

大明書場

明史学家说



中国明史学会
十三陵特区办事处
编

明史

『大明书场』集录

上


云南出版集团公司
云南人民出版社

明史学家说 明史

——“大明书场”集录 上

中国明史学会 编
十三陵特区办事处

云南出版集团公司

 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明史学家说明史：“大明书场”集录：全2册 / 中国明史学会，十三陵特区办事处编. -- 昆明：云南人民出版社，2013.4

ISBN 978 - 7 - 222 - 10815 - 8

I. ①明… II. ①中… ②十… III. ①中国历史 - 研究 - 明代
IV. ①K248.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 073461 号

责任编辑：赵石定 张 波 王 韬

装帧设计：杨晓东

责任校对：王 韬

责任印制：洪中丽

书 名	明史学家说明史——“大明书场”集录
作 者	中国明史学会 十三陵特区办事处
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	29.25
字 数	350 千字
版 次	2013 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978 - 7 - 222 - 10815 - 8
定 价	80.00 元 (全 2 册)

《明史学家说明史——“大明书场”集录》
编委会

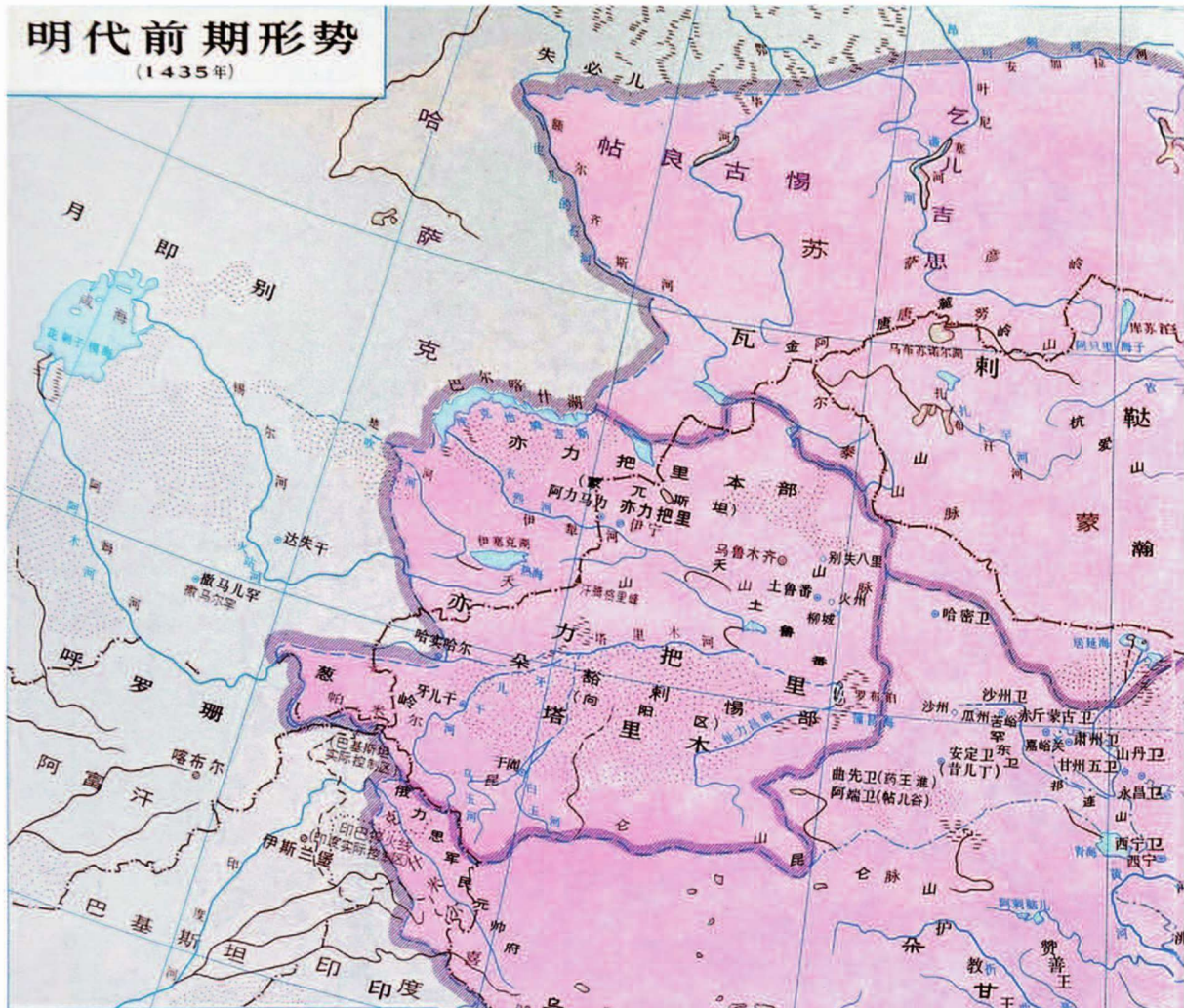
(按姓氏笔画为序)

