

# 哲学 小百科

---

邢贲思 主编

# 哲学小百科

下 册

主 编 邢贲思  
副主编 赵凤岐 倪鼎夫  
辛冠洁 刘启林

中国青年出版社

装帧设计：邓中和  
责任编辑：曹柏峰

## 哲学小百科

主编 邢贲思

副主编 赵凤岐 倪鼎夫  
辛冠洁 刘启林

\*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092 1/32 27.75印张 4插页 746千字

1986年10月北京第1版 1986年10月北京第1次印刷

印数1—40,000册 定价5.50元《贴塑本二册》7.00元（精装本）

本书作者曹德经，许海同、李强、文生译

001 ..... 1. 公共关系学

基础心理学普及本 曹德经、李强、文生译 0.8

002 ..... 1. 公共关系学

公共关系学普及本 曹德经、李强、文生译 0.7

003 ..... 1. 公共关系学

公共关系学普及本 曹德经、李强、文生译 0.8

004 ..... 1. 公共关系学

公共关系学普及本 曹德经、李强、文生译 0.9

005 ..... 1. 公共关系学

公共关系学普及本 曹德经、李强、文生译 0.1

## 下册目次

### 西方哲学史部分

- 一 西方哲学史概述 ..... 425
- 二 疑难问题探讨 ..... 426
1. 西方哲学史是根据什么原则来划分时期的？它大致可以分为哪几个重要时期？ ..... 426
  2. 古希腊罗马哲学一般划分为哪几个重要发展阶段？为什么列宁把古希腊罗马哲学唯物主义同唯心主义的斗争概括为德谟克里特路线同柏拉图路线的斗争呢？ ..... 427
  3. 希腊奴隶制社会形成时期哲学发展的概况和特点是什么？ ..... 428
  4. 希腊城邦奴隶制繁荣和危机时期哲学发展的概况和基本特点是什么？ ..... 433
  5. 恩培多克里和阿那克萨哥拉的哲学是从伊奥尼亚学派到德谟克里特的原子唯

物主义的中间环节，这些哲学的基本思想是什么？ .....	435
6. 德谟克里特原子唯物主义哲学思想的基本内容是什么？ .....	436
7. 苏格拉底和柏拉图的唯心主义的基本内容是什么？ .....	440
8. 亚里士多德是怎样总结德谟克里特同柏拉图两条哲学路线的斗争的？ .....	442
9. 晚期希腊和古罗马时期哲学的发展有些什么主要特点？ .....	446
10. 伊壁鸠鲁和卢克莱修发展了原子唯物主义的哪些方面的思想？ .....	447
11. 欧洲封建主义时期哲学的发展有什么特点？ .....	449
12. 欧洲资本主义关系形成时期哲学发展的概况和基本特点是什么？应当怎样评价当时的人文主义或人道主义？ .....	451
13. 欧洲早期资产阶级革命时期哲学的发展有些什么特点？ .....	453
14. 欧洲早期资产阶级革命时期有哪一些著名的哲学家？ .....	455
15. 培根是怎样创立新的唯物主义哲学的？ .....	455
16. 培根哲学的基本内容是什么？ .....	456
17. 霍布斯是怎样继承和发展培根哲学的？ .....	458
18. 洛克是怎样继承和发展培根哲学的？ .....	459
19. 应该怎样评价被培根和洛克从自然科学移到哲学中的形而上学方法呢？ .....	461

