所知”。直到19世纪的三次灾难性战争，才使之受到了巨大的刺激，迫使中国人打开大门，重新评价自己的传统文明，“其结果是入侵与反入侵的连锁反应；它产生了一个新中国，产生了至今震撼着远东和全球的影响”。（〔美〕S.L. 斯塔夫里阿诺斯：《全球通史：1500年以后的世界》，上海社会科学院出版社，1992，第465页）。今天我们看到，改革开放以来，特别是进入21世纪以来，中国融入世界的脚步在不断加快，中国融入世界的程度也越来越深，中国对世界的影响在不断地扩大。在这一背景下，在这个全球史真正形成的时代，如何用宏观的视野了解中华文明的过去，尤其用中国人的角度、中国的历史观和文化观，去了解过去世界各种文明的兴衰起落就显得尤为重要。因为，历史是我们最好的老师，人类的现在是什么，只有过去才能告诉你。因为，历史就是“现在与过去之间永无休止的问答交谈”（〔英〕爱德华·卡尔：《历史是什么》，商务印书馆，1981，第28页）。

张禹先生的著作正是这样一本恰逢其时、我们所需要的书。更值得敬佩的是，张禹先生并不是一个专业的历史工作者，而是历史的业余爱好者。读过这本近40万字的沉甸甸的历史著作，我在其

中发现了以下几个显著的特点，现不揣浅陋，提供给读者诸君。

第一，本书具有博大的宏观视野，是一部世界历史的全景图。近代以来，从宏观角度研究世界历史，一直是黑格尔、马克思、斯宾格勒、汤因比等著名学者孜孜不倦所做的工作。当代英国的著名历史学家杰弗里·巴勒克拉夫，在其所著的《当代史学的主要趋势》一书中，把英国学者汤因比的《历史研究》和美国学者斯塔夫里阿诺斯的《全球通史》等而视之，认为它们分别代表了两个时代，前者是第二次世界大战前后的时代，是思辨的历史体系的最后一部代表性著作，后者是20世纪70、80年代以来，用全球观点并囊括全球文明进行编写世界史的代表性著作。显然，从本书的谋篇布局来看，是沿着当代全球史的编写思路进行的，是一种全景式展示性的著作，不仅视野庞大，而且所不同的是，本书所采取的文明视野，是具有中国特色的，不仅加入了中国历史的大量内容，而且还囊括了大量南亚、中亚、西亚甚至南美洲文明的历史，可以说，是一部站在东方角度看世界的历史全景图。

第二，本书具有总体历史的视野，是一部世界历史的断面图。现代的法国年鉴学派被称为是总体历史学派的开创者。当代西方的思辨史学认为，问题的关键不在于人们如何创造历史而在于人们如何书写历史。意大利学者克罗齐说“一切历史都是当代史”，都是当代人对过去的理解。英国学者科林伍德说“一切历史都是思想史”，因为“事实是神圣不可侵犯的，意见却是不受拘束的”（〔英〕爱德华·卡尔：《历史是什么》，商务印书馆，1981，第5页），因为历史中被注入了历史家的思想。年鉴学派不仅注重历史的选择和意义，而且给我们提供了观察这种意义的方法。在年鉴学派的代表人物布罗代尔看来，历史运动有着三个不同的层次：在表层，是属于短时段的事件史；在中层，是以较慢速率变动的局势史；在深层，是以世纪量度的长时段的结构史。这就是构成历史速率三种基本单位的长时段、中时段、短时段，分别代表了结构的变化、周期性的波

动和短时段的“事件”。而从本书的谋篇布局来看，我从中不仅似乎找到了法国年鉴学派的影子，而且作者更为大胆，以千年的变化为结构单位，分别以文明的晨曦、国家的兴起、春秋的烽火、帝国的荣耀、陆地与海洋和殖民的世界六个断面单位，描述了世界历史的大的切面，同时以“事件”相串，以千年寄语和千年历史纵横的方式进行总结，从而给我们带来了世界历史前所未有的整体性。

第三，本书具有比较的视野，是一部世界历史的相互联系图。本书几乎涉及了人类有史以来所创造的所有大的文明体系。全球史家斯塔夫里阿诺斯曾经把人类的历史分为古代文明时期（前3500年到前1000年）、古典文明时期（前1000年到公元500年）、中世纪文明时期（公元500年到1500年）和1500年以后的世界。而本书不仅在所有的历史时段都有对当时文明的总结，而且把所有文明体系直接放在一起进行描述，甚至直接地进行对比研究，让读者能够更清楚地了解当时世界各个部分之间的关系。比如在古代文明时期，也就是本书的国家的兴起部分，有“少康中兴与古巴比伦王朝称雄两河”的文章；在本书的春秋的烽火部分，有“盘庚迁殷与犹太人出逃埃及的世界”；在古典文明时期，也就是本书的帝国的荣耀部分，有“大秦的统一与后亚历山大帝国时代”；在中世纪文明时期，也就是本书的陆地与海洋部分，有“蒙元帝国的衰亡与奥斯曼帝国崛起”，等等。我们发现，本书所有的描述都是中外同时进行的，这无疑加深了我们对世界相互联系的认知。