主 编	南炳文	商 传	
委 员	毛佩琦	方志远	王丽梅*
	张宪博*	李小林	范金民
	南炳文	胡 凡	胡汉生*
	赵连赏*	高寿仙	商 传

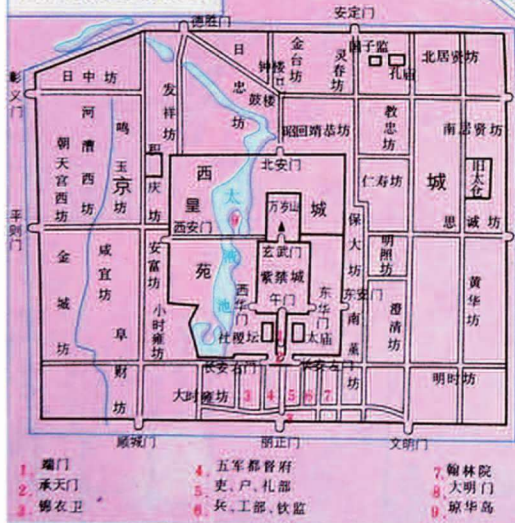
(加*为常务编委)

明代前期形势

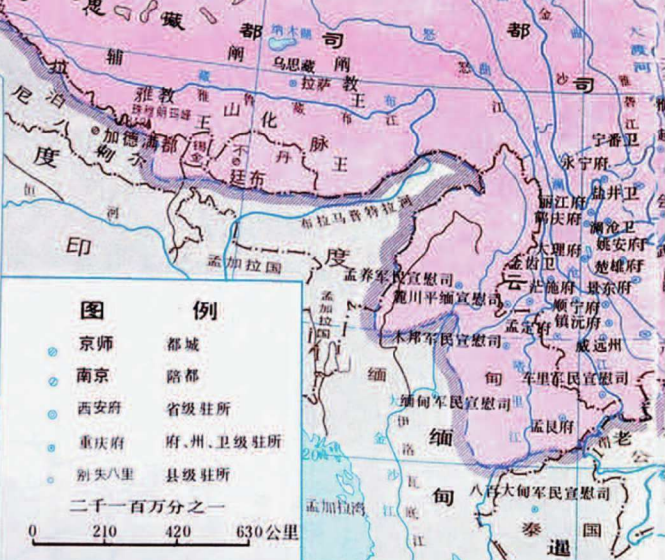
(1435年)



明前期北京城



- | | | |
|--------|------------|--------|
| 1. 端门 | 4. 五军都督府 | 7. 翰林院 |
| 2. 承天门 | 5. 吏、户、礼部 | 8. 大明门 |
| 3. 锦衣卫 | 6. 兵、工部、钦监 | 9. 琼华岛 |





选自郭沫若主编《中国史稿地图集》

大明書場





“大明书场”活动现场（部分）



故宫（第一讲）



明十三陵神道上的官员雕像（第二讲）



海瑞（第二讲）



乾清宫（第三讲）



紫禁城角楼（第三讲）



仇英人物画 (第四讲)



明熹宗像 (第六讲)



明黄花梨寿字纹圈椅 (第五讲)



明德陵 (第六讲)



左顺门 (第七讲)