20. 贝克莱是怎样从洛克走向唯我论的? .....	461
21. 为什么休谟是“和贝克莱走着不同道路 的18世纪大哲学家”(列宁语)? .....	462
22. 笛卡尔的二元论是什么? .....	465
23. 斯宾诺莎的实体、属性、样式学说以及他 的唯理论认识论的基本思想是什么? .....	467
24. 莱布尼茨的单子论和唯理论的基本内容 是什么? .....	470
25. 18世纪法国启蒙运动及其主要代表的基 本思想是什么? .....	473
26. 18世纪法国唯物主义的新的进展和每位 哲学家的特点是什么? .....	476
27. 为什么正当法国发生资产阶级政治革命 的同时,在德国发生的却是哲学革命? .....	482
28. 康德哲学的基本特征是什么? .....	483
29. 康德哲学中有哪些辩证法因素? .....	486
30. 为什么费希特和谢林的哲学是从康德到 黑格尔的中间环节? .....	489
31. 为什么黑格尔是德国古典唯心主义的完 成者? .....	492
32. 黑格尔的体系和方法有些什么矛盾? .....	496
33. 费尔巴哈人本主义哲学的基本内容是什么? .....	502
34. 19世纪俄国革命民主主义者的哲学有哪 些主要代表? 他们的共同基本特点是 什么? .....	507
35. 为什么马克思主义的产生是哲学中的革命? .....	509
<b>三 基本范畴、概念释义</b> .....	<b>513</b>

1. 本原(始因、始基) .....	513	14. 自然神论.....	517
2. 实体(本体) .....	513	15. 功利主义.....	517
3. 一和多 .....	513	16. 纯粹理性批判.....	517
4. 一般和个别(共相和个体) .....	514	17. 先验和先验哲学...	518
5. 决定论和目的论...	515	18. 自在之物.....	518
6. 形而上学 .....	515	19. 感性和直观.....	518
7. 古代辩证法 .....	516	20. 先天直观形式.....	518
8. 中世纪辩证法 ...	516	21. 知性和知性范畴...	518
9. 泛神论 .....	516	22. 统觉.....	519
10. 经验论和唯理论	516	23. 理性和理念.....	519
11. 拟人观.....	516	24. 自在和自为.....	519
12. 天赋观念论.....	517	25. 反思.....	520
13. 心物平行论.....	517	26. 异化.....	520
		27. 扬弃.....	521
		28. 纯有(或“纯存在”)...	521

#### 四 参考书目提要 .....

1. 《欧洲哲学史》上、下卷(中国人大版).....	521
2. 《现代西方哲学》(人民版) .....	522
3. 《西方哲学原著选读》上、下卷(商务版).....	522
4. 《西方现代资产阶级哲学论著选辑》(商务版) .....	522

#### 五 学习方法举要 .....

### 现代西方哲学部分

#### 一 现代西方哲学概述 .....

#### 二 哲学问题探讨 .....

1. 现代西方有哪些主要哲学思潮和哲学流派? 它们是怎样演变的? .....	527
--	-----

2. 什么叫实用主义?它的基本思想是什么? .....	530
3. 什么是分析哲学?它是怎样产生和流传的? .....	533
4. 存在主义为什么会在西方各国发生广泛的影响,它的基本观点是什么? .....	536
5. 为什么在现代西方宗教信仰主义仍然流行?它们与现代西方哲学有什么联系? .....	539
6. 当前西方有哪些“新”哲学流派,它们的基本特点是什么? .....	541
7. 怎样看待马克思主义哲学和现代西方哲学的关系? .....	544
<b>三 基本范畴、概念释义</b> .....	<b>547</b>
1. 实证主义 .....	547
2. 庸俗进化论 .....	547
3. 唯意志主义 .....	547
4. 生存意志 .....	548
5. 权力意志 .....	548
6. 超人 .....	548
7. 新康德主义 .....	549
8. 新黑格尔主义 .....	549
9. 生命哲学 .....	550
10. 生命冲动 .....	550
11. 马赫主义 .....	551
12. 约定论 .....	551
13. 原则同格论 .....	552
14. 意识流 .....	552
15. 工具主义 .....	552
16. 新实在主义 .....	553
17. 弗洛伊德主义 .....	553

## 伦理学部分

<b>一 伦理学概述</b> .....	<b>557</b>
<b>二 疑难问题探讨</b> .....	<b>558</b>
1. 什么是道德? .....	558