第四，本书具有独特的编排体例，严谨的历史考证，内容浓缩、图文并茂，是一部别具一格的全球史著作。与所有的历史著作不同，本书既不是国别史的简单相加，也不是线性的历史排列，而是以“事件”串起来的世界史。本书用40多篇文章，数百件重大事件，将世界历史有机地串在了一起，从而既实现了对几乎所有重大历史事件的时空定位，又使每篇文章都能够单独成篇，极大地方便了读者阅读。本书考证严密、史实全面、叙事有序、富有思想。而

且，本书的每篇文章在保持高强度信息量的同时，也在追求言简意赅，不着废话，达到历史的高度浓缩。另外，为进一步方便读者阅读，在每篇文章中，作者还标注了当时的重大历史事件，使我们能够更加有效和直观地阅读。

第五，本书具有独特的中国视野，是一部中国人看待全球文明发展的路线图，这也是本书的最大特色。我们说本书是一部东方人看待全球的世界全景图，尤其是中国人看待世界的全景图，这其中的体现有三个方面：一是在于本书的历史发展线索，是以中国历史的发展为主线进行的；二是本书是在中华文明与世界其他文明的比较中、在阐述中国与世界的联系中完成的；三是本书是以中国人的天下观、文化观、历史观来理解这个世界的，例如对远古大洪水的描述，对世界奇迹的评论，对农业文明、海洋文明、游牧民族文明的理解，等等，不一而足。不仅可以帮助中国人理解世界，也可以帮助世界理解中国。

当然，本书也有瑕疵。例如本书前重后轻，在描述古代世界时用笔较多，而在描述近代以后的世界时则着墨较少。再如本书信息集中，言简意赅，但也因此导致阅读时少了轻松感。当然瑕不掩瑜，本书还是非常值得推荐给大家的。相信所有读过此书的人，一定会对我们所面临的这个世界有更多的了解和认识。

刘笑盈 历史学博士

中国传媒大学新闻学教授、博导，国际新闻研究所所长

2016年10月于北京定福庄

目 录

001 前言

河流与山脉 文明的起点与边界 002

005 第一个千年 文明的晨曦

城的困惑、铜的尴尬与文字的争议 007

三皇之神农与神灵时代的农耕文明 017

五帝之黄帝王朝与走向统一的世界 024

千年纵横之人类文明源头的大洪水 032

037 第二个千年 国家的兴起

华夏的开端与人类大迁徙中的世界 039

少康中兴与古巴比伦王朝称雄两河 045

商汤灭夏与希腊米诺斯文明的神秘 050

千年纵横之那些消失了的古老文明 059

盘庚迁殷与犹太人出逃埃及的世界	067
西周之武王伐纣与迈锡尼文明消失	073
西周之烽火戏诸侯与亚述帝国扩张	081
东周之春秋五霸与波斯帝国的崛起	088
东周之战国七雄与世界的希腊时代	096
千年纵横之世界奇迹创造时的世界	105

大秦的统一与后亚历山大帝国时代	117
西汉的崛起与古罗马共和国的扩张	126
西汉开拓西域与古罗马帝国的本质	135
东汉复兴与基督教兴起之耶稣蒙难	145
东汉衰亡与五贤帝时代的罗马帝国	155
魏蜀吴三国鼎立与波斯的萨珊王朝	164
五胡十六国的混乱与印度笈多王朝	173
南北朝并立与法兰克王国领航西欧	182
隋王朝的统一与拜占庭帝国的雄心	192
史诗般的大唐与阿拉伯帝国的崛起	202
千年纵横之并不存在的古罗马帝国	215

大唐与黑衣大食中亚交锋时的世界	225
唐王朝的没落与维京海盗肆虐欧洲	234
五代十国与日耳曼人复活罗马帝国	243

	宋辽对峙与阿拉伯塞尔柱突厥时代	253
	偏安一隅的南宋与欧洲十字军东侵	264
	蒙古人的征服与埃及马穆鲁克王朝	275
	蒙元帝国的衰亡与奥斯曼帝国崛起	287
	郑和下西洋与开启海洋时代的欧洲	298
	明朝的衰落与西班牙哈布斯堡王朝	311
	满人入关与三十年战争前后的欧洲	325
	康熙大帝与太阳王路易十四的雄心	338
	千年纵横之漠北草原上西行的族群	350
357	第六个千年 殖民的世界	
	雍正王朝与德意志人的普鲁士时代	359
	锁国的乾隆与美利坚合众国的建立	370
	中英鸦片战争与日不落的大英帝国	383
	中日甲午战争与被列强瓜分的世界	398
	中华民国与第一次世界大战的世界	414
	六千年纵横之延续至今的中华文明	429
439	主要参考文献	
441	后 记	