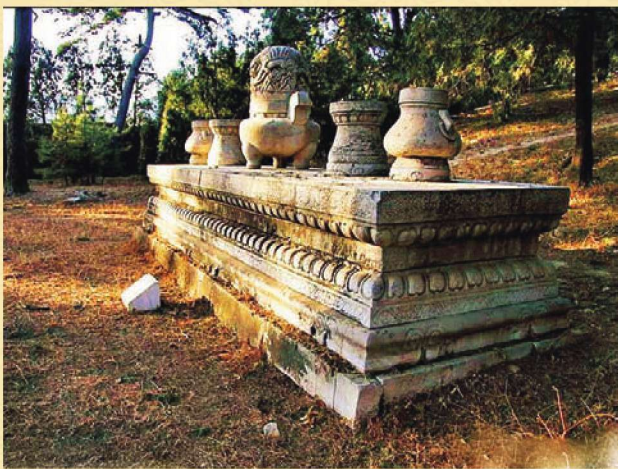
兴王府（第七讲）



朱棣常服像（第八讲）



晋武帝冕服像（第八讲）



明裕陵供台（第九讲）



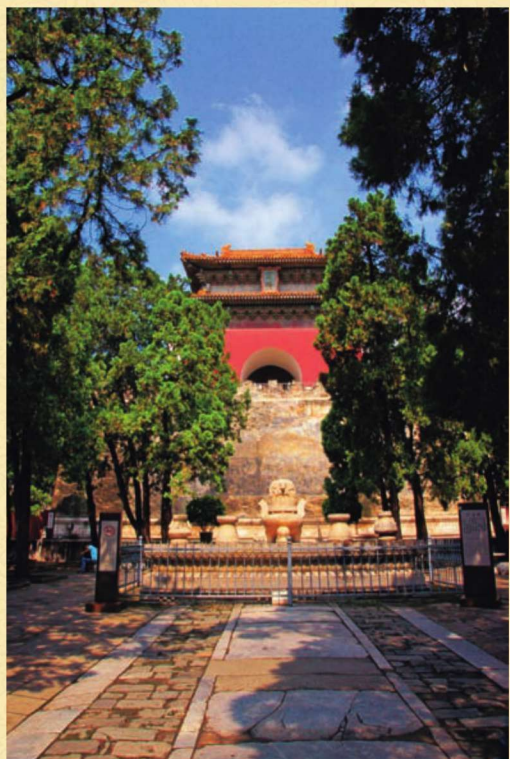
《南都繁会图》局部
（第十讲）



徐光启与利玛窦（第十一讲）



马皇后像（第十二讲）



明定陵（第十二讲）



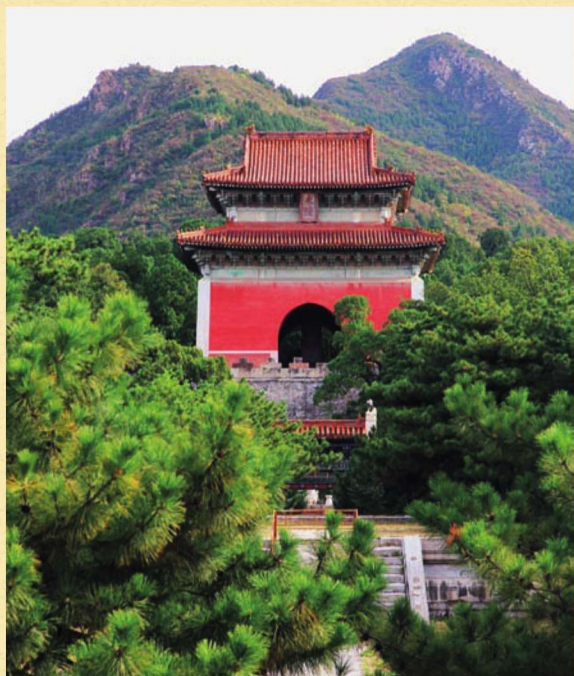
朱元璋像（第十三讲）



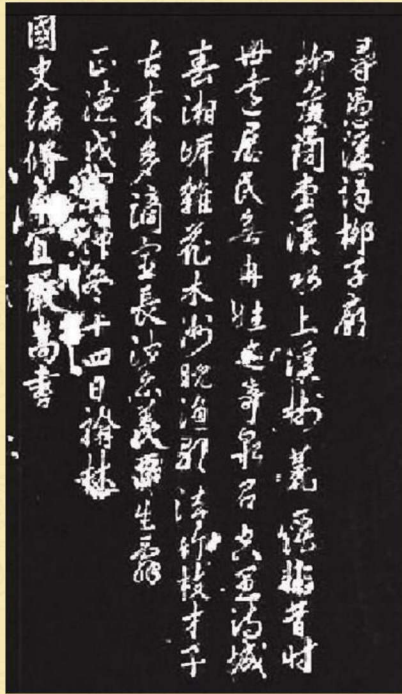
明定陵地下宫殿后殿（第十三讲）



明世宗像（第十四讲）



明永陵（第十四讲）



严嵩墨迹（第十四讲）



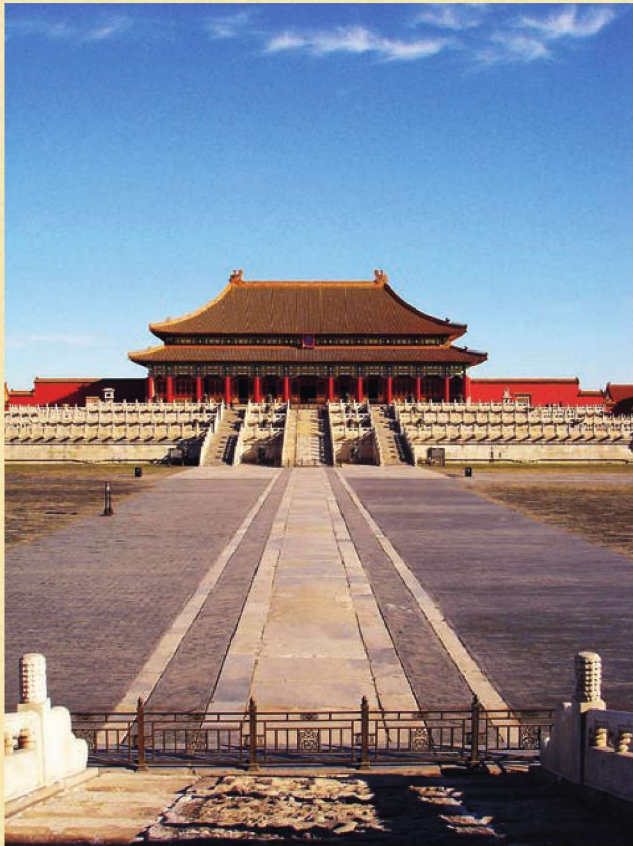
明穆宗像（第十五讲）



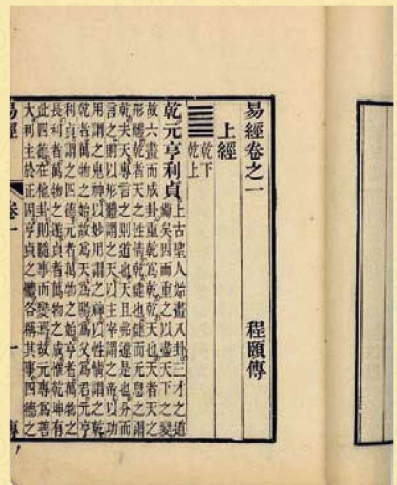
明昭陵（第十五讲）



午门内金水河（第十六讲）



明奉天殿〔清太和殿〕（第十六讲）



《易经》（第十七讲）



序

张显清

2011年夏，时逢北京十三陵特区成立30周年。为了纪念，特区办事处举办了“第二届十三陵国际旅游文化节”，由中国明史学会和特区办事处主办的“大明书场”是文化节系列活动的重要组成部分。“书场”邀请学术界、文化界知名学者亲莅世界文化遗产——明十三陵定陵祿恩殿遗址，为游客讲述明代历史，当场解答听众提出的问题，历时两个月，专题讲座十七场。主办者将每场讲演录音加以整理，编辑成《明史学家说明史——“大明书场”集录》一书，以飨广大读者。