082.	社会道德的发展经历哪几个阶段? 每个阶段的特点是什么? .....	560
083.	怎样理解在阶级社会里,道德具有阶级性? .....	563
4.	道德有无继承性,怎样看待道德的继承性? .....	566
085.	如何理解道德的社会作用? .....	568
6.	道德和法有怎样的联系和区别? .....	571
7.	在道德问题上,自由与必然的关系是什么? .....	574
088.	行为的动机和效果在道德评价中有什么意义? .....	576
9.	什么是社会舆论? 怎样正确对待社会舆论? .....	578
10.	什么是共产主义道德? .....	580
11.	共产主义道德的主要规范有哪些? .....	582
12.	什么是集体主义? 什么是个人主义? .....	586
13.	为什么说如何处理个人与社会的关系,集中地反映出两种道德观的差别? .....	589
14.	应该怎样看待人的价值? .....	591
15.	为什么说社会主义人道主义同资产阶级人道主义是根本对立的? .....	593
16.	为什么要宣传和实行社会主义人道主义? .....	596
17.	什么是人生观? 社会主义时代的青年应该具有怎样的人生观? .....	598
18.	怎样锻炼和培养共产主义的道德品质和情操? .....	601
19.	什么是职业道德? .....	604
20.	什么是婚姻家庭道德? .....	605
21.	现代西方伦理学是怎样产生的? 它有哪些	

.....些主要流派? .....	607
22. 现代西方资产阶级伦理学有什么样的特 点和发展趋势? .....	609
<b>三 基本范畴、概念释义</b> .....	611
1. 善恶 .....	611
2. 荣辱 .....	612
3. 义务 .....	612
4. 良心 .....	613
5. 幸福 .....	614
6. 道德理想 .....	615
7. 道德选择 .....	615
8. 道德责任 .....	616
9. 社会公德 .....	617
10. 诚实 .....	618
11. 勇敢 .....	618
12. 节操 .....	619
13. 正义和非正义 .....	620
14. 非道德主义 .....	620
15. 功利主义 .....	621
16. 禁欲主义 .....	621
17. 犬儒主义 .....	622
18. 快乐主义 .....	623
19. 利己主义 .....	623
20. 利他主义 .....	624
21. 个人英雄主义 .....	625
22. 爱国主义 .....	625
23. 国际主义 .....	626
24. 人伦 .....	626
25. 孝悌 .....	627
26. 忠 .....	628
27. 仁 .....	628
28. 性善论和性恶论 .....	629
29. 智、仁、勇 .....	630
30. 修身 .....	630
31. 三纲五常 .....	631
32. 中庸之道 .....	631
33. 慎独 .....	632
34. 理欲之辨 .....	632
35. 义与利 .....	633
<b>四 学术争鸣简介</b> .....	635
1. 什么是伦理学的基本问题 .....	635
2. 关于道德与经济的关系 .....	636
3. 关于道德关系的特殊矛盾问题 .....	636
4. 什么是人的价值 .....	637

<b>五 学习书目提要</b> .....	639
恩格斯:《反杜林论》 .....	639
恩格斯:《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲	
学的终结》 .....	639
列宁:《青年团的任务》 .....	640
<b>参考书</b> .....	641
《马克思主义伦理学》(人民版) .....	641
《马克思主义伦理学原理》(贵州人民版) .....	642
《道德科学初学集》(上海人民版) .....	642
《道德问题论集》(上海人民版) .....	645
《共产主义道德概论》(中青版) .....	645
《道德与道德教育》(上海人民版) .....	644
《道德与精神文明》(上海人民版) .....	644

## 美学部分

<b>一 美学概述</b> .....	617
——美学的研究对象和学科性质	
<b>二 疑难问题探讨</b> .....	649
1. 审美活动在历史上是怎样形成的? .....	649
——审美发生学	
2. 美的根源究竟在哪里? .....	652
——审美价值与美的本体论	
3. 美表现有哪些形态? .....	654
——现实美、艺术美和形式美	
4. 美表现在哪些范畴之中? .....	657
——优美与崇高、悲与喜(滑稽)、丑	
5. 什么是审美心理学? .....	659