河流孕育了人类文明。人类文明的历史也如长河一般穿越 5000 多年时空浩荡至今。

中华文明、古印度文明、两河文明和古埃及文明无疑是人类文明历史长河中最早、最大的分支，我们现在的很多方面都可以从中追溯到历史的源头。

古希腊文明在两河文明和尼罗河文明滋润下产生，虽然不能与四大文明并列且屡经浮沉，却是欧洲大陆文明最早的曙光。古罗马文明作为其继承者，不但奠定了欧洲现代文明的基石，而且使欧洲拉开了大航海时代的序幕，鸣响了工业文明的汽笛，直至将人类带入信息文明的当今时代。

当其他三大文明先后成为历史的记忆，当玛雅和亚特兰蒂斯等无数细小文明支流或被忽略，或成为传说，或迄今仍不为人知，只有中华文明作为唯一的幸存者顽强奔流至今。

本书以百年为主要时间剖面，透过一个个熠熠生辉的历史瞬间，总览人类 5000 多年文明历史长河的全貌。

河流与山脉 文明的起点与边界

人类文明的形成是一个从迁徙到定居的过程。

在人类起源的一百多万年之后，现代人祖先在寻找充足的水源和食物的过程中不断提高着生存技能，逐渐在江河边聚集、定居，形成部落、族群，并随着游牧族群的持续迁入和本身的快速发展，在约 1 万年前创造出最早的农业文明。在公元前的世界里，农业文明构成了人类文明的主要篇章，在其后的 1000 多年间通过对游牧族群的影响将人类文明扩展到更广阔的陆地空间，更在其后的 1000 多年里驰骋于辽阔的海洋，最终将人类带入工业文明和信息文明时代。在这个过程中，不同文明中心及其相互间的碰撞创造了人类文明的全部篇章，河流也因此成为人类文明的起点。

在欧亚非大陆上，中华文明、古印度文明、两河文明和尼罗河文明沿着北纬 30 度线自东向西依次排列，与他们并存的是八条闻名世界的江河。

在东亚，发源于世界之巅东侧的黄河（5464 公里）和长江（6300 公里），在青藏高原和蒙古高原的共同簇拥下，在太平洋西海岸的冲积平原上，一起营造了中华文明的摇篮。黄河中下游的仰韶、龙山、大汶口和马家窑等文化遗址，长江中下游地区的大溪、屈家岭、石家河、崧泽和良渚等文化遗址共同构成了中华文明的雏形。黄河文明在很长时间里曾是中华文明的代称，但随着近年来大量人类早期文明遗址在南面的长江流域和北面的辽河流域被发现，人们对中华文明有了更全面的认识，所以人们现在更多的是用中华文明

来概括我们文明的多数部分，而中华文明也在对更多周边文化的吸收和融合中变得多姿多彩，成为中华民族永远的自豪。

在南亚，发源于世界之巅西南的恒河（2510 公里）和印度河（2900 公里），沿喜马拉雅山脉分别向西南和东南奔流形成两大冲积平原。丰沛的雪水和充足的阳光使那里成为世界上最富庶的地方之一，也造就了光辉灿烂的古印度文明。1992 年，人们在印度河岸边考古发现了约产生于公元前 2300 年的哈拉巴文化遗址。这使古印度文明在时间上能够实至名归地与其他三大文明并驾齐驱。由于恒河在后期承载了更多古印度文明的特质，现在人们描述古印度文明时常常将恒河文明和印度河文明混用。古印度文明的骄傲现在由印度、巴基斯坦、孟加拉和斯里兰卡四国共享了。

在西亚，发源于土耳其高原的幼发拉底河（2800 公里）和底格里斯河（1950 公里），相互依傍着向东南奔流，并最终汇聚成阿拉伯河，流入波斯湾，联手灌溉了被称作“新月沃土”的美索不达米亚平原，共同孕育了两河文明，以至于《圣经》把他们称作从伊甸园里流出的河流。两河文明有着苏尔美文明、美索不达米亚文明和古巴比伦文明等众多别称。但由于古巴比伦王国并不是文明的开端，新老巴比伦王国只是这一文明的很小组成部分，美索不达米亚文明也只是一个有限的地理概念，因此只有两河文明才能够最大限度地包涵那里的文明。现在的伊拉克是两河文明的核心地区，但东边伊朗高原的波斯人和西北土耳其高原的赫梯人等也都为美索不达米亚文明做出了巨大贡献，而无休无止的战争和碎片化的文明使那里长期成为世界的焦点。