序

俊秀的天寿山，巍峨的明皇陵，迎来三十八位专家到“大明书场”讲演。他们既有国家科研机构的研究人员、高等院校的教授、博物院馆的专家，也有来自中国澳门、台湾及新加坡的学者；既有中青年学林才俊，也有年逾花甲古稀的硕学名儒。真可谓群贤毕至，老少咸集。听讲者，既有普通民众、大中小学学生，也有中学教师和公务员，文化背景虽异，对中华优秀传统文化的热爱却是相通的。



有这样多的专家走出书斋，在世界文化遗产所在地，与民众面对面地交谈切磋某个朝代的历史，这在我国学术史上大概还是首次，堪称盛事。

我国是历史悠久的文明古国。中华优秀传统文化是中华文化的重要组成部分，是发展社会主义先进文化的深厚基础。为了弘扬优秀传统文化，我们的明史学家不仅潜心钻研，撰著富有创见的高水平学术著作，还从满足人民群众精神文化需求出发，以书场讲座方式普及历史知识。每位专家对所讲专题，都曾做过长期扎实的研究，是其研究的长项，讲演内容有很强的学术性、科学性。而在讲演表述上，则力求深入浅出，通俗易懂，生动活泼。我们可以认为，这是提高指导下的普及，是科研成果的通俗展示，既非戏说历史，也非演义传闻，因此受到大众的欢迎。十七场讲演，涉及明代典章制度、历史事件、生产工艺、社会生活、社会思想、文学艺术、民族关系、中外关系、历史人物、帝后生平、宫廷建筑、陵寝建筑等广泛内容，比较全面地阐述了明代历史。

“大明书场”精心发挥现代传媒的优势，增强了讲演传播的力度和广度。在讲演场地摆放宣传海报，播放介绍专家的幻灯片，发放介绍讲演内容的折页，北京人民广播电台在整点新闻对讲演进行预报，北京电视台对讲演现场全程录制并在公共频道播出，此外还设置了提问、解答等环节。这些都有力地吸引了听众，强化了讲演效果，扩大了