——实验美学、精神分析美学和格式塔 美学评介	81
6. 人在审美时有哪些心理活动?	662
——审美心理结构	81
7. 什么是社会学美学?	664
——社会学美学的研究对象和范围	81
8. 审美观和趣味是固定不变的吗?	666
——审美意识的社会历史特征	81
9. 各门类艺术在审美特性上有什么不同(1)?	669
——艺术的分类及实用和表情艺术的特征	81
10. 各门类艺术在审美特性上有什么不同(2)?	671
——造型、语言和综合艺术的特征	81
11. 艺术在社会上起什么作用?	674
——艺术的社会职能	81
12. 怎样欣赏和评价艺术作品?	676
——艺术欣赏和艺术批评的原则	81
13. 美学与现代化建设有什么关系?	679
——技术美学的形成和应用	81
14. 什么是美育?	681
——美育的作用和内容	81
<b>三 基本范畴、概念释义</b>	<b>683</b>
1. 审美经验	683
2. 审美态度	684
3. 审美价值	684
4. 审美统觉	685
5. 摹仿说	685
6. 灵感说	686
7. 净化说	686
8. 游戏说	687
9. 心理距离说	687
10. 移情说	688
11. 情感表现说	689
12. 典型	689

- |               |     |                 |     |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| 13. 意境.....   | 690 | 19. 法国启蒙运动      |     |
| 14. 艺术传统..... | 690 | 美学.....         | 693 |
| 15. 神话.....   | 690 | 20. 德国理性主义      |     |
| 16. 艺术风格..... | 691 | 美学.....         | 693 |
| 17. 法国古典主义    |     | 21. 形式主义美学..... | 694 |
| 美学.....       | 691 | 22. 科学美.....    | 694 |
| 18. 英国经验主义    |     | 23. 技术美.....    | 695 |
| 美学.....       | 692 |                 |     |

#### 四 学习书目提要 ..... 695

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| 《马克思恩格斯论艺术》.....          | 695 |
| 朱光潜:《西方美学史》.....          | 696 |
| 王朝闻主编:《美学概论》.....         | 696 |
| 李泽厚:《美学论集》.....           | 697 |
| 蒋孔阳:《德国古典美学》.....         | 697 |
| 汝信:《西方美学史论丛续编》.....       | 698 |
| 《蔡仪美学论文集》.....            | 698 |
| 李泽厚:《美的历程》.....           | 699 |
| 柏拉图:《文艺对话录》.....          | 699 |
| 亚里士多德:《诗学》.....           | 700 |
| 康德:《判断力批判》上册.....         | 701 |
| 黑格尔:《美学》.....             | 701 |
| 丹纳:《艺术哲学》.....            | 702 |
| 格罗塞:《艺术的起源》.....          | 702 |
| 车尔尼雪夫斯基:《艺术与现实的审美关系》..... | 703 |
| 普列汉诺夫:《论艺术(没有地址的信)》.....  | 703 |
| 孔子《论语》中的美学思想.....         | 704 |
| 《庄子》中的美学思想.....           | 705 |

刘勰:《文心雕龙》 .....	705
王国维:《人间词话》 .....	706
<b>五 学术争鸣简介</b> .....	706
1. 关于美学的研究对象的讨论 .....	706
2. 关于美的本质的讨论 .....	708
3. 关于形象思维的讨论 .....	710
4. 关于《1844年经济学-哲学手稿》美学问 题的讨论 .....	712
<b>六 学习方法举要</b> .....	715
1. 弄通基本原理 .....	715
2. 从美学史的学习中掌握规律 .....	715
3. 注意在艺术和生活实践中的应用 .....	716

## 自然辩证法部分

<b>一 自然辩证法概述</b> .....	719
<b>二 疑难问题探讨</b> .....	721
1. 为什么要学习和研究自然辩证法? .....	721
2. 自然界是怎样发展的? .....	724
3. 什么是辩证唯物主义自然科学观? .....	726
4. 什么是马克思主义自然科学观? .....	728
5. 自然科学的体系结构是怎样的? .....	728
6. 科学发展有哪些重要规律? .....	731
7. 科学方法是什么? .....	732
8. 什么是物理世界象? .....	734
9. 进化论的哲学意义是什么? .....	736
10. 什么是生命? .....	737
11. 人类是怎样起源的? .....	740