在北非，发源于埃塞尔比亚高原的青尼罗河和发源于东非高原的白尼罗河，在喀土穆共同汇聚成世界上最长的河流——尼罗河（6670 公里），向北奔流进入地中海。尼罗河周期性泛滥带来的肥沃土壤不但在撒哈拉沙漠东北面形成了一条“绿色走廊”，更在其下游的三角洲地区孕育出惊艳的古埃及文明。虽然现在只剩下沙海间迷

一样的金字塔，但它是埃及人永远独享的瑰宝。至于尼罗河与古埃及文明，就像古老埃及谚语中说的那样“埃及就是尼罗河”，两者没有任何区别。

当人类感谢河流赐予我们生命和文明的同时，塑造了河流的山脉却曾经是文明的边界，毕竟对文明之初的人类来说，它们是难以逾越的天堑。人类古代文明因此也在山脉的分隔下相对独立地发展。

号称世界屋脊的喜马拉雅山脉理所当然地成为中华文明和古印度文明的天然屏障。直到依靠佛祖的力量，中华文明才有了一些古印度文明的符号。直到蒙古大军横扫欧亚大陆，西方世界才真正感受到东方文明的力量。

伊朗高原同样是两河文明和古印度文明的天然边界。直到波斯帝国时期，两者才开始真正的接触；直到亚历山大大帝东征时期，两者才发生大规模的交流。

阿拉伯高原的高度虽然不足以彻底隔断两河文明与尼罗河文明的联系，但两者还是彼此独立地诞生，并在极长的时间里保有自己独特的个性。

随着人类文明的不断发展，山脉所形成的边界逐渐模糊不清。尼罗河文明和两河文明最早发生了相互作用，并共同促进了地中海文明的诞生和发展，直至被后者所泯灭。古印度文明的早期曾神秘消亡，后随着雅利安人的侵入而再生。只有中华文明在高山、高原和大海的环抱下，在其他三大文明早早地消失于历史长河之后，至今依然从容地迈着自己坚定前行的脚步。

第一个千年

(公元前 3300 年至前 2300 年)

文明的晨曦

城的困惑、铜的尴尬与文字的争议 007

三皇之神农与神灵时代的农耕文明 017

五帝之黄帝王朝与走向统一的世界 024

千年纵横之人类文明源头的大洪水 032

世界历史 六千年

SURVEY
THE
WORLD

伴随着文字、金属和城市的出现，人类文明在这个千年渐具雏形。尽管一定存在更多的起点，但只有中华文明、古印度文明、两河文明和尼罗河文明被世人所公认。其间，中华文明既有炎黄大战蚩尤以及五帝传说的虚幻，亦有大量考古发现的真实。两河文明则因苏美尔人发明的灌溉农业而蜚声世界，但由于特殊地理位置以及部落式城邦间的无尽征战，早早地留下了外来者的烙印。大金字塔无疑是尼罗河文明的铁证，但除了纳尔迈石板的原始以及孟斐斯帝国的牵强，人们对其了解甚少。古印度文明更是除了人们近代发现的哈拉巴文明遗址别无其他任何信息。

城的困惑、铜的尴尬与文字的争议

文明之初的世界，人类祖先在仅仅依靠狩猎和采摘植物果实为生的时候与动物没有根本区别。当为获得更多果实而逐渐开始种植植物的时候，人类祖先开始告别蛮蒙。城市的建造、金属工具的使用和文字的出现则成为人类早期文明形成的重要标志。

对成熟果实的等待使人类祖先开始选择定居。水之滨、河之畔因良好的收获吸引了更多人类祖先的到来，原始的村落开始出现。聚集在一起的人们通过协作更好地利用水源，发明灌溉技术，收获更多的果实。为储存和保护收成，人类祖先用泥土或树木在聚居地周围建造起保护性围墙，形成最早的“城”。后来，“城”因能够为货物交换提供固定场所和保护而逐渐增加了“市”的功能。人类文明因“城市”的出现而加速发展。在对更便捷、坚固工具的追求中，人类开始锤炼相对柔软的天然金属块，后发明了金属冶炼技术，完成了发展史上的一次历史性跨越，进入人类文明的“铜石并用时代”。而人与人之间日益频繁的交流则使“象形文字”从原始图画中分化出来，并逐渐发展成熟，成为人类文明最耀眼的光芒。

城：由于人类早期城市几乎全部埋在历史的尘埃中，直到近代，随着考古学的发展，一个个尘封了的遗迹才得以重见天日，让世人在唏嘘文明发展艰辛的同时，敬佩祖先所创造的奇迹。

在东亚，中华文明城市的雏形至少可以追溯到公元前 7000 年，其中，长江中下游的彭头山文化遗址（约公元前 7000 年至前 6300 年）已有成排的房屋、夯土的高台、环城的壕沟；黄河下游的后李