12. 人是机器吗? .....	741
<b>三 基本范畴、概念释义</b> .....	743
1. 物质层次结构 .....	743
2. 物质运动形式 .....	745
3. 反物质 .....	745
4. 相对论 .....	746
5. 量子论 .....	747
6. 波粒二象性 .....	748
7. 测不准原理 .....	749
8. 互补原理 .....	750
9. 大统一理论 .....	750
10. 原子——分子论 .....	751
11. 化学元素周期律 .....	751
12. 大爆炸宇宙学 .....	752
13. 中子星 .....	753
14. 类星体 .....	754
15. 稳恒态宇宙模型 .....	755
16. 微波背景辐射 .....	756
17. 板块学说 .....	757
18. 分子生物学 .....	757
19. 遗传工程 .....	759
20. 生态系统 .....	761
21. 裂脑人 .....	762
22. 条件反射 .....	763
23. 心理 .....	763
24. 数学公理 .....	765
25. 非欧几何 .....	766
26. 系统论 .....	767
27. 信息论 .....	767
28. 计算机 .....	768
29. 人工机能 .....	769
30. 产业革命 .....	769
<b>四 学习书目提要</b> .....	771
恩格斯:《自然辩证法》 .....	771
《自然辩证法讲义》(人民教育版) .....	772
《科学思想的概念基础——科学哲学导论》	
(中译本)(社会科学版) .....	772
《科学哲学历史导论》(中译本)(华中工学院版) .....	773
<b>五 学习方法举要</b> .....	773
1. 抓住原理,学好原著 .....	774
2. 把科学与哲学有机地结合起来 .....	775
3. 研究学习的“动力学” .....	776

逻辑学部分

一	逻辑学概述	781
二	疑难问题探讨	782
1.	什么是形式逻辑?	782
2.	什么是概念?	785
3.	什么是概念间的关系?	787
4.	什么是定义和划分?	790
5.	什么是简单判断?	793
6.	什么是性质判断 A、E、I、O 之间的真假 关系?	797
7.	什么是周延问题?	799
8.	什么是复合判断及其种类?	801
9.	什么是推理及其种类? 演绎推理和归纳 推理的区别是什么?	807
10.	什么是直接推理? 什么是换质法、换位 法和换质位法?	809
11.	什么是三段论? 什么是三段论的格与式? 三段论的规则是什么?	813
12.	带量项的关系判断有哪些不同形式? 它 们间真假关系如何?	818
13.	什么是联言推理?	820
14.	什么是选言推理及其规则?	821
15.	什么是假言推理?	823
16.	什么是二难推理?	827
17.	什么是模态判断和模态对当关系?	830
18.	什么是归纳法?	832

19. 什么是求因果五法? .....	834
20. 什么是类比? .....	837
21. 什么是论证及其规则? .....	839
22. 什么是反证法和归谬法? .....	843
23. 什么是形式逻辑的基本规律? .....	844
<b>三 基本范畴、概念释义</b> .....	848
1. 传统逻辑 .....	848
2. 数理逻辑 .....	849
3. 辩证逻辑 .....	850
4. 文恩图解 .....	851
5. 公理方法 .....	854
6. 形式系统 .....	855
7. 语法和语义 .....	856
8. 逻辑演算 .....	856
9. 自然推理系统 .....	858
10. 一致性 .....	859
11. 完备性 .....	859
12. 判定问题 .....	860
13. 集合论 .....	861
14. 悖论 .....	862
15. 蕴涵关系 .....	863
16. 布尔代数 .....	864
17. 模态逻辑 .....	865
18. 多值逻辑 .....	866
19. 概率逻辑 .....	867
20. 中国古代逻辑 .....	867
21. 因明 .....	869
<b>四 学习书目提要</b> .....	871
1. 《形式逻辑简明读本》(中青版) .....	871
2. 《普通逻辑》(上海人民版) .....	871
3. 《形式逻辑》(人民版) .....	871
4. 《形式逻辑导论》(上海译文版) .....	871
5. 《逻辑与演绎科学方法论导论》(商务版) .....	872
6. 《语言学中的逻辑》(河北人民版) .....	872
7. 《逻辑导论》(社会科学版) .....	872
<b>五 学术争鸣简介</b> .....	872
1. 形式逻辑的对象和研究方法 .....	872